

LA ASPIRACION

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE ESTA LOCALIDAD

Año II

SUSCRIPCION

Betanzos un mes. 40 cts.
Fuera de esta ciudad, trimestre. : 2 pts.
Extranjero id. 4 "

Betanzos 1.º de Diciembre de 1905

INSERCIONES

Anuncios, comunicados, reclamos, esuelas mortuorias y de aniversario á precios convencionales.

NUM. 84

A Perico de los Palotes

Dicen y dicen bien; que al que Dios no le da hijos, el diablo le da sobrinos.

Por eso yo célibe incorregible ó sea solterón impenitente, encuentro de manos á boca con un pariente, con el que no contaba, y que por lo visto hay que aceptarlo quieras que no quieras.

¡Ay! mi buen Perico de los Palotes en que mala ocasión ingresa usted en la familia.

Usted lo dijo, mis correrías por el mundo no me dejaron de muy buen talante que digamos, por lo tanto no extrañe usted que después de haber empleado inutilmente dos semanas en registrar el árbol genealógico de los Viñas sin encontrar rastro alguno de los Palotes, le reciba á usted mal humorado, y sobre todo presentándose como lo hace con esa ropa tan pringada de cera y exhalando un tufo á incienso que... sea... francamente... ¿Lo digo?...
Hace días un convecino muy picarillo y de aviesa intención decía:
—Hombre, slento que no haya salido hoy LA ASPIRACION.
—¿Por qué?
—Pues para alcanzar el correo de Cuba que sale mañana de la Coruña.
—¿Y esa prisa?
—Pues le diré á usted... Quería mandársela al chico, porque como quiera que allá no tienen tiempo para cumplir el precepto religioso de santificar las fiestas oyendo misa; leen ese semanario y suple la falta, porque en sus columnas se puede devotamente cumplir ese mandato de la Iglesia...

Que le parece mi buen Perico; pero no se disguste por eso, porque no se puede dar gusto á todos, y que diablo, cada cual es hijo de sus convicciones, y resultado son sus hábitos del medio ambiente en que vive.

Y dígame, así por mera curiosidad. Los sermones del P. Domingo que últimamente predicó en Santa María del Azogue ¿fueron doctrinarios?
¡Hombre!.. ¡Hombre!.. No sé como el enclaustrado no hizo con usted un «periquicidio» porque si sus

brios responden á su humanidad, desdichado de usted en sus manos.

Bien puede ofrecer un voto al santo de su mayor devoción por haber tenido la suerte de que el tal fraile, no haya leído los místicos frutos de su inspiración periodística.

¡Sermones doctrinarios, todo un piadoso ministro del altar, un severo y virtuoso varón del ejército de Cristo, un fervoroso creyente é infatigable mantenedor de las verdades católicas ¡horror!

Arrepiéntase pronto, diga el acto de contricción y procure purgar pronto ese pecado cuya gravedad pone en serio peligro su concepto de buen cristiano.

Otra carisidad. ¿Le hicieron alguna jugarreta en el campo liberal dinástico? ¿Acaso no le tocó el chorrizo en la noche del 12 del actual en aquella memorable francachela del Hôtel?

Si fué esto último, hicieron muy mal porque eso de repartir chorrizos á los amigos es muy simbólico y usted no lo merecía menos que los demás.

Por eso me explico su cariñosa benevolencia en el número de la semana anterior donde con sonrisa bonachona se digna hacer una caricia á los demócratas, socialistas y republicanos.

Me escamo, querido Perico. Al leer la reseña de la fiesta de aquellos, se me ocurrió la máxima que dice: «quien te adula y lisonjea, su bien y tu mal desea».

Ea, hasta la vista y perdonar si hubo alguna falta, todos las tenemos.

Juan de las Viñas

De la Historia Universal

DÉCIMAS

III

En medio de la abundancia
Reina con ventura plena
Antonieta de Lorena
Y Luis XVI en Francia,
Pero ¡oh! mundana inconstancia,
No bien la exacrable tea
De la discordia flamea,
Mueren en la guillotina
¡Cuándo así el poder termina!
¿Qué podrá ser que no sea?

IV

Tan temible á ser llegara
Don Pedro el Cruel en Castilla,
Que el pueblo ibero se humilla
Ante su soberbia rara.
Su hermano el de Trastámara,
Que la corona desca,
Lo mata en «paciencia» pelea
De Daguischin á la vista,
¡Si así un reino se conquista!
¿Qué podrá ser que no sea?

V.

En Vigo el señor Barbón
Y Daguarda en Marianeda,
Dan al pobre su moneda
En cuantiosa proporción.
Eso es tener buen corazón,
Debiera cundir la idea
Y que el miserable vea
Que también en nuestros días,
Dan millones los Garrias
¿Qué podrá ser que no sea?

Equis

UN IDILIO

Erraba Mauricio al azar por la espesura del bosque, sin darse prisa, contemplando la belleza de los castaños, penetrado de esa admiración por la Naturaleza que constituye una parte del genio.

Al llegar á una plazoleta miró en torno suyo y se detuvo para percibir mejor la impresión de aquel bosque, más hermoso á la caída de la tarde que en pleno sol y bajo las magnificencias del día.

De pronto se destacó entre el follaje una forma de mujer esbelta y delicada, que se acercó sin ver á Mauricio, el cual la contemplaba inmóvil como el tronco de un árbol.

A dos pasos de distancia notó su presencia, tembló de asombro y dejó caer varias ramas del haz que llevaba en la cabeza.

—Me ha asutado usted.—dijo sonriendo, mientras sus grandes ojos negros brillaban bajo sus rubios cabellos.

Mauricio la miraba sin poder contestar.

Una armonía imposible de describir reinaba entre aquella hermosa criatura, el follaje del bosque y el color del paisaje.

—No te muevas,—le dijo el joven, —voy á hacer tu retrato.

La muchacha quiso echarse hacia atrás los cabellos que cubrían su frente y el pintor la detuvo con un ademán, diciéndole:

—Quiero retratarte tal como estás.—Acto continuo se sentó en una piedra y dibujó con gran rapidez la silueta y la fisonomía de su hermoso modelo.

Era ésta una aldeana de bellísimo rostro, de admirables ojos y de facciones delicadísimas.

—¿Qué edad tienes?—le preguntó el pintor.

—Voy á cumplir dieciseis años—le contestó.

—Recuerdo que te conocí hace tres años; siendo una niña.

—He crecido mucho, y para San Juan tendré ya quien me galantée.

—¿Y por qué para San Juan?

—Porque necesito un joven con quien bailar en torno de las fogatas.

—¿Me quieres por galán?

—No, señor, porque usted es un caballero y yo una pobre labradora, y las muchachas honradas no pueden dar oídos á las personas que son de clase superior.

—Ya se ve,—exclamó el pintor.—¿Quieres volver mañana un poco más temprano?

—¿Para mi retrato?

—Si.

—Pues volveré. Buenas tardes, caballero.

La muchacha cogió su haz de ramas y se alejó por entre los negros castaños.

Mauricio regresó á su albergue, pensando en la niña de los rubios cabellos, á la que no solo había contemplado como artista, sino también como amante celoso.

La noche y el siguiente día le parecieron eternos, y antes de la hora convenida estaba en la plazoleta del bosque.

El artista había trabajado solo, y cuando llegó la niña, quedó ésta asombrada al verse reproducida en el lienzo.

—¡Soy yo!—exclamó.—¿Me lo dará usted?

—No; haré otro pequerito para ti.

—¿Y ese, para quien será?

—Lo llevaré á París, donde le pondrán un precioso marco, lo colocarán en un gran salón y lo admirará todo el mundo.

Como la vispera, Mauricio había encontrado los suaves tonos que le habían encantado y la obra se iba abriendo paso hasta la posteridad.

Vió á la niña otras veces y acabó por realizar una obra maestra.

Cuando el cuadro estuvo ya termi-

trado, el pintor amaba locamente á la labradora que le habia servido de modelo.

La amaba demasiado para decirsele y para manchar aquella flor delicada, á la que no podia dar la mano de esposo, y lo bastante para sufrir ante la idea de separarse de su lado.

Más, partió al fin, llevándose consigo el lienzo, ante el cual pasó una y muchas horas perfeccionando sin cesar una obra que era ya perfecta.

El cuadro fué admirado por la multitud, y la crítica, unánime en su entusiasmo, declaró que un rostro como aquel no podia existir más que en el cerebro de un poeta, ó en la imaginación de un pintor.

Mauricio lo escuchó todo sonriendo y á nadie reveló su secreto.

Hicieronle brillantes ofertas por su cuadro y se negó á aceptarlas y á consentir su reproducción.

Al llegar el otoño volvió el pintor á la aldea, y su primera visita fué consagrada al bosque de castaños.

Dirigióse á la plazoleta y se sentó en el mismo sitio donde algunos meses antes habia comenzado el estudio que ahora habia puesto el sello á su reputación.

—Me habria amado—pensaba Mauricio,—si yo me hubiese empeñado en ello. ¡Cuán insensato es el hombre que sacrifica á vanas quimeras los bienes positivos de este mundo: ¡el amor, la gloria y la fortuna!

En lo mejor de sus meditaciones vió venir hacia él á la niña de otro tiempo, que no iba sola, sino acompañada de un fornido mozaibete elegantemente vestido con su traje de labrador.

Al ver á Mauricio detuviéronse confusos y sorprendidos.

La campesina fué la primera que habló para decir:

—No quieran casarnos, porque soy pobre y él es rico. Su madre no me quiere por nuera y habla de desheredar á su hijo si la desobedece.

—¿Y usted no quiere que le deshereden?—preguntó rínicamente Mauricio al mancebo.

—¡Hay que vivir, caballero!—contestó el galán.

—¡Es muy justo!—repuso el pintor con aire de tristeza.

Alejóse la pareja, y Mauricio permaneció solo en la plazoleta, consagrado á sus pensamientos.

Aquella misma noche escribió á Paris, y trascurridos pocos días, se presentó en el domicillo de la linda muchacha.

—He vendido tu retrato,—le dijo en presencia de la madre,—y me lo han pagado á un precio fabuloso, que constituye una fortuna. Aquí te lo traigo para que puedas casarte con el hombre á quien adoras.

H. Greville

PARODIA DEL SONETO DE ESPRONCEDA A LA MUERTE DE TORBIJOS Y COMPAÑEROS

Míradla allí junto al Mandeo bravo,
En pútrido cadáver convertida,
La que un día surgió llena de vida,
De intrépida arrogancia y noble brio.
Ansia de luz al porvenir sombrío
De esta ciudad vetusta y aerroida,
Animaba su alma poseida
De patrio afán y cívico amorio.
Llorad hijos del pueblo brigantino,
Vosotros ¡uisteis! ¡ay! sus matadores,
De sus pasiones cada cual esclavo.
Pero pronto tal vez vendrá el destino
Para haceros purgar vuestros errores
Y justa pena sufrireis al cabo.

J. P. B.

Ecos del Ayuntamiento

Sesión supletoria del 24

Dió principio á las siete de la noche bajo la presidencia del alcalde D. Cesar Sanchez y con asistencia de los señores concejales Corral Golpe, Couceiro Serrano, Sanchez Couceiro, Lissarrague Echard, Pérez Vales y Sanchez Cordero.

Leída el acta de la sesión anterior por el señor Secretario y después de hacer algunas observaciones el Sr. Couceiro fué aprobada por unanimidad, entrando seguidamente en la

Orden del día

Se acuerda el pago por la comisión de alumbrado de 642 ptas 64 cts. á la empresa de la electricidad por el suministro de este fluido, durante el último mes de Septiembre para el alumbrado de la población y edificios públicos.

Así mismo se da cuenta de una solicitud de la misma empresa relativa al suministro de dicho fluido durante el mes de Octubre, cuyo importe asciende á 754 ptas. 24 cts. Pasa á la comisión de alumbrado para su estudio.

Gratificación á serenos

El señor Alcalde pregunta á la Corporación si se acuerda algo respecto á la pensión con que se ha de gratificar á los municipales últimamente jubilados.

El señor Corral dice que este asunto era conveniente tratarlo cuanto antes, y es de opinión que debe asignarseles la suma de 75 cts. diarios.

Habla el señor Sanchez Cordero manifestando que este asunto debe pasar á la comisión de hacienda para que ésta deliberare. Así fué acordado.

Subasta desierta

Se da cuenta de haberse celebrado este mismo día la segunda subasta para las obras de embalsado de la Puerta de la Vila, habiendo quedado desierta lo mismo que la primera.

Dice el Presidente que los tipos en que está puesto el pliego de condiciones son muy bajos y que la Corporación debe ver el mejor medio de que no queden sin hacer dichas obras.

Se promueve una ligera discusión sobre este asunto, acordándose al fin tratarlo después de terminada la sesión.

Dos cuentas

Se aprueban las de D. Manuel Loureda referente á lo recaudado durante los meses de Septiembre y Octubre último por puestos públicos, degüello de reses en el Macelo público etc. etc.

Cuentas aprobadas

Se da cuenta de los gastos ocasionados por el suministro de pan, paja y cebada para las fuerzas de la Guardia civil y del ejército, durante los meses de Septiembre y Octubre último, siendo aprobadas dichas cuentas.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión.

Candidato

Nuestro ilustrado colega *Diario Ferrolano* dedica á los Sres. Garcia Naveira, nobles frases de encomio á su generosidad y caballeroso desprendimiento.

Agradecemos al popular y culto periodico de la vecina ciudad departamental los desinteresados y dignos elogios que consagra á nuestros respetables convecinos, y para satisfacción de cuantos lean nuestro semanario, transcribimos íntegro lo dicho por el estimado colega.

Donativo espléndido

«La ciudad de Betanzos, que ya antes de ahora habia recibido, pruebas bien claras del cariño muy verdadero que sienten hacia ella los de sus hijos predilectos, con quienes la fortuna fué prodiga en América y en quienes la riqueza despertó nobles estímulos de generosidad y de bien, los señores de Garcia Naveira, acaba de recibir de estos un testimonio más de esas virtudes, que colocan el nombre de tan fiántropos y nobles gallegos; en la lista de los hombres á quienes nuestra región debe mayores beneficios.

Espontánea é inesperadamente, acaban de ofrecer los señores de Garcia Naveira, á su pueblo natal, un donativo de 100.000 duros, del que nos da noticia nuestro estimado colega *La Aspiración* de Betanzos en las siguientes líneas.»

A continuación copia lo que en el segundo fondo apareció en nuestro número anterior, y termina con las siguientes frases:

«Con hombres como los Garcia Naveira, se hacen felices y prósperos los pueblos. ¿Sabrá ahora el de Betanzos agradecer esos bienes y corresponderlos como ellos se merecen?»

Entre otros el estimado semanario de Lalin *La Defensa*, recogiendo nuestras impresiones se ocupa encomiásticamente del espléndido y magnánimo donativo de los señores Garcia Naveira, y nada más halagüeño para nosotros que leer en nuestros apreciables colegas las cariñosas alabanzas y entusiastas elogios que tan noble y justamente se consagran á esos dos caritativos y generosos bienhechores del pueblo brigantino.

Conste pues, nuestra satisfacción por el benévolo eco que nuestros modestos escritos encuentran en la prensa regional, y gracias muy efusivas á los queridos colegas que los recogen.

¡Adios!

Pocos días, muy pocos faltan, para mis benévolos lectores no vuelvan á sus ojos por mis mal hilvanadas líneas de las funciones teatrales.

Cesaremos de hacer críticas en pro y contra de la compañía, de las obras, del teatro de la música ni aún del teatro.

Pronto se cerrarán sus puertas y con todo comentario sobre arte. Esto me causa una pena infinita, pues preveo que la crítica corriente artística musical, desaparecerá del todo en cuanto se marche la compañía de zarzuela.

Entonces ¿quién hablará de arte? ¿quién de música? De música todos; todos y todos que tenga dos orejas; de música habla cualquiera. ¿Quién ha dicho que para hablar de música se necesita ser músico? ¿Ni quién ha dicho que es el arte más difícil, ni que el tecnicismo es el más complicado ni más compleja su parte científica? ¿Quién habla de arte de sexta, de falsa relación, de registro mixto, de ritmos superpuestos, no es más que un visionario; todo esto es pedantería, palabrería, ridículo, alarde de tecnicismo.

Yo no hablabá de nada de esto, ni de técnica, ni de arte en general, más que con figura y ahora, querido amigo ¿crees que yo con mis miserables fuerzas, pueda desear la «murria» que me entra al considerar que vas tu con la música á otra parte, sin dejar de arte un átomo ni una partícula? Dices que lo forme yo ¿con qué? si armonía, cadencias, rimorinas, tropos, redondillas, metáforas, no, modelado, perspectiva, instrumentación, hasta los períodos musicales te llevas de lado. ¡No he de tener pena!

Nuestros proyectos se van contigo, sobre unas cuantas tablas unidas (no tan unidas como nuestra amistad artística) y acaso, acaso entre tus proyectos de allende salte alguno que te sigan, que te siga demostrando que la música esté al alcance de todos, y que todos son aptos para juzgarla y discutirla, aunque no hayan visto en su vida un pentagrama, tropezarás, tropezarás con críticos musicales como petóricos, que con un poco de fraseología «paletoista» una historia de cuatro párrafos mal aprendidos de un libro he ahí la fórmula, lo demás queda á la ignorancia, cuya osalía en estos tiempos no demeritas, no tiene límites. Estos son los que te darán que hacer, á los que yo he sufrido también por mis pecados y de los que me parece haberme librado de ellos, al menos en este pequeño paraíso, en donde pienso entregarme por completo á mis pinzeles y al pentagrama.

¡Qué la goces, amigo? Yo no puedo decir más que lo que tú, momentos antes de partir. ¡Cuando volveremos á oír música seria!

VICTOR MIGUEL

Sección local

Hállase en el departamento de el Ferrol el dignísimo juez de esta ciudad D. Valeriano Tolsada Jimenez con el fin de entender en los sumarios que éste instruye contra Rafael Bello exalcalde de Naron, por los atropellos cometidos por éste en las últimas elecciones para diputados á cortes.

Ha sido ascendido á teniente coronel y destinado á las oficinas de esta Zona, el comandante de Infantería D. Manuel Camposa, hijo de esta ciudad.

dad á quien felicitamos por su ascenso y le enviamos nuestra afectuosa bienvenida.

En el vapor *Panamá* que zarpó del puerto de la Coruña el 28 del finado mes de Noviembre embarcaron con rumbo á la República Argentina, nuestros apreciables amigos y convecinos D. Augusto Veiga y D. Mariano Buguerín, ambos van bajo propicios auspicios de hacer fortuna y anhelamos que lo consigan pronto y que arriben con felicidad á las costas Sud-americanas.

Hace tres ó cuatro días que leyendo la prensa de la capital vecina, nos hemos fijado por casualidad en el extracto que hacia de las sesiones celebradas en la Diputación provincial por donde nos enteramos que se habia consignado en el presupuesto del próximo año una subvención de 500 pesetas á la «Liga de Amigos» de Santa Marta de Ortigueira para celebrar una Exposición de ganado en aquella localidad.

¡Ah mis queridos convecinos el sonrojo encendió mis mejillas y la pena oprimió mi corazón!

¡Santa Marta, modesta villa sin pretensiones, dando lecciones de civismo, pero estéril é infructuoso para nuestra enseñanza.

¡Qué amargas reflexiones ostigan nuestro cerebro y pugnan por brotar á nuestros labios, pero de tiente pluma, que como dijo hace algunos días un verdadero y conspicuo brigantino «aquí tenemos toda la epidermis muy sensible y á la menor hurgadura, surge la empuya y con ella el grito de protesta!

HANKOW Recomendamos á nuestros lectores estos exquisitos y legítimos THES de la China que al precio de 3 Ptas. ven de F. García Ibarra **POOCHOW** Real 66, La Coruña
En Betanzos D. Ricardo Vázquez, calle de Saavedra Meneses núm. 6.

La feria de ayer estuvo muy desanimada á consecuencia de lo desapacible del tiempo cuyas pertinaces lluvias se perpetúan en esta región.

Los precios de algunos artículos fueron los siguientes:

- Huevos 1'35
- Habas blancas 5'75
- Idem de color 3'75
- Maiz 3'60
- Centeno 2'85
- Trigo 5'85

En los últimos días de la semana anterior falleció en Redes á con-

secuencia de un aborto la vecina de Betanzos Manuela Videla de 38 años de edad y casada de segundas nupcias con el operario de carpintería conocido por el «Treló».

La fallecida habia abandonado su casa dos días antes para recorrer los pueblos de la circunscripción de Puente deume para ejercer su industria de vendedora ambulante.

No se sabe si por efecto de un golpe, si por los trastos del viaje si otra cualquiera circunstancia fortuita, anticipó el desenlace de su estado de maternidad, con tan mala suerte que falleció á las pocas horas de presentársele el prematuro parto.

Descanse en paz la finada una de tantas infinitas victimas que á diario sacrifica la lucha por la existencia y también los temerarios arrestos de la ignorancia que con frecuencia desafian imprudentemente los inexorables preceptos de la Naturaleza.

Quando teníamos ya casi terminada la composición de este número llegó á nuestro poder por correo interior un ameno y bien escrito trabajo literario de nuestro oculto favorecedor J. P. H. José.

El que tendremos el gusto de ofrecer á nuestros lectores para la próxima semana.

Nos alegramos de que nuestros incógnitos colaboradores, no nos echen en olvido como empezábamos ya á temer por su prolongado silencio incluso el tremebundo Juan de las Viñas.

Nuestro convecino el profesor de música y pintura D. Victor Miguel Alonso, se propone organizar en Betanzos un Orfeón, á cuyo efecto presentó una solicitud á las sociedades obreras reclamando el apoyo moral de éstas, solicitud que según nuestros informes será atendida favorablemente, lo que celebramos muy señaladamente deseando al Sr. Alonso mejor suerte en sus simpáticos entusiasmos que la que tuvieron otros colegas suyos que en distintas épocas anteriores trataron con noble fran y gallarda actividad de despertar en Betanzos el amor al divino arte y educar debidamente el sentimiento musical de las masas populares.

Acaba de publicarse la convocatoria para cubrir 25 plazas de sobrestantes de Obras públicas.

Las oposiciones daran principio en Madrid el 1.º de Febrero próximo.

Dió principio el jueves último en el templo de San Francisco la no-

vena con que las Hijas de Maria obsequian á su bendita Patrona la Purísima Concepción.

Los cultos este año se celebran como en los tres últimos sin pompa y con toda modestia.

Por la mañana á las siete y media misa y ejercicios rezados y al toque de oración hasta hoy la novena en la misma forma que por la mañana.

La festividad del 8 será este año también muy modesta apesar de la tradicional solemnidad con que los concepcionistas honraron siempre á la inmaculada Patrona, pero el haber quedado el año anterior algunos créditos de la Cofradía sin solventarlos, creó al señor Romay Presidente actual, una difícil situación pecuniaria por tener que distraer fondos del presente año para cubrir aquellas atenciones, y de aquí la imposibilidad de que se pueda hacer la fiesta con la pompa de costumbre.

Tendremos sin embargo el gusto de escuchar la elocuentísima é ilustrada palabra del notable predicador y distinguido canónigo de la Coruña D. Amando García Rubiera.

En el Alfonso

Se pusieron el sábado por la noche las zarzuelas «El Paño de Rosas» y «P y W». De estas dos obras no diremos nada por ser muy conocidas ya, se hizo «Caballería Rusticana» opera en un acto. De esta obra tampoco podemos decir nada que fué imposible disfrutar de sus bellezas por falta de orquesta, todos los artistas cumplieron en el desempeño de sus respectivos papeles, y repito que la falta de orquesta hizo que la obra resultase un poco insulsa, pues á los que conocemos la obra y la hemos saboreado en el Real, aquí nos resultó un ensayo al piano con trajes y algún aparato, pero cantada con mucho cariño y afinación.

El domingo con una regular entrada púsose en escena la zarzuela en cuatro actos titulada «Los Margiáres» en la que el Sr. Constanti hizo la delicias del público en el papel de lego, y los demás artistas estuvieron acertadísimos en el desempeño de los suyos.

De «Campanone» no podemos decir nada por encontrarse el periódico ya en prensa

Victor Miguel

MIL

cartas comerciales timbradas, desde 5 pesetas; 1000 sobres comerciales timbrados, de de 425 pesetas; 1000 facturas comerciales, desde 8 pesetas; 1000 pliegos papel oficio timbrados, desde 10 pesetas; 1000 tarjetas comerciales timbradas, desde 15 pesetas en el

Almacen de papel é Imprenta

—DE—

Real, 66-F. GARCIA YBARRA-La Coruña

Papel para habitaciones, desde 2 reales pieza.

Tarjetas de visita desde UNA PTA. el ciento

En Betanzos D. Ricardo Vázquez, quien tiene los muestrarios de la casa para que el público escoja á su gusto los tipos modernistas de tarjetas, facturas, membretes etc. etc.—Saavedra Meneses, 6.

Necrologia

El sábado de la semana próxima pasada, falleció en sus posesiones de la Regueira y á una edad bastante avanzada D.ª Pilar Pérez, viuda de D. Félix Viana y madre política de D. Manuel Viana (q s g h) nuestro antiguo jefe de telégrafos y correos.

Cumpliendo la voluntad de la finada el cadáver de la misma fué conducido á esta ciudad en la mañana del lunes último y depositado en el panteón que la familia posee en nuestro cementerio.

Al acto del sepelio, así como á las funciones que por el eterno descanso de su alma se celebraron en la misma mañana y en la parroquia de Santiago, asistieron muchas y muy distinguidas personas de la sociedad brigantina.

Falleció en la mañana del lunes último D.ª Visitación Camposa, hermana del anciano sacerdote D. B. nito y del pundonoroso militar D. Manuel, á quienes enviamos nuestro sentido y sincero pésame, rogando á Dios haya acogido el alma de la finada en el seno de su divina misericordia.

En la mañana del día siguiente al de su fallecimiento se celebraron solemnes exequias en sufragio de su alma en la parroquia de Santa María del Azogue, procediendo al final de las mismas á la conducción de su cadáver al cementerio general.

IMP. DE LOS SUCESORES DE CASTAÑEIRA

Se traspasa ó arrienda la casa establecimiento del pintoresco sitio de Vista Alegre con su pozo y huerta. Unido á la misma se construyen dos casas más para acompañar.

Razón: para el traspaso, D. José Asorey, y para el arriendo D. José Gerardo de Alonso.

Se vende un tocador de barba rfa de tres huecos, con lavabos, muebles y útiles.

Darán razón en Betanzos, Cantón Grande núm. 38, bajo.

ZAPATERIA

DE

LUIS S. BRANDARIZ

22 MENDEZ NUÑEZ 22

BETANZOS

Se construye toda clase de calzado y se hacen composi-
ciones á precios sumamente económicos.

22, MENDEZ NUÑEZ 22

IMPRESION

DE LOS

SUCESORES DE CASTAÑEIRA

En este establecimiento tipográfico se hace toda
clase de trabajos referentes al arte, á precios muy
económicos.

Pardiñas 11.—Betanzos

Hojalateria

DE

PELEGRIN VERRA

10 MENDEZ NUÑEZ 10

Se confeccionan toda clase de trabajos en la-
ja de lata, zinc y demás metales; así mismo se
colocan cañerías y vidrios en obras nuevas ó re-
formadas: todo á precios lo más económico po-
sible.

VERTHEIM

MAQUINAS PARA COSER, BORDAR, ESCRIBIR Y HACER CALCETA

Venta al contado y á plazos de 2'50 pesetas semanales

Estas máquinas, como nadie ignora, son las más perfeccionadas, pudiendo manejarlas
con suma facilidad una niña de pocos años.

Se hacen toda clase de composuras, sea cual fuere el sistema de las máquinas, á pre-
cios sin competencia.

Se vende toda clase de piezas y demás accesorios
Informará

D. Ermitas Noguero

FUENTE NUEVO—BETANZOS

Fábrica de globos y faroles de Claudio Pita

Colegio de Niños de 1.^a Enseñanza

—DE—

SANTIAGO APOSTOL

Bajo la dirección del maestro habilitado y profesor de la escuela
nocturna de obreros de esta ciudad D. Edelmiro Moreno

PLAZA DE LA CONSTITUCION NUM. 25

Clases de Lectura, Escritura, Gramática, Doctrina cristiana, Aritmética, Geografía etc.

Se admiten alumnos desde la edad de 4 años en adelante.

Clase nocturna para hombres, desde las ocho y media hasta las diez.

HONORARIOS MODICOS

Don Joaquin Marti

DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BETANZOS

Da lecciones de solfeo y piano por la enseñanza oficial adoptada en el
Conservatorio de Música y Declamación, año 1903.

Se afina y compone toda clase de pianos por deteriorados que estén y
se ponen cuerdas á precios reducidísimos.

Valdoncel.—Betanzos

Sombreros

sombreros

FORMAS MUY ELEGANTES

PRECIOS ECONOMICOS

Monteavaro Aguirre

A los padres de familia

LECCIONES A DOMICILIO

Ramón Sanjurjo Ossorio, ex-auxiliar y director de los colegios de SAN MAR-
COS y SAN LUIS GONZAGA y distinguido por la «Económica» de San-
tego con los primeros premios (medallas de plata) por oposicion en la carrera
del comercio.

Da lecciones á domicilio y en su casa, Saavedra Meneses 39 (Puerta
viejo) de instrucción primaria elemental y superior, y Teneduría de
libros por partida doble, preparando para la carrera del Magisterio.

Horas y precios convencionales

INSTALACIONES DE LUZ POR EL ACETILENO

SANTOS TRAVIESO

Calle de Arce núm, 15 Plaza de Amboage. Ferrol