

LA ASPIRACION

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE ESTA LOCALIDAD

Año II

SUSCRIPCION

Betanzos un mes. 40 cts.
Fuera de esta ciudad, trimestre. : 2 pts.
Estranjero id. 4 "

Betanzos 10 de Noviembre de 1905

INSERCIONES

Anuncios, comunicados, reclamos, esquelas mortuorias y de aniversario a precios convencionales.

NUM. 84

¡Loado sea Dios!

Nunca en mejor ocasión he podido recordar con regocijo aquella hermosa parábola del hijo pródigo, que, al leer el remitido publicado en nuestro número anterior, y firmado por un «Juan de las Viñas», porque está de vivir en la soledad abandonado de parientes, deudos y amigos, y de pronto ver entrar por la puerta un pariente, es cosa para hacer retozar el corazón de júbilo aún al más misántropo y desengañado de la vida.

Pero en fin, ya tenemos á «Perico de los Palotes» y «Juan de las Viñas» confundidos en un estrecho abrazo de fraternal amor, ¿verdad que si, mi querido pariente? Pues no que va; no faltaria otra cosa, no se suspira en vano días, semanas, meses y años por un querido familiar para luego al encontrarle, no echar la casa por la ventana festejando tan señalada alegría, y eso que V. no viene del mejor humor que digamos, se conoce que no le trataron bien por esos mundos de Dios y solo así se explica la ceñuda faz con que V. se presenta y la dura expresión de su lenguaje obligándonos á disculparle ante sus oyentes, suavizando ciertos conceptos y suprimiendo algunas frases que en estas latitudes, como usted dice, son de muy mal efecto y como quiera que un «Juan de las Viñas» es tan irresponsable como un «Perico de los Palotes», resultaria de no salir á su encuentro para amortiguar algunos ecos de su iracunda palabra, que pagaria los vidrios rotos algún inocente sin haber tenido parte ni arte en sus atrevidos desahogos.

LA ASPIRACION está en efecto á disposición de cuantos quieran honrarnos con su colaboración siempre que se guarden estrictamente todos los preceptos de la cortesía y consideración á que estamos obligados cuantos queremos hacer vida social y teniendo siempre en cuenta el debido respeto á las autoridades constituidas, con estas reglas de conducta, vengan en buen hora sus escritos que serán siempre bien recibidos para la publicación, en la firme inteligencia de que toda frase ó expresión agresiva ó depresiva, será suprimida ó

dulcificada según vió V. que se hizo en su artículo anterior.

Respecto á sus apreciaciones en los asuntos políticos locales, nada tengo que rebatirle porque realmente está V. en lo cierto, y si en términos concretos no me expresé yo antes no fué por escrúpulos ni por remordimientos de conciencia, cada cual entiende la cortesía á su manera; unos como V. la consideran circunstancial y otros como yo la juzgamos substancial y de aquí nuestra disparidad en la forma, entiéndalo bien, nada más que en la forma.

La censura y el insulto, amigo mio, son fronterizos y es casi imposible que los de carácter impresionable y temperamento violento, manejen la primera sin incurrir en el segundo.

Por otro lado, la franqueza y el descaro son de suyo, conceptos tan movedizos y flexibles, están en si tan íntimamente unidos, que por lo que á mi toca me confieso ingenuamente incapaz para deslindar ambos campos de acción y de aquí que procure siempre quedarme corto en la primera para no incurrir en el segundo.

Por lo demás no tengo porque sentir remordimientos de conciencia, porque mi imparcialidad es tan completa como mi independencia pese á las alharacas y mal disimulados impulsos de coraje de quienes nos acusan de parciales, apasionados y... algo más.

Si así fuera, podría probarle á V. que la insuficiencia y fracaso de los que hoy rigen los destinos administrativos de Betanzos, no es tanta como V. asegura, y elocuentes testimonios de ello son las mejoras y obras públicas realizadas por la situación imperante, y las cuantiosas subvenciones obtenidas de la Diputación provincial para nuestra comodidad ó embellecimiento local.

Pero no quiero citar hechos, ni señalar obras, porque á la vista de todos están, y especialmente porque no quiero dar más motivo á la intencionada suspicacia para que se nos atribuyan afectos y compromisos que solo existen en la mente de los ilusos ó en la de los despechados, porque aunque yo particularmente tuviese mis predilecciones, por determinadas personas, no

las traeria nunca á las columnas de LA ASPIRACION.

Y referente á mis gazapos literarios y errores filosóficos, guárdeme Dios de negar que los tenga, como se guadará V. también de creerse imprecable. Vengan sin embargo sus criticas que sereno y tranquilo espero la lucha.

Discutiremos cuanto le de á V. la gana, porque mientras no traspase los límites de la conveniencia social, estoy dispuesto á aceptar sus retos y á defenderme según pueda y convenga.

Con que ya lo sabe V. y hasta la suya.

Perico de los Palotes

PADRE É HIJO

El Emperador queria tomar á Ratisbona. Sus generales, antes del asalto, pasaban revista á las tropas. Uno de ellos, creado barón del Imperio en Eckmühl, era un joven de unos treinta años, afable en el vivac, severo en la marcha, bueno con sus soldados. Llamábanle Duclós, ó mejor aún el barón Duclós. Examinó desde luego á sus granaderos, antiguos veteranos que habian visto las grandes jornadas de Arecla, Rivoli, Castiglione, las Pirámides, Austerlitz. Cuando llegó frente á las líneas, el general saludó al Aguila, y abrió sus filas. Duclós avanzó, en tanto, seguido de su estado mayor.

Así pasó revista á la primera fila. El general conocía á todos sus hombres, contaban de treinta á cincuenta años y los generales se batían para tener á sus órdenes á aquellos viejos que hacia veinte años esperaban la cruz y tuteaban al Emperador.

—A ti te ví en Mont-Thabor, dijo Duclós.

—Si, mi general, era usted capitán.

—Y tú, furriel de Austerlitz.

A veces, Duclós enderezaba una gorra de pelo. En mitad de la cuarta fila, detúvose en frente de un hombre, é inmóvil le contempló. El hombre era viejo. Indiferente, el general, contó los botones, manejó las armas, miró al soldado de pies á cabeza:

—¡Poca limpieza!— dijo.—Y con el dedo indicó en la cartuchera una mancha de barro.

—¿Por qué no te conformas con la Ordenanza? ¿Tienes la honra de ser legionario y te presentas con barro?

Palideció el hombre; abrió la boca para hablar: sus manos temblaban. Pero Duclós, continuando la revista, estaba ya bastante separado.

Dió el tambor la señal de ataque. Las escalas llevadas para asaltar la villa yacían en tierra. Habiendo pedido Lanues 50 hombres para plantar estas escalas, presentaronse 300. Más apenas salidos de la granja que los guareciera, los 50 primeros fueron 50 cadáveres. Otros 50 cogieron las escalas y corrieron á los muros. La metralla los barrió.

Morand volvió la cabeza:

—¡Duclós—exclamó—llamad á los de Austerlitz!

—¡Soldados de Hoenlinden, de Iena! ¡Granaderos de Eylau y de Friedland! ¡Permaneceréis inmóviles ante el enemigo? ¡Sois franceses, el Emperador os contempla, y es preciso tomar esa plaza!

Ninguno de los regimientos se movió. solo un granadero salió de las filas.

Duclós palideció.

—¿Nadie seguirá á este valiente?

No le quedó tiempo á proseguir. Los regimientos lanzáronse impetuosos.

—¡Adelante!—gritó Duclós.

El viejo granadero disparaba ya su fusil en la cresta de las murallas. Comenzó la danza entonces, y á las tres horas, los cañones austríacos enmudecieron; la plaza estaba tomada.

—General, dijo el Emperador á Duclós, formad el cuadro. ¿Cuál es vuestro efectivo?

—Unos 500 hombres; mis soldados son los que más han sufrido.

Napoleón dijo en voz baja algunas palabras al general.

Las tropas habian presentado las armas, siguiéndose un solemne silencio. Allí estaba en los que el general habia revistado por la mañana, no ya brillantes como en la parada, sino sudorosos, ensangrentados, heroicamente bellos. Paseó su mirada de escuadron á escuadron, y de pronto, puso la espada en alto, habiendo encontrado sin duda lo que buscaba.

En nombre del emperador—gritó el general—Avance el soldado que ha subido primero á la muralla.

Salió un hombre de las filas y se aproximó. Era el mismo que sufriera un reproche de Duclós. Tímido, andaba inclinada la cabeza, molesto por una herida en la frente, cuya sangre obscurecía sus ojos, lo cual le obligaba á enjugarla continuamente con la mano izquierda. Llegado al centro del cuadro, presentó armas, y el barón Duclós, ordenó:

—Batir tambores.

Treinta cajas percutieron á la vez un solo golpe. El soldado se estremeció, ébrio de felicidad.

¿Te encontraste en Egipto?—preguntó el emperador.

—Si, señor.

—¿Y tu cruz?

—Ganada en Lodi.

—Bien—repuso el emperador.—Cumplid Duclós.

Se aproximó el general á las tropas y con su voz de batalla, gritó.

—Granaderos y tambores, desde hoy reconoceréis como cabo de escuadra al soldado Miguel Duclós, llegado el primero á Rastibona y herido en la frente, le obedeceréis en todo cuanto os mande en bien del servicio y ejecución de los reglamentos. Redoblar tambores.

Después se apeó y abrazado al granadero se les via llorar.

—Barón, preguntó el emperador, ¿por qué ese valiente era simple granadero?

—Lo ignoro, señor. Sin embargo, habia tomado su retiro desde la campaña de Italia. Yo le aconsejé el reenganche. Puede herirme una bala y al menos lo tendré á mi lado.

¿Le conociais ya?

—¡Es mi padre!..

Pedro Bonnefont

En el Alfonso

No pueden dudar los Sres. Constanti y Muguerza que la compañía que tan dignamente dirigen y de la que forman parte principalísima, ha conquistado en Betanzos las merecidas simpatías y justo galardón por sus esmerados trabajos teatrales.

El público brigantino se encuentra altamente satisfecho con el acertado desempeño con que los artistas han puesto en todas las escogidas obras del género grande puestas en escena hasta hoy.

El sábado último se representó el hermoso y sensacional drama lírico en tres actos de los Sres. Arniches y Fernández Shaw y música del maestro Morera, titulada «La canción del naufrago».

El libreto de esta obra es un grandioso alarde de atrevida inspiración, es un deslumbrante destello del génie literario; el alma del espectador permanece en aguda tensión desde la primera escena hasta la última, y hay momentos en que la nerviosidad se hace tan intensa, que á duras penas se pueda sostener la mera actitud expectativa, tal es la sugestión que en el ánimo ejercen los magistrales acontecimientos de esta ingeniosa producción.

Los actores estuvieron admirablemente acertados en sus respectivos papeles.

El Sr. Constanti, hizo un tío Pedro incomparable, sacando cuanto partido humanamente podía sacarse á su simpático y bello papel. ¡Qué aplomo, que firmeza, que oportunidad y que completa identificación con el personaje de la obra!

¿Y el señor Ibañez en su papel de Esteban? Superior, lástima que el tipo caracterizado tuviera una significación tan antipática, pues había momentos que en ganas estábamos de saltar al escenario para increparle indignados, tal era lo bien que supo discernir del culminante interés de su labor artística, en la que hizo gala de sus meritísimas aptitudes.

No estuvo menos feliz el señor Ventura caracterizando el personaje del libreto, más interesante quizá. Hizo un Andrés inmejorable, conquistando la atención de los espectadores.

También la señorita Velasco estuvo muy bien en su papel de Rosa, y oportunísimos la señora Vargas y el señor Portela en sus papeles de tía Lea y Quisquillas respectivamente.

En resumen toda la Compañía cumplió perfectamente su cometido, y el público no les escatimó sus plácemes haciendo resonar con frecuencia, nutridas y entusiastas salvas de aplausos.

De la música nada podemos decir porque no hemos encontrado en esta, bellezas dignas de particular mención.

En el primer cuadro se exhibió una

magnífica y sorprendente decoración simulando un mar tempestuoso.

En la noche del domingo se puso en escena la bellísima producción lírico-dramática de los señores Marqués y Zapata titulada «El Anillo de Hierro» en la que el primero hizo derroche de su genio musical, y el segundo gala de su fecunda musa poética. ¡Qué sublimes conceptos en el libreto y que hermosos rasgos en la partitura!

Los actores se portaron como saben hacerlo.

La Srta. Velasco muy bien en su papel de Margarita.

El señor Ventura inmejorable en el de Rodolfo, el señor Constanti graciosísimo en el de Tiburón y maestro como siempre en el arte escénico, el señor Ibañez, admirable en su papel de ermitaño y los señores Amador y Portela, intachables en sus papeles de conde y barón respectivamente.

La señora Vargas, hizo una Leda interesantísima.

Los números musicales fueron artísticamente interpretados, sobresaliendo el aria de Margarita en el primer acto y el concertante del segundo fueron dos números magistralmente cantados, sin que en el resto de la partitura se hubiese notado deficiencia alguna.

Los coros muy afinados apesar de faltarles el indispensable sostén de la orquesta.

Una parte impaciente del público nos privó de recrearnos en las selectas bellezas del prelude del tercer acto que el pianista Sr. Maguerza ejecutaba con esmerada delicadeza y singular maestría, pero las interrupciones estemporáneas de algunos expectadores, le obligaron á suspenderle á la mitad de su ejecución para continuar la representación de la obra.

En la noche del miércoles hemos asistido á la representación de la inspirada creación, músico literaria de los Sres. Chapi y Ramos Carrión, titulada «El Milagro de la Virgen» en la cual los Sres. Constanti, Ventura, Ibañez, Amador, Portela y las Srtas. Velasco, Rodríguez y la Sra. Vargas, obtuvieron, como siempre, un completo éxito en la representación de sus respectivos papeles.

En esta obra sin menoscabo del mérito del libreto, descuella en grandiosidad y espléndida inspiración, la parte musical, en cuya partitura hay números arrebatadores, como son el cuarteto del segundo acto que el público aplaudió frenéticamente obligando á repetirlo, y el concertante final del mismo que también fué aplaudido con febril entusiasmo, no pasando tampoco desapercibido el resto de los números musicales, aunque no todos fueron interpretados con la misma fortuna.

Sobresalieron en el canto, el tenor con su fraseo vibrante y limpio regis-

tro agudo y la Srta. Velasco con su correcta ejecución y expresiva delicadeza.

Muy bien por todos, señores y mil plácemes al inteligente profesor de música Sr. Muguerza.

J. P.

Ecos del Ayuntamiento

La sesión supletoria celebrada por nuestro Municipio el 3 de los corrientes fué presidida por el teniente alcalde Sr. Corral y asistieron á ella los concejales Sres. Lissarrague, Curiel, Pita, Lareo, Couceiro, Feal, Cordero y Torres.

Después de aprobada el acta de la sesión anterior, se dió lectura al «Boletín Oficial» en el que se recuerda á todos los Ayuntamientos los preceptos vigentes de la Ley electoral, estando todos conformes en el exacto cumplimiento de la misma.

Luego se designaron los locales donde se han de colocar las mesas para las elecciones del domingo y las personas que han de presidirlas quedando resuelto que sean la Oasa consistorial para el primer distrito presidida por el Alcalde D. César Sánchez Sanmartín. Para el 2º la escuela pública de niños de San Francisco, con la presidencia del teniente alcalde D. Eugenio Corral. Para la primera mesa del tercer distrito la escuela de idem de idem de Santo Domingo, donde presidirá el concejal D. Pedro Lissarrague y para la segunda mesa del mismo distrito, también la escuela pública de Piadela, que la presidirá el concejal D. Ricardo Curiel.

Se aprobaron el cobro de varias cuentas presentadas por la Comisión de Hacienda de las que el Ayuntamiento es apoderado y una instancia de D. Manuel García Iglesias solicitando la adquisición de un nicho en el Cementerio.

Se dispuso pasara para su informe á la Comisión de obras, otra instancia presentada por la profesora del Colegio de niñas huérfanas pidiendo algunas reparaciones en el local del mismo.

Se aprobó el presupuesto para la restauración del puente del Valdoncel (Cachifias) en cuyo asunto el Sr. Couceiro pidió que en lo sucesivo las subastas se celebrasen en domingo para dar mayores facilidades á la asistencia de los obreros, objetándole el presidente que no podía hacerse así sin infringir lo preceptuado en la ley del descanso dominical.

El Sr. Couceiro, alegó que este caso no estaba explícitamente previsto en la misma y que por lo tanto debía hacerse la correspondiente consulta por si era incompatible este acto con la referida Ley.

Se aprobó otra instancia presen-

tada por el profesor de niños de San Francisco.

Se leyó una comunicación de la comisión mixta de reclutamiento dándose la Corporación por entera da de ella.

Se leyó el informe de la Comisión sobre la confección de nuevos uniformes á la ronda municipal.

El Sr. Couceiro, se extraña que no se haya tomado en cuenta su proposición sobre los trajes de rayadillo para los meses de verano.

El Sr. Corral le contesta que el presupuesto no lo permite y que también otro Sr. Concejale había propuesto hacer impermeables para los días lluviosos, pero que podía sin embargo presentar una moción referente á este asunto.

El Sr. Couceiro renuncia á presentar la moción pero sostiene que es una descortesía el no haber tomado en cuenta su proposición la que pide pasarse nuevamente á la Comisión para su estudio.

El Sr. Curiel dice que aquel debate es improcedente por cuanto que lo que se trataba era de aprobar ó desacer el proyecto y el Sr. Couceiro no tenía razón para creerse molestado porque no había en el hecho descortesía alguna y que en casos análogos ó parecidos estaban otros concejales.

El Sr. Cordero interviene para afirmar que hay descortesía, por cuanto se hacia caso omiso de la proposición presentada y para alegar que lo que ellos pedían era que la Comisión estudiase aquella á fin de que en la próxima estación de verano se llevase á la práctica y pide además que el paño para los uniformes se adquiriera antes de la subasta.

El Sr. Sánchez Concheiro, hace uso de la palabra para hacer constar que la Comisión no tomó en consideración lo propuesto por el Sr. Couceiro porque el presupuesto no lo permitía, pero niega la significación de descortesía al acto, que se intenta dar pues fué una de tantas ideas sometidas al criterio de la Corporación y desestimada como los de otros concejales emitidos en esta y otras ocasiones.

El Sr. Cordero, suplica á la presidencia encauce los debates porque la discusión empieza á estralimitarse del asunto principal, é insiste en que el paño para los uniformes no entre en la subasta para la confección de estos.

El Sr. Sánchez Concheiro le contesta objetando que ya en la sesión anterior se acordó adquirir el paño directamente, con el cual se aprobó el informe y se autorizó á la Comisión para llevarlo á la ejecución.

Se aprobaron también la inversión de los fondos necesarios para los gastos municipales en el presente mes.

Se leyó una solicitud de D. Ricardo Cortiñas, pidiendo que se cubra la plaza de farmacéutico municipal, la cual quedó sobre la mesa pendiente de aprobación.

Se lee la carta de pago por valor

de 4 200 ptas. ingresadas en la caja de presupuestos provinciales y se acuerda formular el ingreso.

El Sr. Cordero presenta una moción sobre la conducta de algunos empleados y de algunos maestros con los hijos de los obreros.

El Sr. Lissarrague pide se forme una lista con los nombres de todos los padres que tienen abandonada la educación de sus hijos.

Se da lectura á una carta del apoderado de la viuda del Sr. Naveira recientemente fallecido en Buenos Aires, en la cual se notifican los legados que aparecen en el testamento del finado:

10.000 pesetas para el hospital de San Antonio:

100 000 pesetas para la creación de un Asilo de ancianos desvalidos.

Una casa en la calle del Valdovinos para academia de música y el segundo piso para instituto, y una casa en la Ruanueva para escuelas elementales.

El Sr. Feal pide que se nombre una comisión para que estudie el cumplimiento de estas mandas y que se envíe un mensaje de gracias á la viuda y se coloque el retrato del donante en el salón de sesiones.

El Sr. Sánchez Cordero, dice que está conforme con el mensaje, pero que debe también someterse al estudio de una comisión para que ésta determine lo que proceda en bien de la mayor solemnidad del mismo, tanto más cuanto que se hallan en sesión supletoria y que lo acordado en ella no puede tener la necesaria validez para su efectiva permanencia.

Y por último el Sr. Couceiro pide que se exponga al público la carta de que nos ocupamos, con lo cual se dió por terminada la sesión.

Sección local

El 1.º de los corrientes y al montar en el coche que sube á la estación para el tren de la tarde, D. Juan Sánchez Varela, comandante del Ejército, retirado y juez municipal de Cesuras, echó de menos una cartera que llevaba en el bolsillo en la que guardaba á más de varios documentos, la cantidad de 5.000 reales, total de varias pagas que había cobrado aquel mismo día.

La desaparición no se pudo averiguar todavía, si obedeció á un timo ó á pérdida casual apesar de los trabajos de averiguación hechos por el Juzgado á donde pasó el interesado el correspondiente parte.

Los documentos fueron encontrados en la Alameda, la misma noche del día señalado, por el joven José Lagoa y entregados por él mismo al Juez, pero el dinero... que si quierés arroz Catalina.

De manera que si no robo directo ha sido un hurto indirecto y con plena conciencia del acto desde el

momento que se dejaron los documentos.

A las dos de la tarde del 6 de los corrientes, dió á luz con toda felicidad un hermoso niño, D.ª Maria Sobrino, esposa del ilustrado abogado D. José Otero Calviño.

Es el recién nacido el primer fruto de su santificada y amorosa unión, y plugo al cielo sea también feliz nuncio de una eterna era de inagotables dichas.

Tras varios años de cruentos padecimientos sobrellevados con paciencia verdaderamente cristiana y con indecible abnegación, falleció en la mañana del miércoles último la virtuosa Sra. D.ª Pilar Fernández, esposa de nuestro cariñoso amigo y apreciable suscriptor D. Jesualdo Vieites.

Esta desdichada muerte, no solo sorprendió á la amante y distinguida familia de la finada, sino también á cuantos hemos tenido la ocasión de cultivar durante su vida el amenísimo trato de tan estimada convecina.

Acostumbrados ya á sus físicos achaques, nadie podía creer que tan bruscamente desapareciese de entre nosotros.

Esta redacción sensiblemente conmovida por la tremenda desgracia con que el cielo pone á prueba la paciencia de la familia Vieites, se asocia con el alma al indecible duelo que hoy tortura el corazón de los allegados de la fallecida en el que toman parte muy activa sus numerosos y verdaderos amigos.

En sufragio del alma de la fallecida se celebraron ayer jueves solemnes exequias en la parroquia de Santa Maria, á la que asistió una distinguida y cuantiosa concurrencia, como también á la conducción del cadáver, cuyo piadoso acto, fué una elocuente manifestación de duelo patentizando las acendradas y grandes simpatías con que la difunta contaba en Betanzos.

HANKOOW Recomendamos á nuestros lectores estos exquisitos y legítimos THES de la China que al precio de 3 Pts. ven de F. García Ibarra **FOOCHOW** Real 66, La Coruña
En Betanzos D. Ricardo Vázquez, calle de Saavedra Meneses núm. 6.

Entre cuatro y cinco de la tarde del domingo último el niño José Rey, hijo de una tal Vicenta, vecina de la Ribera y como de nueve años de edad, se pegó bajo los Soportales del Campo con su compañero de juego Rodrigo (a) Copete de unos diez años de edad.

Este dominó á aquel y tumbán dole en el suelo, lo pisoteó en forma tal que fué conducido en brazos sin conocimiento á su casa.

La circunstancia de calzar zue-

cas el Rodrigo hizo que el muchacho golpeado recibiese daños de mayor consideración.

Avisado el médico forense señor López Castro, ordenó los oportunos auxilios y según nuestros informes reconoció en el paciente relativa gravedad.

Como se ve la futura generación promete ópimos frutos ¡y qué brutos señor, que brutos!

En la noche del domingo al lunes fué la anciana D.ª Francisca Edreira de Babio madre del conocido industrial D. Bartolomé Babio.

Su sufragio de su alma se celebraron piadosas funciones fúnebres en el templo de Santa Maria del Azogue á la mañana del 7 de los corrientes y á la terminación de las mismas, se procedió á la conducción de su cadáver.

Descanse en paz la finada y reciban sus parientes nuestro más sentido pésame.

Un competente y apreciable amigo nos embia á última hora un trabajo conteniendo el juicio crítico de todos los artistas que constituyen la Compañía de zarzuela que actualmente actúan en nuestro teatro, pero no podemos darle cabida en el presente número por estar ya dispuesto para entrar en maquina, reservando con gusto para la siguiente semana.

Ha salido para la villa de Ares el joven é ilustrado médico querido amigo nuestro D. Domingo Andrade, á donde fué llamado por importantes elementos de aquella localidad para hacerse ventajosas proporciones con objeto de utilizar allí sus inteligentes conocimientos médicos-científicos.

Aunque sentimos la ausencia del excelente amigo, celebramos no obstante que el Sr. Andrade estime halagadas las condiciones que se le propongan para ejercer en Ares su humanitaria misión á la cabecera del doliente.

IMPRESIONES POLITICAS DE LA SEMANA

Nos encontramos ya en vísperas de la batalla electoral; las colectividades beligerantes encuéntranse tan animosas á disputar palmos á palmo el terreno oficial del municipio.

La atmósfera de las pasiones poli-

ticas está en el periodo álgido de su caldeamiento

Sin embargo las cosas muy poco han variado desde la semana anterior; las mismas patrañas, iguales ilusiones idénticos arrestos y semejantes añagazas de preponderancia por parte de la coalición monárquico-republicano-socialista. En este campo se consiguió al fin llegar á una avenencia entre los opuestos elementos que en el figuran gracias á los infatigables esfuerzos é ingeniosas persuasiones de algunos pseudo republicanos, poco identificados con los principios de su profesión política. De los candidatos de estas parcialidades, solo se conoce uno, don Victor Naveira.

El corresponsal de «El Noroeste» que en el número 3 864 de este diario se ocupa de la política local y saca á la vindicta pública los antecedentes políticos del Sr. Peon, sus trastornos sufridos por cierta votación y sus antiguas relaciones con el Sr. Sanchez Cordero, se le olvidó señalar el gracioso contraste que resulta de que los socialistas y republicanos, voten á un candidato de significación tan contundentemente opuesta á sus principios y doctrinas.

También suenan los nombres de algunos republicanos pero por los colegios de Sauto Domingo y Piñela, donde salvo una inesperada sorpresa su triunfo está ya descontado.

Por parte de los liberales dinásticos, está definitivamente descartada la reelección de los Sres. Lareo, Germade, Pita y Sánchez Sanmartín.

Este último obedeciendo á nobles miramientos de alta dignidad y decoro, se niega rotundamente á ser reelegido, con lo cual la especie de que el Ayuntamiento está convertido en un feudo, queda ya destruida.

En resumen: Según las lógicas deducciones que hoy pueden hacerse, los coaligados sacarán dos concejales y seis por la situación imperante entre éstos suenan los nombres de los Sres. Concheiro Cabaleiro, Veiga López y Leis Ponte.

Los prestigios de este último, su carácter entero y su vasta ilustración son una robusta garantía para los intereses locales y su solo nombre arrastrará indudablemente un respetable contingente de electores.

Y... basta por hoy, tomemos puesto en la galería para presenciar la batalla.

Mañana sábado se pondrá en escena en el teatro Alfonsetti, la bonita zarzuela en tres actos «El Dominó Azul» y el domingo «La Marsellesa».

IMP. DE LOS SUCESORES DE CASTAÑEIRA

MIL cartas comerciales timbradas, desde 5 pesetas; 1000 sobres comerciales timbrados, desde 4-25 pesetas; 1000 facturas comerciales, desde 5 pesetas; 1000 pliegos papel oficio timbrados, desde 10 pesetas; 1000 tarjetas comerciales timbradas, desde 15 pesetas en el

Almacen de papel é Imprenta

—DE—

Real, 66-F. GARCIA YBARRA-La Coruña

Papel para habitaciones, desde 2 reales pieza.

Tarjetas de visita desde UNA PTA. el ciento

En Betanzos D. Ricardo Vázquez, quien tiene los muestrarios de la casa para que el público escoja á su gusto los tipos modernistas de tarjetas, facsras, membretes etc. etc.—Saavedra Meneses, 6.

ZAPATERIA

DE

LUIS S. BRANDARIZ

22 MENDEZ NUÑEZ 22

BETANZOS

Se construye toda clase de calzado y se hacen composuras á precios sumamente económicos.

22, MENDEZ NUÑEZ 22

IMPRESA

DE LOS

SUCESORES DE CASTAÑEIRA

En este establecimiento tipográfico se hace toda clase de trabajos referentes al arte, á precios muy económicos.

Pardiñas 11.—Betanzos

Hojalateria

DE

PELEGRIN VERBA

10 MENDEZ NUÑEZ 10

Se confeccionan toda clase de trabajos en hoja de lata, zinc y demás metales; así mismo se colocan cañerías y vidrios en obras nuevas ó reformadas: todo á precios lo más económico posible.

VERTHEIM

MAQUINAS PARA COSER, BORDAR, ESCRIBIR Y HACER CALZETA

Venta al contado y á plazos de 2'50 pesetas semanales

Estas máquinas, como nadie ignora, son las más perfeccionadas, pudiendo manejarlas con suma facilidad una niña de pocos años.

Se hacen toda clase de composuras, sea cual fuere el sistema de las máquinas, á precios sin competencia.

Se vende toda clase de piezas y demás accesorios

Informará

D.^r Ermitas Noguero

PUNTE NUEVO— BETANZOS

Fábrica de globos y faroles de Claudio Pita

Colegio de Niños de 1.^a Enseñanza

—DE—

SANTIAGO APOSTOL

Bajo la dirección del maestro habilitado y profesor de la escuela nocturna de obreros de esta ciudad D. Edelmiro Moreno

PLAZA DE LA CONSTITUCION NUM. 25

Clases de Lectura, Escritura, Gramática, Doctrina cristiana, Aritmética, Geografía etc.

Se admiten alumnos desde la edad de 4 años en adelante.

Clase nocturna para hombres, desde las ocho y media hasta las diez.

HONORARIOS MODICOS

Don Joaquin Marti

DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BETANZOS

Da lecciones de solfeo y piano por la enseñanza oficial adoptada en el Conservatorio de Música y Declamación, año 1903.

Se afina y compone toda clase de pianos por deteriorados que estén y se ponen cuerdas á precios reducidísimos.

Valdoncel. — Betanzos

Sombreros

sombreros

FORMAS MUY ELEGANTES

PRECIOS ECONOMICOS

Monteavaro Aguirre

A los padres de familia

LECCIONES A DOMICILIO

Ramón Sanjurjo Ossorio, ex-auxiliar y director de los colegios de SAN MARCOS y SAN LUIS GONZAGA y distinguido por la «Económica» de Santiago con los primeros premios (medallas de plata) por oposicion en la carrera del comercio.

Da lecciones á domicilio y en su casa, Saavedra Meneses 39 (Puente viejo) de instrucción primaria elemental y superior, y Teneduría de libros por partida doble, preparando para la carrera del Magisterio.

Horas y precios convencionales

INSTALACIONES DE LUZ POR EL ACETILENO

SANTOS TRAVIESO

Calle de Arce núm, 15 Plaza de Amboage. Ferrol