LA ASPIRACION

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE ESTA LOCALIDAD

Año VII

SUSCRIPCION

Betanzos un mes. . . . . 50 cts.
Fuera de esta ciudad, trimestre. 2 pts.
Extranjero id. . . . . 4 »

Betanzos 9 de Octubre de 1910

INSERCIONES

Anuncios, comunicados, reclamos, esquelas mortuorias y de aniversario á precios convencionales.

NUM. 370

COMO ANDAMOS DE CULTURA

Hay que confesarlo, por triste que sea la confesión.

Nuestra cultura popular es pobre, muy pobre; y lejos de reformarse en el sentido educativo, bien puede asegurarse que vamos de mal en peor, y que en la masa anónima del pueblo ensancha sus fronteras la incultura social, y que esto no es un pesimismo caprichoso, sino una observación real y verídica; pruébanlo bien á las claras las impresiones que estos últimos dias hemos recogido en el teatro y en el paseo público de los Cantones.

En el primero sé dió el vergonzoso espectáculo de que ciertos individuos desaprensivos, tomando el local tal vez por un garito, diesen rienda suelta á sus entusiasmos plazolescos al presenciar ciertas escenas cómicas proyectadas por el cinematógrafo, pronunciando al efecto expresiones groseras y frases de mal gusto, sin que apareciese allí un individuo de la ronda municipal que llamase al orden á los mal hablados, ni una autoridad que ordenase las oportunas medidas para que el caso deplorable no se repitiese, como se repitió en la última noche de exposición cinematográfica, ó sea en la del lunes último.

Las personas de buen sentido, cultas y delicadas, protestan de lo ocurrido con justa irritación, y huelga decir que las señoras prometen su ausencia á las fiestas teatrales, si no se impone en aquel salón, por quien corresponda, el debido respeto y obligada corrección, que debe ser base fundamental de los individuos cultos que aspiran á hacer vida social.

En el paseo público ocurre lo mismo ó algo peor que en el teatro, porque ciertos mozalbetes han tomado los Cantones, á la hora del paseo, los domingos, por campo de sus censurables é inaguantables bromas de tan mal gusto y soeces, que tal vez en los poblados marroquíes no se tolerarían; pues han dado ahora en molestar á las señoritas, golpeándoles los sombreros y estropeándoles los vestidos, y haciendo imposible su presencia en aquel lugar, que debiendo ser paraje de ameno recreo y correcta sociabilidad va resultando escenario de brutales diversiones.

El domingo anterior, en nada estuvo que se registrasen en los Cantones serios disgustos, por la indignación que en algunos caballeros suscitó la insolente audacia de los bromistas, y era unánime la queja contra las autoridades que no ordenan á sus agentes la necesaria vigilancia en los paseos, y la debida represión de los abusos.

Por nuestra parte consignamos los hechos sin atenuaciones ni eufemismos; pero prescindiendo por hoy de los amargos comentarios que al menos preocupado por la cultura popular le sugiere este estado de cosas, que lejos de modificarse por la vía progresiva de la civilización, parece empeorarse con un movimiento de retroceso; pero si, unimos nuestra protesta á las muchas que públicamente se oyen, y sumamos nuestra súplica á las generales, para que por la Alcaldia se procure imponer á los desahogados más respeto y consideración á las gentes, en las vías, paseos y locales públicos.

Decia Boileau que ciertas obras no debian ni podian corregirse con la pluma, sino con la botella de la tinta.

Literatura barata.

«Anoche de madrugada,
ya después de mediodía,»
caía la tarde, mansa,
tranquila, suave, benigna,
dulce y apaciblemente,
entre suspiros y risas...
Los canoros ruiseñores,
las codornices sencillas,
las tórtolas, las perdices,
los cuervos, las golondrinas
y los parleros canarios,
allá entre la selva umbría,
lacrimosos, tristes, flébiles,
al astro Rey despedían.
Del arroyuelo las aguas,
de las flores las espinas,
de los árboles las copas,
de los frutos las semillas,
todo, todo se enmudece,
se amilana, se acequina
al acercarse la noche
con su lóbrega mantilla...
La ciudad duerme en silencio:
uno que otro policía
se ve, así, de vez en cuando.
Diana asoma su faz nivea
hermosa y resplandeciente
por entre una nube nítida...
Una calle, un caserón
donde el delito castigan,
un guardián con gafas verdes,
una mesa, cuatro sillas...
Otra casa, una ventana
cubierta con gran cortina,
una vela en lo interior,
que se supone encendida.
Sale el guardián á la puerta;
hacia la ventana mira,
y, ¡oh, sorpresa! ve mover
aquella seda opalina.
Saluda, se contonea,
gesticula, tose, silba,
atúsase los bigotes,
los anchos puños estira.
¡Y la cortina entre tanto
enfurecida se agita!...
El continúa ardoroso
con sus cien mil pantomimas,
expresando, de este modo,
la pasión que le domina.
De pronto una fuerte racha
de viento la ventanilla
abrió, y... ¡un soberbio gato
se le aparece a la vista!..

. . . . . .

Diana contempla sonriente
esta comedia ridícula!..

Por la información
SILVANO DE LEONISA

Anibal Carrache decia que los poetas pintan con la palabra y los pintores hablan con el pincel.

—8—

guna mala acción, dijo el fabricante. Marchemos, señores, marchemos, que el cielo en quien deposito toda mi confianza justificará mi inocencia.

Una multitud de vecinos le esperaba á la puerta de su casa; distintas emociones, pero todas ellas desgarradoras, llenaron su alma de consternación: su semblante conservó sin embargo al pasar por en medio de la compacta muchedumbre que le observaba, con murmullo, aquella expresión de dignidad que es imposible aparezca en el criminal. Algunos instantes después el infortunado había pasado el umbral del sombrío *Steen* (1) cuyas pesadas puertas se cerraron, dándole desde entonces por residencia un lugar horroroso, donde todos los dias el tormento arrancaba gritos atroces al dolor.

(1) Así se llamaba entonces á la cárcel de la ciudad.

—5—

róstro no expresaba ni el más leve temor: «el hombre que no ha hecho daño á nadie, tiene su conciencia tranquila y nada teme» esta era su máxima favorita.

—Semejante aparato militar, caballero, dijo sonriendo al schouteth, haria creer á cualquiera que en mi casa existe alguna persona culpable.

—Me atrevo á creer, maese Martin, que las indagaciones que nos vemos obligados á hacer, serán infructuosas para hallarle aqui.

Valck no comprendió estas raras palabras del magistrado, quien respetando la reputación tan bien establecida de probidad que siempre habia disfrutado Martin, procuraba hacer lo menos doloroso posible el cumplimiento de su penoso deber. Suplicó con amabilidad á las mujeres que se retirasen y después que pasaron á otra habitación temblorosas y agitadas por un horroroso presentimiento, rogó á Martin con extremada bondad se sentase y que le contestase.

—¿Seré yo tal vez el culpable á quién venís á buscar caballero? preguntó Martin sin inmutarse.

—El cielo, amigo mío, permita que no, contestó el schouteth, visiblemente conmovido.

Una broma pesada

(Narración alemana)

(CONTINUACIÓN)

—Es inútil, dijo sonriendo, oponerles obstáculos, voy á dejar la llave en la puerta. Me parece que no se quejarán de mi.

Y se acostó, y muy pronto quedó sumido en profundo sueño.

Tres horas hacia apenas que dormia, cuando le despertó sobresaltado un rumor grave y monótono que parecia un canto de iglesia. Abrió los ojos. Su cama estaba fuera de su sitio, en medio del aposento y transformada en un catafalco, le habian tendido en un ataud cubierto con un ancho paño negro salpicado de llamas de plata, delante, detrás de él y á sus lados ardian hachas de cera, cuyo fulgor pálido y macilento lanzaba á todos los objetos que amueblaban su cuarto trémulas ráfagas de color verde y amoratado; en torno de las luces andaban gravemente una docena de penitentes negros, que cabizbajos y cruzados de manos, cantaban el primer versículo del *Profundis*: *De profundis clamavi ad te, Domine*: *Domine, exaudi vocem meam.*

—¡Que farsa tan necia! dijo Federico riendo á carcajadas. amigos, supongo que no confiaréis en hacerme miedo con tales medios, que todo lo más aterrarían á las viejas y á los niños.

El canto prosiguió: *Fiant aures tual intendentes*, etc.

—¿Os divierte la broma? ¡Enhorabuena! Continuad, pues, si gustáis.

El coro de penitentes cantó el tercer versículo.

—Perdonad amigos, dijo Federico en tono de zumba, pero vuestra comedia se va haciendo algo monótono y os confieso con franqueza que me dormiría muy pronto si tuviéseis á bien cantar en voz más baja.

Los penitentes entonaron el cuarto versículo sin hacer caso de sus palabras.

—Dejadme en paz, añadió Federico con acento más formal, os digo que no me dáis miedo, que vuestro canto me fastidia, y. .

El coro no le dejó acabar la frase y empezó con la misma impasibilidad el quinto versículo.

—¿Quieres que te confiese la verdad Kieffer? dijo Federico; pues yo me doy por vencido. Yo no sé como, pues os reconozco, no ignoro que sois vosotros ni el motivo de vuestro disfraz, y sin embargo tengo miedo. Sí, tengo miedo.

Os pido por favor que calléis, porque no sabéis, porque no podéis figuraros lo que siento, lo que sufro. En nombre del cielo, ¡callad!

Los penitentes entonaron el sexto versículo del *De profundis*.

—Amigos, exclamó Federico con voz ahogada, os repito que tengo miedo, que he perdido la apuesta y que me hagáis el favor de interrumpir ese canto fúnebre que me aterra. Quitáos esas túnicas negras, ó de lo contrario seréis responsables de lo que va á suceder.

Job Chalouse.

(Se continuara)

Hombre apuñalado

El domingo último se ha registrado un crimen en la parroquia de San Tirso de Mabegondo, en Abegondo.

Regresaban de la feria que mensualmente tiene lugar en las Traviesas, los vecinos de aquel punto Benito Doval, traficante en ganados y Pedro Antel Pérez, y sostuvieron una acalorada disputa acerca de los negocios de la compra y venta de reses, terminando la cuestión en pelea.

Rodaron ambos por el suelo y Doval logró sujetar debajo de sí á Antel Pérez, y sacando una estrecha navaja apuñaló con ella á su contrincante, huyendo luego.

Tres puñalas le infirió Doval: dos en el cuello y una en el pecho.

La muerte de Antel fué casi instantánea.

Ambos individuos eran vecinos de San Tirso de Mabegondo.

Tenía Pedro Antel treinta y cinco años de edad y estaba soltero.

El matador es hombre de unos cincuenta y tantos años de edad. y dejó en Mabegondo á su esposa con algunos hijos.

No se ha logrado capturarle.

Hay quienes le suponen camino de América.

Como complicados en el crimen han sido detenidos é ingresaron en la cárcel de Betanzos, pero fueron á las pocas horas puestos en libertad, Manuel y María Velo Chas.

En el Ayuntamiento

En la sesión supletoria celebrada, por nuestro Ayuntamiento anteayer viernes, se despacharon los asuntos siguientes por los tres concejales que únicamente asistieron á la misma; y que no se queje el vecindario de la falta de entusiasmo y actividad de sus representantes populares:

Proyecto de reparación y ensanche del camino vecinal de Leiro, en la carretera de la Regidoira á Baldayo, á enlazar con la de Herves en Montellos, que remite el Gobernador á los efectos de los artículos 95 y 96 del Reglamento de expropiación de 6 de Julio de 1 877.

Relación de la cantidad por recargos sobre contribucióa de subsidio del 2.° trimestre.

Idem de las que percibió el Apoderado del Ayuntamiento por vencimiento en 1.° de Octubre de 1.909 sin interés de Beneficencia.

Idem de la cantidad que también percibió por intereses de 1.° de Octubre de 1.909 de Instrucción pública.

Idem de Antonio Martínez de 96 pesetas por reparaciones de herramientas en obras por administración.

Moción de la Comisión de obras para adquirir 150 piedras para las calles.

Notificación á D. Jacobo Crestar para la ampliación de obras en la Puerta de la Villa.

Real decreto de la Presidencia del Consejo de Ministros abriendo información pública, escrita, durante un mes para que las Diputaciones, Ayuntamientos y otras entidades, informen respecto á las disposiciones que se deben adoptar para facilitar el económico abastecimiento de las poblaciones.

Nota de lo recaudado en la feria del 1.°.

Relación de suministros.

Circular del Gobierno civil previniendo á los Ayuntamientos consignen en sus presupuestos para 1.911 cantidad para el Censo general de habitantes que ha de hacerse el 31 de Diciembre.

Instancia de D.ª Rosa Brañas en súplica de licencia para derribar la casa núm. 56 y construir un almacen.

Pliego de condiciones para la construcción de barandillas y soportes por subasta para la Puerta de la Villa.

Terminado el despacho de los anteriores asuntos que figuraban en la Orden del dia, el Sr. Couceiro Serrano suplicó á la Corporación que se preocupase de la plantación de árboles en la explanada del ferrocarril, porque se acercaba la época propia de dicha operación, y si no se activaba el expediente oportuno, nos quedaríamos

—6—

Y al mismo tiempo sacó del bolsillo varios papeles entre los cuales separó uno que presentó á Martin, después de haberle dado tres ó cuatro dobleces con el intento de que no leyese nada de lo que el texto contenia y si la firma de Martin Valck.

—Maese Martin ¿conoceis esta letra? le pregunto el fabricante.

Observó algún tiempo las fatales líneas: luego levantando la cabeza con dignidad dijo:

—No sé las consecuencias de mi ingénua confesión, pero delante de Dios y de todos los santos si mi vista no me engaña esa letra que miro es la mia.

—¿Y esta, respondió el magistrado enseñándole otro papel, la reconoceis tambien como vuestra?

—Ciertamente, creo que tambien la ha trazado mi mano.

—Maese Martin, me encuentro hoy precisado á dar cumplimiento á uno de los mas tristes deberes. ¡Dios y los santos os favorezcan! En nombre de las leyes y mi honor á nuestro fuero, seguidme

—7—

—¡Yo..! ¡yó seguiros! exclamó el desgraciado Valck lanzando una mirada de espanto sobre el magistrado, sobre los papeles misteriosos y sobre los alabarderos. y como dudando si soñaba ó realmente estaba despierto. ¡Yo seguiros!.. ¿cuál es mi crimen, qué contienen estos papeles, cómo han venido á vuestro poder? Mostrádmelos, os lo ruego; caballero, sepa al menos lo que contienen.

Mientras que Martin suplicaba de este modo, el magistrado tuvo precisión de volver la cabeza para ocultar las lágrimas que inundaban sus ojos: pues á pesar de los testimonios de manifiesta culpabilidad que tenia en su mano, el digno schoutetn no podia acostumbrarse á la idea de hallar un infame falsificador en un hombre hasta entonces, de una conducta irreprensible, estimado y considerado por todos sus conciudadanos, y cuya mujer é hijas eran miradas como el modelo de todas las virtudes reunidas.

No tuvo fuerzas ni aún para responder al desventurado padre de familia é hizo un seña á los esbirros que al punto cercaron al pobre Martin.

—Mi conciencia no me acusa de nin-

este año como los anteriores, sin realizar esta mejora; é igualmente suplicó que se activasen las obras de ampliación del cementeaio con los terrenos adquiridos al efecto, porque era de urgente necesidad, tanto por no haber ya terreno para hacer los enterramientos, como por la crisis obrera que se avecina por la falta de obras públicas, dando por terminada la sesión el presidente Sr. Feal.

Sección local

A pesar de que hace ya por lo menos dos semanas que se han terminado las obras de ampliación en la Puerta de la Villa, por la parte de enlace con la calle de Méndez Núñez, la circulación y tránsito continúan interceptados, por el centro de la calle con los sillares y escombros allí amontonados, y por las aceras con los puestos de pan y leche que por las mañanas allí se establecen, ocasionando molestias al transeunte y perjuicios al tráfico industrial por la imposibilidad de circular por allí toda clase de vehículos, sin que haya causa sabida que los justifique.

No obstante las aparatosas reuniones de la Junta local de higiene, aquí no ha pasado nada; los cerdos y gallinas continúan paseándose señorialmente por la ciudad, las estercoleras, pozos negros, letrinas é inmundas callejuelas, siguen incólumes y tranquilamente emanando sus miasmas mortíferos, y para distraernos de estas preocupaciones, se escucha de cuando en veces el estridente chirrido de alguna carreta á ciencia y paciencia de la ronda municipal.

Hállase sufriendo un fuerte catarro, que le obliga á guardar cama, el ilustrado médico, nuestro atento amigo D. Benjamín Alvarez, por cuyo pronto y total restablecimiento nos interesamos vivamente.

El jueves último estuvo á punto de ocurrir una dolorosa catástrofe en la calle del Valdoncel.

A eso de las siete de la mañana de dicho dia, bajaba por la expresada carretera el coche de don Tomás da Torre, ocupado por su dueño y los sacerdotes Sres. Casademont y García Veiro, cuando al llegar frente á la Feria Nueva, el tiro del carruaje, por descuido ó impotencia del conductor, se fué violentamente sobre el pretil, quedando uno de los caballos colgado por la parte opuesta, no habiendo arrastrado también el vehículo, gracias al haber quedado las ruedas empotradas en el muro, de lo contrario, á la velocidad que llevaba el coche y á la gran altura que está la carretera sobre la feria, los viajeros hubiesen probablemente sufrido si no la muerte gravísimas lesiones, pero por fortuna salieron ilesos del lamentable percance.

El caballo que quedó colgado fué menester suspenderle por medio de gruesas cuerdas, de las que tiraron varios hombres y una pareja de bueyes, hasta volverlo á la carretera, quedando en bastante mal estado el animal.

Comenzó ya en esta comarca la operación de la vendimia, cuya tarea, lejos de revestir como otros años alegría y animación, es motivo de triste desilusión por lo exiguo de la cosecha, casi totalmente perdida, no solo por lo anormal de la temperatura durante el verano, sino también por la epidemia que atacó á la vid, representando para Betanzos una cuantiosa pérdida, que repercutirá sensiblemente en todas las esferas de la vida local.

Desde hace dos semanas se viene exhibiendo los domingos y lunes por las noches un cinematógrafo sistema Gaumont, procedente del «Palacio Luminoso» de Lugo, y sus interesantes películas llevan al teatro numerosísimo público, que sale muy complacido.

Esta noche se exhibirán también por primera vez en esta ciudad los renombrados «Felittos», cuyos difíciles ejercicios acrobáticos y originales excentricidades les han creado en todas partes justa fama de grandes artistas.

En el próximo número publicaremos un ameno é instructivo trabajo del cultísimo arqueólogo é ilustrado hijo predilecto don R. Balsa de la Vega, que le inspiró la visita que hace algunos meses hizo á esta ciudad para tomar apuntes de las bellezas arquitectónicas de nuestros edificios históricos.

El trabajo aludido se refiere á los fundadores de la iglesia de S. Francisco, y por su extensión tendremos que dividirlo en dos ó tres números consecutivos, y nada decimos acerca de su gran belleza literaria y valor histórico, porque la firma de su autor es más elocuente que cuantos justos encomios pudiéramos nosotros hacer del mencionodo artículo.

Ha llegado á Betanzos procedente de la Argentina, el significado comerciante de aquella plaza é hijo de esta ciudad don José Vieites. Le acompañan su esposa y tres hijos.

El Sr. Vieites hacía 27 años que abandonó su pueblo natal. Permanecerá algunos dias al lado de su familia, y luego saldrá para algunas de las capitales de Europa con objeto de hacer compras con destino á su casa comercial, después de lo cual regresará nuevamente á Betanzos, donde le esperarán su esposa é hijos.

Un infeliz obrero de las obras del ferrocarril entre esta ciudad y el Ferrol, tuvo la desgracia de caerse de la plataforma de una vagoneta cuando iba en marcha, pasándole las ruedas por encima del cuerpo, que le produjeron la fractura de una pierna y una grave magulladura en el vientre. Fué conducido al Hospital de San Antonio, donde continúa con pocas esperanzas de vida.

TIJERETEO

—El ministro de la Gobernación recibió á las dos de la madrugada del jueves último un telegrama del gobernador de Badajoz notificando que el inspector del ferrocarril de Lisboa á Badajoz había anunciado ese dia á los jefes de estación que la República había sido proclamada en Lisboa.

Primero formóse Gobierno provisional, presidido por el Dr. Eusebio León; pero el definitivo es el siguiente:

Presidencia Teófilo Braga.
Justicia Alfonso Costa.
Estado Machado
Obras públicas Antonio Luis Gómez.
Hacienda Basilio Téllez.
Guerra coronel Barreto
Gobernación Antonio José Almeida.
Marina Amado Acevedo Gómez.

También anuncia el gobernador de Badajoz que el Dr. Eusebio León ha sido nombrado gobernador de Lisboa.

Sección cómica

Décima que convendrá lean detenidamente los que se precian de llevar vestidos de seda.

Esa seda, bue relaja
Tus procederes cristianos
Es obra de unos gusanos
Que labraron su mortaja
También en la región baja
La suya han de devorar
¿De qué pues te has de jactar
ni en que tus glorias consisten,
si unos gusanos te visten
y otros te han de desnudar?

BOLETIN RELIGIOSO

Santiago.—Hoy á las cinco de la tarde, ejercicios del Rosario con exposición de S. D. M. los cuales se repetirán á la misma hora en los tres domingos restantes del mes.

Capilla del Hospital.—A las seis de la tarde los ejercicios mensuales de las Hijas de María.

Santa María.—A las siete de la noche ejercicios del Rosario como en los dias anteriores que continuarán todo el mes.

En esta misma parroquia se celebrará el dia 11 de los corrientes piadosos sufragios por el eterno descanso del alma de D. Germán Etcheverria y á las once un acto fúnebre.

El dia 12 solemne función á la Virgen del Pilar costeada por las Damas de la Buena Prensa y en la que predicará el elocuente orador sagrado coruñés D. José Sánchez Mosquera.

Y el dia 13 comenzará una novena de animas por el eterno descanso de D. Andrés Arribe.

Imp. Scres. de Castañeira

No bebas más, este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras.

Los esclavos de la bebida pueden ser librados de éste vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es facil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del intemperante.

MUESTRA GRATUITA. Todas aquellas personas que tengan un embriagador en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escriba hoy COZA POWDER Co., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser tambien obtenido en todas las farmácias y si Vd. se presenta á uno de los depósitos al pié indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, dirijase directamente á COZA POWDER CO. 76 Wardour Street. Londres 448

Depósitos: **En Betanzos, Farmacia del Dr. D. Fermín Couceiro Serrano, Méndez Núñez, número 8.—52—5.**

✝

13 Aniversario
DEL SEÑOR

DON ANDRES ARRIBE QUIZA

Que falleció el 19 *de Octubre de* 1897

R. I. P.

Su familia suplica la asistencia á la novena de Ánimas, que dará principio el día 13 del corriente á las siete y media de la mañana en la iglesia parroquial de Santa María del Azogue, terminando el día 21 con un acto fúnebre á las diez por el eterno descanso de su alma.

FÁBRICA DE PIANOS

AMALIA 38 **J. VIDAL** BARCELONA

La antigua y acreditada fábrica de pianos en Barcelona de J. Vida, y cuyas construcciones han alcanzado tanta fama por sus condiciones de sonoridad, eegancia y soidez, ofrece ahora á sus numerosos compradores grandes rebajas en todas las marcas tipos de su fabricación, sin que por eso desmerezca en nada la exceente calidad deos pianos allí construidos.

Como prueba de a economía que puede obtenerse en a co n ra de un piano de a fábrica de J. Vida señaaremos os tres siguientes:

Modelo núm. 1 **Piano á cuerdas verticales** — Marco de hierro bronceado, molduras esculturas mate, máquina á apagadores por debajo y esorte de repetición, consolas y dobles candelabros, adornos grabados en oro. 3 cuerdas, 7 octavas, Alto; 1 metro 27 Ancho 1 metro 47 Antes era su coste de 1 250, ahora 1.000. 7pesetas.

Modelo núm 2 **Piano á cuerdas cruzadas.** —Marco de hierro bronceado, esculturas y molduras m e, máquina á apagadores por debajo resorte de repetición, consolas y dobles candelabros, adornos grabados en oro, 3 cuerdas, 7 octavas Alto: 1 metro 49. Ancho: 1 metro 54 Antes era su coste de 1.330 ptas. Ahora 1.160 pesetas.

Modelo núm. 3 **Piano á cuerdas cruzadas** —Marco completo de hierro bronceado, molduras esculturas mate, máquina apagadores por debajo y resorte de repetición, con 3 las y dobles candelabros, adornos grabados en oro. 3 cuerdas, 7 octavas. Alto: 1 metro 31. Ancho: 1 metro 55- Antes su coste era de 1.500 pesetas Ahora 1.250 pesetas.

Por este estilo sigue la rebaja en todos los modelos hasta los de más lujo como mueble de sala y de más perfecto mecanismo como instrumento de música.

Representante en esta comarca **D. Juan Ponte**, Ruatraviesa 3 quien podrá facilitar toda clase de explicaciones grabados de los diferentes modelos de pianos que en la susodicha casa se construyen á cuantos lo soliciten, advirtiendo que todo piano adquirido del referido fabricante se garantiza por diez años.

TODOS LOS MODELOS

à pesetas 2'50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO QUE SE DA GRATIS

Se ruega al público visite esta casa para examinar los bordados de todos estilos encajes. realce matices vainica etc. ejecutado por la máquina

DOMESTICA BOBINA CENTRAL

la misma que mrcmde aveTalmente para la familia en las labores de ropa blanca, pcencdstiry otra imilare. Enseñanza grati

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura

Sucursal en Betanzos.

Disponible

SALON DE PELUQUERIA

—DE—

F. MASDIAS

PUERTA DE LA VILLA NÚM. 1 (piso 1.º)

En este lujoso Salòn, montado con todos los adelantos modernos y situado en lo màs céntrico de la población, se hace toda clase de trabajos concernientes al ramo de peluquería, con prontitud y esmero, y à pesar de todo cada servicio no excederà de 25 céntimos.

Disponible

LA ASPIRACION

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE ESTA LOCALIDAD

Sr. D.