

LA ASPIRACION

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE ESTA LOCALIDAD

Año VIII

Betanzos un mes.
Fuera de esta ciudad, trimestre.
Extranjero id.

50 cts.
2 pfs.
4 "

Betanzos 29 de Enero de 1911

Anuncios, comunicados, etc., en el precio
mencionado y de acuerdo a precio
convencional.

UN PUEBLO QUE SE VA

Con este título encabeza la Real orden que el actual Ministro de Fomento Sr. Gasset obtuvo de la corona y publicó hace días en la *Gaceta*, incorporando a su Ministerio el negociado, que entiende en todos los asuntos de la emigración, y, por consiguiente todos los organismos provinciales que emanan de aquel.

El preámbulo de la citada Real orden es un grito de dolor y de alarma, es un fatídico presagio del aniquilamiento patrio, si los hombres de buena voluntad que rigen los destinos nacionales no se preocupan seriamente del grave peligro que nos amaga y no procuran rápida e inteligentemente de remediar el mal.

El Sr. Gasset, con su gran talento y ardoroso patriotismo, tiene iniciativas propias, que se propone llevar a la práctica desde su Ministerio; otro día hablaremos de lo mucho que se propone hacer si las Cortes le ayudan, hoy transcribiremos el aludido preámbulo por ser una palpación del alma nacional y un toque a rebato de la previsión ministerial.

He aquí los elocuentes y desconocidos párrafos a que aludimos:

Excmo. Sr.: España se debilita, se sangra, se despuebla.

Años hace, ilustres pensadores avizoraron el mal; hoy es una voz de la patria la que con grito de angustia advierte los daños y apremia el remedio.

Ayer, meritorios trabajos de prensa y de revista, mostraban el Pirineo francés cultivado por españoles; la Argelia productiva merced a nuestros brazos; las Repúblicas sudamericanas y por modo especial la Argentina, nutriendose a expensas del viejo y añoso tronco hispano.

Hoy el dato oficial confirma las previsiones del precursor en ideas y notifica que el año último salieron más de 160.000 españoles: el vecindario de Valencia ó de Sevilla lanzado al mar en doce meses. Y cuéntese que las estadísticas inmigratorias de la Argentina acusan la entrada de 120.000 compatriotas nuestros, cifra probatoria de que no todos los expatriados dejan huella de su salida.

¡Qué más! Siempre fué cuatro veces mayor en Sudamérica la inmigración italiana que la nuestra. ¡Ya la hemos superado!

Hoy son los centros agrícolas y comerciales en sus exposiciones a las Cortes, son los oradores en el meeting son los comentarios del sociólogo extranjero, son los cotidianos clamores de la prensa madrileña y de todas las provincias, son las preocupaciones y pesadumbres ministeriales ante tan grave problema, que no logran exteriorizarse de propia cuenta en la casa del rey, porque se anticipa la advertencia que formularan labios a gustos, son, en fin, las alarmas del país entero, las que nos dicen cómo en plena paz perdemos cada año el contingente de un poderoso ejército, cómo se abren más y más cada día las venas de la nación, y cómo van deprimiéndose, por tanto, las fuerzas en el cuerpo social.

Y es que el sollozo de tres mil españoles desgarrándose de España en el trasatlántico, repetido todas las semanas, y el silencio, el quietismo, la soledad, la paz de la muerte que reina en la aldea vacía, han realizado labor de persuasión más eficaz que todas las estadísticas, que todo discurso hablado ó escrito en censura del elemento director, han hecho más que Saint Hilaire, el cual atribuye la decadencia hispana a la salida de tres millones de castellanos en el siglo

XVI. ¡Tres millones de compatriotas abandonarán la nación en quince años si proseguimos al paso que en este último periodo!

La Junta encargada de fomentar y administrar la suscripción popular para el homenaje a los Sres. García Naveira, repartió por todo el pueblo a principios de semana la siguiente circular, que con gusto transcribimos por tratarse algo más que de una hoja avisadora; pues tanto por el fin á que se encamina, como por los términos en que está concebida, tiene la importancia de un documento popular, que andando el tiempo llevará a las generaciones futuras un rasgo del espíritu de la época y un testimonio de nuestros sentimientos.

Véase la citada circular:

BRIGANTINOS

«Ha llegado el momento de hacer pública demostración de gratitud á los hermanos señores García Naveira, regalándoles por suscripción popular las insignias de la condecoración que acaba de concederles el Gobierno.

Nuestro ilustre Ayuntamiento acogió con entusiasmo tal idea, acordando contribuir

con importante cantidad y prestarle su valioso apoyo.

Dudar que este noble proceder del Concejo ha de ser secundado por todo el vecindario sin distinción de clases ni banderías, sería ferirle grande ofensa, pues en el cumplimiento de sus deberes, sabe cumplirlos cual corresponde, máxime cuando se trata como ahora de una obligación ineludible.

Bien merecido tienen el homenaje que se les va á tributar, quienes como los señores García Naveira, con una generosidad poco común, se desprenden en vida para fines benéficos de cuantiosas sumas.

Nadie dejará de aportar su contingente á la obra común, y más no perdiendo de vista que el obsequio se apreciará por su valor moral antes que por el material. A suscribirse, pues en los sitios que se citan seguidamente, cada cual con su nombre y denativo, que no por pequeño será menos agradecido.

Betanzos 21 de Enero de 1911.

Presidente honorario, Calixto Leis.—Presidente efectivo, Fermín Couceiro.—Vicepresidente, Jesús Leiciaga Bernat, párroco de Santiago.—Valentin Pita, concejal.—Tesorero, José Varela Castro.—Secretario, César Sánchez Díaz.—Vicesecretario, José Rodríguez, presidente de la sociedad de canteros.—Presidente de la sociedad de «Socorros Mútuos», Manuel Fernández Sas.

Presidente de la sociedad de agricultores, Antonio Casanova.—Presidente de la sociedad de carpintero, José Cagiao.—Presidente de la sociedad de oficios varios, Bernardo Harrovia.—Párroco de Santa María, Felipe Gómez Muñoz.—Párroco de San Martín de Tiobre, Bernardo Porto.—Presidente del «Círculo Recreativo», Manuel Castro Ares.—Presidente de la «Tertulia Circo Caudío Ares», Fábrica de

-20-

tarjetón fotográfico. La imagen de doña Mencía aparecía radiante de hermosura.

Una ola de sangre inubió la vista de D. Mendo y cual fiera sedienta, arrojóse sobre el cuadro; desgarrándolo y arrojándolo al fuego de la chimenea, exclamando con estentórea voz:

—Lo mismo haré con vuestros malditos cuerpos.

-17-

ció con una rápida huida. La mujer cayó desplomada. Llegóse á ella don Mendo, sacó un puñal y hundió cien veces su acerada hoja en el pecho de la desgraciada. La sangre brotaba a borbotones. Su vista aumentaba su delirio y hería... hería sin cesar. Hartóse de sangre. El cuerpo de doña Mencía estaba acerbillado a puñaladas. Buscó luego don Mendo por todo el terraplén á su cómplice, pero nada veía... á nadie encontró. Entonces volvió al sitio de su asesinato, y levantando el ensangrentado cuerpo de su esposa, acercóse á la horrenda entrada de los Siete suelos y lo arrojó con violencia en su interior.

Marchó después á su casa, llamó á sus hijos y encerrándose en la habitación volvió á leer el anónimo.

—No son mis hijos... es verdad, ¡no son mis hijos! exclamaba, ametido de un nuevo delirio... ¡son las trompetas que publican mi deshonor!... pronto callarán... no más infamias... mueran esas manchas que envilecen mi existencia... pero aún no es hora. Esperemos, y empecé á dar grandes carreras por la habitación.

Los niños, apiñados unos contra otros

electricidad Ezequiel Núñez.—Fábricas de curtidos J. P. Lissarrague. Bartolomé Mendiburu y hermano.—Representante de la prensa Juan Ponte Blanco.

Sitios de suscripción.—Centro obrero.—Liceo Recreativo.—Tertulia Circo—Iglesias de Santiago. Santa María y Nuestra Señora.—Administración de consumos.—Casas de comercio de los señores Hijos de A. Núñez. D. Eugenio Corral y D. Valerio Núñez.

Empezamos hoy á publicar la lista de los donantes para el homenaje de que venimos ocupándonos: desde luego, como no podía esperarse menos de los hidalgos sentimientos brigantinos y de una acendrada gratitud, tan obligada y legítima hacia los Sres. García Naveira, por su nunca bien ponderada caridad, gran filantropía y generoso desprendimiento, el resultado de la suscripción, promete dejar muy atrás los cálculos de los mas optimistas, tal es el número ya de los suscriptos, que desde luego tendremos que distribuir en varios números sucesivos, por carecer de espacio para publicar hoy todos los ya apuntados.

LISTA

de los que han contribuido á la suscripción para regalar á los Sres. de García las insignias de la condecoración que el Gobierno les otorgó.

El Ilmo. Ayuntamiento 600 pesetas.

SRES. D.:

Agustín García 25 pesetas. Jesús Leiciaga 25 id. Juan Bueno 2 idem Santiago Lamas 2 id. José Ruza 2 id. José Iglesias 1 id. Victoriano Nieto 2 id. Juan Ponte y Blanco 2 id. José Bartolomé Vidal 2 id. Srta. Angel Bartolomé 2 id. Srta. Nieves Bartolomé 2 id. Fermín Couceiro 5 idem

César Sánchez Díaz 5 id. Valentin Pita 5 id. Rogelio Borondo 5 id. Bartolomé Mendiburu y hermanos 5 idem Julián Sánchez Losada 5 id. Enrique Salgado 5 id. Juan Sanmartín 5 id. Joaquín López Folla 5 id. Joaquín López Pita 5 id. Ezequiel Núñez 5 idem Antonio Garma 5 id. Claudio Ares 5 id. Antonio Lago 5 id. Emilio Pérez Alonso 5 id. Ramón Peón 5 id. Tomás López 5 id. Eugenio González 2 idem José Barreiro 1 id. Juan Penedo 2 id. José García Beiro 2 id. Francisco Vázquez Lejo 2 id. Domingo Domínguez Galán 1 id. Domingo Varela Vázquez 0'50 id. Julio Varela Franco 0'50 id. Joaquín Parga Irún 1 id. Policarpo Navaza Bugallo 5 id. doña Carmen López Folla 5 id. Gonzalo Núñez y Núñez 5 id. Sra. viuda de Gandariña 2'50 id. Constantino Mosquera López 5 id. Benjamin Alvarez 5 id. doña Carmen Núñez Sejar 5 id. Valerio Núñez y Núñez 1 id. doña Carmen Núñez y Núñez 1 id. Valerio Núñez López 5 id. D. María Núñez y Núñez 1 id. José González Morante 1 id. Francisco Otero Naveira 5 id. doña María Beade de Otero 3 id. Francisco Otero Boado 2 id. Domingo Tenreiro 1 id. doña Consuelo Otero Naveira de Tenreiro 1 id. doña Celia Puzo y Sánchez, viuda de López 5 id. José Campos Faraldo 1 id. José Veiga López 1 id. José Veiga Roel 1 id. José Illobre Fernández 1 id. Ramón Nuanova 0'50 idem Vicenté García 1 id. José Varela y Castro 5 id. Jesús Varela y Castro, id. Nemesio Rey Edreira 5 id. Santiago López Folla 5 id. Luis Fernández Varela 5 id. Jacobo Crestar 0'50 id. Santiago Varela Pérez 0'15 idem José Vázquez 0'25 id. Augusto Bonilla 1 id. Raimundo Montes 1 id. Claudino Pita 1 id. Antonio Cachaza 1 id.

Laureano Andrade 1 id. Ezequiel Segnado Núñez 5 id. Manuel Vilariño Vales 5 id. Domingo Criado 2 id. doña Rosario Díaz de López Folla 1 idem Antonio Fiaño 0'50 id. doña Enriquetta Castro Miravalles 0'50 id. José Fafián 0'25 id. Leonardo Sobrino 0'25 id. José Porto 0'25 id. Bernardo Sánchez 0'25 id. Nicolás Velón 0'25 id. Andrés Miguez 0'25 id. Domingo Pociño 0'25 id. Jacinto Rodríguez 0'25 id. José Varela 0'25 id. Martín Fernández 0'25 id. José Pernas 0'25 id. Francisco Roel 0'25 id. el niño José Varela 0'10 idem el niño Fernando Varela 0'10 id. Andrés Vidal 0'50 idem.

(Se continuará)

La velada del jueves

La velada artística, celebrada en el teatro Alfonsetti en la noche del jueves último, 26 del actual, revistió solemne amenidad y el selecto y numeroso público asistente á la misma, salió placidamente impresionado por la perfecta interpretación que todos los elementos ejecutivos de la agradable función teatral, supieron dar á los números del programa.

Comenzó el programa con el pasodoble «Suspiros de España», tocado por la Banda municipal, que, á pesar de lo deficiente que se halla de personal, llenó las exigencias de la partitura, gracias á la discreta é inteligente distribución de los papeles que hizo el Director Sr. Segura.

Siguió la «Serenata familiar», que es una delicada composición, rica en rasgos melódicos, y que el Sr. Segura arregló para quinteto de saxofones y clarinetes, arreglo que resultó

de un efecto exquisito, tanto por la novedad, como por el dulce y armonioso conjunto que forman dichos instrumentos.

A continuación la rondalla que dirige D. Andrés Naveira, nos recreó con un inspirado vals, que fué concienzudamente interpretado por todos los rondallistas; y terminó esta primera parte con una emocionante película cinematográfica, representando un asunto trágico en una mina.

La segunda parte, que estaba señalada en el programa con el juguete cómico «Los feos», por dificultades surgidas á última hora y superiores á la voluntad de los organizadores de la velada, tuvo que ser variada, encargándose D. Eduardo López Paez, con su nunca bien ponderada amabilidad y corteses deseos, de recitar el precioso monólogo de nuestro inspirado poeta D. Galo Salinas, titulado «Las Huelgas».

Aunque no con el calor artístico y vehemente sentimiento de otras veces por circunstancias especiales, el Sr. López llenó su cometido, dando á la obra vital relieve y recitando sus emocionantes escenas con eximera corrección.

El público premió su labor, obligándole a salir a escena.

Comenzó la tercera parte con otra entretenida y extensa cinta cinematográfica, tras la cual salieron a escena, el profesor señor Segura y los jóvenes don Rogelio Borondo y don Agustín Ponte, quienes en el clarinete, piano y violín, ejecutaron el idilio musical titulado «Libre y Escavo», escrito para esta función por el primero de los ejecutantes.

Es una composición magistral en toda su extensión. Sus conceptos armónicos son severos y bellísimos; el autor juguetea con asombrosa facilidad con los acordes artificiales y combina una rica arquitectura musical, que deleita el espíritu y tiene el ánimo suspenso con las resoluciones excepcionales de purísimo tecnicismo.

Sus pensamientos melódicos entrañan un palpitante interés dramático y se deslizan con elegancia y graciosa sultura.

La concurrencia aplaudió calurosamente la composición y llamó a escena su autor.

La «Fantasía Italiana», ejecutada por la rondalla, fué también con justicia muy aplaudida, y no tuvo menor éxito el vals «Boston», tocado por la orquesta.

El concierto original de A. Romero, ejecutado en el clarinete por D. Antonio Segura y acompañado al piano por D. Juan Ponte, obtuvo una ruidosa ovación; pues en él demostró el primero su completo dominio del instrumento, su eximera gusto y asombrosa ejecución.

Terminó la función con una linda jota, tocada por la Banda de música, la orquesta y la rondalla, resultando

y llenos de miedo miraban á su padre con espantados ojos. El mayor de éstos tenía en sus brazos al que estaba aún en pañales. Asilo había ordenado don Mendo.

Pasaba el tiempo. Eran las doce de la noche. Entonces mandó á los niños que le siguiesen. Salieron por una puerta secreta y al cabo de algún tiempo se encontraban en el fatal sitio de los Siete suelos. Entonces un sentimiento de compasión despertóse en el alma de don Mendo. Erizaronse los cabellos y miró á sus hijos. Un grito de pavor exhaló éstos al ver el gesto de su padre y temblando de terror se agrupaban exclamando.

—¡Madre mía, madre mía!

Aquellas voces que retumbaban en las bóvedas de esta caverna, presentaron en la demente imaginación de D. Mendo la escena que había presenciado en aquel lugar pocos momentos antes.

—No son mis hijos, expresó con balbuciente voz por la cólera que le dominaba y en un estado de locura casi completa, dió de puñaladas á los pobres niños, arrojándolos como á su madre en esta

formidable garganta. Uno de éstos pudo escaparse y echó á correr gritando por el terraplén, pero oyó sus gritos el feróz alcaide y alcanzándolo prontamente lo asió por los cabellos y arrastrólo á los Siete suelos, donde sufrió la misma suerte que sus hermanos.

—Ya está cumplida la justicia, exclamó con bronca voz, nadie queda de esa maldita raza, estoy vengado.

Un jay! tremebundo resonó en aquel momento que repitieron los huecos de las torres de la Alhambra y un hombre deslízase por los matorros que cubrían el terraplén. Era D. Hacio.

Corrió hacia aquella sombra D. Mendo pero se le fué de entre sus manos, y rugiendo como una hiena a quien arrebatan su hijo, dirigióse a su casa exclamando:

—Será el amante; pero que el cielo me confunda si antes de tres días no bebo toda la sangre de sus venas.

Y entró en su habitación por la escalera secreta.

Sobre la mesa veíase un precioso

un bellissimo número, que recibió los honores de la repetición.

Nuestra enhorabuena á todos los artistas y aficionados, y que no sea esta la última vez que nos proporcionen horas tan deliciosas de artístico recreo.

LA CRUZ DE BENEFICENCIA

Para conocimiento de nuestros lectores que lo ignoren, consideramos oportuno publicar algunos datos referentes á la Cruz de Beneficencia.

Esta tenía tres categorías de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase y su distintivo ó signo consistía en una placa para el pecho y otra más pequeña para el ojal, cuyos modelos reglamentarios costaban 230 pesetas el primero y 40 el segundo; más con motivo de la gran intervención é iniciativas que S. M. la Reina D.ª Victoria tuvo de las damas aristocráticas españolas para el socorro de nuestros combatientes de Melilla, el Gobierno del señor Canalejas creó una categoría más de esta condecoración, denominándole la gran Cruz de Beneficencia, para concedérsela á la Soberana como ofrenda de gratitud del pueblo español, y á este efecto se mandó reformar los modelos para sustituirlos por otros más complicados y artísticos; y como es natural, ahora su coste se cree que por lo menos sea el doble del de antes.

Y agreguése á lo dicho el que las insignias reglamentarias no son de oro de ley ni tienen pedrería alguna y que las que se adquieren para nuestros filántropos deben sobresalir en valor efectivo á las oficiales y se comprenderá la cuantía á que es preciso llegar para que el obsequio corresponda siquiera sea una mínima parte al gran sentimiento de gratitud de que el pueblo brigantino es deudor.

Hay también la adquisición de 2 álbums en los que firmarán todos los donantes para que el testimonio de agradecimiento sea más elocuente y expresivo, por lo que se ruega que todos al contribuir den su nombre y apellido á fin de que luego se les pase los álbums á la firma, y conste una vez más que no se trata de la cuantía de las cantidades, sino del número de los contribuyentes, pues tan significativos son los céntimos del menestral como las pesetas del pudiente.

Sección local

Nuestro Diputado á Cortes D. Lino Torre, noticioso del popular homenaje que intentamos realizar en honor de los señores García Naveira, le escribió una atenta carta á nuestro alcalde D. Calixto Leis, indicándole su decidido deseo de figurar también en la suscripción con una cantidad como el que más.

Tan simpático rasgo es un título más que acredita su correctísima cortesía y un nuevo estímulo de nuestros acendrados afectos hacia su persona.

Hállanse sufriendo una enfermedad que les obliga á guardar cama, los Sres. curas párrocos de Santiago y de S. Martín de Tiobre. D. Jesús Leiciaga y D. Bernardo Porto, por cuyo pronto y total restablecimiento hacemos fervientes votos.

También se hallan enfermas, la distinguida señora doña Adela Lisarrague y la profesora de Instrucción pública doña Consuelo Llanes de Puga.

Les deseamos un pronto y completo alivio en sus dolencias.

Por un error de caja dejó de figurar en la circular que repartió la Junta de la suscripción para el homenaje de los Sres. García Naveira, el presidente de la sociedad de Socorros Mútuos, pues su firma como miembro de la junta, está en el original y por una involuntaria omisión de la imprenta, dejó de figurar en la citada hoja.

El sábado próximo 4 de Febrero, dará principio con gran solemnidad, en la parroquia de Santiago, la novena de Ntra. Sra. de Lourdes.

Las distinguidas y entusiastas señoras que constituyen la junta de esta cofradía, no perdonan medio ni omiten sacrificio para que la novena y sobre todo la función del último día revista la mayor brillantez posible, lo que sin duda alguna conseguirán, tanto por sus grandes iniciativas como por sus múltiples esfuerzos de cristiano deseo y decidida voluntad.

Los ejercicios de la novena comenzarán todos los días á las seis y media de la tarde.

Mañana domingo á las cuatro de la tarde celebrará Junta general la sociedad «Liceo Recreativo», para nombrar Directiva.

La Junta promete ser muy ruidosa, porque las pasiones continúan en efervescencia.

El Gobernador de la provincia ofició al alcalde señor Leis para que

presida la Junta en previsión de cualquier desorden.

También están combocados para Junta general los socios de la de «Socorros Mútuos de Artesanos», para las tres de la tarde de mañana, que de celebrarse tampoco será muy tranquila.

Ha recibido la orden de traslado para la cárcel de Padrón, el probo y celoso jefe de la de este partido don Joaquín Figueroa Sánchez.

El traslado se debe á que en las nuevas reformas introducidas en el Cuerpo de Prisiones, ha sido elevada la categoría de la cárcel de Betanzos, y el señor Figueroa hace el número 12 en el escalafón para ascender al empleo que ahora exige la nueva disposición.

Para sustituirle está nombrado el jefe de la cárcel de Tuy.

VINOS DE VALDEORRAS

RUA NUEVA NÚM. 35

Los dueños de este establecimiento, avisan al público en general y á sus parroquianos en particular, que acaban de recibir la segunda remesa de VINOS de la cosecha de los mismos.

También tienen la venta de aguardiente de uva exquisita y garbanzos zamoranos á precios reducidos.

Todos estos artículos se venden al por mayor y menor.

Comunicaciones.

Trenes descendentes

Tranvía diario entre Betanzos y Coruña 7.1
Mixto idem entre Madrid y Coruña 9.30
Rápido lunes y viernes entre Madrid y Coruña 12.49.

Tranvía diario entre Curtis y Coruña 13.19
Correo idem entre Madrid y Coruña 17.27
Tranvía id. entre Betanzos y Coruña 19.39

Trenes ascendentes

Tranvía diario entre Coruña y Curtis 9.23
Correo id. entre Coruña y Madrid 8.41.
Mixto id. entre Coruña y Madrid 19.50.
Rápido martes y sábados entre Coruña y Madrid 12.22.

Los trenes rápidos no admiten más viajeros que de 1.ª clase. El tren correo descendente, por excepción, admite viajeros de 3.ª clase hasta la Coruña si hay asiento disponible, y el mismo tren ascendente los recibe también de 3.ª clase para distancias de 100 kilómetros en adelante.

Correos

Conducción del Ferrol llega á las 6.30 y sale á las 18.30.

Correo de Coruña, llega á las 8.30 y sale á las 16.45.

Mixto de Venta de Baños, llega á las 9.45 y sale á las 19.00.

Correo de Madrid llega á las 18.00 y sale á las 7.30.

Mixto de Coruña llega á las 20.00 y sale á las 9.00.

Estas horas son las de entrada y salida de la Casa Correos.

Peñones: Abegondo, Bergondo, Sada, Coirós y Aranga á las 9. Muiñoy, Paderne Irijio á las 6.

Imposición de certificados, valores declarados, objetos asegurados y reclamaciones de los mismos de 1.30 á 12.30 y de 45 á 18.30 en los días laborables y en los domingos y días festivos de 10 á 11 y de 45 á 16.

Salida de carteros: A las 9 y á las 11.

Apartado y Lista se despachan 30 minutos después de la llegada de los Correos á excepción de la conducción del Ferrol cuya correspondencia se entrega á las 9 en unión de la procedente del correo de Coruña.

Recogida de buzones: A las 18 y á las 20 y el de la Administración 3 minutos antes de la salida de cada correo.

Diligencias

Salida para el Ferrol á las 18.30.
Llegada á esta ciudad á las 6.30.
Servicio á la estación á las 7.30 8.50. 13.45 16.15 y 6.45.

Imp. Scres. de Castañeira

Todos los anuncios que se publiquen en este semanario, deberán pagar, además del precio que se estipule, 10 cts. de peseta, por derechos de timbre.

NOTA



No bebas más,
este vicio no es más que
nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras.

Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del interperante.

MUESTRA GRATUITA. Todas aquellas personas que tengan un embriagador en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escríbala hoy COZA POWDER Co., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias y si Vd. se presenta á uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirirla muestra gratuita, dirijase directamente á

COZA POWDER CO. 76 Wardour Street, Londres 448

Depósitos: **En Betanzos, Farmacia del Dr. Fermín Couceiro Serrano, Réndos Núm. 8.**

FABRICA DE PIANOS

ANALIA 38

J. VIDAL BARCELONA

La antigua acreditada fab. rica de pianos en Barcelona de J. Vidal, es hoy una de las más modernas y perfectas de España. Se han alcanzado tanta fama por sus condiciones de sonoridad, elegancia y solidez, como ahora a sus numerosos compradores grandes rebajas en todas las marcas tipos de fabricación sin que por eso desmerezca en nada la excelente calidad de los pianos.

Como prueba de economía que puede obtenerse en la compra de un piano de a la J. Vidal, señalemos los tres siguientes:

Modelo núm. 1 Piano a cuerdas verticales. — Marco de hierro bronceado, moluras, escalas, máquin, ápagadores por debajo, moluras, escalas, máquin, ápagadores por debajo, moluras, escalas, máquin, ápagadores por debajo. Alto: 1 metro 27 Ancho: 1 metro 47. Antes era su coste de 1.230, ahora 1.000.

Modelo núm. 2 Piano a cuerdas cruzadas. — Marco de hierro bronceado, moluras, escalas, máquin, ápagadores por debajo, moluras, escalas, máquin, ápagadores por debajo. Alto: 1 metro 49 Ancho: 1 metro 54. Antes era su coste de 1.330, ahora 1.100.

Modelo núm. 3 Piano a cuerdas cruzadas. — Marco de hierro bronceado, moluras, escalas, máquin, ápagadores por debajo, moluras, escalas, máquin, ápagadores por debajo. Alto: 1 metro 51 Ancho: 1 metro 55. Antes era su coste de 1.550, ahora 1.300.

Ahora 250 pesetas.

Por este estilo sigue la rebaja en todos los modelos hasta los de más lujo como un piano de sala de mas perfecto, montado con los últimos adelantos de la técnica.

En representación en esta comarca D. Juan Ponte Rostaviera 3, quien podrá dar más detalles de las explicaciones, grabados de los diferentes modelos de pianos que se han construido en la fábrica, advirtiéndole que todo piano adquirido en la fábrica se garantiza por diez años.

FABRICA Y ALMACENES DE MADERAS PARA CONSTRUCCION

RAMON PEREIRA FERROL

Muelles en la fábrica y almacenes en San Felipe para el embarque de las maderas. Maderas labradas y machihembradas de pino tea, rojo, blanco y del país a diferentes anchos y gruesos.

Se hace toda clase de trabajos de carpintería para la construcción, dándose precio de estos trabajos enviando diseño ó plano con sus correspondientes medidas.

Descuentos en las maderas extranjeras según la importancia de los pedidos.

Pidanse tarifas que se envían a quien las solicita.

Los embarques de las maderas y trabajos de esta fábrica no ocasionan gasto ninguno al comprador por cuanto son entregados en los muelles de la misma a los patrones de las embarcaciones.

Disponible

SALON DE PELUQUERIA

F. MASDIA

PUERTA DE LA VILLA NÚM. 1 (piso 1.º)

En este lujoso Salón, montado con todos los adelantos modernos y situado en lo más céntrico de la población, se hace toda clase de trabajos concernientes al ramo de peluquería, con prontitud y esmero, y a pesar de todo cada servicio no excederá de 25 céntimos.

Disponible

LA ASPIRACION

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE BETANZOS

Sr. D.

