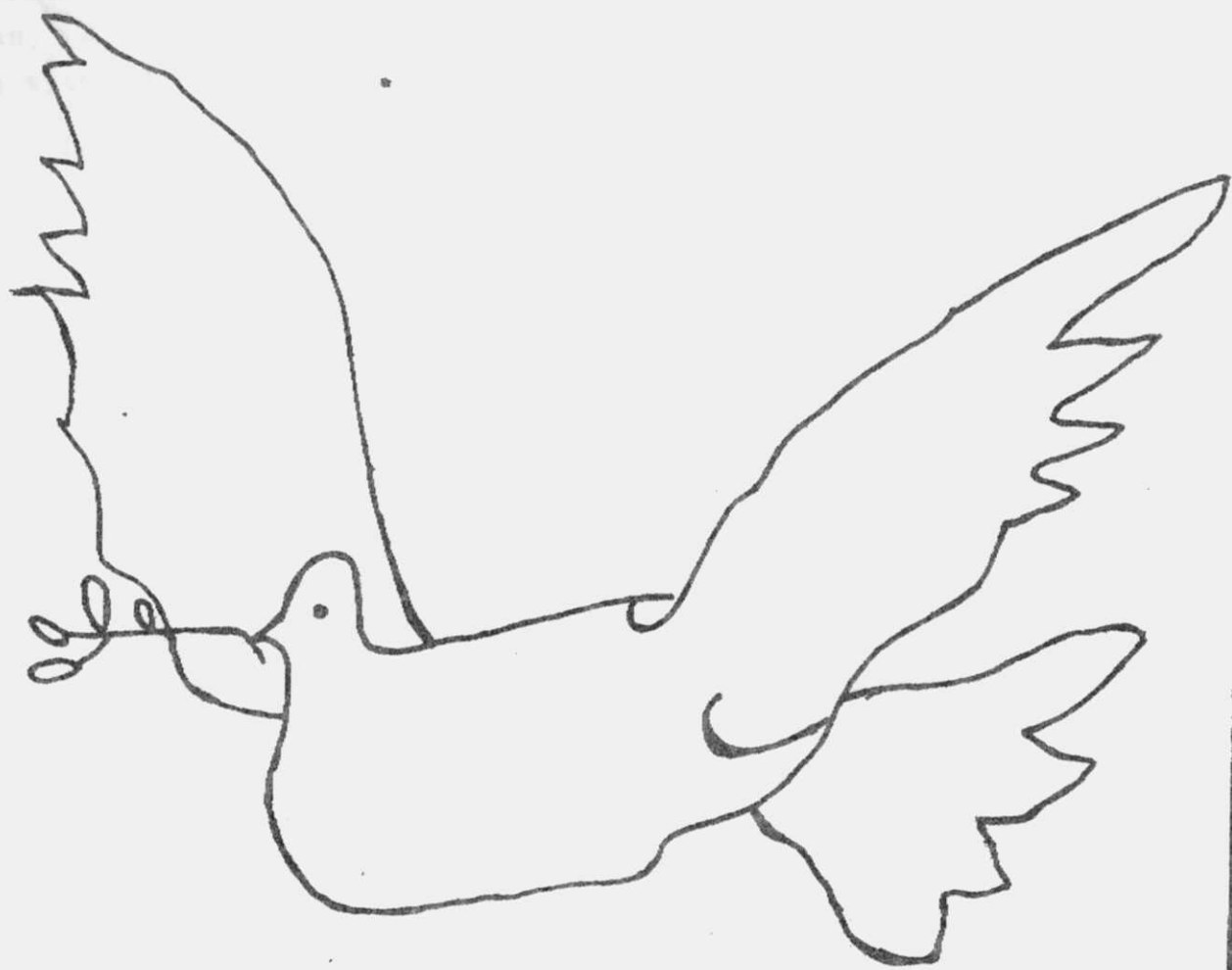




17 de maio (1984)

Fue a paz voe solo

mundo como a pomba

As nenas e nenos do colexio "Vales Villamarín", co gallo das Letras Galegas, saímos á rúa por segundo ano consecutivo, para tratar de levarvos un bafo quente de ledicia e de paz.

Porque queremos que as Letras Galegas sexan tódolos días, e porque queremos un xornal para contar as nosas cousas e inquedanzas, e aulas de teatro, e campos para xogar e brincar e unha escola viva, e ter tamén decote un sorriso ledo de esperanza.

Porque queremos "QUE A PAZ VOE POLO MUNDO COMO A POMBA".

ARMANDO COTARELO VALLEDOR naceu en Vegadeo (1879), estudou Filosofía e Letras e foi elixido membro da RAE en representación das Letras Galegas,

A súa máxima aportación á Literatura Galega son as creacións teatrais: "Trebón" , "Sinxebra" e outras.

Dentro da liña realista da época destaca a acertada estruturación das obras, a elegancia da linguaxe e o coidadoso retrato psicolóxico das personaxes.

Morre en Madrid no ano 1950.

As luces, a música, as risas, atolábanme e facíanme sentir como se estivera flotando no aire, viaxando á velocidade da luz, deica un praneta descoñecido.

A aquela festa invitárame o meu amigo Luis:

- Emilio, esta noite a miña muller e mais eu damos unha festa na nosa casa. Virás non?
- Home, pois non sei que decirche, moitas ganas non teño de ir.
- Veña oh, xa verás o ben que o pasas.

Sentíame como fóra de lugar tan cheo de xente. A casa do meu amigo era unha casa grande e moi luxosa. Era un importante empresario. De neno foi moi pobre e xuroulle a súa nai que cando fora maior sería un gran home, e o que é máis importante, un home rico. Por eso fixo aquela gran casa.

Pois como dixeran, sentíame moi incómodo alí e fitaba para todo o mundo como un parvo.

Naquel cornello unha parella bicábase apasionadamente. Nos grandes salóns que arrodeaban todo o salón as vellas cotilleaban como cotorras. Polos grandes xardíns paseaban parellas e outras estaban sentadas nos escuros bancos dos mesmos. Nos pisos de riba os homes de negocios facían importantes tratos financeiros que aínda derrumbarían algunhas pequenas empresas, pero non importaba: todo sexa polo progreso. Outras parellas de cuarentonas ou xovenciños namorados bailaban ó ritmo dunha doce e deliciosa canción. E o resto da xente estaba arredor das mesas comendo e falando. Pero o grupo que máis me irritaba era un grupo de mulleres, xa algo maduras, que rían históricamente as monadas dun galán de oito cuartos.

E alí estaba eu, entre aquela morea de xente, perdido e só.

Para calmar o meu desexo empecei a beber centos de diferentes bebidas das que non coñecía as marcas. O último que lembro son as luces, a música, as risas, dando voltas arredor da miña cabeza.

Cando despertei estaba nunha escura e inmunda celda por borracheira e escándalo público.

Emilio Salgado Freire

8º E.



ROMPE-COCOS

A	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	H
O	P	P	N	C	U	V	X	Y	Z	D	G
N	C	J	O	H	N	O	P	Q	R	S	T
C	O	X	Y	M	E	R	L	O	Z	Y	O
N	R	P	S	T	B	I	O	C	R	Q	X
Y	V	Z	U	V	P	A	R	R	U	L	O
C	B	X	P	E	G	A	C	C	P	I	O
G	O	R	R	I	O	N	C	P	L	L	I

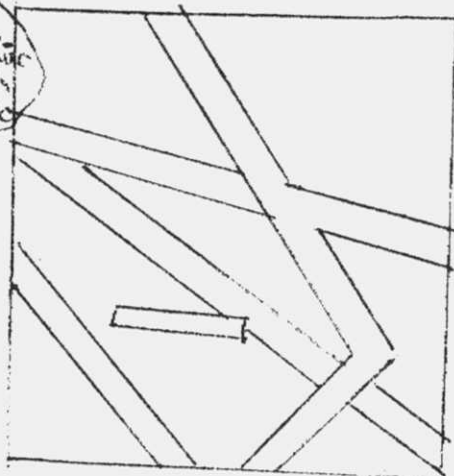
Buscáde
seis
nomes
de
aves

¿Eure se trouva?

Busca os cinco etíopes



crister



CACOS

YO ÑAM
ÑAM
PORRETE



ola amigo encantado de conhecer
o cido fiam com aca de ti

MENOS 6E!

POESIAS

Cantiga de amigo

Polos teus ollos quen pasou
meu amigo,
deixou unha mirada de amor perdido
meu amigo.
Nos teus ollos levas amor de bandido
meu amigo,
Como cando miras quen te mirou
meu amigo.
Onde estará o amor perdido
meu amigo,
que só ti tes fedor vivo
meu amigo.
Nos teus ollos vivos
meu amigo.
Nos teus ollos
meu amigo.

Sabela García L.
Marta García G.
8º D.

P O E S I A

Unha noite soleada que sin embargo
chovía, nadaba unha rá morta nunha
poza valeira; e á lus dun farol apagado
un xoven de cen anos lía un xornal que
sen letras decía: -Collín a casa, metín
o abrigo na cama, colgueino na percha e
á mañá seguinte oín unha voz que decía:
-Asómate á fiestra e dame un pouco de
sede que morro de auga.

Mercedes Bianchi
7º E

Cantiga de Escarnio

Nesta bola que é o mundo
haiche moito que facer;
mais eu, realmente barrunto,
se ós xefes hai que barrer.
Non che paran un momento,
dinche mentiras seguidas,
ninguén está contento,
e xogan con millóns de vidas.
Tiran un misil e ahí vai,
non lles importa quen morra
que nin tempo pra rezar hai,
mándannos a todos á porra.
Estanche cambiando de xefe
para ver quen é mellor,
mais, como decía Pepe,
fano cada vez peor.
Falaba cos meus amigos
que non duraremos moito,
por se acaso despertemos
e deitémonos ás oito.

Fragmento de: ;Quen poide-
ra ser anónimo!
Xulio Cons
8º A.



Cando volví en min tiña a cabeza coma un bombo, non me enteraba de nada. Despois lembrei, uns avións, bombas, e un bruxido infernal e despois ... nada. Fitei ó meu redor pero non vin a ninguén, ó millor -pensei- morreron todos. De súpeto sentín unha dor na perna, estaba ferido, tapei a lastimadura como puiden e tentei erguerme coa axuda dun pao e fíxeno andando á pata coxa astra que de sópato: ¡NOOOOOOOOOOOON, non pode ser!, os meus ollos viron algo terrible, toda a cidade estaba destruída, era como Guernica. Algo pasouseme pola cabeza e caín sin sentido de novo, ó pensar onde estarían os meus irmáns e pais.

Outra vez ese despertar duro e angurioso ¿onde estou?, a miña cabeza está a punto de estoupar e síntome deitado nunha cama. Abrín os ollos, vin un home vello e un can. A perna xa non me doía. Tiven medo pero a mirada do home tranquilizoume. Era alto e fraco con só catro dentes e vestía un xersei verde escuro e uns pantalóns de tergal.

- Levas catro días dormindo, e a túa ferida xa está case pechada. Pensei que morrexan todos pero ó verte a ti veume a esperanza ¿como te chamas?

- Xurxo

- ¿E vostede?

- Eu son Suso.

Quíxenlle dar a man pero parece de risa, verdade, sí, era manco. Non é para rirse. Dous días despois poden erguerme. A súa cabala era pequecha e estaba á beira dun monte, pero era acolledora, vella e feita de pedra. Pregunteille se podía ir á cidade, e contestoume que sí, pero díxome que era perigroso xa que había unha xente que se volvera tola pola radiactividade. Pero eu quero saber se os meus pais viven.

- Iremos un día destes pero ten que acompañarnos o Lolo.

O Lolo era un home baixo e forte que levaba unha escopeta debaixo do brazo. Puxémonos en marcha pola miña insistencia e fómonos ás aforas, onde vivían meus pais, subimos á casa e non había ninguén e baixe e boteime a andar polas rúas astra que de súpeto vin a xente. O mando deles estaba o meu pai e berreille: Papá, papá, el colleume e díxome: Xurxo, tiña ganas de verte, a túa nai vai estar moi leda.

- ¿E os nenos?

- Están ben.

Fomos todos a un edificio moi grande e alí comemos e vin ós meus irmáns, de súpeto escoitamos uns berros e vin algo que me xiou o sangue -veñen de novo, os monstros veñen outra vez-, os monstros eran como pantasmas que tiñan o sangue coa mirada. Buscaban comida, e a radiactividade volvealos tolos e agora adicábanse carne humana, tiñánnos arrodeados, cando de súpeto escoitamos un ruído de ametralladoras. Era a policía que nos axudou a saír, e despois de mirar se estábamos

Cancion do Fogo



Deus lle de tanto pan
como hai regos en san
xoan

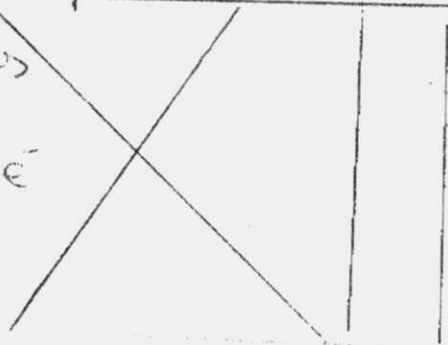
Deus lle de tanto viño
como auga vai polo
río

Deus lle de tantas
ovellas como no ceo
hai estrelas

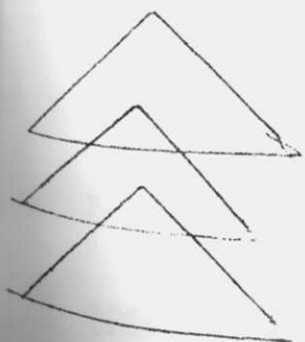
Deus lle de tantas
vacas como no curral
hai lapas

Paratempas

Entre os ramaños
mitade de doce
sete a vez como é



A ver se eres capaz de facer este
xogo sin pasar unha linea por encima
dela



FIXO ESTE TRABALLO

Luis Otero Sanchez

"APUNTES DUN TAQUIGRAFO"

Congreso dos Diputados (6 de xaneiro de 1984)

Gregorio Peces Barba: Bos días señores! ; Ala xa podemos empezar a xogar!

Fraga: A min trouxéronme os Reis Magos carbón.
(Panorámica xeral de todos desternillándose de risa, xa se poden imaxina-lo cachondeo).

Felipe: Ben Manoliño, non chores anda, polo menos será dulce ¿non? .

Fraga: Pois non pero mira así quedas sen él para as térmicas e haber como te amañas.

Peces Barba: Bueno, Bueno deixádevos xa de discutir e imos ver sobre que facemo-lo debate.

Felipe: ; Pois ala, sobre os Reis Magos!

Peces Barba: Empeza ti Felipiño.

Felipe: Bueno pois a min trouxéronme un papeliño da L.O.D.E. esa, e aínda non o lin, ademais un folleto sobre a O.T.A.N. e un libro de contos que se chama: "España e Portugal na C.E.E."

Westringe: (Alias Xorxiño) ; O Reagan! ; Está ahí Reagan!
(Todos con cara de burros, e escóitanse os seguintes comentarios):

Fraga: ; E eu con estes pelos!

A. Guerra: ;Pero que pasaaa troncos!

Westringe: ; Inocentes, inocentes! non era Reagan, era un choqueiro

A. Guerra: Jo, tío, a ver se paras

Westringe: ;Aí vai!. Non me funciona o calendario do reloxo.

;; Hoxe son os Reis Magos, YUPPII !! . Vou á casa a ver que me trouxeron e logo volvo.

Peces Barba: Calma señores, calma. Señor Caldo Soperó fale que aínda non dixo nada.

Caldo Soperó: ;E que vou decir?, como non diga que a miña muller lava con ARIEL.

A. Guerra: ;E a quen llo contou?

Caldo Soperó: A Pepiña, Toñita, Xoanita, Lurditas, uf e moitas máis.

Peces Barba: Unha pregunta ; Quen cre nos Reis Magos?.

(Levantaron todos a man, menos eu, ¡que vergoña!).

Peces Barba: A última pregunta para o señor Carrillo (o do pitillo) ¿que lle trouxeron os Reis, señor Carrillo?.

Carrillo: (o do pitillo) Pois trouxéronme unha estatuilla da Virxe e os Mandamientos da Lei de Dios.

Peces Barba: E agora á publicidade. Perdón xa nos despedimos ata o xoves desde San Cugat.

NOTA: Do Westringe nen rastro ¿por que será?

Xulio Roel Pagán

No espacio inmenso a moitos anos bombilla de aquí, escíndese unha nebulosa que ó paso dos lustros, convertiuse na loita entre as dúas potencias máis grandes do universo: Montellos e Coirós.

Todo empezou cando os Montelláns foron sorprendidos polos Coirosáns, ¡Aquilo daba un gustiño! Luceciñas de coloríns saltando polo aire, ¡que bonito!.

O comandante Aldeama, que estaba na nave galáctica, empezou a berrar como un tolo, ía correndo dun lado pró outro coma un lóstrego, debía estar doente.

Dixo o comandante botando fume:

-Os bipers, que saian os bipers, os bipeeeeers.

Saíron Pepolo e máis Esparbak en sendos bipers, e cando estaban á altura dun Coirosán, lanzáronlle unha cabra, e esta desfacía a nave enemiga a mordiscos e cornadas.

Entón a única salvación da galáctica era atopa-lo camiño da Terra, Si, Si, onde estamos nós.

E agora imos ata a fortaleza de Coirós.

O xefe Coirosán, Campechano II, berroulles de tal xeito ós pobres robots, que lles esgazou os circuitos e caeron ó chan deshidratados.

Volvamos á galáctica:

- Comandante, veña correndo á cuberta, que hai un tipo decindo cousas moi raras e brincando dun lado pró outro.
- ¿Como dis? . Imos ver que pasa.

En efecto, alí estaba o toliño de Esparbak danzando dun lado pró outro.

Preguntáronlle:

- ¿Que che pasa?. Di algo.
- $xh2^2 = Z \cdot x$ Manolo - bip - bip - BULA - BULA.
- Estás toliño.
- Hai que aplicarlle un correctivo.
- Veña, vamos.
- ¡A por el!.
- Socorro, per favore athung, BULA - BULA; non Danger.
- Toma condenado.
- GLGLGLGLGLGLGLGL
- ¿Que, quedaches satisfeito.
- GLGLI
- ¿Gostouche o correctivo?.
- GLGLNA.

-Con que facendo o indio ¿eh?;!TOMA!

Agarróuno polo pescozo.

-!Toma!

-GGG.

-¿Bastouche?

-Si.

O día seguinte os coirosáns volveron ó ataque.

-Temos que repelelos, berrou o comandante.

Empezaron a sair bipers, lanzadeiras, de todo, e armouse alí a festa.

ZUMBA, TRAS, BOOOM, TUD, GRIS, BEUNG, isto é o que se oía na batalla.

Os bipers ían palmando, e os outros tamén. A galáctica prendeu lume.

Aquilo era algo asombroso.

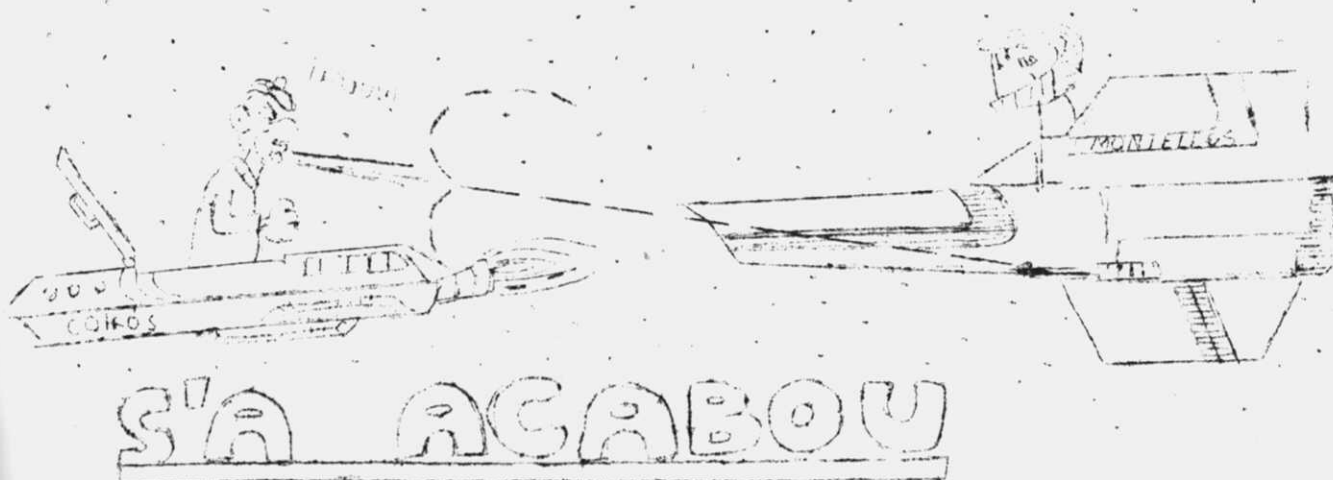
Entón parte dos bipers que estaban na festa, tiveron que apagalo incendio da nave nodriza, a forza de botar auga. Mentres tanto os coirosáns estaban reducindo ós que quedaban. Entón só quedaba unha solución: A Galáctica empezou a botar foguetes dos que quedaban da festa de San Roque e os coirosáns escaparon.

Entón a Galáctica botou a correr prá Terra e aterrizou en Galicia, e por se fora pouco, en Betanzos (!se vírades ó alcalde corretear pola vila adiante coma un lóstrego! Botaba fume).

Por fin todo se arreglou e os betanceiros quedamos convivindo con eses parrandeiros que non se sabe de onde veñen.

F. Enrique Cortés de la Iglesia.

7ºA.



Pasate mpos

A	L	X	A	R	D	A	B	O
S	T	R	P	K	I	S	L	A
T	O	P	K	R	I	T	P	I
T	O	P	U	L	P	O	S	U
H	A	G	B	F	C	E	D	G
L	M	N	N	O	P	K	R	N
I	H	T	A	O	L	I	N	A
V	W	P	K	K	L	O	L	N
Z	Z	A	B	C	D	E	G	K
A	N	E	C	A	F	G	H	I

ATOPA SEIS NOMES DE PEIXES.

G	Q	V	B	O	E	I	O	M	N	P	P
C	B	B	X	F	A	R	I	E	R	E	P
C	H	C	L	O	L	X	F	H	A	H	X
A	Z	A	A	Z	E	N	P	O	M	Q	U
S	L	S	R	R	N	O	X	I	E	R	F
T	U	V	B	B	B	L	S	R	N	U	O
I	T	B	C	U	D	A	E	X	E	N	Z
M	R	S	X	X	L	B	L	V	I	L	M
E	D	O	A	L	S	X	S	L	R	H	S
I	S	R	O	T	F	N	B	G	O	N	T
R	T	P	O	R	T	E	U	G	L	A	S
O	I	A	N	U	O	P	T	S	R	N	V

ATOPA SETE NOMES DE ÁRBORES

- ADIVIÑAS -

- En un monte monterano, hai un pai franciscano, ten barbas e non é home, ten dentes e non come ¿que é?.
- Altos pais, peludas nais, os fillos forifoles, adiviña ti se podes.
- Alta como torres, branca como frores e cobre todo menos o río que non pode.
- Corroscós pareu corroscós sin uñas, nin pés nin mangas. Corroscós pareu corroscós con uñas e pés e mangas e có. ¿que é?.



TRATADO FILOSÓFICO ENCOL DA IMAXINACIÓN

A imaxinación é como unha amiga. Un día, cando máis a necesi-
tas, tópaste con que non está na casa.

Para escribir calquera cousa, hai que deixar voa-la imaxinación
pero coidando que non se alonxe demasiado.

As veces un enfádase moito porque no intre en que necesitaba
escribir algo, non se lle ocorre nada, e pensa de outro que é ca-
paz de escribir libros e libros ¡que intelixente é!, sen pensar
que el nunca escribe nada porque non topa o momento axeitado, e
deixando voa-la miña imaxinación, penso que eses momentos en que
a un non se lle ocorre nada coinciden cos intres en que a imaxina-
ción non está na casa.

Tamén pode acontecer que a imaxinación se anquiloise ou se abu-
rra, porque decindo a verdade, hai xente que nunca fai uso dela. E
non é que eu queira culpar de nada a esas persoas, soamente penso
que cando temos algo tan valioso é para empregalo, ó menos de can-
do en vez. Neste caso podemos compara-la imaxinación co petróleo
-se tivésemos un xacemento desta valiosa sustancia, o que todo o
mundo faría, sería explotala-

E iso mesmo, explotala ou usala, é o que temos que facer coa
imaxinación, pensando só que hai unha diferenza sustancial: o
petróleo contamina, e a imaxinación non.

Porque, aínda que outros pensen o contrario, todos temos unha
grande imaxinación, deixando a un lado que unhas sexan máis folga-
zanas que outras.

Jaqueline Teixeira Maceiras

8º B.

PROVERBIO

*Cando a xente non se dá conta nada
é que ten a cabeza dea de cousas*

Diana Teixeira Oliveira

8º B

≈ Frangalladas ≈

- Era un home tan tacaño, tan tacaño tan tacaño, tan tacaño, que camiñaba sempre a grandes zancadas para aforra-las suelas.
- Un home vai ó médico e dille: ¡Hola doctor! veño a que me recoñeza.
 - Pois así de primeiras, non caio.
- Unha profesora dille a un alumno: A ver, Luisiño, se nesta mesa hai cinco moscas e mato unha ¿cantas moscas quedan?
 - Unha.
 - ¿Como unha?
 - ¡Si, a morta.
- Un home pregúntalle a un dependente:
 - ¿Ten medrapelos?
 - Si.
 - Déame un.
 - ¿Grande ou pequeno?
 - Pequeno, non me gusta o cabelo longo.
- Un amigo dille a outro amigo seu:
 - O médico díxome que non fume mentras traballo.
 - ¿E seguiches o consello?
 - ¡Home!, dende entón non traballo.
- Un neno vai á clase preocupado e pregúntalle ó profesor:
 - ¿E xusto castigar a un neno por algo que non fixo?
 - Non, claro que non.
 - Gracias, mestre, eu non fixen os deberes.
- Era unha muller tan pequena, tan pequena, tan pequena, que en vez de dar a luz, daba chispitas.
- Un conde dille á súa muller:
 - Vou despedir ó chófer. Esta mañán estivo a punto de marme tres veces.
 - Dálle outra oportunidade -querido-.

Roberto Fontenla Martínez

6º A.

R E F R Á N S

- De neno Rei, de mozo galán, de casado vello, e de vello can.

Quen ten tres e gasta catro, escusa de saco

Luis Otero Sánchez

7º F

- Catro cousas fan falta para un home ser pobre: carro vello, bois cativos, muller guapa e moitos fillos.

- Ó primeiro mes de casados, berra ela e escoita el; ó segundo mes de casados, berra el e escoita ela; ó ano de casados berran os dous e escoitan os veciños.

