

FECHA. 16-2-1982

1ª EDICION

VERDADES Y MENTIRAS



PRECIO
25 PTS.

EQUIPO DE REDACCION

Fernando Prieto

Mar Lema

José L. de Torres

Manuel A. Mazás

Gracy Cabanas

Dibujos.....José M. Anido

Colaboran en este Periódico

D. Ignacio Pérez

D^a. Maria Luisa R. Rivera

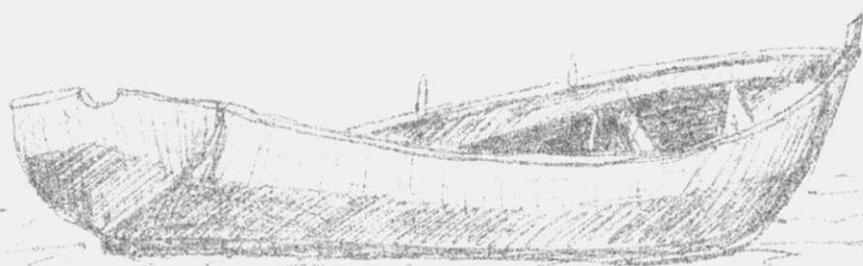
-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

S U M A R I O

<u>Títulos</u>	<u>Páginas</u>
Portada.....	1.-
Sumario.....	2.-
S.O.S.-.....	3.-
Agradecimientos.....	4.-
Añoranzas.....	5.-
Un ciclista escribe.....	6.-
Piloto junior T.T.-.....	7.-
Pastillas.....	8.-
Deportes.....	9, 10 y 11.-
Anuncios.....	12.-
Libertad.....	13 y 14.-
Humor.....	15.-
THE WHO.....	16, 17 y 18.-
Otoño.....	19.-
Historia de los Ovni.....	20.-
Entrevista al Director.....	21, 22 y 23.-
A ti Candi.....	24.-
Un payaso.....	25.-
Entrevista profesores.....	26 y 27.-
El reloj.....	28.-
Disculpas.....	29.-
Contraportada.....	30

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-c-

S.O.S.



Vamos a hablar de un río gallego que se nos muere o, mejor dicho, que se nos murió. Lo tenemos muy cerca y, si no le han cambiado el nombre, se llama "Mandego". La culpa de este "homicidio" en primer grado la tiene "Siego", sí, es de esa compañía a la que nosotros, de una manera egoísta, encargamos nuestros enseres para el baño, sin pensar que con ello estamos contribuyendo a la evolución económica de una compañía que nos está cerrando el río.

Pero aquí no acaba la cosa. Nosotros somos de esos que amamos la naturaleza. De esos que tratan de curar un pueblo que

en principio era un pueblo bonito, tranquilo y sano y que ahora, poco a poco, se está corrompiendo.

S.O.S. Nos atacan. Por tierra con cientos de camiones cisterna al mes y por agua con vertidos al río que matan nuestra pesca.

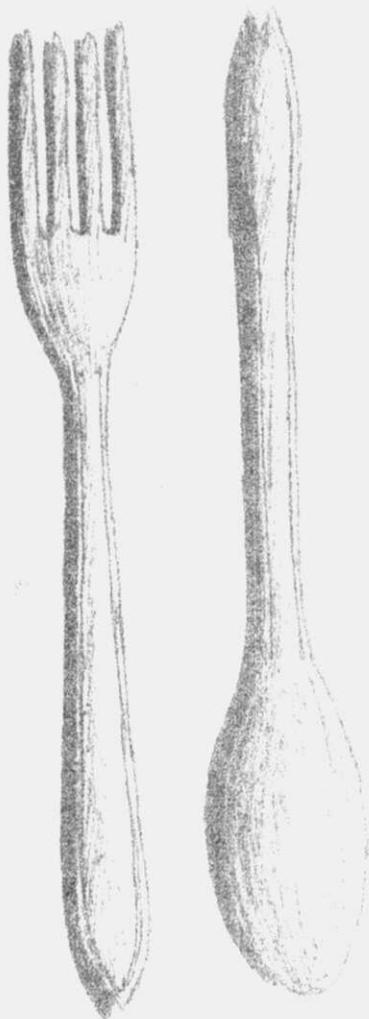
Ciudadanos de este centro, alguien que escribe este artículo os pide que cuando salgáis del centro no os olvidéis que pasasteis aquí la mayor parte de vuestra adolescencia. Lanzad un cable para ese pueblo, en especial para ese río que se muere.

José Luis De Torres Vázquez

José Pastor y Iglesias Ciras

AGRADECIMIENTOS

COMEDOR



Estamos hartos:

- De lo rico que están los intrusos que llevan el caldo y la sopa.
- De hacer régimen todo el año por los platos tan apetitosos que se sirven.
- De las ventosidades que produce la fabada.
- De comer un día huevos con patatas y otro día patatas con huevos.
- De que se nos queden pegados los dedos a la bandeja como lapas.
- De la estabilidad del jefe del local.

damos gracias:

- Porque el arroz no se cae del plato aunque a este le damos la vuelta.
- Porque permiten la entrada sin ticket a animalitos tan simpáticos como ratones, oca, rachas, etc.

Resumen:

- Que no se molesten tanto en limpiar tenedores, cucharas y demás.

Finalmente, por agradecer:

- a) De que varían tanto los menús.
- b) De los ingredientes tan poco comunes como sal, aceite, etc. En realidad, no existen concentrados.

ARIMA PENA.
GRACIA.

ANDORANZAS.

PUEBLO Y GENTE GALLEGA

Mar, gaviotas, barcas.
 Junto a la orilla de aquella playa,
 una playa gallega, un pueblo marinero,
 unas gentes amables, agradables,
 una soledad en invierno,
 una lluvia que no moja, sol pálido,
 reflejando sobre los grandes ventanales
 de aquella vieja casa,

Unos novios abrazados por la calle,
 un niño sonriendo, una viejecita andando
 por el camino mojado con olor a hierba y a romero.
 Flores, pinos y una casita de piedra tallada,
 no se escucha el castellano.
 Sólo un idioma
 que es el GALLEGO.

Gracia. Cabañas.

ANDALUCIA

Pienso..., que un sentimiento quiero escribir:
 es el amor a mi tierra que es Andalucía.
 Recuerdo su gente, sus pueblos, mis amigos,
 algo tan importante que no sé cómo escribir.
 Mis palabras son pocas y mis penas muchas,
 yo que no te puedo describir para que te
 conozca esta gente y gente que no ama
 a su tierra, como yo te amo a ti, Andalucía.

Sol Zepas.



UN

Carlos Rey Fernández: CICLISTA

ESCRIBE

El ciclismo es lo mío.

Le dedico el cariño y el tiempo posible, intentando fomentarlo cada vez con más fuerza. En este deporte el vigor y la agilidad están reñidos con el valor y la coordinación mental. La afición y emoción la excuso explicar. ¿Por qué?. Adivíenlo.

Las bicicletas buenas, sueño utópico de un ciclista; existe amplia gama de máquinas, desde las de veinte mil hasta las de doscientas cincuenta mil pesetas.

Este deporte es practicado desde el siglo XIX, destacando en las décadas de los treinta a los cincuenta los gallegos hermanos Delios, ganaron diversas carreras y también vueltas a España; eran y son de Vigo.

El ciclismo tuvo decadencia y apogeo, como todo, ahora está en pleno apogeo; es uno de los deportes más "duros" y hermosos, pero está desconocido para la mayoría.

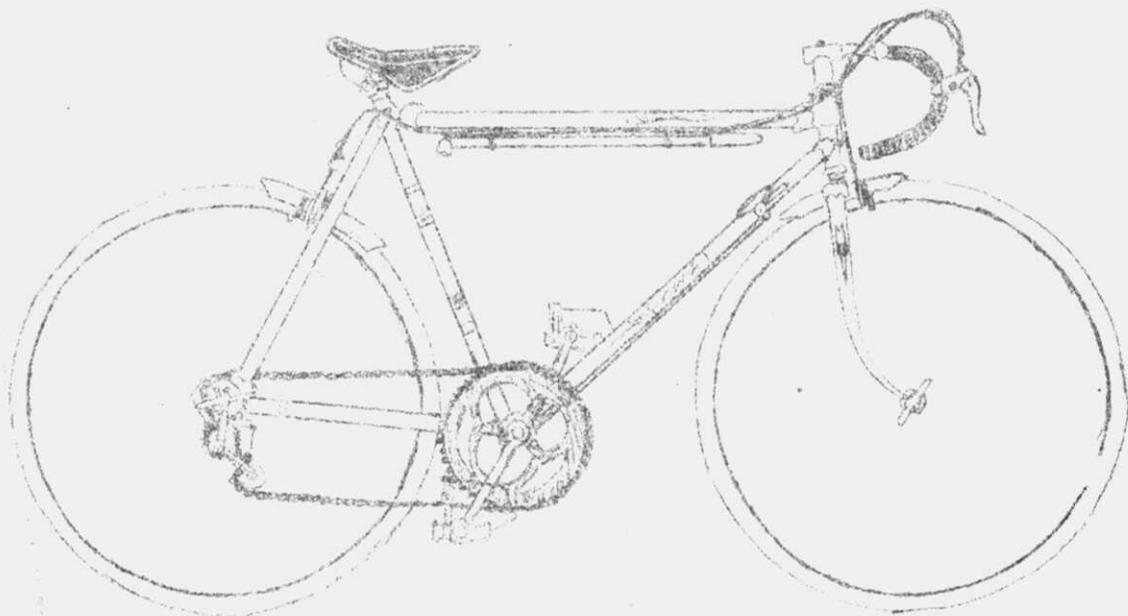
En Galicia la afición resultante es

la de la zona de Vigo, Porriño y Ponteareas, teniendo equipos como el SPOL, FARO DE VIGO, COVELO, ROSAL, PROSEGA; existen, fuera de esa zona, los del Maycar de Santiago, Ruliños de Betanzos, y los de Coruña y pocos más.

Yo creo que es maravillosa la afición por esta zona viguesa, y ver a niños que apenas saben andar ir en carreras.

La temporada empezará el 5 de mayo en Betanzos, para finalizar en septiembre, a lo posible en Betanzos. La afición aumenta cada día en el Club Ciclista Betanzos, con unos trescientos afiliados hoy, teniendo en cuenta que se formó hace cosa de dos años.

Espero que la afición de mis compañeros y la mía no desaparezcan y sea posible vernos diariamente entrenándonos por las carreteras circundantes al pueblo brigantino en meses posteriores.





La afición favorita:

PILOTO JUNIOR T.T. (todo terreno)

Es la afición que más me gusta. Consiste en correr con una moto de cross en un circuito intentando no basar a sus compañeros. Las motos más usadas son las de 75, 125 y 250 cc³, y en marcas, Montosa, Eutaco, Derbi, OSSA, Puch, etc. El circuito normalmente es de barro y piedras, y hay entículos de

tierra para subir con las motos por ellos y salir saltando por el aire. Todo eso es muy difícil de realizar. Yo no tengo mucha práctica pero soy capaz de hacer todo eso y algunas cosas más.

Emilio Macceira Grela

PASTILLAS



LA GATA. Para no quedar cegata.

DISOLVÓN. Para no ser un mamón.

CARRILLO. Para no barrer el pasillo.

FRAGA. Para que no te rompa la gana.

MILINA. Para no quedar sin gasolina.

LAÚNA

(Para no ir a Cataluña)

VIVENCIA. Para recibir la correspondencia.

SOLEDAE. Para encontrar la libertad.

GIMENA

Para
ganarte
una
cena.

ADOLFÍN. Para jugar al
fútbolín.

VENENO. Para la hija del sereno.

BIBLIOTECA. Para comerte la testa.

CARCAJADA. Para conocer un haña.

MERMIDA. Para sentarte mal la comida.

JAMÓN. Para comer un camión.

CAMALEÓN. Para que te den un bofetón.

JOSEFINA. Para mantener la línea.

CRISTINA. Para saber medicina.

COCHINO. Para ir a un restaurante chino.

CACHIROCO. Para que te coman el queso. PASOPILLA. Para pasar de pastillas.

COHEJO. Para que crezcan las cejas. LADRÓN. Para ir a una misión.

EX

CI

TA

CIÓN. Para pagar un montón.

LOCAPILLO. Para ser un ladrillo.

PER Para

SIA no

NA. quedar enana.

Mary y María (no son pastillas)

DEPORPES

En cuanto a la sección deportiva del periódico no hay mucho que hablar, ya que aún no hay el material para iniciar las competiciones deportivas.

En lo que se refiere a las jornadas, ya están hechas todas, y la primera va a quedar establecida así:

FUTBOL SALA Está dividida en dos grupos:

Grupo A:

2º A FPI Automoción--1º A FPI Electricidad
Fusileros II--2º FPI Letal
1º B FPI Electricidad--Los Retring
Descansa: 3º FPI

Grupo B:

1º B Automoción--2º B FPI Electricidad
O Norte--1º A FPI Automoción
O. Cortocircuito--2º FPI Pelibación
Humane Stars--1º FPI Electricidad

Estos encuentros se disputarán todos en una semana

BALONMANO

O Norte--1º A FPI Electricidad
2º FPI Electricidad--1º FPI Automoción
1º A Automoción--O. Cortocircuito II
1º B FPI Electricidad--1º FPI Automoción

Igualmente que en fútbol sala se jugará una jornada cada semana. Será deporte amateur a la semana siguiente de la que se inició el fútbol sala.

BALONPESCA

2º A FPI Automoción--2º FPI Electricidad
Los Chumberos--2º FPI Electricidad

Se jugará un partido por semana

8. Naveiro Pazós, Luis
9. Adreira Escudeiro
10. Defente Franco
11. Enrique Destro, Saetas
12. Redó Martí

PING PONG

Se celebrará por medio de una eliminatoria y una liguilla. Partidos a jugar en la eliminatoria:

Ribeira Díaz, José Pazón--Beny

Dans Alba, J. Antonio--Cómez Morueles, Fernando

Pérez Méndez, Anselmo--Naveira Carro, Ricardo

Sánchez Sánchez, Juan Carlos--Gómez Pico, Joaquín



IMPRESA LIBRERÍA PAPELERÍA

M. VILLUENDAS

FUNDADA EN 1859

Lineras Rivas, 12

RETANZOS (La Coruña)

Teléfono 77 05 01

VOLEIBOL

3º FP2 Autoción--1. Cortesolcote II
1º B PPI Interclub--1º B FP2 Administrativo

Al igual que en lo anterior, se jugará un partido semanal.



PALESTRA

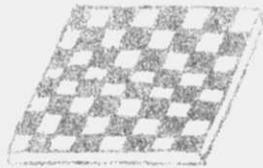
Se hará una primera eliminatoria, y después una final. Partidos a disputarse en la eliminatoria:

- Carmelo Naveira, Félix--Juan Carlos
- García Naveira, Agustín--González Parida, A. Manuel
- Pérez Méndez, Angel--De Torres Vázquez
- Claudio Varela Mazas--Ismael Carril
- Juan Miguel García Sánchez--Cristina Pérez

AJEDREZ

Se realizará íntegramente por eliminatorias. Partidos a disputar:

- Nar--Kadivesa Dórico
- Balt Purri los Pena--Calceio
- Rianco Osbeiro, Gonzalo--Seijas Nias, J. Jesús
- J. Manuel Sánchez, Gonzalo--Torres López, Rafael
- Antonio Ángel Acón--Ante Martínez
- José María López Regueira--Diego López, J. Luis
- Pérez Meléndez--Adolfo Meléndez
- Sebastián Rodríguez--Juan Carlos López



ATLETISMO

Antes de comenzar los entrenamientos, se hará:

1. José María Cambaño Fidalgo
2. Roberto Vázquez
3. Esteban Vázquez
4. Manuel Ángel Colla
5. Roberto Vázquez
6. Pérez Meléndez
7. Gonzalo López

ANUNCIOS

S
E
V
E
N
D
E

- 1 Gorila verde matrícula C-8932-V con boina de medio lae y ligas en las piernas.
- 2 Profesor de F.P. con habilidades abundantes y buen carácter (según el día).
- 3 Pareja de burros recién casados (burra en estado de gestación).
- 4 Flanchar parlanchina, además de plenchar hace com paña.
- 5 Moto con marcha atrás.

S
E
B
U
S
C
A



- f) Gran deportista o floje en deporte.
- g) Que no tengan gatos negros o perros. (Petición 2ª).



Vivos o muertos, individuos con diarrea y con cierto sabor a donuts. (Petición 1ª)

Hombres de compañía para chica F.P. Requisitos a cumplir (los hombres):

- a) Altos o bajos.
- b) Rubios o morenos.
- c) Gordos o flacos.
- d) Alegres o tristes (Más bien lo primero).
- e) Que tengan coche o moto, bicicleta o patinete.

LA LIBERTAD

Es muy bonito decidir nuestro modo de actuar, sin que nada ni nadie nos determine externamente, no estar sometido a la voluntad de otro, sin prohibiciones. A eso le llaman libertad. Yo creo que podía denominarse así, pero es una idea muy materialista.

Pienso que debería utilizarse ese término más interior que exteriormente. No creo que sólo abarque la idea de poder salir a las cinco de casa y llegar a la hora que quieras, ni fumar en la calle, ni ir agarrada con un chico a la vista de la gente porque estoy emancipada, sino que abarca también la libertad espiritual.

Pongamos como ejemplo a nosotros mismos. Imaginémosnos por un momento encerrados en una jaula. ¿Viviríamos mucho tiempo? NO De seguro que nos moriríamos.

Entonces, ¿porqué esa crueldad que hacemos nosotros de encerrar a un pájaro sólo para que nos divierta? Nunca nos paramos a pensar ¿y él? ¿Cómo se sentirá allí dentro? Ha nacido para un día poder desplegar las alas, erguir la cabeza muy alto y emprender el vuelo, un vuelo majestuoso, dulce roce con las nubes, tiernas caricias del viento en su pequeño y sumiso cuerpo, apasionante sensación de libertad.

Ese gran momento solemos destruirlo tantas y tantas veces..., y me pregunto ¿porqué? ¿Porqué destruir lo que le ha sido dado? ¿Porqué quitarle lo que sin duda necesita, parte de su ser, en una palabra:

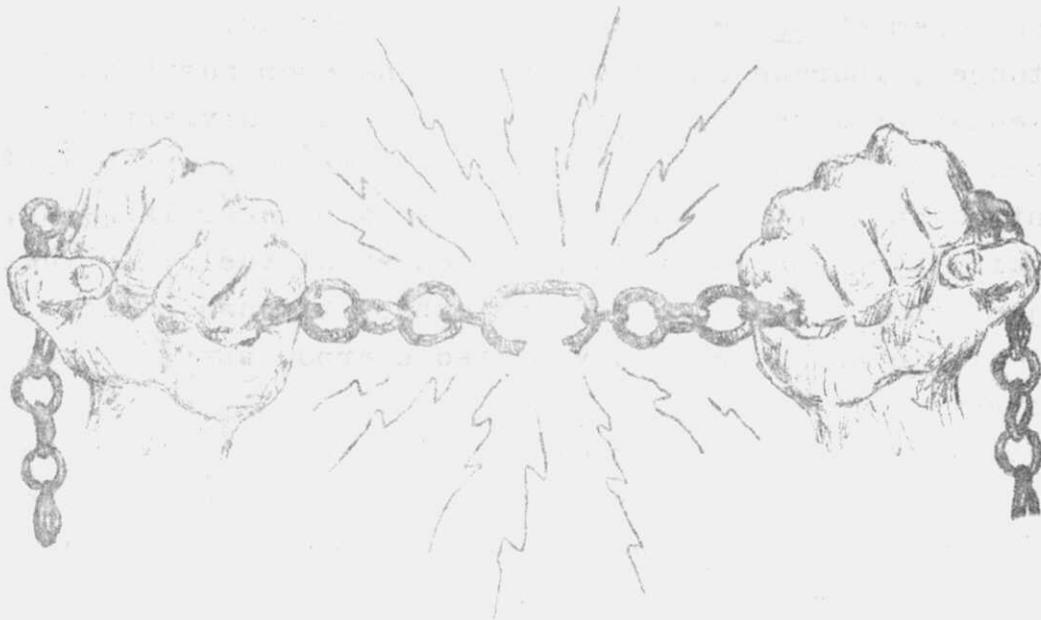
-¿porqué matarlo?

No nos damos cuenta de que allí encerrado en lo único que pensará será en morir, y de hecho lo hace, muerte lenta pero segura. La única esperanza que le quedará será el que un día, quizás por un milagro, por así llamarlo, se abrirá esa pequeña e insignificante puertecita, pasar una patita y luego la otra y notar un aire, un aire fresco y dejar atrás el otro cargado, oscuro. Respirar,

respirar fuertemente, llenar los pulmones de aire puro, desplegar las alas ya entumecidas de no moverlas, y volar, volar más alto, sin volver la vista atrás, dejando los malos ratos en el pasado, y vivir sólo el presente, de nuevo sentirse libre.

Este sentimiento más maravilloso es el que deberíamos sentir nosotros para expresar y decir que vivimos en libertad.

Gracia.



BATAN LIBROS

Telefono 271012

BETANZOS (N. L. Oviedo)



EN EL CUARTEL

- ¿Dónde está el cabo Finisterre?
 —No lo sé, ni sargento. No es de mi tierra.
 —Pero, tonto, ¿no sabe que ese cabo está en La Coruña?
 —Pues tampoco sabía que se había ido de permiso.

HUMOR



Un amigo a otros:

- ¿Cuántas manos tienen las mujeres?
 —La que cree que dos.
 —Pero yo conozco a muchas que tienen tres.
 —¿Cómo?
 —Sí, hombre, la derecha, la izquierda y la mano de pintura que se echan.

Esta es la historia de un grupo musical y de una generación: La tuya, aunque, tengas la edad que tengas los "Who han sabido, de 1964 a 1979, comprender y encarnar los gustos, ambiciones, frustraciones, amores y dolores de tu generación.

Los quince años de música e historia comienzan en 1965 con su primer disco: "My generation". En 1963 los "Who no existían, pero sí un quinteto llamado "The Detours", en el cual Roger Daltrey tocaba la guitarra. A finales de año se incorporaba Pete Townshend, cediendo el solista Colin Dawson su puesto a Roger.

En 1964 el grupo pasó a denominarse "The Who". A los pocos meses se incorporó Keith Moon cambiándose el nombre por "The High Numbers" denominación que duró poco tiempo ya que al poco tiempo volvieron a denominarse "The Who".

La carrera de los "Who" se inició en momentos muy difíciles, en los cuales los "Beatles" ocupaban los números uno. Pero estas circunstancias ayudaron a los "Who", ya que los "Beatles" eran cada día más internacionales.

La juventud inglesa necesitaba sentirse representada por mitos genuinamente ingleses, que vistieran, vivieran y hablaran como ellos. Los "Who" fueron uno de los grupos escogidos. En 1966 el tema "Substitute" llegó a número cinco en las listas británicas. Era el principio del éxito.

Ahora vamos a presentar a los miembros de "Who"

Keith Moon, nacido en 1942 en Wembley, cuyo campo de fútbol fué escenario del primer rockal sinóel, muerto el año anterior. Cinco pies y siete pulgadas, ojos azules y pelo negro. Fué dependiente de una tienda antes de formar parte de "Who", con los cuales, ya en su primera actuación, logró drestrozar la batería, hecho que se repetiría en todas sus actuaciones entre el delirio del público.

El bajo y director musical del grupo es John Entwistle, nacido en Chiswick en 1.946. Mide cinco pies y once pulgadas, ojos azules y pelo negro. Además del bajo toca la guitarra, trompeta y cuerno. Fue oficial de impuestos tocando en caravanes de jazz antes de reunirse a "The Detours".

En parentesis para decirles que "My generation" triunfó en 1.966, convirtiéndose en himno de la juventud inglesa. Ocupó el segundo puesto en listas tras los "Beatles" con su "Eleanor Rigby".

Seguimos en este conjunto con Roger Daltrey, que fue primer guitarrista de los "Who" y que luego pasó a cantante. Roger nació en marzo de 1.945 en Walthamstow. Mide cinco pies y siete pulgadas y tiene el cabello rubio. Toca la armonía y la trompeta, pero lo suyo es cantar. Suya es la voz en "I can see for miles", que en noviembre del 67 se hallaba en el "Top ten" británico.

Lleamos a Pete Dinklage, guitarra y compositor del grupo. Pete nació en mayo de 1.943 en Chiswick. Mide cinco pies de altura, tiene los ojos azules y el pelo negro. Toca la guitarra, el piano el bajo y la batería. Antes de unirse al grupo era estudiante de arte.

En 1.968 los "Who" llegaron a las más altas cimas con "Magic Bus", pero fue con "Tommy" con lo que llegaron a la cima. Fue en mayo del 69 cuando los "Who" lanzan la primera ópera rock de la historia de álbumes. Con este trabajo demostraron su gran capacidad para algo más que hacer canciones de tres minutos. En "Tommy" los "Who" se plantearon el problema de toda la juventud, pero de esto ya habíamos oído bastante. Tras la muerte de Keith el grupo se plantó la vuelta a la música, lo cual extrajo grandes problemas. Por fin concentraron la colaboración. Introduciendo al grupo al baterista Ken y Jones, volvió a salir su música. Los "Who" regresaron al escenario en abril y la noche del 10, poco antes de presentar el show del festival en el Festival de Woodstock. En agosto los "Who" realizan un concierto en los ante el Madison Square Garden. En todas partes no viene con música y teatro de espectáculo, en el cual hacen un par de temas más de ellos mismos.

Con Keny como el grupo de los "Who" se descomponen, pero todo el mundo sigue en los viejos tiempos. Peter continúa pegando cables y moviendo su brazo derecho en torno a la guitarra como si fuera un caparazón.

sigue jugando con el micrófono, como si fuera una onda. John es tá siempre estático...

¿Y el repertorio? los "Who" continúan interpretando las -- canciones que les hicieron célebres, desde "My generation" hasta "Pictures of Lily" pasando por "Magic Bus".

!Larga vida para los "Who"! Son unos de los mayores espectáculos del rock actual.

!ESCUCHEMOS SU MUSICA!

POR:

José Luis De Torres Vázquez.

(En diciembre, y después de la primera evaluación, fué redactado el tema que sigue, en la clase de Lengua Española de 2º A Electr. FP1

EL OTOÑO

El otoño comienza.....No, no voy a decir todo lo que dijeron todos mis compañeros de clase. El otoño es una estación más de las que posee un año, pero no tiene nada que usted no sepa de ella, a lo mejor lo que no sabe es que después del otoño viene...¿o no?. Lo más típico de esta estación es la desnudez de algunas de las especies arbóreas, las pobres pasarán frío todo el invierno, ¿o no?

Lo malo es que en esta estación comienzan las - torturas para nosotros, teniendo que aguantar a todos los...¿o no?. Para mí no fueron demasiado agradables sus notas porque....bueno, ya sabe.

Las aves emigran, unas vienen y la mayoría se van, ¿o no?. En mi pueblo, las calles, las rúas y las corredoiras se llanan de hojas y en las del suyo, pues no sé, no sé ni si habrá árboles, es lo que pasa, ¿o no?. Yo creo que en las ciudades casi no diferencian las cuatro estaciones, solamente saben que lleve y que calienta el sol.

Creo que ya he rompido bastante esta cosa que tengo encima de los hombros, eso que cae en otoño y nace en primavera. No sé, no sé; ya echa humo.

Bueno, espero que le coja de buenas cuando lea esto, que del otoño no lleva mucho pero..."con la intención, basta". Yo, Carlos, me despido del otoño y....hasta septiembre..... ¿o no?.

He dicho.

Carlos Seoane Espiñeira

HISTORIA DEL OVNI

Podemos empezar este relato con uno de los primeros avistamientos del estado OVNI, que fue el 17 de marzo 1947. Pero antes vamos a parar a la primera noticia del dicho problema, aquí, en España, concretamente en Madrid, día 27 de octubre de 1933, fue publicado al día siguiente en el "Estadístico" siguiente:

"Durante la pasada noche ha sido observado en sectores indeterminados, que por muchos de sus circunstancias se diferencian de los observados anteriormente. Una forma circular y plana giraba a gran velocidad y dejaba un rastro de humo espeso".

Pero, para no perder el hilo de la historia, es necesario durante la segunda guerra mundial por el General EM de Foraker a bordo de un avión que con sus características en vuelo, en los aliados y de los alemanes, no se dejaron de ver cuando se acabó la guerra, de modo que aún hoy se sigue pudiendo visualizar.

A finales de esta época, la U.S.A. descubrió, en un vuelo con más rapidez, una aeronave en 1947 en el cielo. Este fue el primer avistamiento de este tipo que se realizó de un avión. Este avistamiento se realizó en un momento en el que se estaba hablando de la posibilidad de un ataque nuclear a Europa, concretamente, por parte de los alemanes.

El primer avistamiento de este tipo se realizó en 1947, en el momento de la guerra fría, cuando se estaba hablando de la posibilidad de un ataque nuclear a Europa, concretamente, por parte de los alemanes.

Volvió a ser avistado en 1947 en un momento de gran tensión de desarrollo de la aeronáutica. En España, del momento, se realizó un estudio que consistió en una serie de aviones voladores que a la vez cambiaban de dirección. La forma de estos aviones era una esfera y a veces una esfera con un vínculo, pues a ciertos intervalos se hacía un giro de 90 grados. Los aviones volaban a una velocidad de unos 1000 km/h. Los aviones volaban a una altura de unos 10000 metros. Los aviones volaban a una velocidad de unos 1000 km/h. Los aviones volaban a una altura de unos 10000 metros.

El primer avistamiento de este tipo se realizó en 1947, en el momento de la guerra fría, cuando se estaba hablando de la posibilidad de un ataque nuclear a Europa, concretamente, por parte de los alemanes.

El primer avistamiento de este tipo se realizó en 1947, en el momento de la guerra fría, cuando se estaba hablando de la posibilidad de un ataque nuclear a Europa, concretamente, por parte de los alemanes.

José Luis de Torres López

1.-¿podría decir que ayudas obtuvo para levantar este Centro?:

Fueron muchas y variadas, pero fué muy valiosa la del ex-director del Instituto D. Antonio Barge, que nos facilitó toda clase de material - prestado, locales y durante dos años nos aborón los recibos de agua, luz, teléfono, etc.

1.ª centros de FP de La Coruña y Ferrol, también nos facilitaron materiales y maquinaria.

El Grupo Escolar de Betanzos nos prestó material y nos dejó utilizar su comedor para nuestros alumnos durante dos cursos.

La Delegación Provincial nos facilitó material de sus propios despachos. Varios comercios de Betanzos nos dieron toda clase de facilidades, al igual que otros de La Coruña.

2.-¿Que se siente al haber aportado tanto al pueblo de Betanzos y su Comarca?:

Yo he cumplido con mi obligación de funcionario y no he aportado nada.

3.-Duele abandonar el lugar donde se ha estado tantas horas?

En absoluto. El hombre pasa en la vida, pero las obras quedan.

4.-¿Que recuerdo lleva de todo esto.?:

Llevo un recuerdo inmensamente agradable, por la calidad humana de los alumnos de la Comarca, que son incapaces de presentar un problema. Como lo demuestra, que en siete años solo fué preciso expedientar a un - alumno.

5.-¿Cree que han apreciado su trabajo lo suficiente?:

En primer lugar no lo he hecho para que lo aprecien ó no. Trabajé porque es mi obligación. Me tiene sin cuidado lo que piensen los demás. Algunos sí lo aprecian, los ex-alumnos, que donde los encuentro son - amigos míos y eso, no siempre se puede decir.

6.-¿Es cierto que puede llegarse a sentirse vacío al quedar cesado del cargo?.

En primer lugar a mí nadie me cesó, sinó todo lo contrario. Lo único - que no presenté mi candidatura. El resto lo decidirá la Administración, repito que soy un funcionario con treinta años de servicios. De sentir vacío nada. Continuaré de Maestro de Taller, aquí, allá, y no me faltarán - lios en que meterme, siempre en el terreno educativo.

7.-¿Por qué no vuelve a presentarse como candidato de nuevo?:

Porque no estoy de acuerdo con el sistema de selección, por varios motivos:

- a).-Debe nombrarlos la Xunta y no el Ministerio de Educación.
- b).-Es inadmisibile que presente candidatura para ser Director del Centro que fundé.
- c).-Lo absurdo de esta selección llega al colmo de que en éste Centro, según las normas, solamente podemos presentar candidatura, D. Jesús Gil y yo. Sin contar la discriminación que, de nuevo, vuelve a cometerse con los Maestros de Taller, al valorar sus servicios por la mitad.

8.-¿Qué cree del refrán, "El que detrás de mi vendrá, que bueno me hará" Que es una solemne tontería. Yo puse el Centro en marcha y ahora resultará beneficioso una persona nueva con ideas nuevas.

9.-Como opinión personal, ¿Hay gente capacitada para desarrollar esta función?:

Creo que si, sinceramente hay personas muy capacitadas. Pero su labor dependerá de la colaboración que le presten los demás.

10.-¿El haber sido Director qué beneficios y perjuicios le trajo?.

El haber sido y seguir siendo, me proporcionó unos beneficios, sentimentales, enormes. El tener la ocasión de colaborar para instaurar en Betanzos y su comarca, en la cual he nacido, el principal centro de que hoy se dispone. Perjuicios, ninguno. Donde quiera que me encuentre tengo que trabajar, lo cual no me asusta pues lo hago desde los 12 años.

11.-¿Que tiene proyectado hacer en un futuro próximo al abandonar el cargo?:

Impartir clases, y a poder ser de taller, eso me gusta más que comer las patatas fritas con los dedos. Y si es en los talleres de este Centro mejor que mejor.

12.-¿Es cierto lo que se comenta, que ya le reclaman para varios trabajos?:

Bueno, eso no es de ahora, hace ya tiempo que me ofrecieron puestos en la enseñanza privada y algún "carguito" también. Pero prefiero continuar con mis vecinos de Oza.

13.-¿Cre que se han portado muy duramente los alumnos de este Centro con usted?:

No, nunca se han portado duro conmigo, ni con nadie, al contrario debían reclamar otras cosas. Lo único que les falta es ilusión y esto es motivado a la desorganización, en todos los aspectos, de la Comarca en que viven. Si no encuentran un trabajo no pueden tener ilusión por nada.

14.-¿Ha llorado alguna vez A causa de no haber logrado todos sus esfuerzos para el bien de la F.P.?

Llorar no, pero noches sin dormir pasé muchas.

15.-¿Cree que los muchachos aquí estudiando sienten su marcha?

No, este Centro, hoy, tiene una organización por la que no debe notarse mi marcha ni la de nadie. Todos somos necesarios pero ninguno imprescindible.

16.-Vd. en muchas ocasiones ha ayudado a muchos profesores a salir adelante.¿Han sabido agradecersele?.

Bueno, creo que solo hice lo que tenía que hacer como compañero y como Director, por lo tanto nadie tiene porque agradecerme nada.

17.-¿Es duro ponerse bajo las órdenes de una persona después del cargo que usted ostentó?

Para mí nó. Antes de ser Director ya estuve 23 años en la enseñanza a las órdenes de otros directores. Anteriormente lo había estado en la Industria privada y hoy soy amigo de todos cuantos me mandaron. Tampoco nadie puede asegurar que yo vaya a pasar a la madredad.

18.-¿Quién le gustaría que quedara como nuevo Director?

Una ó uno que lo haga mejor que yo.

19.-¿Porqué le cree la gente en algún sentido inteligente, honrado, y creativo?.

Los que estamos en un cargo público tenemos que aguantar las críticas, que unas veces son favorables y otras no. Eso me tiene sin cuidado como puedan enjuiciarme, lo único que me interesa es mi conciencia, que es personal e intransferible. Además, cada una ó cada uno habla de la feria según le va en ella.

20.-Amenudo he oído decir que su carácter es muy voluble.¿Porque?:

Yo no puedo enjuiciarme a mi mismo. Pero la mayoría de las veces que juzgamos a quien nos manda lo hacemos según nos conceda lo que le pedimos ó no.

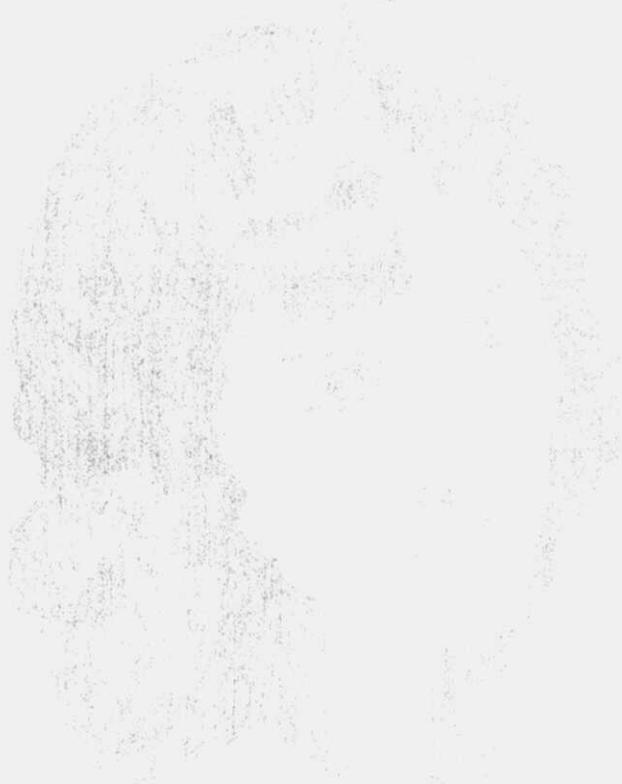
21.-¿Con que derechos se ha visto en todos estos años?:

Tuve un derecho que se ha cumplido en parte, pues yo quería para Betanzos y su comarca el mejor centro de País (gallego). Ese, era el derecho que yo quería tener. De todas formas no me quejo de lo conseguido, otros están peor.

22 y final.-¿Que nos dirá como despedida?

Entre amigos nunca hay despedidas, simplemente un "hasta luego" y eso será para el mes de Junio, y de aquí a esa fecha aun pueden ocurrir

A TI CANDY



A ti,
Candi,
pues eres
tan bella
como una flor
en primavera,

Tus ojos

son
como unos luceros,
pues
son
muy verdaderos,
De tu cuerpo
ya
no hablaremos.

Yo

te quiero

y basta.

De un yo que te quiere,

para un tú tan bello

F.P.L.

¿Quién es un payaso?

Titiritero que hace de gracioso, con ademanes y góestos ridículos.

Esto es prácticamente lo que vienen a decir todos los diccionarios, pero en realidad, ¿quién es? Suele ser un personaje callado, y al mismo tiempo alborotador, es así, las dos caras de la moneda. - La primera cara, en la vida que le rodea fuera del escenario, y la segunda, máscara que pone al salir al escenario, ¿Nos hemos parado alguna vez a pensar - en esto? No, sólo vemos lo que están ante nuestros ojos, un hombrecito risueño, con nariz roja y cara blanca.

Es tu oficio CARO. Haces reír cuando el corazón te alienta. Todo depende del aplauso de los que al otro lado reinan con tus ingenios. Ahí está el pan de cada día: en las miles de espectadores que te observan. Tu casa, una constante noria que no para de girar de pueblo en pueblo, y de ciudad en ciudad, a merced de las vicisitudes del tiempo; hoy calor, mañana frío.

LIBERATA PERA

Rua Urutaca, 45

Teléfono, 77 07 34

PERA PERA

¿Por qué alegrar nuestras vidas cuando nadie alegra la tuya?

Yo sé que igual que eres payaso pudiste ser trapecista, quilibrista o domador, porque tú no sabes lo que es el miedo y la cobardía, solo conoces el temor a salir hoy bajo la carpa y no recibir el aplauso que tan mercedo te lo tienes

Arina Pena

Entrevistas

25

Hemos creído conveniente, dentro de este periódico, tener diversos diálogos con los profesores que se exponen a continuación; claro está que no hubo favoritismos de ningún tipo, puesto que las personas encargadas de hacer las entrevistas no los conocían.

Las personas entrevistadas son las siguientes:

Vieites Santos, David

López Panete, Antonio

Rodríguez Lago, Montserrat

Vellón de la Fuente, Santiago.

Vieites Santos, David

1.-¿Cuánto tiempo lleva dando clases?

Un año y medio

2.-¿Ultima anécdota con algún alumno?

Ninguna, lo único que tengo es queja de la falta de disciplina que hay en este centro.

3.-¿Tuvo problemas sentimentales con alguna alumna?

No, supuesto que no les doy clases a las chicas.

4.-¿Suele viajar mucho?

Sólo viajes de vacaciones y no muchos por falta de tiempo libre.

5.-¿Casado o soltero?

Soltero.

6.-¿Qué tal su vida de soltero?

Mi vida de soltero es bastante agradable y poco monótona.

7.-¿Cuántos suspensos pone

Ninguno.

8.-¿Se encuentra bien en este Centro?

No tengo queja. Pero todo el mundo aspira a estar cerca de donde vive.

9.-¿Qué se siente al ser entrevistado en un periódico de esta categoría? (somos optimistas)

Sentir, no se siente nada, pero me agrada que contéis conmigo.

10.-¿Nos comprará este periódico?

Si, depende del precio que le pongáis.

López Panete, Antonio

1.-¿Cuánto tiempo lleva dando clases?

Cinco años, más o menos.

2.-¿Ultima anécdota con algún alumno?

Yo no tengo anécdotas.

3.-¿Tuvo problemas sentimentales con alguna alumna?

No.

4.-¿Suele viajar mucho?

Si, en vacaciones recorro España.

5.-¿Cuántos Hijos tiene?

Tengo dos hijos.

6.-¿Qué tal la vida matrimonial?

Bien, pero aunque fuese mal tampoco te lo diría.

7.-¿Cuántos suspensos pone al mes por iniciativa propia?

Ninguno.

8.-¿Se encuentra bien en este Centro?

Bien, además no me conviene cambiar.

9.-¿Qué se siente al ser entrevistado y saber que va a salir en un periódico de esta categoría?

Me siento agradecido.

10.-¿Nos comprará este periódico?

Sí, sí, no cabe duda.

Rodríguez Lago, Montserrat

1.-¿Cuánto tiempo lleva dando clases?

Cinco años, más o menos.

Bueno, anécdotas muchísimas, - pero, de repente, ni me acuerdo. La normales.

3.-¿Tuvo algún problemas senti-- mental con algún alumno?

No.

4.-¿Suele viajar mucho?

Sí, bastante, sobre todo en va caciones de verano. Estuve en ca si toda España, toda Cataluña, - toda Andalucía, Portugal, Fran-- cia, etc.

5.-¿Cuántos hijos tiene?

Ninguno, pues hace un mes que me casé.

6.-¿Qué tal la vida matrimonial?

Bueno, con un mes te imaginas. El primer mes es el que más pro- blemas hay porque cada uno tiene sus costumbres.

7.-¿Cuántos suspensos suele po-- ner al mes por iniciativa propia?

Bueno, depende de la asignaru- ra.

8.-¿Se encuentra bien en este -- Centro?

Perfectamente. Como secretaria tengo mucho trabajo. Como profe- sora estoy muy bien, de hecho no me he ido.

9.-¿Qué siente al ser entrevista da y saber que va a salir en un periódico de esta categoría?

Pues me siento contenta.

10.-¿Nos comprará este periódico?

Siempre.

Vellón de la Fuente, Santiago

1.-¿Cuánto tiempo lleva dando -- clases?

Tres años.

2.-Ultima anécdota con algún alumno?

Estaba con los de primero, los lle vé a ver las máquinas al taller de - metal. Yo estaba en el torno y un -- chaval se apoyó en él, poniéndolo en funcionamiento y a poco más me lleva la cara. Todos se quedaron callados porque pensaban que les iba a echar una bronca, pero no pasó nada.

3.-¿Tuvo problemas con alguna alum-- na?

No, con mi mujer, pero ya me casé.

4.-¿Qué tal la vida de casado?

Pues como en todo matrimonio. Nor malísima.

5.-¿Puede viajar mucho?

Ni mucho ni poco.

6.-¿Cuántos suspensos suele poner - al mes por iniciativa propia?

Por iniciativa propia un 30 por - ciento.

8.-¿Se encuentra bien en este Cen-- tro?

Sí, estoy perfectamente.

9.-¿Qué se siente al ser entrevista do y salir en un periódico de esta categoría?

Me siento halagado, no esperaba na da de esto y me cogisteis sorprendi-- do.

10.-¿Nos comprará este periódico?

Se supone.

EL RELOJ

¿Por qué? ¿Por qué serais adelante?
Parad, por favor, hacedme tranquilidad.
No seguir, es lo que pido, mi deseo
seria que no se oyese el ruido tan odiado
del tic-tac. Parad, no hacéis sufrir
con vuestra prisa, no deese que sigáis;
es una súplica que, a pesar de ser imposible,
realizo en un sillo cualquiera (¡qué más da!).
Lo que importa es que en mi interior muero
de rabia por vuestra rapidez y por sentirme
impotente a las fuerzas, a la vez que muero
de impaciencia por vos, a pesar de ser imposible,
me atendáis y me ayudéis. ¡AYUDAME!



Reloj, me gustaria poder insultarte
pero a la larga no conseguiria que te
fin se detuviera, seguirias marcándome
y todo seguiria lo mismo, solamente
te podria aplacar mi ira, cosa que no
serviria de mucho. ¿Por qué? ¿Por qué
te insultaron? Sólo para tener que an
dar con prisa y estar apesarados por
no poder haber sacado el día de maña
na provecho del tiempo, el cual tú
marcas tan sigilosamente. A pesar de
ello, pienso que, al fin de un mon
tón de lógica, puedes entenderme, pe
ro, la verdad, no te comparto.

Mar Lema



DISCULPAS

29

Pedimos disculpas a nuestros lectores entre las posibles equivocaciones que pueden haber surgido a la largo de esta primera edición.

Teniendo en cuenta que la labor ha sido realizada en los recreos y con la única ayuda de dos profesores del área de la Lengua Española:

D. Ingacio

D^a. María Luisa

a los que quedamos agradecidos por su colaboración.

Por otro lado es nuestro deseo que participéis dando vuestra opinión y quejas referentes al periódico, siempre serán de una gran ayuda para nosotros. Y podemos todos juntos mejorar nuestra labor.

Así mismo recogeremos cualquier artículo siempre que sea creado por vosotros productos de vuestra imaginación, o sobre algo que os preocupe, o simplemente una transmisión de pensamiento.

Queremos informaros que las publicaciones que hagamos, se harán teniendo en cuenta un límite que esperamos no paseis. !Nos entendemos!

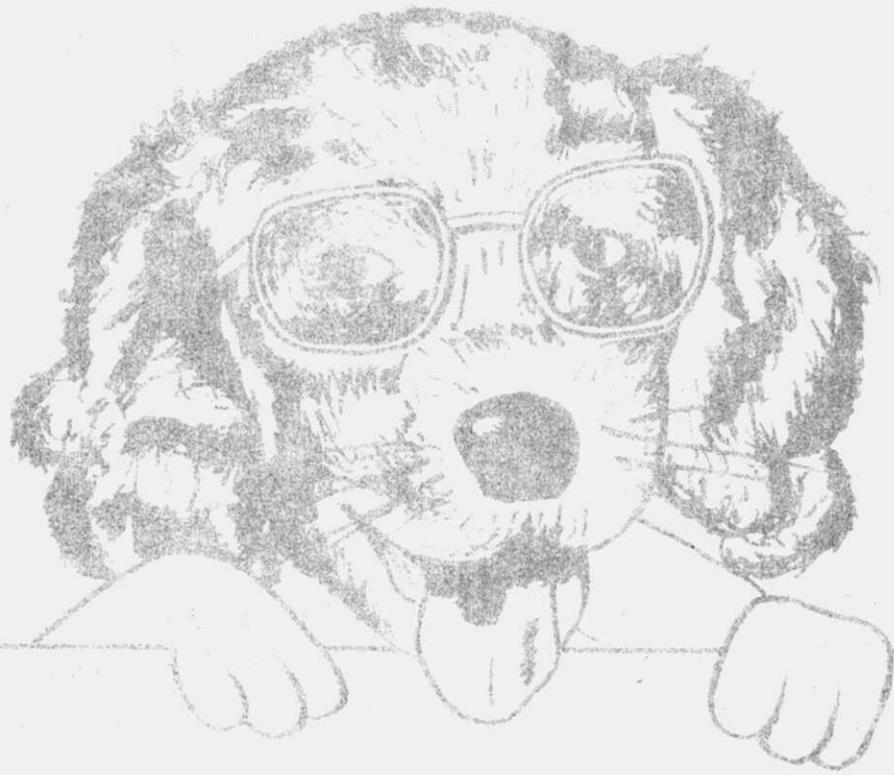
Todo lo que tengais que mandarnos, por favor, llevarlo a las 11h. (en el recreo) que será recogido en la sala de visitas.

Los anuncios que salen en el transcurso del periódico son las librerías que nos han prestado una ayuda económica (mediante folios - que necesitabamos) para la posible tirada de éste.

Al igual que el Centro, que nos ha prestado el material necesario y nos ha dejado a nuestra disposición todo lo necesario.

Nuestras más estimadas gracias.

GRUPO DE REDACCION



SI QUIERES
ENTERARTE DE
MÁS PERRERÍAS
COMPRA "VERDADES Y MENTIRAS"