

LA LIBERTAD

PERIÓDICO REPUBLICANO INDEPENDIENTE.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS.

ADMINISTRACIÓN Y REDACCIÓN.

AÑO I.

Betanzos, mes 0'75 pesetas.
Provincias, trimestre, 3 ídem.
Anuncios y comunicados, precios convencionales.

SÁBADO 18 DE SETIEMBRE DE 1886.

Soportales de la Plaza del Campo, n.º 7. Betanzos.

NÚM. 41.

Ante la insólita conducta adoptada por el alcalde de la Coruña prohibiendo el acceso en la Casa del pueblo á los periodistas, LA LIBERTAD protesta enérgica y solemnemente contra tan arbitrario proceder y ofrece incondicionalmente á sus compañeros toda la solidaridad y apoyo necesarios para lavar la ofensa inferida á la prensa en general con esa medida no ménos injusta que absurda.

POR ESO MISMO

La situación en que se encuentra el partido fusionista es por demás crítica; los prohombres de ese partido están en constante disidencia y las teorías que procuran llevar al terreno de la práctica casi, casi, en abierta oposición una, con otras.

Es señor Montero Rios, quizá el único ministro que se atreve á plantear directamente las reformas ofrecidas en los bancos de las oposiciones, encuéntrase con el señor Alonso Martinez, que teme tales reformas, considerándolas arriesgadas, y sólo admite las que él llama *reformas prudentes*.

El general Salamanca, considérase también, dentro del partido fusionista, no como poderoso auxiliar, sino como primer disidente, sosteniendo que su permanencia dentro de él, debe consi-

derársela como perjudicial para los intereses del mismo.

Si los periódicos conservadores atacan al señor Sagasta por creer que las palabras en Vigo pronunciadas por el eminente demócrata señor Salmerón son peligrosas para la paz interior, y el gobierno se vé presa de la excitación nerviosa que produce el miedo, aconsejale, sin embargo, la prudencia hacer notar en la prensa ministerial risueños días en plazo no lejano.

Los conservadores, no deben recordar que el señor Salmerón pronunció en el Congreso las mismas palabras que ahora tanto les ofenden, sosteniendo que el derecho de insurrección es el último de los derechos, pero que á falta de otros mejores, es el más sagrado de todos ellos.

El gobierno del señor Sagasta ha tenido en más de una ocasión la plena convicción de estas palabras, y aún los mismos conservadores no sólo han usado sinó *abusado* de dicho derecho. Por este abuso ocupan los ministeriales el poder, por ese derecho fué el señor Cánovas del Castillo presidente del consejo de ministros y por el mismo derecho ocupó el trono de España el rey don Alfonso XII. Vean, pues, conservadores y ministeriales si es ó no, como el señor Salmerón afirma, el más sagrado de todos los derechos.

Si desde las oposiciones lo miran como tal, usan y aún abusan de él, justo es que desde el poder lo consideren de igual manera, y aún temiéndole, per-

mitan que sus adversarios lo den á conocer á la faz de la nación.

REFLEXIONES ACERCA DEL TRABAJO.

(Continuación.)

El exceso de producción ocasiona la competencia entre los productores. Esta competencia da lugar á la baratura de los productos.

El empresario procura sacar siempre en la producción la mayor ganancia posible, de aquí, que queriendo perder poco ó nada, tenga necesidad de bajar el precio de los salarios para abaratar los productos y sostener la competencia. Esta se puede decir que es principalmente la causa de las crisis obreras.

El salario del obrero disminuye y las horas de su trabajo aumentan. El trabajador siente malestar; su jornal no es suficiente para satisfacer sus necesidades y las excesivas horas de trabajo no le permiten el reposo y descanso necesario al cuerpo. Entonces los obreros se conciertan y de comun acuerdo exigen al empresario aumento de salario y disminución de horas de trabajo; si el empresario no accede á esta petición, el obrero no acude á trabajar, se declara en huelga. Esto es muy lógico.

Se trabaja para vivir, y cuando con el producto del trabajo no se pueden satisfacer las necesidades ni se permite al cuerpo el tiempo necesario para su descanso, entonces no se trabaja.

El empresario tiene necesidad del trabajo del obrero, sin él la empresa no podría subsistir, la riqueza no sería producida. El obrero, pues, cuando se declara en huelga, le pone en esta alternativa: ó acceder á sus pretensiones ó renunciar á la empresa, y cuando ménos, suspenderla hasta que nuevos obreros, ó los mismos, cuando hayan abandonado sus aspiraciones, vuelvan al trabajo. Si desiste de la empresa, muchas veces renuncia á la fortuna; si la suspende, tiene pérdidas de consideración.

El obrero en la huelga sufre aun más pérdidas. Si antes el salario era insuficiente para satisfacer sus necesidades, en la huelga que no gana ninguno, ¿podría subsistir? Indudablemente que no. Los fondos para sostener la huelga se agotan, con su continuidad el obrero perecería de hambre.

Es, pues, la huelga esencialmente perjudicial para los obreros y los empresarios. Los primeros no pueden tener pretensiones exageradas, á que el empresario no pueda acceder. Los segundos no deben dejar de dar al obrero la retribución de su trabajo necesaria para su subsistencia.

Puede suceder por el contrario que el salario, obedeciendo á causas económicas, suba, y que los empresarios, de comun acuerdo, formen una liga y bajen el precio del trabajo del obrero. ¿Qué ocurrirá entonces? Que los obreros ó acudan allí donde el salario es mayor, ó se concierten

— 144 —

mi esposa? No! María Graciell, sera mia, á pesar de su rotunda negativa. Es muy niña, y no comprende las ventajas que mi fortuna puede ofrecerla; pero las comprenderá mañana.

Boetan, al tiempo que pronunciaba las últimas palabras del anterior monólogo, sacó de su gaban una elegante cartera, y de esta una carta, doblada cuidadosamente, que estendió ante su vista.

Sus pequeños ojos grises, recorrieron los renglones de aquella carta, trazados por la mano de una mujer, y que decían así:

“Señor don José Boetan.

“Caballero: Agradezco cual se merecen vuestros ofrecimientos de hacerme vuestra esposa y de labrar mi felicidad, así como el precioso collar de brillantes que me habeis enviado con vuestra carta, como regalo, y que os devuelvo, por que no pudiendo ser vuestra esposa, no podría lucirle, porque mi posición social no me lo permite. Soy pobre, señor, más soy honrada; y amando mi corazón á otro hombre, no puedo ofreceroslo cual me pedís. Guardad, señor, para otra mujer más ambiciosa, vuestras riquezas, que no pueden constituir jamás felicidad, cual el amor; podreis comprar con ellas, cuanto podais desear en este mundo, menos una cosa, la más preciada para mí, que existir puede. Podreis comprar un esclava, podreis comprar la honra; el amor, no puede jamás comprarse, y tanto

— 141 —

Largo rato permaneció en aquella actitud, mientras contemplaba distraidamente las blanquecinas espirales de humo de su cigarro, que retorciéndose en el aire, lentamente, desaparecían á cierta altura, como desaparecen las glorias humanas, quedando de ellas esa niebla trasparente y lijera, que concluye por desaparecer despues dejando cierta pesadez en la atmósfera reducida, donde se halla suspendida, impelidas por nuevas corrientes de aire.

Un reloj de sobre-mesa, dió las siete de la tarde, y al vibrante sonido de su timbre, el viejo pareció salir de su abstracción, y exclamó:

—¡Maldita suerte! Parece que el cruel destino se empeña en torturarme!.... Soy rico; por mis venas circula la *sangre azul* de mis ante-pasados, y sin embargo parece que me falta algo. Un *algo* que vale más que todas mis riquezas, y que á pesar de ellas no puedo encontrar. Por otro lado, el torcedor eterno de mi conciencias, con sus recuerdos terribles me atormenta... ¡María!... ¿Qué habrá sido de aquella María que un tiempo no lejano se rindió á mi voluntad, que ha sido mia, y luego me olvidó, como había olvidado á su esposo primeramente, y el cual murió á mis manos en un duelo porque pretendió vengar su honor que yo había manchado!.... ¡Oh! la conciencia, la conciencia!....

El viejo cubrióse el rostro con ambas manos, como si quisiera apartar la vista de algun fantasma que viese delante. Pero, aquel fantasma, era su conciencia.

bién y se declaren en huelga. En estos casos, la producción por lo menos se suspende, el empresario sufre una pérdida y el obrero otra. Es, como la huelga, esencialmente perjudicial para los obreros y para los empresarios, la liga de los útiles.

Estas son las causas principales que influyen en la variación de los salarios dependientes de la voluntad.

Las causas que influyen en los salarios determinados por leyes económicas dependen, unas de la naturaleza del trabajo, otras de la ley económica de la oferta y la demanda comun á todos los precios que por consiguiente afecta también al precio del trabajo.

Dos son las causas principalmente que influyen en la naturaleza del trabajo influyen en el precio:

1.ª Que el aprendizaje sea más ó menos largo y costoso.

2.ª Que el trabajo destruya más ó menos pronto al obrero.

Se puede establecer una escala gradual del trabajo, segun que sea menester para la ejecución mayor ó menor instrucción ó ingenio.

Cuando el trabajo solo necesita de poca aplicación de la inteligencia, cuando está en los últimos grados de la escala, tiene un menor precio, y á medida que se vá aproximando á los grados superiores, lo tiene cada vez mayor. El peón, el que sólo desahoga su fuerza muscular, no puede tener la misma retribución que el que ha necesitado de aprendizaje para poder dedicarse á un oficio; y lo que se dice de un peón, puede decirse del oficial de albañil y del arquitecto, el aprendizaje es más largo, más costoso, más difícil en el segundo que en el primero, por eso le es precisa mayor retribución.

V. M. O.

(Se concluirá.)

GENERALIDADES

Recibimiento del Sr. Salmeron en Santiago. De la Gaceta de Galicia: "Ayer en el tren de la noche llegó á esta

ciudad el distinguido hombre público señor don Nicolás Salmeron y Alonso.

Desde una hora antes de la llegada del tren hallabase la estación de Córnes completamente llena de personas de todas las clases sociales, calculándose serian más de mil que aguardaban con impaciencia la llegada del ilustre viajero.

Una vez que hubo llegado, el numeroso gentío que le aguardaba, prorrumpió en entusiastas vítores á Salmeron, á la Democracia, á Zorrilla y á España, con todas sus libertades, que fueron contestados con un entusiasmo indecible.

El señor Salmeron tan atento y tan amable, contestaba con afectuosos saludos á la multitud y estrechaba á los amigos y correligionarios que se aproximaban á saludarle. ¡Ah! ¡Qué espectáculo tan sublime! En aquel momento sentía uno latir con efusión y entusiasmo el corazón al ver aquel gigante del saber en medio del pueblo con tanta modestia y tanta gratitud. En su rostro se dibujaba la simpatía y la honradez.

Acompañan al señor Salmeron, el director de "La Republica" señor Ojea, el señor Mestre, el señor Mella y otros cuyos nombres no recordamos en este momento. Desde Carril vinieron distintas comisiones del partido republicano.

El ilustre repúblico y muchos de los amigos que fueron á esperarle salieron en los coches que estaban destinados con este fin siendo victoreados nuevamente el expresidente de la Republica en el trayecto que hay entre la estación de Córnes y Santiago.

A las nueve de la noche, la orquesta que dirige el señor Curros, y el orfeón Valverde, obsequiaronle con una brillante serenata delante de la casa del señor Vilas en cuya casa se hospeda. La calle de la Ruanueva se vió anoche con este motivo completamente llena de gente.

El eminente hombre público ha sido acogido por todas las personas con sin iguales muestras de distinción y simpatía.

Escribe *El Clamor de Baeza*:

"¿En qué país estamos?

¿Vivimos en pleno siglo XIX, en el llamado siglo de la luz ó en los fanáticos tiempos de Felipe y Carlos segundo?

Parece que hace algunas noches vienen observando algunos fantasmas que persiguen á los transeúntes que son tan cándidos que se espantan ante *mamarrachos* tan solemnes.

El fenómeno ó cuerpo ó lo que sea suele verse por las siguientes partes: En la parroquia de S. Nicolás y especialmente en la calle Trinidad, donde los transeúntes la han observado (y no una sola vez) interin el sereno de esa calle signe sin verla nada.

Por las calles Ventanas, Valencia y Alcazar.

Estas cosas *horripilan* en verano.

Digan Vds. con nosotros: FANTASMA EN PUERTA....."

Unimos nuestras súplicas á las de nuestro apreciable colega *El Correo Gallego* de quien tomamos el siguiente suelto.

"Nuestro estimado colega de Ferrol *La Democracia*, que ha tomado con caluroso ínteres el palpitante asunto de las escuelas del cuerpo administrativo de la Armada, vuelve en su número de ayer al digno palenque en que se ha colocado y aprecia necesaria una liga de la prensa gallega á fin de contrarrestar en todas las formas posibles los resultados de las gestiones que están á estas horas llevándose á cabo en los otros departamentos marítimos.

Cuando de los asuntos importantes para este país se trata, la liga ya está hecha por sí misma, de ante mano y espontáneamente; y nos congratulamos en creer que sin convenios ni estipulaciones de ninguna clase, todos los periódicos regionales estarán con nosotros, unánimes y fuertes para conseguir lo que con tanto derecho reclama hoy del Gobierno esta localidad.

En nuestro último número hemos dado cuenta de las humildes gestiones que á nuestra insignificancia le ha sido dado poner en práctica. De sus resultados informaremos oportunamente á nuestros lectores así como de todos los demás que á nuestra noticia lleguen. Mientras tanto, si á *La Democracia* ó á otro periódico regional les uniesen lazos con el digno hijo de Ferrol señor Canalejas, bueno sería los fuesen utilizando, pues, miembro dicho señor del Consejo de Gobierno de la Marina, por cuyo centro ha de pasar este asunto, neutralizaría allí la influencia que

precisamente ha de desarrollar el señor Valcárcel, Senador por esta provincia, hijo de Murcia y actual Capitán General del Departamento de Cartagena.

De interés vital para este pueblo esta cuestión, lo mismo de presente que para lo futuro, no la dejaremos ni un momento de la mano y á su lado nos tendrá *La Democracia* con todas nuestras fuerzas que nunca como en estos momentos lloramos sean tan escasas.

Tomamos del *Telegrama*.

A última hora hemos oído asegurar que el señor Alcalde había sido molestado de una manera pococonveniente por unas mugeres que se hallaban en la calle de San Agustín, en el momento que la autoridad local se dirigia al ayuntamiento bastante malhumorado al parecer á causa de una conferencia celebrada con el señor Gobernador á las doce de esta mañana.

También se ha dicho que el señor Babé tuvo una grave disputa con dos concejales á causa de la proyectada manifestación.

Se nos ocurrió en los primeros momentos acercarnos á la alcaldía y enterarnos de lo acontecido, pero recordamos que tenemos prohibida la entrada en la casa del pueblo y no hemos podido satisfacer nuestra natural curiosidad.

De todas maneras lamentamos estos percances que en vez de servir de lenitivo á los dolores que agobian al Alcalde, sirven para aumentar su desesperada y crítica situación.

Del mismo periódico:

"Parece que el invicto alcaldé de los fusionistas de esta población ha manifestado á sus amigos que dispone de la imprenta de *Las Noticias* para tirar un periódico que lo defiendan y ataque á los demás diarios.

Sería cosa de ver al señor Babé con el componedor en la mano y el baston debajo del brazo.

Por que la cosa es que hasta los cajistas están contra el alcalde.

Iremos á verlo."

cia, y no era preciso para verla, los ojos; bastaba la memoria.

Después alzando la cabeza, fijó la vista en un gran cuadro con marco dorado, en el que se veía el retrato de una mujer, pintado al óleo. Aquel cuadro estaba por concluir; faltábanle los últimos toques del colorido, y sin embargo, aquel rostro era hermosísimo.

Era el de una joven que apenas contaba 18 años de edad, rubia como un ángel, y en cuyos ojos azules parecía retratada la superficie de un tranquilo lago. En sus labios dibujábase una leve sonrisa que delineaba el contorno de una boca encantadora, donde parecía anidar un beso de amor.

El retrato era un admirable busto, y revelaba las grandes dotes para el arte, en el pintor que le habia trazado, y que debía ser desconocido, pues al pié del cuadro no aparecía firma alguna, omisión que estaba justificada por la razón de no hallarse concluido.

Boetan contempló unos instantes, y exclamó con voz que semejó un amargo suspiro:

—María!... María!... Por más que hago no puedo borrarte de mi memoria!... Ese cuadro,—prosiguió— está ahí para recordarme eternamente mi crimen. Muchas veces he tenido intención de romperle ó quemarle; pero no sé que misteriosa fuerza paraliza mis manos cuando las alzo para descolgarle con ese objeto. ¡Oh! a presencia de ese retrato, es mi eterna y cruel opresión!

—¿Fue amor el que sentí por tí un día?—añadió el viejo como hablando con el retrato.—No; fue deseo. ¡Amor!... amor! ¿Sé yo lo que es esa palabra, cuando, á pesar de mis riquezas, no he logrado jamás que alguien me amase?

Ah!... ¿por qué no habia de comprarse también el amor, cuando se compra todo?... Yo tengo suficiente oro para pagarle.... Yo hé pagado los besos de la mujer de ese retrato creyendo pagar su corazón, un corazón que no existía; yo he comprado toda clase de placeres, he comprado la honra de muchas mugeres, pero, el amor.... ¿Qué és el amor?... Sentiré yo esa pasión por esa otra María, por *María Graciell*, ó no es más que un deseo?

No lo sé; más ya estoy cansado de una vida solitaria, exenta ya de los placeres que la juventud nos brinda. Necesito variar de estado; la nieve del invierno de la vida, corona ya mi cabeza, y á ésta edad, es cuando el hombre debe casarse, ame ó no ame á una mujer. La soledad es horrible á mis años, y necesito de una esposa que me cuide. Tengo suficiente oro para pagar los caprichos de una mujer, que á título de esposa desempeñe el cuidado de mi persona. Y hay una ventaja de mi parte, cual es la que puedo estar ya al abrigo de tener el estorvo que ocasionan los hijos habidos por el matrimonio.

Y ¿es necesario amar, para casarse, contando como yo, con una inmensa fortuna capaz de despertar la ambición de cualquier mujer á quien yo desee hacer

VARIEDADES

LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN.

Nuestro colega *El Resumen* se ocupa en su revista titulada *La semana en la Iglesia* que suscribe *Un Clérigo de esta Corte* de las fiestas del nacimiento de la Virgen.

Censurando el afán de crear solemnidades para uso particular, escribe entre otras cosas lo siguiente:

En Sevilla se celebra á las lágrimas de la Virgen, y se la presenta cortando la túnica de su hijo, y el Concilio de Trento tuvo que prohibir infinidad de festividades tan extrañas como la célebre misa del burro ó de la huida á Egipto, en la cual el celebrante al decir *íte misa est* daba un rebuzno, y otro el pueblo al contestar *Deo gratias*, mientras sacaban del coro á un asno montado por una doncella:

En esto, como en todo, el exceso traerá la sobriedad; y así como el día que todos tengamos excelencia y una gran cruz será la víspera de que empecemos á llamarnos todos de tú, cuando para mudar el misal haga falta un carro, estará muy cerca el decreto pontificio ó conciliar suprimiendo todas las fiestas que no sean las más principales, y reduciendo á cuadernos de veinte hojas los libros litúrgicos.

En la fiesta de la Natividad y en la del Nombre de Maria, decretada por Inocencio XI en recuerdo de una victoria alcanzada por Sobieski sobre los turcos, se celebra á todas las virgenes, ó hablando en católico á todas las advocaciones que no tienen asignada fiesta especial.

También en esto hay plétora muy digna de abundante sangría, aunque no sea más que por que se presta al ridículo, y á las burlas de los incrédulos disidentes y... de muchos católicos.

Hay virgenes apellidadas como algunas familias con el nombre de una localidad: Begoña, Aranzazu, Valvanera, el Henar, la Fuencisla, ó de un vegetal como el Espino, los Retamares, la Atocha y la Zarza; otras llevan el nombre de objetos más ó menos extraños, la Florde Lis, la Regla, el Pilar, la Portería, el Camino, la Paloma, la Cinta, la Correa y otras. Hay títulos asombrosos, tales como Nuestra Señora de *En buen hora lo pariste*, de Sevilla; la Virgen de *Arre jaca!* en Murcia; Nuestra Señora la Remendadita, en Madrid, y así algunos cientos; las hay condecoradas con el baston de capitán general, como la de Fuensanta en Murcia, con la Cruz de Carlos III como la de Covadonga, y no sé si con la blanca ó la roja del Mérito militar.

Algunas han sufrido las alternativas de la política, llevando ya la más enorme corona, y el gorro frigio, el cetro ó la simbólica y liberal cinta verde, y hasta la escarapela tricolor, según los tiempos.

No es posible por más que se haga descartar de aquí la idolatría. Esta multiplicidad ha engendrado las preferencias, y el que una virgen sea reputada por más milagrosa que la otra; el que un pueblo se mate por la suya y blasfeme de la del vecino, y una camarera se extasie ante la imagen que ella viste y mire con desden ó llame *cursi* á la que adorna en la capilla inmediata su enemiga la señora de Tal ó Cual.

Los valencianos, por ejemplo, quieren ver aquí para adorarla á la imagen de la imagen que en Valencia se llama de los Desamparados, y los catalanes la de Monserrat, que para mayor exatitud ha de ser negra, porque aquella lo es también.

Y la Iglesia que solo ha establecido la fiesta del Dulce Nombre de Maria!

—(«O»)—

A mis simpáticas amigas D. E. y A. N.

Bellas como la luna que alumbraba
Sus rostros celestiales,
Mirélas, y bullian en mi mente
Risueños ideales.
Y sus miradas candorosas, tiernas,
Con delirante anhelo,
Solicito buscaba, cual el día
La claridad del cielo.
Exhalaban sus labios purpurinos
Tan fragantes olores
Como el aroma delicado, dulce,
De perfumadas flores.
Pero nada tan bello, tan hermoso
Como las dulces palmas
Que puso la bondad, á esos dos ángeles,
En sus gemelas almas.

El Rubio.

LOCAL.

El domingo pasado el señor Alcalde ha mandado entregar los instrumentos y uniformes, á los músicos de la banda municipal, que parece firmaron una exposición, pidiendo se suprimiera la plaza de Director, y se distribuyeran entre ellos el sueldo que le está asignado, encargándose de la conservación del uniforme é instrumental.

Creemos que esta medida, fué tomada por la autoridad municipal, porque algunos habían significado, que si no accedían á sus pretensiones, abandonarían la banda, creyendo de esta manera, crear un pequeño conflicto, por creerse necesarios é irremplazables en dicha banda.

El señor Marti que se encargó de la banda en el año de 1874, la encontró completamente desorganizada, componiéndose en aquella época de 14 plazas, consiguiendo al poco tiempo con nuevos alumnos que apesar del poco tiempo que llevaban de escuela, y solo á fuerza de trabajo y paciencia, consiguió pudieran cubrir las faltas que habia en el personal.

Conocemos que el señor Marti, no es de los primeros músicos, que no reúne todas las condiciones que debe tener el director de una bien organizada banda, y que como tal deja algo que desear, pero también debemos confesar en su defensa, que es uno de los más trabajadores y que ha sostenido la banda, en circunstancias bien críticas, en que el municipio, no podia atenderle de ninguna manera, y que al estar á su frente, alguno de los que hoy pretenden de nuevo, y que la dirigieron algún tiempo, estaria convertida en una mala murga.

Al señor Marti, que hace tiempo se le viene haciendo la guerra de una manera embozada, por ciertos elementos, que aquí nunca han simpatizado, y que jamás simpatizaron, apesar de las adulaciones y bajezas que cometen, se aprovecharon de la simpleza de unos, de la poca edad de los otros, y de la ambición de unos pocos para desorganizar la banda que era lo que se proponían, y le cupiera la honra y el provecho de reorganizarla de nuevo, á uno de sus socios, y al mismo tiempo vengarse, de no querer acceder á las pretensiones de un... señor, que trataba de mezclarse en su vida privada y que le amenazó hace tiempo en emplear toda su influencia, como particular, y como señor... en contra suya.

Uno de los datos que más nos hacen creer que hay una mano negra en este asunto, es que de los 28 músicos de que se componía en la actualidad la banda, 19 eran discípulos del señor Marti.

A continuación insertamos los nombres de los alumnos, con expresión de los instrumentos, que en doce años ha educado musicalmente, el señor Marti.

Flautines.

1, Fernando Carballo, 2, Antonio Ruanova.

Flauta.

3, José Santos.

Trompa y flautin.

4, Patricio Vazquez.

Cornetín y flautin.

5, Manuel Naveira.

Clarinetes.

6, José Goros, 7, Angel Miramontes, 8, José Miramontes, 9, José Prieto, 10 Antonio Deibe.

Fliscornos.

11, Luciano Santiago, 12, Benito Fernandez, 13, Agustín Lopez, 14, Paulino Naveira, 15, Lisardo Lopez, 16, Manuel Puente, 17, Julio Fraga, 18, Manuel Perez

Cornetines.

19, Manuel Vazquez, 20, Manuel Suarez, 21, Andrés Ruanova, 22, Abelardo Gondelle, 23 Ricardo Fernandez, 24, Juan Acea, 25, Antonio Gondelle, 26, Manuel Monteavaro, 27, José Verdez, 28, José Cúns, 29, José Paz, 30, José Deibe, 31 Antonio Otero, 32, Argimiro Barros, 33, Manuel Suarez.

Cornetín y bombardino.

34, Pastor Ruanova.

Onobens.

35, Domingo Docampo, 36, Andrés Martín, 37, Manuel Lopez.

Trompas.

38, Jesús Vazquez, 39, José Rodriguez, 40, José Tenreiro, 41, Manuel Martinez, 42, Antonio Barros.

Trombas.

43, José Sanchez Rodriguez.

Trombones.

44, José Blanco, 45, Rogelio Carro, 46, Antonio Faraldo, 47, Manuel Gondelle, 48, José Diaz, 49, J. Miramontes, 50 José Lopez, 51, Jesús Cabaleiro, 52 Francisco Monteavaro, 53, Francisco Garcia, 54, Antonio Fidalgo, 55, Alejos Medin, 56, Gregorio Sampayo, 57, Pedro Abenlle, 58, Andrés Amor, 59, José Maria Monteavaro, 60, Manuel Varela, 61, Pedro Barros, 62, José Perez.

Bombardinos.

63, Leonardo Rodriguez, 64, Antonio Rocha, 65, Domingo Tenreiro, 66, José Gondelle, 67, José Deibe, 68, Francisco Perez, 69, Juan Casanova, 70, Enrique Nova, 71, Vicente Maceda, 72 José Perez.

Bajos.

73, Antonio Vidal, 74, Agapito Gomez, 75, Domingo Fernandez, 76, José Cachin, 77, Andrés Orgeira, 78, Manuel Carro, 79, Leopoldo Ovia, 80, Francisco Vidal.

Lira.

81, Francisco M.

Aprendices de solfeo que marcharon.

1, Angel Perez, 2, Ignacio Rodriguez, 3, Jesús Ruanova, 4, Manuel Torres, 5 Juan Modia, 6, Ricardo Lopez, 7, Nicasio Lopez, 8, Narciso Uriá, 9, Vicente Garcia, 10, Manuel Garcia.

Nota.—Sin contar un gran número de aprendices que marcharon por serles pesado el solfeo y no tener calma para el arte musical.

Tranquílense los vecinos de la Ruanova: el sujeto que pegado á la pared pasa algunas horas todas las noches oseando á una graciosa joven, resultó ser un Tenorio-paleto, ménos romántico que ambicioso y amigo según las trazas de adquirir por el matrimonio algunas *leirrias*. No teman, no, los vecinos, que es de los que pertenecen á cofradías, etc., etc.

Imitando el ejemplo que tres individuos de esta ciudad les dieron, varios mo-

zavetes de las aldeas inmediatas se en tretuvieron en molestar, de una manera propia de los que reciben los primeros rudimentos de educación en el *Padre As-tete*, á la familia Anglicana que hace tiempo reside en esta población.

Al acercarse el cabo de la ronda municipal estos valientes desaparecieron.

Motivado al rumor que circuló estos días de que el 16 se alteraría el orden en esta ciudad, ha estado poco concurrida la feria de mediado.

Con el pretexto de tomar aguas ha desaparecido de esta población una mujer casada, con dos hijos, y acompañada de su galán, también casado y que tiene ausente su esposa.

Según se susurra, la amartelada pareja pretende embarcarse para una de las repúblicas del Sur.

Hemos sido invitados para asistir al ensayo de la banda de música que con toda actividad se ha organizado.

Dámosle las gracias por su atención al señor Marti.

Un vecino de la Ribera de abajo al entrar en su casa ha sido mordido por un gato rabioso. Inmediatamente se le aplicó el cauterio.

Mañana tocará en el paseo, la nueva banda de música que en ocho días se ha organizado.

Ayer á las diez y media de la noche y en la carretera de Villalba, cerca del Puente Viejo, hubo de ser víctima de una agresión una de las autoridades locales. En el número próximo daremos más detalles.

Imp. de A. Amenedo Ponte.
Campo, 7.—Betanzos.

ZAPATERÍA

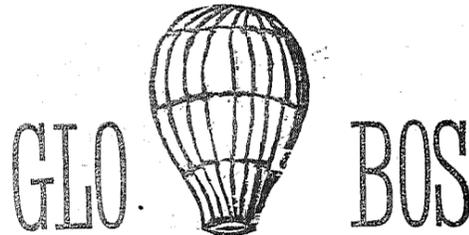
DE

FRANCISCO PEREZ

29-uatruviesa-29

El dueño de este establecimiento tiene el gusto de ofrecer al público sus servicios en la confección de calzado, de última novedad, tanto para caballeros y niños, como para señoras y señoritas, con gusto, prontitud y precios arreglados; advirtiendo que sus trabajos hablarán mas alto que cuantos elogios pudiera hacer en el presente anuncio.

NOTA.—En el mismo establecimiento se necesitan dos operarios.



FAROLLES Y FLORES.

Se hacen globos en colores y blancos, desde cinco reales en adelante, formas variadas y caprichosas.

Se construyen farolillos para iluminaciones á la veneciana.

Flores artificiales para adornar iglesias.

PLAZA DEL CAMPO.—Casa de Clandino Pita.

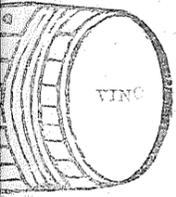
SECCION DE ANUNCIOS.

COLONIALES, EXTRANJEROS Y DEL REINO

DE

JESUALDO MARTINEZ

15, Plaza del Campo, 15



s embotellados de Champagne, Burdeos, Medoc, Jerez, Moscatel, Málaga, Manzanilla, Lágri
ma, Fajarete, Pico Ximén, Montilla, Tintilla, Cigoto, Madeira y Malvasía
clases y marcas.

medida Málaga, Jerez, Moscatel de varias clases y precios y el NON PLUS ULTRA en vinos; Jerez
á real y medio cuartillo

ardientes embotellados: Rhum Jamaica, Rhum Martinica, Ccgrac de varias clases y
marcas, Ojen legítimo de Morales y Ginebra en tarros.

ervas de frutas y legumbres, de melocotones, peras, albricoques, ciruelas, piñas de la Ha-
bana, tomate natural, pasta fina de tomate, guisantes, pimientos dulces morrones.

ac. Se acala de recibir directamente de Francia un surtido completo de Cognac Fine Champagn
Extra de 3, 4 y 5 estrellas. Rhum legítimo de Jamaica y Rhum marca acreditada *La Negra*.

SURTIDO COMPLETO EN LICORES NACIONALES EN BOTELLAS ELEGANTÍSIMAS.

COMPLETO SURTIDO EN TODO LO DEMÁS CONCERNIENTE AL RAMO DE COLONIALES,
EXTRANJEROS Y DEL REINO.

SOPORTALES DEL CAMPO, NÚM. 15.—BETANZOS.

RAIMUNDO NUÑEZ

No comprar sin an-
tes ver precios en es-
te comercio, en el cual
ofrece:

Buenas camas arco maqueadas de do-
blar, ancho cuatro cuartas, á 17'50 pesetas:
hasta el ancho de seis y media cuar-
tas, 27'59 pesetas.

Paraguas saten algodón, de nueve rea-
les en adelante; y de seda desde 24 reales.

Lamparillas para de noche, de dos rea-
les en adelante, y otras muchas clases en
bueno y barato.

Tambien hace toda clase de encargos
en sellos de caoutchou para comerciantes,
industriales y particulares, con tinta, cola
y frotados los hay desde dos pesetas.

LA LUZ,

FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS.

Calle de los Carros, núm. 12.

PRECIOS

	Pesetas.
de botellas grandes de naranja ó limón.	3
de id. pequeñas.	1 50
grande.. . . .	> 40
pequeña.	> 20

HORAS DE DESPACHO:—de siete á doce de la mañana y de dos á ocho
de la tarde.

Zapatería Brigantina

DOMINGO TENREIRO FERNANDEZ

Y
JOSÉ BLANCO BARROS

Este acreditado establecimiento acaba de recibirse un gran surtido de
zapatos á propósito para la presente estación, procedentes de las más acredita-
das fábricas del reino y extranjeras.

Queridos, deseosos de dar una muestra de gratitud á nuestros numerosos
clientes, no perdemos medio alguno para ofrecerles toda la novedad
que puede desearse, tanto en la buena calidad de los géneros, como en el es-
mero del trabajo; contando para ello con el más acreditado personal.

Desde el día 5 está abierto al público un gran surtido de calzado hecho, para
señores, caballeros y niños, procedentes de una casa acreditada de Madrid,
y de los mejores módicos.

Hacemos gran rebaja en el preparado de cortes hechos de botina, á pre-
fábrica para los aficionados á trabajar en casa y para los zapateros.

NOTA.—En este establecimiento se compone toda clase de calzado con
los adelantos más modernos.

Esquina á la Ruatruviesa.—Betanzos.

FARMACIA

DEL

LIC. DO F. LAFONT.

Canton Grande, núm. 39.

CREO-FENILINA

PRODIGIOSO É INFALIBLE ESPECÍFICO CONTRA EL DOLOR DE MUELAS

NUEVO DESCUBRIMIENTO del Licenciado

D. JULIO ALMOYNA DE CAMBA.

Depósito en esta Farmacia.—CUATRO REALES FRASCO.

AGUAS DE CARABAÑA
LOECHES (Santa Margarita)
INCIO
MONDARIZ
VICHY

PRONTITUD

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

DE

A. AMENEDO PONTE.

SOPORTALES DEL CAMPO, NÚM. 7.

En este establecimiento se hace toda clase de trabajos, para cu-
yo buen desempeño cuenta con un nuevo y variado surtido de ca-
racteres modernos y excelente máquina.
En el mismo hay á la venta toda clase de documentos impres-
tos para corporaciones y particulares.

—ESQUELAS MORTUORIAS Y TARJETAS.—

PERFECCION.

BARATURA