

LA ASPIRACION

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE ESTA LOCALIDAD

SUSCRIPCION

AÑO II

Belanzos un mes. 40 cts.
Fuera de esta ciudad, trimestre. : 2 pés.
Extranjero id. 4 "

Belanzos 13 de Septiembre de 1903

INSERCIONES

Anuncios, comunicados, reclamos, esquelas mortuorias y de aniversario á precios convencionales.

NUM. 73

Economías improcedentes

Por lo visto presiste en nuestro Municipio el sistema de las economías de pacotilla en perjuicio de la pública conveniencia y de la seguridad personal.

Ahora se trata del alumbrado público en el cual se suprimieron no sabemos cuantos focos de los que venían figurando en plantilla.

Las ventajas que hayan podido obtenerse para la nivelación del presupuesto municipal con esta supresión, suponemos y aún puede afirmarse que no sacarán de ningún apuro á la contaduría de la Corporación porque unos cuantos cientos de pesetas al año significan en la hacienda pública lo que unas cuantas perras chicas en el presupuesto doméstico de una familia en el mismo lapso de tiempo con sacrificio de alguna necesidad importante ó servicio utilísimo para el beneficio de los individuos de la misma.

Son muchos los vecinos de los barrios condenados á las sombras nocturnas por tales economías, que nos suplican hagamos pública su queja y protesta contra tal disposición.

Y en efecto, hay legítima razón para la queja porque alguno de los parajes castigados con la supresión del foco luminoso, son precisamente donde más indispensable se hacen sus rayos de luz, tales son: la llamada mina de las Casas Viejas, donde de noche es ahora tan completa la obscuridad que impone el transitar por aquella parte de la localidad pues á más de exponerse el transeunte á rodar por tierra con detrimento de su humanidad y á consecuencia de las grandes desigualdades del piso, puede cualquier mal intencionado, en broma ó en veras proporcionarle un desagradable susto.

En el mismo barrio se suprimió el foco que había frente á la calle que sube á la Plaza de la Verdura y de casi tanta necesidad como el de la antes mencionada, como lo era también el que existía en la esquina alta de la calle de San Francisco y que tan buen servicio prestaba para desembocar de la Pescadería, de la Ruatruviesa y para iluminar el atrio de Santa María y la Fuente cuyos lugares lindan ahora con sus sombras, propicia garantía

para la satisfacción de todas aquellas acciones que huyen de la luz.

¿Y á qué continuar? En este plan de economías ocurrió lo de aquel aristócrata que obligado por su administrador á buscar en los superfluos gastos de su casa algunas economías á fin de evitar una inmediata quiebra fué desechando todos los capítulos que su servidor le iniciaba como susceptibles de modificación económica; pero al llegar á la partida de los palillos de la mesa ó limpiar dientes, exclamó satisfecho ahí, ahí haga V. cuantas economías quiera.

Y cuéntese que no es una paradoja caprichosa la cita de esta anécdota, porque á la vista está como las supresiones del alumbrado público se efectuaron precisamente donde eran de más urgente necesidad, respetando en cambio otros lugares donde, si bien no sobra, se podía á mayor abundamiento de precisión, rebajarse algunos focos como por ejemplo la Plaza del Ganpo que, aunque muy sensible su disminución de alumbrado, no sería tan perjudicial como lo es en otros parajes de la población.

Es un hecho que nunca hemos disfrutado de la suficiente cantidad de luz durante la noche, porque más de una vez hemos visto á los industriales que se dedican á recorrer las ferias con sus géneros, salir á las dos ó tres de la mañana á la puerta de su casa con un candil ó farol en la mano para alumbrar al que se ocupaba en arrear y cargar el caballo.

A esto agreguen Vdes. los casos en que por cualquier interrupción en la fábrica nos quedábamos á oscuras; las noches en que rezando el calendario luna llena ó cuarto creciente se apagaba una parte del alumbrado público aun cuando los nubarrones interceptasen el paso del fulgor lunar.

Conque vean usted es si la economía está justificada y si la queja pública tiene ó no tiene razón de ser.

Por nuestra parte suplicamos á la Corporación municipal fije su atención en la demanda en la confianza de que el buen criterio de sus miembros y reconocida altura de miras se pondrán al servicio de tales reclamaciones.

EL JUEZ Y EL DIABLO

En cierta ciudad de Alemania vi-

via un hombre llamado Schwarz, poseedor de muchos cofres llenos de oro y plata, pero era tan duro con los pobres, tan vicioso, tan malo, que la gente se admiraba de que la tierra no se hubiera abierto para tragarle. Este hombre ejercía las nobles funciones de juez y en este noble cargo cometía toda especie de iniquidades.

Una mañana salió para ver sus viñas y en el camino se encontró con el diablo, vestido como un señor; Schwarz le hizo un gran saludo y preguntóle políticamente quien era y de donde venía.

—Mejor sería—respondió el elegante desconocido que no contestara á vuestra pregunta.

—Pero yo quiero que respondáis—replicó el juez—y es necesario que os decidáis á hacerlo. Soy todo poderoso y nadie se atreve á resistirme. Puedo al instante, si me conviene, hacer que vayáis á prisión y que os impongan un castigo.

—Si es así—respondió el desconocido—cedo á vuestra curiosidad. ¿Me preguntáis quién soy?, pues soy el diablo.

—Hum—dijo el juez—¿qué vienes á hacer aquí?

—Hoy es día de mercado en vuestra ciudad. Vengo á tomar lo que SERIAMENTE me den.

—Bien—dijo el juez—haz tu negocio. No tengo ningún deseo de impedírtelo. Pero quiero acompañarte para ver lo que te darán.

—Mejor sería que no asistieras á ese espectáculo.

—Quiero ver como tomas lo que te dan. Lo quiero aunque me costa se la vida.

—¡Y bien, vamos!

Los dos se dirigieron á la plaza del mercado, donde había mucha gente que compraba y vendía. Todos se inclinaban humildemente ante el temido juez y su compañero.

Schwarz se hizo traer dos vasos de vino y presentó uno al diablo, diciéndole:

—Toma, te lo doy.

El diablo rehusó, sabiendo que no se lo daba francamente.

Cerca de ellos pasó una aldeana conduciendo una vaca que tirando del cordel, corría de derecha á izquierda, y fatigaba de tal manera á la pobre mujer que, en un acceso de cólera exclamó:

—Pícaro animal, que el diablo te lleve.

—¿O yes?—dijo el juez á su infernal compañero—toma esa vaca

—No—dijo el diablo—no es dada seriamente. Si la tomo, esta mujer lo sentiría por mucho tiempo.

Un poco más lejos, una madre reprendía á su hijo, y viéndole rebelde á la lección exclamó con acento de desesperación:

—Que el diablo te lleve.

—Este, dijo el juez—es un niño que te lo dan. Tómallo.

—No—respondió el diablo—no me lo dan seriamente. Si lo tomara, esta desgraciada madre no cesaría de llorar.

Schwarz y su compañero continuaron caminando en medio de la multitud, encontraron á dos obreros que disputaban con furor. Uno de ellos, después de haber colmado de injurias á su antagonista, le dijo: «Lo único que deseo es que el diablo te lleve».

—Toma ese robusto mozo—dijo el juez—ya ves como te lo dan,

—¡Ah!—dijo el diablo—el que parece dármele lo estima mucho. En este momento la cólera y la embriaguez lo ciegan. Si llegara á perderlo tendría un profundo pesar.

En este momento una pobre vieja cuyos vestidos anunciaban la pobreza y cuya cara pálida, flaca, anunciaba un profundo dolor, se detuvo ante el juez y le dijo:

—¡Que te veagan todas las desgracias! Tú eres rico, yo soy pobre y me has quitado la vaca que era mi único recuerdo. No te había hecho ningún mal y me has reducido sin piedad al último grado de miseria. ¡Invoco á la justicia del cielo! Le pido que castigue tus iniquidades. Le pido que el DIABLO te lleve en cuerpo y alma á los profundos infernos.

—¡Ah! esta vez—dijo el diablo, dirigiéndose al juez—se ha dicho una palabra sincera, se ha manifestado un deseo que parte del corazón; ustedes los muy hipócritas, que andan con la oración en la boca y dándose golpes de pecho, son los que más lágrimas hacen derramar á la humanidad y tomo lo que con tan buena gana se me ha dado.

Y al decir estas palabras tomó del pescuezo con sus garras al JUEZ y desapareció enseguida.

OBSEQUIO A LA VERDAD

Accediendo al tan oportuno como importante ruego que LA ASPIRACION en su número anterior dirige á los intelectuales y pedagogos de la lo-

calidad, respecto a la emision de sus opiniones acerca de la verdadera apreciacion de los resultados, de las formas y procedimientos empleados por una profesora de primera ensenanza que apela al recurso de que sus alumnas ensayen y representen, en horas y dias no laborables, algunos dramitas de moral aplicacion, y la opinion de otra profesora que los rechaza, por considerarlos corruptores y contraproducentes para la buena educacion de las suyas aunque, el que ordena estas humildes y cortas lineas no es literato sino un mero aficionado a la ciencia pedagogica, al verdadero fomento de la instruccion popular y, por lo tanto, a la desaparicion de todo disparate y toda diferencia para tan señalada fuente del progreso, envia a las columnas de tan entusiasta semanario esta cordial manifestacion de su humilde opinion con respecto a tema cuya aclaracion propone...

Para tratar la cuestion es necesario fijarse en que la ciencia pedagogica comprende tres partes que son la educacion, la instruccion y la organizacion; en el objeto de la primera es desarrollar y preparar todas las facultades del alumno para que pueda llegar a ser sano y robusto, inteligente e instruido, moral y religioso, y el de la segunda, enriquecerle con conocimientos utiles y provechosos en que empleadas ambas convenientemente, son consecuencia una de la otra y se ayudan mutuamente, pues cuando se educa se instruye, y viceversa; y finalmente, en que las dos se dividen en fisicas, intelectuales, morales y religiosas, siendo las morales las que deben ocupar un lugar preferente, porque tienen por objeto la direccion de la voluntad, conciencia, sentimientos, pasiones y demas funciones morales.

Abordando el tema en cuestion, observamos que todos las composiciones dramaticas escritas para la niñez, lo estan por literatos de valia y que conocen lo que son los tiernos seres que han de representarlos en escena y han de presenciarlos, asi como tambien que son en alto grado eficaces para fomentar la practica de las virtudes, dirigir los sentimientos morales de mayor influencia, reprimiendo los malos y favoreciendo los buenos, especialmente la caridad, la justicia, el amor y la emulacion; evitando el desbordamiento de las pasiones buenas y atajando las malas, especialmente la envidia, el odio, la venganza, procedimientos y recursos que elevan progresivamente el alma de los tiernos alumnos a la contemplacion de lo bello, a la admiracion de lo sublime, al conocimiento de su Autor infinito, al sentimiento religioso y al amor al proximo, fuente de esa virtud sublime, la Caridad; sin dejar de ejercer a la vez su influjo en la buena direccion de los habitos, e instintos que más influyen en la vida y felicidad del hombre y buen regimen de la sociedad.

He aqui, porque tales dramitas se ponen en escena en los más acreditados colegios para celebrar sus principales fiestas y educar e instruir deleitando a los alumnos.

Asi, pues, creemos que la profesora que, sin dejar de atender a la educacion fisica e intelectual de sus alumnos y al programa instructivo que las necesidades de la vida hoy exigen, emplee algunas horas de su descanso o que quizá necesite para sus ocupaciones, en la representacion de esos dramitas morales, es digna de los mayores elogios por parte de los amantes de la educacion e instruccion de sus hijos y de la sociedad en general; mientras que la profesora que proscriba de tan fructifero procedimiento educativo-instructivo, sabra lo que ensena pero no, en absoluto, defecto de grandes males en una persona encargada de educar e instruir a las que mañana serán madres de familia.

F. S. Véase como un testimonio más lo que dice *La Razón* semanario de la República Argentina:

«Lucidísimas resultaron las fiestas organizadas para festejar el aniversario patrio el día 9, las que comenzaron en su víspera con la hermosa velada dada por las escuelas públicas números 1 y 2 en el Teatro Maipú.

Esta fiesta que atrajo a la gran sala una numerosa concurrencia que la llenó completamente, se desarrolló en medio de patriótico entusiasmo siendo todos sus números aplaudidos.

El programa era atractivo y la preparación de los alumnos que tomaron parte en ella no dejaron nada que desear, así como el buen tacto puesto en juego por las maestras, tanto en su distribución, como en la educación de los pequeños actores.

Excusamos hacer crónica detallada; bastenos decir que todos y cada uno desempeñaron sus papeles conforme a la situación y que los abundantes aplausos que cosecharon fueron bien merecidos.

Las maestras organizadoras de la fiesta, Srta. Ana Aranguren directora de la escuela n.º 1 y Srta. Mercedes H. de Mayer de la n.º 2 fueron muy felicitadas, mereciendo además del Sr. Intendente una honrosa nota de plácemes por su actuación.

La fiesta escolar

«De acuerdo con el hermoso programa concertado por las escuelas públicas del Pueblo, se dio arrollado principio, con la velada infantil al programa de fiestas organizado por la Intendencia Municipal, en el teatro del 89º aniversario de la jura de la Independencia.

El programa referido era el siguiente:

- 1º Himno Nacional.
2º Discurso de apertura por el señor Conturbi.
3º «Ofrenda a San Martín» - Rosario Miron, Isaac Lahoucade.
4º «Venganza» - Canto - Adelaida Castilla.
5º «Conversación patriótica» - Elida Moline, Manuel Hernández, Carlos Moine, Domingo Lucente, Ernesto O. Fernández.

6º «Formar la bandera» - (Alegoría) - Petrona Subiza, Rosario Miron, Estela Speroni, Clotilde Patroncini, Coró - Varias niñas.

7º «La ciega y la Ramilleteira» - Otilia Sayar, Emilia Miron.

8º «La madre del Patriota» - Adelaida Castilla, Gregoria Rodriguez.

9º «Rataplan» - Marcha militar - Alumnos de 2º y 3º grado.

1º Sinfonía por la orquesta.

2º «El lenguaje del abanico» - por las niñas: L. Mc. Goy, L. Conturbi, C. Dupuy, C. Salotti, P. Nohon, Y. Renzoni, C. Rocio I. Kliman, M. L. Fleury, A. Port, M. J. Mc. Goy y L. Conturbi.

3º «Conciencia y arrepentimiento» por J. Gómez, L. Fleury, C. Ochoa, L. Lahoucade, T. de Rosa, S. Pesi, L. Bondonno.

4º «El Negro Paldicho» - por Lilia Fleury.

5º «La Mariposa» - por Rosario Miron.

6º «Gavatto» - bailada por los niños: M. J. Gac Goy, L. Garbert, E. Lacaba, L. M. Benini, L. Salotti, A. Altisench, L. Bondonno, S. Abecasis, A. Centurion, D. Gilbert, V. Centurion, T. de Rosa, M. Boguiristain, C. Ottino, J. Merlo y J. Altisench.

7º «En ausencia de mamá» - por Emilia Miron.

8º «Apoteosis» - por las niñas: J. Gómez, L. Sobie, Clara Ochoa, R. Miron, C. Anzuategny, C. Dupuy, L. Conturbi.

9º Discurso de clausura por el señor Sixto Rodriguez.

Este programa fue desarrollado artísticamente, llamando sobre manera la atención de la concurrencia que era numerosa.

Pues bien, mientras a estas fiestas se concede tanta importancia en los pueblos prósperos, en España todo es charlatanismo, y en Betanzos se deprime a los buenos Maestros que enseñan canto, que enseñan a representar dramas a sus alumnos y se ensaña a los que consienten y pasan por todas las rarezas que no son compatibles con la educación e instrucción.

Despotismo maternal

Cuando Carmen tenía quince años su madre le decía:
-Hija mía no bajes a la reja para hablar con aquel.
Y Carmen murmuraba en son de queja:
-¡Qué madre tan cruel!
-De lo que escuches aunque mal te cuadre no creas la mitad.
-¡No crees! Señor pero mi madre no hastenido mi edad?
-Habla, ya que tu mano le destinas, con él por el balcón.
-¡Está tan alto! ¡Y luego las vecinas!
¡Qué poca compasión!

Quince años después Carmen decía:
-A una hija en su falta de obediencia.
-Si hablar a un hombre quieres, hija mía, en voz alta a de ser y en mi presencia.

J. P. B.

Sección local

Probablemente tendremos muy pronto el gusto de escuchar en Betanzos la rondalla «Blanco y Negro» de la vecina ciudad coruñesa.

Esta popular colectividad musical proyecta celebrar un concierto en nuestro teatro Alfonsetti con objeto de estrechar los lazos de fraternidad entre aquella ciudad y la nuestra.

La idea nos parece buena porque el arte es indudablemente uno de los lazos de unión que encadena los pueblos en cariñosa intimidad.

Anhelamos que el pensamiento se realice bajo propicios auspicios y que los rondallistas encuentren entre nosotros la afectuosa hospitalidad y benévola acogida que es costumbre dispensar aquí a las agrupaciones caracterizadas que nos honran con su visita.

HANKOOW Recomendamos a nuestros lectores estos exquisitos y legítimos THES de la China que al precio de 3 Ptas. ven de F. García Ibarra Real 66, La Coruña POOCHOW

Para el 17 del próximo mes de Octubre está anunciada la subasta de las obras de alcañalado y enbaldosado de la Puerta de la Villa.

El tipo para los pliegos de condiciones está fijado en la cantidad de 10,216 ptas 28 cts.

Pidamos a Dios que la subasta no quede desierta de licitadores, pues la obra es de necesidad para embellecimiento del pueblo y comedia de los transeuntes, y sería muy de lamentar que se prolongase la realización de esta mejora, que es el complemento de los trabajos de ensanche llevados a cabo en aquella vía gracias a la espléndida filantropía del finado vecino de Betanzos D. José Ildefonso Portal.

Desde las nueve próximamente de la noche del 8 de los corrientes hasta cerca de las once de la misma, un tal Pardo, conocido por el «Fabas» y vecino de las Casas Viejas, dió una desagradable sesión a la puerta de su casa de procaz y gresera eratoria, mal inspirado por el vino de la tierra, hizo gala de una sucia verbosidad que por lo subido de color llegó a ruborizar aún a los hombres casados, según alguno de éstos nos aseguró formalmente, echándose además de brabucón retando a cuantos quisieran haberse las con él, pues decía que treinta hombres eran pocos para él, huyendo no obstante para el interior de su casa y cerrando la puerta tras sí al ver acercarse estaca en mano a un herrero conocido por el «Carabel» y al que había provocado con torpe insistencia, pero no por eso cesó en sus agresivos desahogos porque ya seguro en su domicilio continuó vomitando expresiones soeces y frases indignas.

Conviene advertir que ni un solo sereno tuvo la bondad de aparecer por el lugar de la ocurrencia para poner fin a tan vergonzoso escándalo público.
¿Cómo andamos de moralidad!

Más de una vez nos ocupamos en este semanario de las deplorables é inculdas escenas que á diario promueve la gente de tralla ya en la estación, ya en el paradero de los coches en esta ciudad, y apesar de nuestras legítimas reclamaciones en demanda de enérgicas medidas que pusiesen coto á los groseros arrestos de las gentes insolentes y provocativas, nada se hizo aún en tal concepto y las escenas se continúan repitiendo con inusitada frecuencia.

El sábado sin ir más lejos, tuvo lugar al caer de la tarde, una de esas incalificables y groseras provocaciones que estuvo muy á punto de producir sangrientas consecuencias.

El hecho ocurrió frente la fonda del Sr. Andrade y promovedor fué un tal Juan Torreiro, quien increpó primero á un hijo de D. Antonio Nuñez porque no tomaba asiento en el coche de su hermano para ir á Puentedeume.

Luego y por el mismo motivo la emprendió con la criada del Notario D. Luis Miramontes que se adelantaba con la maleta de este señor para hacer igualmente un viaje al distrito de Puentedeume en calidad de representante de la fé pública en las elecciones del demin go último.

El Torreiro agotó el vocabulario de las frases soeces, de los vocablos obscenos, de los juramentos y blasfemias con vergonzoso escándalo de todas las personas bien nacidas que se encontraban presentes.

Ni la presencia del Sr. Miramontes que llegó minutos después que su sirvienta, ni la importuna intervención de dos carabineros que también se hallaban en el lugar de la ocurrencia, ni el propio hermano del provocador, consiguieron meterlo en razón y contener su furioso descarga de improprios, insultos y denuestos, llegando a sacar una navaja con ademan agresivo.

Entonces el Sr. Miramontes ordenó su detención bajo su responsabilidad la que realizaron los carabineros porque no se encontraba municipal alguno apesar de que se les buscaba desde el principio de la cuestión apareciendo dos á última hora cuando el mayor compromiso había desaparecido.

«Y aquí lo de la zarzuela del Barberillo de Lavapiés».

Los guardias walonas tienen la canción siempre llegan tarde á la procesión.

Con motivo de la corrida de toros que la «Asociación de la Prensa» coruñesa, organizada para el próximo domingo 17 de los corrientes, y teniendo en cuenta también la romería que debe celebrarse el

mismo día en la parroquia de Cor-tiñán los vicarios encargados de la función de Ntra. Sra. de las Angustias en el presente año de acuerdo con los vecinos de aquel lugar, con el párroco Sr. Castro Queiruga y con el capellán Sr. Peado, dispusieron no celebrar la fiesta en el indicado día 17 según reza el calendario y trasladarla en su consecuencia para el domingo siguiente 24 del actual, procurando así la mayor concurrencia de fieles al acto religioso al que se desea dar toda la solemnidad posible y facilitando al mismo tiempo todos los medios para que la fiesta profana no carezca de la animación y popularidad que caracteriza á la última romería del verano en Betanzos.

En la tarde del domingo último el niño Carlos Teijeiro que jugaba en el muelle del Puente Viejo, estuvo á punto de perecer ahogado por ese afán tan peculiar en la gente menuda de impulsario á fuera los botes que se encuentran atracados.

En uno de esos esfuerzos la embarcación se separó bruscamente y el muchacho se precipitó en las aguas de las que le sustrajo un individuo cuyo nombre desconocemos y gracias al cual el incidente se redujo á un susto y un remojón del muchacho.

En la tarde del sábado próximo pasado, un grupo de muchachos de corta edad, hicieron objeto de sus infantiles bromas en el arco del Puente viejo á una mujer que subía cargada con una cesta de manzanas.

Empezaron por pedirle de la sabrosa fruta que con ducia, deseo que les satisfizo cariñosamente, dándoles una manzana á cada uno, pero esta generosa conducta no fué suficiente para obligar á consideración á los atrevidos rapaces quienes trataban de sustraerle la fruta de la cesta valiéndose al efecto de una vara larga de que disponían.

La paciencia de la mujer se agotó y trató de apoderarse de dicha vara en la que hizo presa en el momento que la largaba uno de los muchachos para el fin indicado, forcejeó el chiquillo para no soltarla y ella, se la arrebato violentamente y con el impulso fué á dar el extremo opuesto de la vara al niño Agustín Barrós que presentaba pacíficamente la escena.

El golpe recibido en nada estuvo que le desgraciase dejándole ciego puesto que lo recibió en los ojos con la fortuna de que la vara le alcanzase en el sentido longitudinal, atenuando le el golpe al centro de la nariz produciéndole no obstante unos minutos de agudos dolores, y no sabemos si alguna consecuencia más.

La fiesta de los Remedios

Apesar de las pocas seguridades que nos

ofrecia la temperatura, la fiesta de los Remedios se celebró el día 8 de los corrientes con la solemnidad y animación de costumbre.

Desde las primeras horas de la mañana empezaron á afluir por todas las carreteras que entran en Betanzos, numerosos romeros de todas las edades y sexos.

La cuesta que conduce al santuario de los Remedios estuvo todo el día invadida por fieles que sabían y bajaban, organizándose algunos animados bailes al compás de la típica gaita.

A las siete de la mañana la banda municipal, recorrió el barrio ejecutando alegres dianas las que fueron iniciadas con una salva de bombas de palenque.

A las once de la misma dió principio la función religiosa, con el templo literalmente abarrotado de gente.

El acto se verificó con piadosa pompa y severa solemnidad oficiado el cuadjutor incapite D. José Laña asistido por el cuadjutor de la parroquia de Santiago D. José Ruza y el ilustrado diácono D. Ramiro Golpe Freire.

El predicador D. Arsenio Barreiro Lacaci, pronunció una elocuente oración sagrada en la que puso de relieve con fervoroso entusiasmo las excelsas bondades y el soberano poder de la Reina de los Angeles, llegando á sentar principios que se nos antojaron un tanto atrevidos para un auditorio en su inmensa mayoría poco dispuestos á la apreciación de ciertas conclusiones, que si bien son, de indispensable rigor en la ciencia teológica tienen escabrosa interpretación para la espontaneidad del entendimiento, y así lo comprendió el Sr. Barreiro, porque en una tregua de su ardiente entusiasmo, aclaró sus conceptos con oportunas salvedades.

A las seis de la tarde salió de la capilla procesionalmente la imagen de Ntra. Sra. y la de San Martín, acompañados de una inmensa muchedumbre de fieles.

La religiosa comitiva bajó hasta el convento de madres Agustinas, en cuyo santuario penetré á los ecos de un bonito motete que entoñaron las enclaustradas desde el coro.

De allí tornó á recogerse, llegando al templo ya entrada la noche y terminando la fiesta religiosa con una salva que se cantó á su recogida.

La procesión resultó muy lucida y solemne.

Por la noche continuaron en el barrio los bailes y diversiones propias de las fiestas populares sin que se alterase el orden en lo más mínimo.

Sección amena

SONETO

Sobre el pensil erguida con orgullo
Ostentando purísimos colores,
Del irradiante sol á los fulgores
Abrir miré á la rosa en su capullo;
En susurrante brisa blando arrullo
Prestábase entre armónicos rumores
Y el cristalino arroyo sus primores
Brindaba tiernamente en su murmullo.
Una hora más tarde el vendabal
Belleza tanta, impío, en su carrera

MIL

cartas comerciales timbradas, desde 5 pesetas; 1000 sobres comerciales timbrados, desde 4.25 pesetas; 1000 facturas comerciales, desde 5 pesetas; 1000 pliegos papel oficio timbrados, desde 10 pesetas; 1000 tarjetas comerciales timbradas, desde 15 pesetas en el

Almacen de papel é Imprenta

Real, 66-F. GARCIA YBARRA-La Coruña
Papel para habitaciones, desde 2 reales pieza.

Tarjetas de visita desde UNA PTA. el ciento

Hollo bajo su planta criminal...
Entonces recordé ¡ay! igual suerte
A la flor, tristemente no espera,
A nosotros los hijos de la muerte!

J. P. B.

MISCELANEA

En un restaurant.
Un parroquiano se echa á llorar
ante una chuleta que acaban de servirle.

—¿Por qué llora usted?—le pregunta el camarero.

—Para ver si hago enternecer esta maldita carne.

AVISO

Se interesa la presentación en la Secretaría del Ayuntamiento de esta ciudad de Jose Seoane, natural de Ro-deiro, soldado del Regimiento de Infantería de Isabel la Católica, y del vecino de Mandayo Manuel Fernandez Alonso, para que se hagan cargo de varios documentos que les convienen

PERDIDA

El que haya perdido una corta cantidad de dinero, dirijase á la imprenta de este periódico donde darán razón.

José Blanco

CONSTRUCTOR DE CALZADO

5-RUA TRAVIESA-5

El dueño de este acreditado establecimiento participa al público en general y á su clientela en particular que se recibió en esta casa una importante remesa en calzado para la temporada de verano. Sus formas son de lo más elegante y modernista, y sus precios muy económicos.

También se recibieron pieles de gran novedad para la confección del calzado á la medida.

NOTA IMPORTANTE

Se regalarán á la persona que durante un trimestre haga en esta casa mayor gasto 20 PESETAS, cuyo importe se le entregará en el calzado que elija el agraciado

Imp. de los Sres. de Castañeda

ZAPATERIA

DE

LUIS S. BRANDARIZ

22 MENDEZ NUÑEZ 22

BETANZOS

Se construye toda clase de calzado y se hacen composiciones a precios sumamente económicos.

22, MENDEZ NUÑEZ 22

IMPRESA

DE LOS

SUCESORES DE CASTAÑERA

En este establecimiento tipográfico se hace toda clase de trabajos referentes al arte, a precios muy económicos.

Pardiñas 11.—Betanzos

Hojalateria

DE

PRIBORIN VERBA

10^M MENDEZ NUÑEZ 10

Se confeccionan toda clase de trabajos en hoja de lata, zinc y demás metales; así mismo se colocan cañerías y vidrios en obras nuevas ó reformadas: todo a precios lo más económico posible.

VERTHEIM

MAQUINAS PARA COSER, BORDAR, ESCRIBIR Y HACER CALZETA

Venta al contado y a plazos de 250 pesetas semanales

Estas máquinas, como nadie ignora, son las más perfeccionadas, pudiendo manejarlas con suma facilidad una niña de pocos años.

Se hacen toda clase de composuras, sea cual fuere el sistema de las máquinas, a precios sin competencia.

Se vende toda clase de piezas y demás accesorios

Informará

D.^r Ermitas Noguero

PUENTE NUEVO—BETANZOS

Colegio de Niños de 1.^a Enseñanza

—DE—

SAN LUIS GONZAGA

Bajo la dirección del maestro habilitado y profesor de la escuela nocturna de obreros de esta ciudad D. Edelmiro Moreno

PLAZA DE LA CONSTITUCION NUM. 25

Cursos de Lectura, Escritura, Gramática, Doctrina cristiana, Aritmética, Geografía etc.

Se admiten alumnos desde la edad de 4 años en adelante.

Curso nocturno para hombres, desde las ocho y media hasta las diez.

HONORARIOS MODICOS

Fábrica de globos y faroles de Gladio Pita

ESTUDIO GEOGRAFICO

é Histórico de Galicia

Con un mapa regional de las cuatro provincias gallegas y vistas panorámicas de sus principales ciudades y monumentos, por la casa editorial de Pérez Asensio y Compañía de Madrid.

Cuesta por suscripción 5 pesetas edición corriente, y 8 la de lujo.

Su representante en Betanzos

Ricardo Vázquez.—Saavedra Meneses, 6

Sombreros

sombreros

FORMAS MUY ELEGANTES

PRECIOS ECONOMICOS

Monteavaro Aguirre

A los padres de familia

LECCIONES A DOMICILIO

Ramón Sanjurjo Ossorio, ex-auxiliar y director de los colegios de SAN MARCOS y SAN LUIS GONZAGA y distinguido por la «Economica» de Santiago con los primeros premios (medallas de plata) por oposicion en la carrera del comercio.

Da lecciones a domicilio y en su casa, Saavedra Meneses 39 (Puente viejo) de instrucción primaria elemental y superior, y Teneduría de libros por partida doble, preparando para la carrera del Magisterio.

Horas y precios convencionales

Centro de Suscripciones

—D.—

RICARDO VAZQUEZ

6, SAAVEDRA MENESES 6

Se admiten suscripciones a toda clase de obras literarias, novelas, periódicos de moda, revistas etc.
Se sirve a domicilio la interesante obra

«Viaje al Polo Sur»

SAAVEDRA MENESES 6.—BETANZOS

D. Joaquin Marti

DIRECTOR DE LA BANDA

MUNICIPAL DE BETANZOS

Da lecciones de solfeo y piano por la enseñanza oficial adoptada en el Conservatorio de Música y Declamación, año 1903.

Se afinan y componen toda clase de pianos por deteriorados que estén y se ponen cuerdas a precios reducidos.

Valdoncel.—Betanzos

JOSE H. DE NIYA

Hospedajes económicos

PLAZA DE AZCARRAGA, 10

La Coruña