

OTRO PUEBLO

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL BRIGANTINO

SE PUBLICA SEMANALMENTE

SUSCRIPCION E INSERCCIONES
 BETANZOS un mes 30 cts.—Fuera trimestre 1.50.—
 Extranjero trimestre 3 ptas.—Número suelto 40 cts
 Anuncios, esquelas de defunción y comunicados á
 precios convencionales.

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la imprenta de este periódico, Pardiñas 11

Una carta

Hoyramos hoy las columnas de nuestro semanario, insertando la muy sentida y cariñosa carta que el ilustre hijo de esta población, el caballeroso General Sr. San Martín, nos envía para expresar por nuestro conducto, su gratitud y vivo reconocimiento á sus paisanos por la muestra de sincero afecto que acababan de ofrecerle con motivo de su merecido ascenso al generalato.

La Redacción de este semanario se congratula de poder felicitar al noble pueblo brigantino que ha sabido honrarse, honrando á uno de sus predilectos y esclarecidos hijos.

"Redaccin del OTRO PUEBLO"

Muy Sres.míos: Las insignias de mi nuevo empleo de General, con que me habeis honrado, y los elogios que me tributais en vuestro mensaje, me ha llenado de satisfacción y orgullo.

Mi comportamiento sin embargo, no lo creo merecedor de tal galardón, pues mis servicios á la Patria, los computo en el cumplimiento del deber, y á éste, no creo capaz de faltar á ninguno de mis paisanos.

Más si en mi ya larga vida militar, habeis hallado algún hecho de armas digno de vuestros plácemes, y motivo de vuestra cariñosa solicitud, lo veo hoy recompensado con creces, al ser objeto de tan extremadas alabanzas y tan valioso como inmerecido obsequio, por parte de mi pueblo natal, al que nunca olvido y tanto quiero.

Recibid pues, el testimonio de gratitud más sincera y rogandoos deis las gracias más expresivas en el periódico á todas los que han tomado parte en la suscripción, y muy particularmente á sus iniciadores, queda de Vds. muy afmo. amigo y paisano s. s.

Q. S. M. B.

Francisco San Martín Patiño

Ya apareció aquello

Al fin ha hablado el compañero de infortunio de Narices.

(Como hay que darle algún nombre le llamaremos Orejas, ya que es indudable que las tiene, que por cierto le caracterizan, siquiera no le sirvan mucho para la audición.)

Todo el mundo preguntaba ¿por qué no habla Orejas?

Y era que Orejas estudiaba y meditaba.

No hacía más que tres meses que OTRO PUEBLO había escrito el artículo titulado «Nuestro programa.» ¿Cómo era posible que en tan corto espacio de tiempo pudiese Orejas haber formado juicio?

¡Lo que él habrá revuelto en esos tres meses! ¡Cuántas cuartillas emborronadas!

Debió consultar toda la biblioteca del legado: el «Thesaurus» de Requejo inclusive.

Pero al fin después de muchas vigiliass y tal vez ayudado por el fórceps de Narices, tuvo lugar el descubrimiento.

El engendro es maravilloso.

¡Silencio! Habla Orejas y dice: «El artículo «Nuestro programa» está escrito *asi como en estilo progresista.*»

¡Esto sí que es estilo! ¡Alza pilili! ¡Con que *asi como en estilo progresista!*

¡Picaronazo! ¿Cómo lo habrá descubierto?

Después de tal rasgo de ingenio no se dirá que han sido perdidos los tres meses de gestación.

Pero Orejas es malo ¡Pues no dice que yo no lo divierto!

Es verdad que eso me lo había dicho ya Narices: pero exigir á Orejas que dijera algo nuevo, sería pedir cotufas en el golfo.

¡Que desconsuelo me causa no poder divertir á Orejas ni á Narices! Sobre todo al primero.

Por ver un destello de alegría en su rostro funerario, daría yo la sangre de mis venas,

¡Esa mucha la *tristura* de aquel rostro! Siempre que lo veo es tal la impresión que me produce, que pierdo el apetito.

Y, sin embargo, Orejas no tiene rival para hacer chistes.

Alí está su artículo «Un vistazo á los Otros pueblos,» que no me dejará mentir.

Y no es plagio; porque el artículo de Narices no se titulaba así. Se titulaba «Un paseo por el Otro pueblo.»

Ya ven ustedes si Orejas tuvo valor para cambiar unas cuantas letras.

¿Porqué se le ha de llamar, pues, tornavoz de Narices?

No, no: en Orejas hay originalidad!

Repito, donde descuella Orejas es en el género festivo. ¡Que derroche de gracia, Madre Santísima! ¡Quien lo diría viendo aquella cara tan triste, tan triste, tan triste!

No se crea que los de Orejas son chistes de dublé. Son de oro de toda ley, lo menos de 16 kilates.

En otro tal vez pasaran desapercibidos ¿pero en Orejas?

Yo que he visto el efecto que hacían los chistes de Orejas puedo ser vir de testigo.

Que le llama al rey Brigo rey Brígido... Carcajada general.

Que habla de la *pegadura* de los botones de los uniformes... Carcajada general.

Que llama *puerto* al mosquito de estagira... Carcajada general.

Que califica la hipérbole, apóstrofe y prosopopeya de palabrotas... Carcajada general.

Aquello era desternillarse: un verdadero risiloquio: el disloque, en una palabra.

En donde no está tan bien Orejas es en el género sentimental.

¡Pícaros liberales! Meterse á hacer justicia á su finado tío después de haberlo tenido de plantón toda una tarde y una noche. Esta inconsecuencia tenía que excitar necesariamente los nervios á cualquier catedrático de filosofía.

¡Y hacer esto al tío de la biblioteca!

Sin ese legado no era posible que Orejas descubriera que «mensajes» se escribiera con jota.

Ahora ya no podrá decir «El Progreso» que Orejas no sabe ortografía.

El último párrafo del artículo de Orejas es verdaderamente sensacional.

El Alcalde, el pícaro Alcalde le hizo arrumacos pasándole la mano por el hombro «y á la segunda noche siguiente lo tumbó como si tal cosa!»

¡Jesús! que crimen tan nefando.

Sabíamos que Orejas era una tentación, pero jamás pudimos presumir que llegara á hacer perder el juicio al Alcalde, (hombre ya machucho y con nietos) hasta el extre-

mo que en términos tan sentidos nos cuenta la víctima.

Anatema sit.

V. NENO.

CONTESTACION A UN MENSAJE

El distinguido hijo de esta población y querido amigo nuestro, don Hipólito Caramés, á quien habíamos conferido el honroso encargo de hacer entrega al Excmo. Sr. General San Martín, de la faja—insignia adquirida por suscripción popular entre los amigos y admiradores de tan pundonoroso y bravo militar, acaba de dirigirnos la atenta y expresiva comunicación que con mucho gusto publicamos á continuación para conocimiento y satisfacción de todos los buenos hijos de Betanzos que han contribuido á la feliz realización de un patriótico honor y su merecido.

Dice así:

«A LA REDACCION DEL

OTRO PUEBLO

Muy señoras míos: Reconocida á las frases que se sirven dedicarme en su atenta carta credencial, con motivo de mi pobre gestión en este asunto, y honrado con la representación que su ilustrado periódico me ha conferido cerca del bravo General Sr. San Martín Patiño, tengo el honor de anunciarles que la faja-insignia en unión del notable y bien escrito mensaje, fué entregado al mismo en la noche del pasado domingo día 17.

Dicho Excmo. Sr. General, queda altamente grato á las atenciones de sincero afecto y cariño recibidas de sus amigos y paisanos los *garelos*, y muy especialmente á la iniciativa de ustedes que han sabido con tanto acierto como tacto, llevar á feliz término la realización del pensamiento.

Al tener el gusto de participarles quedar ultimada la comisión conferida y expresarles mi gratitud por tan señalada distinción, tiene el mayor gusto en significar á esa ilustre Redacción, el testimonio de su más distinguida consideración el que de ustedes se ofrece afectísimo atento seguro servidor.

q. s. m. b.

Hipólito Caramés.

Madrid 10-11-1901.

Trozos literarios

Por si nuestros lectores no se han enterado; nos creemos en el deber de decirles que quien escribió en «El Pueblo» el ingenioso artículo «Un vistazo a los otros Pueblos» tiene los títulos siguientes:

Doctor en ámbos derechos.
Licenciado en Sagrada Teología.
Ex-profesor de Filosofía.
Ex-director de un colegio de segunda enseñanza.

Ya sabemos que para comprender que se trataba de una persona así había haber leído el artículo.

Sin embargo, como para todo hay gente distraída, es seguro que también habrá habido alguno que no se haya fijado en las bellezas literarias, rasgos de ingenio, finísimas sátiras y esmerada labor de tan artístico artículo.

Para que no se crea que exageramos transcribiremos algunos párrafos.

V. Neno nos ha puesto de manifiesto el párrafo final. Ahí van otros no menos notables:

«Y quién habrá autorizado al Otro Pueblo para continuar la suscripción y remitir el Mensaje al Sr. Martín, si fué el menor padre de todos?»

Adivinanzas.

«¿Quién fué el menor padre de todos? San Martín, el Mensaje u Otro Pueblo?»

«¿Quién fué el padre mayor de todos?»

«¿Quiénes son todos?»

«Al que descifre el anterior enigma le regalaremos un ejemplar del *Thesaurus*».

Otro parrufito del Doctor *in vitro* que.

«Quien suscribió al Circo y oficio al Liceo y excitó al Alcalde, fué el presidente que entonces había en dicha Sociedad.»

«En cuál sociedad?»

«Al que lo averigüe le regalaremos no ya un ejemplar del *Thesaurus de Requijo*, sino una biblioteca completa en usufruto.»

Averiguado esto, quedará averiguado también quien fué el que excitó al Alcalde.

El ecuetón Doctor deja vislumbrar esto último en el párrafo con que termina su artículo.

«Pero si confiesa que excitó al Alcalde, por qué se queja de las consecuencias?»

Continúa el cuasi diácono:

«... para evitar la vergüenza de que hubiera llegado a noticia del interesado y se quedase en proyecto.»

«¿Qué sería lo que había de llegar a noticia del interesado y le ocasionase tanta vergüenza?»

Otro buen ejemplo de instrucción gramatical.

«Y aquel famoso X de Insensatos? Tampoco volvimos a saber de él. Por que le llamaron bendito y que no servía para periodista y que no tenía gracia...»

«Con que le llamaron que no servía para periodista y que no tenía gracia?»

Pues ya es llamar algo.

Estos trozos, no escogidos sino tomados al azar, porque todos los del artículo que comentamos son iguales, pueden competir dignamente con los de Bartolomé.

Véase sinó la muestra de los de éste:

«Una voz del público Cazoleiros.»

«Lo oportunísimo y ocurrente de la frase produce grandes y estrepitosas risas en el auditorio por la rara coincidencia de la misma.»

Y basta por hoy.

LAS MUJERES MAS

BONITAS DEL MUNDO

«¿Cuáles son las mujeres más bonitas del Orbe?»

Es tan difícil contestar a esta pregunta, como poder determinar cual es el manjar más exquisito, la flor más bella, o el más espléndido de los colores.

Habrán tantas opiniones y pareceres como hombres, porque cada uno tendrá su gusto, y como dice el adagio, «sobre gustos no hay nada escrito.» En lo que debemos todos de estar conformes o de acuerdo es en una cosa, en que la mujer es un manjar de los dioses... cuando no lo guisa el diablo.

y en que como dijo Lessing «la mujer es la primera obra del Universo.» Por algo fué hecha en el Paraíso y no en el campo como el hombre y los demás animales.

Un escritor que ha viajado mucho, Max O'Rell, exponiendo su opinión respecto al particular, manifiesta que en toda la América y Europa, parte de Africa y Asia, y al fin... no se atreve a declarar en que país son más bellas las mujeres.

Afirma sin embargo que en las calles de Budapest y en los restaurantes de Irlanda, ha encontrado las mujeres más hermosas que existen. Los rostros de Madonas y los cuerpos de estatuas griegas, de esas mujeres unido a su espléndida vitalidad, sobrepujan a todo cuanto pudiera imaginar el más exigente, en asunto de estética.

No obstante—añade—el sutil encanto de la americana, con sus ojos inteligentes y su aire de independencia, tiene atractivos insuperables. Dice también este escritor que si en su país no se prohibiese la poligamia, se haría amar de una inglesa o de una hermosa hija de Virginia. Que su casa estaría cuidada por una alemana, hablaría de arte con una francesa, disfrutaría de los placeres intelectuales con una americana; y que cuando el sopor de la vida entorpeciese su organismo, llamaría a una española, para que su presencia precipitase a torrentes la sangre de sus venas.

Pero sea como quiera, lo cierto es, que de todas las mujeres del globo, las georgianas, las circasianas y todas las que habitan en las cercanías del Cáucaso, pasan por ser las de las mejores formas y por las más voluptuosas en su persona. Criadas para los placeres y para abastecer los harems de los reyes.

yentes del Profeta, no se les exige más que formas hechiceras.

Las polacas, son guapas, muy blancas y bien formadas, pero tienen la frialdad de la nieve en sus maneras.

Las inglesas por lo general, son feas; pero aun se encuentran rubias de tez deslumbrante y facciones finas y expresivas, que son como seres espirituales creados para el amor del alma y no para el de los sentidos.

Las austriacas, no son feas, las húngaras, son generalmente más hermosas, y de las alemanas, las sajonas, son las más lindas; pero en todas las naciones del Norte europeo, pecan por exceso de gordura y poca expresión.

De las bellezas italianas, tienen fama las romanas por sus esculturales formas; pero aún les superan las nacidas en Sicilia, Toscana y Florencia.

Las francesas más hermosas, se encuentran en Aviñón, Marsella y la antigua Provenza.

Las mujeres turcas, son bonitas en general y tienen la tez fresca como la rosa, el cutis blanco, bruñido y suave como el terciopelo, sin duda a causa del uso frecuente de los baños.

Pero no hay mujer en el mundo, que pueda competir en hermosura, gracia y gentileza con la mujer española. La mujer atractiva, seductora y llena de vida, se encuentra en Andalucía y demás provincias meridionales.

La mujer española, portuguesa e italiana, es viva y apasionada; la francesa coqueta y tierna; la alemana e inglesa, fría.

Los persas prefieren la mujer morena.

Los turcos, optan por las rojas y las rubias; y entre los chinos, los pies pequeños en la mujer, es signo de extremada belleza.

Por regla general los españoles tenemos predilección como los persas por las mujeres morenas, y nada tiene de particular, pues como dice una copla:

Con la sal que derrama
una morena,
se mantiene una blanca
semana y media.

Esto no quiere decir que las beldades, rubias, blancas y trigüeñas que también abundan entre nosotros, dejen de tener, muchos y vehementes apasionados.

Si ustedes desean saber ahora, que mujer sería la que yo preferiría, desde luego les contestaré, que a mi me gustan todas en general, como se dice en otra copla, y me atrevo a asegurar que de este parecer, habrán de ser muchos de mis lectores.

No obstante, el que no esté conforme, puede elegir, lo que más le plazca... aun cuando no sea sino mentalmente por desgracia.

X.

Crónica local

Debido a las activas gestiones de los Diputados provinciales por este distrito Sres. Echeverría Vila y

Sánchez Díaz se ha conseguido una subvención de quinientas pesetas sobre lo que ya disfrutaba, para el Colegio de 2.ª enseñanza de este término.

Es un verdadero triunfo dado el espíritu de economías que en la actualidad reina en la Diputación y los muchos Colegios privados de segunda enseñanza que existen en la provincia con mayor número de alumnos, no obstante lo cual ninguno disfruta de una subvención tan crecida.

Plácemes mil a tan diligentes Diputados que con tanto celo vienen velando por los intereses de este Municipio.

Tenemos entendido que no es esta sola la mejora que dichos Diputados han conseguido.

A su tiempo enteraremos a nuestros lectores.

El domingo último falleció en esta ciudad, nuestra apreciable convecina D.ª Francisca Pardo, esposa del industrial Sr. Fernández Mosquera, propietario del «Hotel del Comercio.»

Gozaba la finada entre nosotros de generales simpatías, por su carácter bondadoso, por su laboriosidad y caritativos sentimientos.

Dios le haya acogido en su seno y conceda a su atribulada familia, a la que acompañamos en el sentimiento—la resignación necesaria para poder sobrellevar con paciencia tan rudo golpe.

Otro meeting y van...

Parece que existe el propósito de celebrar el domingo próximo en esta ciudad otro meeting socialista (ó lo que resulte) al que se dice asistirán muchos compañeros de la Coruña y la famosa sastra, librepensadora del Ferrol Concha Miranda, digna émula de Luisa Michel y de la no menos intrépida y varonil doña Belén.

Celebraremos que no ocurra un idem parecido a los que últimamente se armaron en el Ferrol y la Coruña.

Según hemos hecho constar en los anteriores números, la suscripción para la faja del general San Martín, ascendió a 294 ptas.

Los gastos, según facturas que obran en nuestro poder a disposición del público, son los siguientes:

Faja con su estuche, 330 pesetas.

Plancha de plata con la dedicación 70 pesetas.

Giro, 7 ptas. 50 cts.

Total 407 pesetas 50 cts.

Desde las doce hasta las dos de la tarde del día 6 del próximo Diciembre, tendrá lugar en el salón de sesiones de nuestra Casa con

istorial, la apertura de pliegos para la adjudicación de las obras de arreglo y reforma de la calle de las Monjas y Fuente de Unta.

El presupuesto de estas obras asciende á 8.904 pesetas 27 céntimos.

A juzgar por la reseña que el reporter de «El Pueblo» hace del último meeting que celebraron en esta localidad los socialistas, parece que el único asunto que en él se trató, fué... el de los lacones, de que á guisa de apetitoso cebo se sirvieron los pícaros liberales para pescar el voto á varios asociados, según dicen malas lenguas.

Todos los que han leído tan charbacana revista, no se recataban para hacer ciertos comentarios, tan ofensivos y mortificantes para la clase obrera, como poco piadosos para el indiscreto autor de la malhadada reseña.

Aconsejamos, pues, á los socialistas, que cuando tengan que ocuparse de ciertos asuntos que afectan tan directamente al decoro y dignidad de la colectividad, lo hagan á puerta cerrada, pues como suele decirse, la ropa sucia, se lava en casa.

Nosotros no creemos que el reporter en cuestión, se proponga de liberadamente poner en ridículo á los socialistas; pero lo cierto es, que siquiera sea inconscientemente, en sus revistas los vá presentando o haciendo desfilar cuál figuras extrambóticas de un grotesco «cinematógrafo», y realmente para cine cinematógrafo, tenemos bastante con él en que, el misántropo «caballero de la triste figura», exhibe sus payasadas, que tanto celebran los panatas de *El Pueblo*.

Los boers en Betanzos

«... se creen invulnerables (los fusionistas de esta localidad) y dueños de ejecutar todo cuanto se les antoje; y ¡vive Dios! que no lo conseguirán, pues sabremos luchar cual boers, por nuestra independencia etc. etc.»

Esto no lo decimos nosotros. Lo copiamos del artículo de fondo del último número de «El Pueblo», para que nuestros correligionarios, ante tan arrogante apóstrofo, tiemblen... de frío, y se preparen á morir... de risa.

Yo de mí, se decir, que desde que he leído tan javo-pa-vo-ro-so, artículo me quedé sin sangre en... los bolsillos y no puedo conciliar el sueño, porque en cuanto cierro los ojos, comienza á atormentarme una terrible pesadilla y creo oír estas estrofas del Himno boer que entonaron nuestros belicosos adversarios en el fragor del homérico combate:

«Es nuestro pueblo! su bandera al viento desplegado; marchad que el triunfo nos espera, las penas olvidad..»

«No hay que temer que el triunfo nuestro ha de ser! ¡Oh! esto es horrible. Liberales; apresuraos á capitular y entregaos á discreción á estos boers... de cartón.»

Palos si remas, palos si no remas

A la sesión supletoria que nuestro ayuntamiento celebró el miércoles último, no asistió concejal alguno de la oposición socialista ó como quiera llamarse.

Este es el mejor comentario que podemos hacer al kilométrico suelte que el último número de *El Pueblo*, consagra á los concejales de la mayoría para censurarles—sin razón y solo por sistema, como lo hace siempre—por su falta de asistencia á las sesiones.

Ya verán ustedes como ahora el atudido papelito ha de atacar á los mismos ediles porque concurren á ellas puntualmente, alegando que lo hacen exclusivamente para tratar de aquellos asuntos que les interesan.

¡Vaya usted á dar gusto á esa gente!

La culpa la tiene quien les hace caso...

En una de las últimas noches hubo en las inmediaciones del fiato del Puente Viejo, una colisión entre los vigilantes de consumos y varios sujetos de esta población y Caraña, resultando de la refriega lesionado el vecino de esta ciudad Eduardo Souto, de oficio albañil, á consecuencia de un golpe que recibió con un palo en la cabeza, y uno de los de consumos con la chaqueta destrozada ó con un enorme girón producido por un corte que uno de los contrincantes le tiró con una navaja que empuñaba.

La herida producida al Souto, parece que afortunadamente no inspira cuidado.

El Juzgado de instrucción al que se pasó parte de lo ocurrido ha procedido á ordenar la detención del guarda de consumos que descargó el palo, y continúa instruyendo las oportunas diligencias.

Epígrama

Dijo un tuerto á un jorobado
A quién vió al romper el alba:

—«Temprano amiguito mío camina usted con la carga.»

—«Temprano debe de ser»

Respondió el otro con calma,

«Cuando tiene usted abierta

Solamente una ventana.»

Pensamiento

La taberna es un sitio donde se vende la locura en botellas.

Epitafio

Ni en la tumba este casado

Descanso logró tener,

Pues, por su sino menguado,

Al morir le han enterrado

Al lado de su mujer.

¡Con verla... no basta!

—¿A donde va D. Restituto?

—Hombre voy al Liceo á ver la máquina que ha instalado Moretón para la confesión del café. Dicen que es muy buena.

—A juzgar por el café que sirve hace unos días, debe ser cosa digna de verse. Si usted quiere íremos á verla, y de paso...

—¿Tiene usted razón! Con verla no basta.

Imp. Sucesores de Castañeira

A LOS ENFERMOS DE LOS OJOS

El inteligente y acreditado oculista Doctor Garrido que tiene sus consultas en la Coruña, Riego de Agua n.º 7 ha establecido en Betanzos consultas para todas las enfermedades y operaciones de la vista. Los buenos resultados que los enfermos de la misma y hasta los ciegos encuentran en las referidas consultas, son bien conocidas del público, con la circunstancia de que los pacientes que no tengan cura se les desengaña desde la primera consulta, para no ocasionarles gastos inútilmente.

HORAS DE CONSULTA

Martes y Jueves de seis y media á ocho de la tarde.

Miércoles y Viernes de siete á ocho de la mañana.

Plaza de Arines.

Fonda LA CENTRAL

á un tratamiento racional cuyo objeto es el siguiente.

1.º Conservar en la masa del abono la humedad y el calor necesario.

2.º Favorecer la acción del aire para que actúe sobre toda la masa en el grado debido.

3.º Tratar que se filtren en el suelo ó marchen á la atmósfera los productos solubles ó volátiles que se vayan originando.

Conseguiremos que el estiércol conserve en su masa, siempre, el calor necesario y grado de humedad suficiente apretándolo, comprimiéndolo, en cualquier forma cuando la fermentación sea muy rápida, ó bien aflojando ó aireando la masa cuando sea lenta, con lo cual también conseguimos dar á la fermentación el aire conveniente para que no se paralice por falta de oxígeno de aire.

En cuanto á que el abono conserve siempre el grado suficiente de humedad, el grabado que al final acompañará nos dará idea exacta del procedimiento que debemos de emplear. El suelo del estercolero se hará de cemento, asfalto ú otra substancia impermeable, y su coste es bien escaso comparado con los beneficios que puede reportar para la elaboración de abonos.

La calidad de los abonos depende, como hemos dicho, de la cama.

La paja es la cama por excelencia, los demás

tallos de vegetales no son sino suplementos; sus partes ligeras y porosas la hacen susceptible de absorber una cantidad considerable de humedad que Blok hace ascender á un 166 pS.

No todas las pajas tienen las mismas cualidades. Las preferibles son las de trigo ó centeno; las peores son las de cebada ó avena; esto no obsta para que puedan emplearse unas y otras mezcladas.

Terminaremos, por último, cuanto hemos dicho acerca de los abonos, indicando las condiciones que ha de reunir un estercolero.

En primer lugar, *situación*, separado de todo lugar habitado, ha de hallarse resguardo de arroyadas en su terreno en pendiente ó impermeable con objeto de que las aguas escurran al pocillo que ha de tener para recoger los líquidos resultante de la fermentación, los que han de poder elevarse mediante el auxilio de una bomba para regar el estiércol cuando el excesivo calor lo deseeque é impida continuar la fermentación; tendrá, además, el estercolero *facilidad* para las operaciones de carga y descarga así como *capacidad* para los estiércoles y abonos que en él se tratan de elaborar.

Cultivo de los cereales

Entre los cultivos que merecen especial mención en este partido, tenemos en un lugar prefe-

CENTRO INSTRUCTIVO MUNICIPAL

La primera y principal sección de las que comprende este establecimiento es la que se refiere a la instrucción de los obreros y que como hay que llamarle en algún modo se le da el nombre de

ESCUELA DE ARTESANOS

El Ilmo. Ayuntamiento inspirándose en los principios de democracia, y con una nobleza que le honra, acordó dar la preferencia, al crear este Centro, a las clases trabajadoras, tan necesitadas de instrucción como de jornales. Deseario elevar el nivel de la cultura popular para engrandecer al proletariado, no ha vacilado en realizar los sacrificios que impone el sostenimiento de un centro dotado de un personal numeroso y competente.

Obreros de esta noble ciudad: podeis ya á donde quiera que vayais maña-

na, presentaros adornados de los conocimientos que todos debemos procurarnos para el desempeño de nuestras profesiones.

Concurriendo al sagrado templo de la ciencia, no solo os labrais un porvenir material más halagüeño, sino que contribuís poderosamente a la emancipación de vuestra clase. La ciencia y el trabajo deben marchar unidos, el día que seáis dueños de esas dos palancas sociales caeran rotos los grilletes con que os aprisiona el capital.

Los profesores encargados de vuestra instrucción son también obreros como vosotros, obreros de la inteligencia y cuyo porvenir marcha unido al vuestro.

El Ilmo. Ayuntamiento ha dispuesto que las clases nocturnas, solo para los obreros, sean

ENTERAMENTE GRATIS

Queda cerrada la matrícula desde el 1.º del corriente mes; las clases empezarán en breve.

Para la inscripción puede concurrirse al domicilio del Centro Instructivo ó avisar á cualquiera de los señores profesores del mismo.

Betanzos 1.º de Noviembre de 1901.

COLEGIO DE ISABEL LA CATÓLICA

SANTA MARIA NUMERO 6 PRAL.

En combinación con el Colegio-Instituto de 2.ª enseñanza establecido en esta ciudad

Habiendo sido nombrado el Director de este establecimiento docente profesor numerario del Instituto privado de esta ciudad, ambos centros funcionarán desde luego como complemento uno del otro, si bien con la independencia que á cada cual corresponde dentro de su esfera de acción.

El Colegio de «Isabel la Católica» sostendrá, pues, las clases de instrucción primaria, elemental y superior á cargo directo é inmediato de su propietario D. Marcial Miguel de la Iglesia, dándose en ellas la correspondiente preparación para el ingreso en los institutos generales y demás centros oficiales de enseñanza superior que proporciona el Estado.

Las de 2.ª enseñanza se darán en el referido Instituto local, de tal modo que las correspondientes al señor de la Iglesia le sean perfectamente compatibles por razón de la hora con las de su Colegio privado.

Así quedan perfectamente orilladas las dificultades con que necesariamente tenía que luchar una sola persona dedicada á un mismo tiempo á la 1.ª y á la 2.ª enseñanza, dificultades que si bien avaloran más el mérito de los éxitos alcanzados, podrían quizá despertar ciertos recelos que desde ahora no tienen en su favor razón alguna.

SE ADMITEN INTERNOS: y los que de éstos sean alumnos del Instituto local, gozarán la ventaja de ser vigilados en particular por un profesor de aquel centro, sin que por esto se les exija mayor retribución.

TALLER DE CAMISERÍA

ROPA BLANCA

El acreditado camisero, hijo de esta ciudad; y que se halla establecido en la Coruña, calle Estrecha de S. Andrés núm. 8, tiene el gusto de participar á su numerosa clientela de esta población, que hallándose próxima la

temporada de invierno, confeccionará sus parroquianos todo género de prendas de abrigo interior, garantizándoles la bondad de los géneros y la solidez y esmerada confección de las prendas que le encarguen.

En la barbería del Sr. Amado y en la zapatería del Sr. Tenreiro deben darse los avisos, para luego el señor Acea pasar á domicilio á cumplir el los encargos.

NOTA.—Se arregla y modifica las camisas y demás prendas interiores.

HISTORIA DE GALICIA

POR

M. MURGUIA

SEGUNDA EDICION CORREGIDA Y AUMENTADA

Se publica por cuadernos quincenales de 64 páginas uno.—Precio de cada cuaderno UNA PESETA

Agotado ha tiempo los dos primeros tomos de esta importantísima obra que desde el comienzo de su publicación ha sido tan solicitada por todas las personas ilustradas, están ya reimprimos los dos primeros cuadernos correspondientes al PRIMER TOMO, al cual seguirá inmediatamente la reimpresión del SEGUNDO y así sucesivamente hasta la conclusión de tan interesante Historia.

Las personas de fuera de esta localidad que deseen adquirirla (pueden dirigirse á D. Eugenio Carré, Real 31, Coruña, ó á D. Marcial de la Iglesia, Santa Maria 6 principal. Betanzos enviando nota de su domicilio mediante el adjunto talón acompañado del importe de 5 cuadernos que le serán remitidos sin demora conforme se vayan publicando. Por cada envío que deseen recibir certificado, abonarán además 25 cts.

Aquí en el pueblo basta remitir el talón de referencia con las señas correspondientes á D. Marcial de la Iglesia quien se encargará de enviar á domicilio con la debida regularidad dichos cuadernos, que se entregarán á cambio de su importe.

HISTORIA DE GALICIA

POR

M. MURGUIA

PAPELETA DE SUSCRIPCION

D. _____ que habita en _____ calle de _____ n.º _____ se suscribe desde esta fecha á la 2.ª edición de dicha obra por cuadernos quincenales de 64 págs. á 1 pta. cada uno.

de _____ de 190

Firma del interesado

rente los cereales, grupo dentro del cual varios agrónomos comprenden las especies de la familia de las gramíneas que se cultivan por sus granos, sin ó también algunas plantas de la familia de las polígamas.

Nada diremos de la importancia de este cultivo, pues, cuanto dijéramos de sobra será conocido por nuestros lectores.

Vegetan los cereales en todos los puntos del partido en inmejorables condiciones, por este motivo limitaremos este estudio á la exposición de las distintas variedades de cada uno y caracteres particulares, reasumiendo al final las operaciones del cultivo á que este se ha de sujetar para obtener un máximun de rendimiento.

El Trigo

Es el cereal que mayor interés ofrece al cultivo, y del cual existen 1.200 castas distintas que Rojas Clemente y Lagasca agrupan formando 19 especies. La clasificación más aceptada, sin embargo, en el cultivo es la que corresponde á los tres tipos, triticum durum, triticum turgidum y triticum polomeum: en todas las especies el fruto, de forma elíptica, presenta un surco en el sentido de su longitud que le divide en dos lóbulos, teniendo en uno de sus extremos el germen ó embrión.

La calidad depende: 1.º de la calidad de los alimentos y de la cama; 2.º de la proporción de esta última en cuanto á la cantidad de forraje; 3.º de la manera como se trate ó elabore el abono.

En resumen, la cantidad y calidad depende en gran parte de la manera como ha sido conservado y fabricado. En efecto por consecuencia de la fermentación; la temperatura se eleva, y la descomposición se activa y gran parte de los productos gaseosos que son resultado de esta descomposición se pierden; es necesario, pues, un medio que evite esta pérdida ó que nos dé una forma práctica de aprovechar estos productos.

En primer lugar el estiércol al salir de la cuadra no es homogéneo, la paja no está todavía dividida, los residuos del forraje están enteros y no se hallan completamente húmedos; en esta forma su descomposición será muy lenta. Por otra parte los excrementos mezclados con la cama estarán muy pronto descompuestos, completamente fermentados: es necesario, pues, hacer una mezcla perfecta para que la lentitud de la fermentación de unos componentes, compense la rapidez en los otros.

Una vez obtenida la mezcla homogénea del estiércol, es necesario que no se pierdan los productos resultantes de la fermentación, así como que ésta sea todo lo regular posible; para conseguir lo uno y lo otro es necesario someterlos