

LA ASPIRACION

PERIODICO INDEPENDIENTE DE ESTA LOCALIDAD

SUSCRIPCION

Año II

Betanzos un mes...
Fuera de esta ciudad, trimestre.
Extranjero id.

40 cts.
2 pts.
4 "

Betanzos 20 de Marzo de 1905

INSCRIPCIONES

Anuncios, comunicados, reclamos, esquelas mortuorias y de aniversario a precios muy económicos.

NUM. 49

Del importante diario «El Comercio» habanero, copiamos el siguiente artículo, cuyas lógicas consideraciones nos parecen muy oportunas y atinadas y en tal concepto le reproducimos en nuestras columnas, con perdón de los exclusivistas y apasionados... y leáse el artículo:

LA MODESTIA DE D. EMILIA

El pueblo gallego quiere honrarse honrando a la conocida escritora Emilia Pardo Bazán, gloria de Galicia.

Se trata de erigirle a la autora de «San Francisco de Asís» un monumento en la Coruña. Si es o no acreedora a tal homenaje la señora Pardo Bazán de Quiroga no es cosa que nos preocupe; tiene una reputación literaria hasta cierto punto indiscutible y sin ser un genio indiscutible sus apasionados son muchos. No le faltan tampoco detractores; pues entre sus mismos connacionales la opinión está dividida.

Pero a lo que parece, son más de mayor acometividad los que admirán sus obras, puesto que se ha organizado una comisión para llevar a efecto el proyecto ya viejo, de levantarle una estatua en una ciudad gallega.

Dona Emilia ha dirigido una carta a la comisión demostrándole su gratitud a sus paisanos, al mismo tiempo que aprovecha la oportunidad para expresar la amargura que experimenta su alma por las preferencias de que en España goza el hombre sobre la mujer que a través intelectuales se dedica.

Van a continuación algunos párrafos de la carta:

«Os consta, asimismo—dice la carta—y seguramente concurre á mover vuestras voluntades en mi obsequio, que mi labor, en otros respectos más venturosa, no me ha reportado provechosos honores ni estímulos oficiales de ninguna especie, y que si hubiese llamado a las puertas de los Institutos «cuya misión es sancionar los merecimientos literarios probablemente me las cerrarian, en atención á mi sexo.» De este criterio anómalo é injusto protestais magníficamente vosotros, haciéndoos acreedores al reconocimiento de la Patria, que necesita aprender, en lo pasado ó en lo futuro, como se remedian las decadencias de lo presente.

«Accepto, pues, no engredada, sino al contrario, necesitada de apoyar me en la simpatía que con tal espontaneidad viene á mi, y accepto en vida, porque en vida he sufrido. Accepto, porque el mármol y el bronce que me ofrecéis, paisanos y amigos míos, escritores, artistas, intelectuales de la tierra gallega, en vez de serme duro y frío, emitirá calor para mi corazón en los años posteriores de mi jornada.

«Y vuestro mensaje al que respondo, lo archivarán mis hijos como timbre de gloria y corona de mi carrera.—Emilia Pardo Bazán.

Como se deduce por el texto de esta carta la escritora gallega se considera con derecho á ese homenaje que se rinde á los grandes de la tierra, contándose entre ellos. Hasta ahora no se registraba caso análogo.

Las estatuas suelen ser tributo póstumo de admiración popular, recuerdo vivo de seres que mueren. Al fundir el broce ó al labrar el mármol con los rasgos de aquellos que se elevaron sobre el resto de la humanidad por su saber, talento, virtudes ó heroísmo, se hace para perpetuar su memoria en las generaciones venideras.

Casi ninguna persona, por no decir ninguna, á quien se ofrece una estatua, responde dando las gracias y aceptando; lo natural es declinar tal honor.

En España, capacidades intelectuales superiores, no han permitido verse subidos sobre pedestales. En Francia tampoco. Zola, en quien la vanidad era la nota dominante, acogió con alegría el proyecto de levantarle un monumento, pero éste fue derribado á pedradas por las turcas.

Y es que para dominar á los pueblos, de si cambiados, y hacer que el mérito de sus grandes hombres se imponga, se hace preciso el eterno silencio de la muerte. La sombra que proyecta una estatua sólo es respetada cuando el cuerpo no proyecta ya ninguna para vivir en el mármol ó en el bronce es necesario haber dejado este mundo.

La señora Pardo Bazán de Quiroga no opina así. Según parece, piensa que es más grato contemplarse en la vía pública á la intemperie, porque eso la eleva sobre el resto de los mortales. Ella gusta del halago que la estatua indica, estatua que cree merecer por sus

obras y que será como una justa reparación de su pueblo ya que la Academia no la aceptaría en su calidad de mujer.

Esta puerta eternamente cerrada para ella, es causa de tristeza profunda para la señora Bazán que sin duda piensa ser más digna de ocupar un sillón que muchos de los inmortales por la Academia consagrados.

Dona Emilia la declara en la carta al decir que de haber llamado á las puertas de los Institutos cuya misión es sancionar los merecimientos literarios permanecerían cerradas en atención á su sexo.

No encuentra ella, por lo visto, otro impedimento que el de su sexo para pertenecer á la academia. Verdad es que en esa institución tenemos ahora algunas medianías, que entre ellas la señora Bazán brillaría á manera de lucero entre satélites; pero no es la propia señora la que debe declararlo en público. Piensa y cree que la Patria debe aprehender á reparar injusticias, calificando de tal su apartamiento de la Academia, y felicita á los gallegos que protestan con energía, levantándose una estatua, justa reparación y merecido homenaje.

Si hasta ahora así ha venido sucediendo, si á las mujeres no se les permite ingresar en aquél instituto, si la vanidad de la Avellaneda sufrió la vergüenza de la derrota, ¿á qué quejarse de lo que es una ley sancionada por el tiempo?

Bueno es que la mujer trabaje en favor de la cultura social, pero no que quiera traspasar límites hasta ahora vedados.

Créalo la señora Bazán de Quiroga: España tiene problemas más arduos que estudiar que el del feminismo: ahí está esa marina que exige reparaciones, ahí ese socialismo que lo invadé todo, y la emigración que deja sin brazos para la labranza á las provincias empobrecidas.

Todo esto es más trascendental para España que el ingreso de una mujer—de Doña Emilia—en la Academia.

y maestra de la escuela de niñas de San Francisco de esta ciudad.

Aunque la velada fué como decimos de carácter íntimo, la exquisita amabilidad de la Sra. Quintana, con cuya atenta amistad nos honramos, nos hizo participes en la noche del 14 de los corrientes de la agradabilísimo satisfacción que proporcionaron á todos los circunstantes una sección de alumnas de aquella escuela que con tanto aprovechamiento asimilan la nobilísima labor didáctica y los cultísimos trabajos instructivos de tan inteligente preceptor.

Cuatro fueron las piececitas teatrales representadas por niñas de 8 á 12 años cuyas libretes son sublimes tránsitos de grandiosa enseñanza moralizadora, poniendo en todas ellas de relieve el eterno choque de pasiones y virtudes, para concluir con el orgullo humillado por la soberbia, aplastado por la caridad, la altanería acorralada por la modestia, la holgazanería corregida por la laboriosidad etc.

A las ocho y media de la citada fecha, dió principio el festival con un bonito juguete musical para dos violines y armonium, ejecutado por los niños Constantino Suárez, Agustín Ponte y la niña Carolina Suárez.

Terminado el cual se corrió el telón del improvisado escenario para dar principio á la primera representación infantil, con la piececita original de D. Manuel Gehrero Rentero, titulada «La Pordiosera» en la que la niña Carolina Suárez desempeñó admirablemente su papel de hermana mayor educando á su hermano y dos amigas con hermosas alocuciones de virtuosa enseñanza.

Maria Montesavaro, Luz Fernández y Pilar Romero estuvieron á gran altura en sus papeles respectivos de hermana y amigas traviesas y vengativas. Felipa Vázquez y Nicolasa Fernández de abuela y nieta (mendigas), cautivaron el auditorio, con su perfecta naturalidad y feliz acierto en la interpretación de sus simpáticos cometidos.

No podemos seguir pásco a paso todos los hermosos rasgos de tan grata velada porque la falta de espacio nos lo veda, y con harto sentimiento frenamos los vehementes impulsos de nuestro justo y legitimo entusiasmo para comprender nuestras impresiones de tan memorable noche.

Siguio á «La Pordiosera» tras un segundo intermedio musical, por los mismos pequeños artistas el «Cestigo del orgullo», original de Garcés Oliver, y desempeñada por las niñas Sta-

Fiesta infantil

Nada más grato y conmovedor que el festival celebrado familiarmente en la casa de D. Matilde Quintana, ilustrada profesora de instrucción pública

re., Casal, Romero, Fernández, Montevaro, Vázquez, Fernández (Carmen).

El argumento se desarrolla en un colegio de señoritas, y nada más conmovedor que el papel encomendado á la niña Luz, quien á pesar de su corta edad, nos enterneció profundamente a todos con sus fervientes plegarias á la Virgen en demanda de amparo para su padre ruinado en un mal negocio, y con su grandeza de alma sobreponiéndose a las miserias de sus orgullosas compañeras que la despreciaban porque era ya pobre.

En esta obra fue tal la emoción de todos que las lágrimas rodaron por casi todas las mejillas y los que no lloramos, francamente, fué por vergüenza, y conste que no hay exageración en nuestras palabras, y pueden creernos sinceramente nuestros lectores que nos quedamos muy cortos en nuestras afirmaciones respecto á la realidad de los hechos. Aquella ficción del mundo real en su incesante batalla de pasiones y virtudes rompiendo turbulentas o manifestándose con sublim grandezza en corazones nacientes, es superior a toda ponderación.

Siguieron luego con sus intermedios musicales, «La Violeta» de J. Pi y Azuaga, «La Gran Mina» de J. Soteras, producciones ambas de indiscutible mérito moral y literario y desempeñadas con igual fortuna por las niñas que trabajaron en las dos primeras. Y para terminar diremos que desde el primer momento del festival hasta el último instante de su terminación, el espíritu de los espectadores permaneció suspenso y hondamente afectados de opuestas emociones, porque la indignación, la pena, la compasión y la alegría se sucedían simultáneamente a medida que se iban desarrollando las escenas de las cuatro obras mencionadas, no sabiendo que admirar más, si la sobrehumana paciencia de la señora Quintana para amaestrar á tanta niña a alguna de las cuales tuvo que emplear por enseñarles, la correcta pronunciación del castellano, ó el sorprendente provecho con que sus educandas recogieron su infatigable labor, pues no es para dicho la precisión, de sencillez, oportunidad, corrección y facilidad con que todas las niñas representaron sus papeles.

Coronó la fiesta el pequeño Antonio, adorable niño de 4 años, é hijo de la Sra. Quintana.

Este granito de arroz subido á una silla, recitó con angélica inocencia y encantadora expresión una composición en verso dedicada á su madre para felicitarla en el dia de su santo con cuyo objeto se celebraba aquella fiesta, y terminando con una carirosa salutación y un beso a la concurrencia, que enterneció toda, colmó al niño de expresivas caricias.

A las once de la noche, nos retiramos con el alma dulcemente impresionada, después de felicitar calorosamente a la amable profesora D. Ma-

tilde Quintana, quien no sólo hizo gala de sus excepcionales méritos intelectuales, sino que también puso de relieve su exquisita amabilidad y correcta galantería, esforzándose y multiplicándose para atender y cumplimentar con ebsequiosa complacencia á las numerosas personas que llenaban el saloncito de la fiesta artística, adornado con macetas y guirnaldas de flores, arañas y colgaduras.

Muy bien Sra. Quintana, que no desmaye V. en tan cultísimos afanes, aunque el ambiente en que V. trabaja no sea el más propicio para estimular sus fecundos valimientos, pero tenga V. en cuenta, la propia satisfacción de la conciencia que es la tierra el mayor y único galardón del que obra bien y se afana en la felicidad del prójimo.

Enhorabuena pues, y acepte V. el fervoroso y justo aplauso de esta redacción que admira sus merecimientos.

Fuente de Unta cuestionando de palabra, no sabemos porque diferencias personales, y ya cerca de la fonda del Sr. Andrade, de las palmas pasaron a los hechos; cache teandose vivamente hasta rodar por el suelo liados.

La inmediata intervención de algunos que presenciaban la colisión puso fin á la contundente manifestación de boxeo, separando a los contendientes y persuadiéndoles a que se retrasen cada uno por su lado, consejo que aceptaron con relativa docilidad.

Durante tres cuartos de hora que permanecimos en la mañana del domingo último paseando por el Cantón grande, un grupo de pequeños golos jugaban á las «siete y media», sin que nadie les estorbase en su animado sport, ni un solo municipal apareciese para cumplir con su deber.

Señoras autoridades que se nos ven los huesos! No es extraño que la murmuración pública exagere sus juicios respecto a ciertas apatías y lenidades que están clamando al cielo.

El sábado 25 de los corrientes se celebrarán en el santuario de Ntra. Señora del Camino, una misa cantada en obsequio de la Santísima Virgen, con motivo de la festividad que en dicho dia celebra la Iglesia.

Sería próximamente la hora de doce de la noche del domingo 12 del actual un individuo que salía del baile de la Camelia tuvo la mala suerte de caer desde el petrillo del atrio de Santo Domingo.

Resultó ser y llamado Pedro Muñoz García, de Caranza de arriba, conocido por el «Gaitero», casado, labrador y con hijos.

Dada la altura del sitio, el golpe por él sufrido, como es consiguiente, fué grave, habiendo ingresado por orden facultativo en el Hospital donde continua para su curación.

El Juzgado se halla instruyendo sumario en averiguación de las causas que ha determinado el hecho de autos, y según referencias el desgraciado incidente fué puramente casual, pero esto incumbe al Juzgado averiguarlo.

La feria del 16 careció de importancia por la gran desanimación que hubo en la concurrencia á nuestros mercados, contribuyendo á ello, entre otras causas, la temperatura reinante, que desde hace un mes largo se propuso convertirnos en ranas á fuerza de remojarnos, con una pertinaz e insensante lluvia que ya pacifica ó ya zarandeada por el huracán anega nuestras tierras y hace imposibles los permanentes trabajos agrícolas de la época.

Influyó mucho también en la paralización de los negocios mercantiles en dicho dia las fiestas del Carnaval, cuyas consecuencias pecuniarias se hacen ostensibles durante algunas semanas después porque es preciso reparar las fuerzas perdidas, equilibrando las energías económicas con un prudente sistema doméstico de nivelación.

Estas circunstancias, y otras que omitimos por carecer de oportunidad en esta sección, dieron por resultado que la feria solo tuvo de tal el nombre, porque á cualquiera mercado simple del año afluían tantos o más campesinos comarcanos á vender sus productos peculiares, y á surtirse de los artículos que les son indispensables.

Ganado concurrió muy poquísimo, y parte de éste fué adquirido ya fuera de la ciudad por los tratantes que espotaban en las carreteras a los vendedores, y allí mismo hacia las transacciones.

Cereales y legumbres, también se presentaron en venta con gran escasez y los precios de algunos artículos fueron los siguientes:

Habas blancas 6.35 ptas. cada kg.

Idem de color 2.85 idem

Huevos docena 1 ptas. probeta

Trigo 4 ptas. 100 gramos

Maiz 4.10 idem

Centeno 3.25 idem

Mafiana 21 se celebrará en el Santuario de San Francisco el segundo ejercicio de los mártires de San Antonio, cuya devoción va adquiriendo en esta ciudad piadoso incremento, pues el martes anterior se vió el citado templo muy concurrido por numerosos fieles de todas las clases sociales, particularmente á la misa de Comunión, en la que respetable número de devotos del popular y glorioso Santo se acercaron á la sagrada Mesa para recibir el santo Sacramento de la Eucaristía; no obstante lo cual, hemos oido decir,

que este año las limosnas para el sostentamiento de estos cultos no se ofrecen con la espontaneidad y piadosa cuantía de años anteriores.

Trasladamos al Sr. Alcalde la queja que para su publicación nos expusieron algunos vecinos de la 2.º Travesía del Campo.

Aseguran éstos que la vigilancia municipal en aquella calle está tan descuidada que no se sabe si existen agentes encargados de la misma; tanto es así que los cerdos en gran número pululan por aquel paraje desde que nace el dia hasta que se desvanece, introduciéndose en los portales y haciendo imposible el aseo de los mismos, aparte de las importunas molestias que ocasionan al tránsito público y particularmente á los moradores de aquellas viviendas.

La queja es muy razonable y no

dudamos que el Sr. Alcalde la toma rá en cuenta ordenando á sus agentes, vejen con más celo por el exacto cumplimiento de las Ordenanzas municipales.

También se quejaron otros vecinos del barrio de San Francisco de las molestias que á diario les proporcionan las turbas de muchachos que afluyen al «picardel» para distribuirse en juegos tan turbulentos como peligrosos para la integridad individual de los transeúntes y videntes de las casas sitas en aquella parte de la ciudad, pues las piedras y las «billas», surcan los aires desahogadamente sin consideración á nadie ni á nada y á ciencia y paciencia del municipal de punto en aquel barrio.

Ayer domingo terminó en el templo de Santa María la solemne novena que en honor del glorioso patrón San José se venía celebrando todas las noches desde el 11 de los corrientes. Con motivo de ser ayer el dia de la festividad del Santo hubo a las nueve y media de la mañana una misa cantada con exposición de S. D. M.

Los ejercicios continuarán rezados el resto del mes, á excepción del 25 y 26 que como dia festivo y domingo respectivamente serán con la solemnidad de costumbre en los años anteriores y con exposición de S. D. M.

En la noche del 16 una infeliz vecina de la calle de la Torre llamada Rosa y muy conocida en el pueblo por su vida licenciosa, tuvo la desgracia de rodar por una escalera, abriendose en la cabeza una herida de consideración de la que brotaba abundante sangre.

La caída fué ocasionada, según dicen, por encontrarse beoda, cosa que no era en el rato porque hace tiempo se había dado á la bebida.

El joven e ilustrado médico D. Luis Varela, acudió rápidamente al primer aviso para prestarle los auxilios de la ciencia, teniendo que llamar á su señor padre político D. Luis López para que le ayudase á la operación, por que no encontró en la casa de la lesionada una sola persona de quien hechar mano para tal objeto, ordenando al dia siguiente pasara al hospital municipal, por carecer de medios para su curación no habiendo tampoco quien quisiera encargarse de su asistencia por carecer de simpatías en el barrio.

Así pues, á las tres de la tarde del viernes 17, fue conducida en una camilla á beneficio establecimiento del Cantón, donde se halla perfectamente atendida, como lo lo habrá estado probablemente jamás en los largos años de su vida.

Hemos recibido una carta anima con un fulminante comunicado para su inserción en estas columnas.

El asunto del mismo es indudablemente acreedor á la atención de todas las personas cultas y honradas, pues en él se trata, con motivo de los lamentables sucesos ocurridos en la ciudad compostelana en estos últimos días, del pecionario y ruinoso vicio en Betanzos, señalando los lugares y hasta horas en que se juega, y exhortando al Alcalde á que sance la población de jugadores, blasfemos y gollos indicando algunas contundentes recetas para la radical extirpación de tan funestas plagas sociales en esta localidad.

El escrito firmado por un suscriptor, no carece de moralidad ni de razón en sus afirmaciones, pero como quiera que hay en él conceptos deprresivos para ciertas personas de autoridad, y su estilo es en general violento, y ciertas frases traspasan los preceptos de la corrección, nos es imposible darle cabida en nuestro semanario, sin la garantía de una firma responsable á fin de no aparecer nosotros solidarios directa ó indirectamente de las graves denuncias que en su comunicado se hacen, advirtiéndole á él y á todos, que este semanario, no rechaza sistemáticamente las quejas de cualquier vecino, lo que hay es que no queremos ser víctimas propiciatorias de incognitos regeneradores.

En Betanzos hay muchos apóstoles, pero ninguno tiene el necesario civismo y valor para presentar su cara, en cambio se nos incita y hostiga á que rompamos nuestra correcta conducta para emprender ciertas campañas incompatibles con nuestra manera de ser y con la índole de nuestra publicación.

Es muy cómodo sacar la castaña del fuego con mano ajena, pues señores no hay que olvidar que el que necesita pez, hay que remojarlo y echarlo al agua.

Hablamos claro, aunque no tanto como debieramos porque estamos cansados que a solas o voice se nos pinche y se nos vapulee por si callamos ó si no hablamos.

Aquí está LA ASPIRACIÓN al servicio de todos el que quiera hablar por cuenta propia, salvando íntegro nuestro decoro y quedando intacta nuestra responsabilidad.

No hace dos meses que algunos conocidos vecinos, nos instaban vivamente á que protestásemos de cierta disposición del Municipio, y aunque nosotros no encontrábamos en lo dispuesto materia de protesta, dijimosles, sin embargo, que la escribiesen y la firmásemos, pero... ¡que entonces ya varió la cosa...! ya no les importaba nada, y todo aquel culminante interés de que hicieron gala al principio, desapareció como por encanto al significarles la necesidad de que apareciesen en escena.

De estos casos pudieramos citar muchos dentro del año de vida que lleva este semanario, siendo causa de una cuantiosa desmerma en la suscripción el no habernos prestado al servicio de escudo ó resguardo de ocultos tiradores, llegando á afirmarse que estamos subvencionados por determinadas personalidades.

Nada más inexacto, ni nada más falso, y quien tal asegure no debe andar bien de mollera.

Basta por hoy, y perdonen nuestros lectores esta justa reivindicación de nuestro leal proceder tan equivocadamente interpretado por ciertos elementos malaventurados con la lealtad y el decoro social.

LA REDACCIÓN

En la mañana del sábado último, ha sido conducida por una pareja de la Guardia civil una mujer llamada Luisa Guerra Carballo, conocida por la «Mouche».

Vá a extinguir en la cárcel de la Coruña dos meses y un dia de arresto que le fueron impuestos por la Audiencia de dicha capital en virtud del fallo recaído en la causa que se le siguió por hurto.

A continuación publicamos los versos leídos por el niño Antofito Quintana en la fiesta infantil de que en otro lugar dámos cuenta y cuyos versos han sido escritos expresamente para el precioso recitante por nuestro compañero de redacción J. P. B.

A MI ADORADA MADRE

EN EL DIA DE SU SANTO

Les umbrales de la vida
Al pisar mi débil planta
Hacia Dios enternecido
Mi alma tierna se levanta

Que ageno si, al torpe dolor
De aqueste mundo traidor
A impulsos late tan sólo
Mi corazón del amor

Dulce amor que en celestiales
Efluvios mi pecho llena
Y en sublimes ideales
Todo mi ser enagena

Dios Supremo y padre amante
Como Señor de señores
Es el objeto anhelante
Del amor de mis amores

Luogo el gran predilecto
De mi corazón de niño
Se cifra en el santo afecto
De su maternal cariño

To la amante Providencia
Que en este mar de amarguras
Mi candorosa existencia
Hacer dichosa procuras

Por ese al llugar aquella
Fecha grata y venturosa
De tu enomástica fiesta
Se ensancha mi alma gozosa

Mis cariñosas albricias
Madre querida recibe
Que es ti las santas delicias
Mi mente solo conoce

Y á este auditorio escogido
Que me escucha bondadoso
Saludo, si, enternecido
Con respeto cariñoso

Que para todos señores
Con ansia sincera anhelo

Los bienhechores favores
Y bendiciones del Cielo
De mi cariño el exceso
Os brinda mi pecho anhelo
Enviendo un tierno beso
A este auditorio galante

Ha sido nombrado cónsul del Panamá en la Coruña nuestro estimado amigo y paisano D. José Castro Dans, socio de la importante casa comercial Areval y Castro.

Dámosle la más cumplida enhorabuena.

En el Ayuntamiento

Sesión supletoria del 17

Empero serían las siete bajo la presidencia del señor Corral Goipe, con la asistencia de los concejales señores Lissarrague, Sánchez Cordero, Couceiro Serrano y Feal Barro.

Leída el acta de la anterior por el señor Secretario, fué aprobada.

Se dió lectura á una cuenta importante 637 ptas. 91 cts. por suministro de luz eléctrica del mes de Febrero, acordando pasase á la comisión para informe.

Otra de Rosendo Filgueira s por 47 ptas. 40 cts. importe de objetos fijados de su comercio para el arreglo del arbolado público.

Otra de 9 ptas. 35 cts. por arreglo del reloj de la Plaza.

Y por último, se dió lectura á otras cuentas de poca importancia acordando pasase á las comisiones correspondientes.

El señor Couceiro hizo uso de la palabra para rogar al señor Alcalde que se mande al cuartel un carpintero para que ponga dos ó tres tablas nuevas por existir un abujero bastante grande, fajado provisionalmente con las tablas de un cajón; así que esté de noche se arreglen pronto esos desperfectos puesto que es una vergüenza para el Municipio qie los jefes y oficiales que tienen que pasar precisamente por el sitio donde existe esa falta, se enteren de ello, pudiendo arreglarse por poco cosa.

Dicho concejal también solicitó que la comisión estudie y presente cuanto antes el pliego de condiciones de las obras que se han de ejecutar en el cuartel.

Le contesta el señor Corral que ese presupuesto está ya aprobado, faltan do solo las condiciones.

Como vé, la presente sesión careció de interés, y no habiendo otros asuntos de que tratar fué suspendida á la media hora de abierto.

CLARO ARIEVAN

LA ASESORACION
LA ASPIRACION

ZAPATERIA

DE
LUIS S. BRANDARIZ

22 MENDEZ NUÑEZ 32

BETANZOS

Se construye toda clase de calzado y se hacen compos-
tos á precios sumamente económicos.

22, MENDEZ NUÑEZ 22

IMPRENTA

DE LOS

SUCESORES DE CASTAÑERA

En este establecimiento tipográfico se hace toda
clase de trabajos referentes al arte, á precios muy
económicos.

Pardiñas 11.—Betanzos

VERTHEIM

MAQUINAS PARA COSER, BORDAR, ESCRIBIR Y HACER CALZADA

Venta al contado y á plazos de 2'50 pesetas semanales

Estas máquinas, como nadie ignora, son las más perfeccionadas, pudiendo manejarlas
con suma facilidad una niña de pocos años.

Se hacen toda clase de composturas, sea cual fuere el sistema de las máquinas, á pre-
cios sin competencia.

Se vende toda clase de piezas y demás accesorios en el establecimiento del construc-
tor de calzado.

José Blanco Barros

5, RUA TRAVIESA, 5.—BETANZOS

Colegio de Niños de 1.^a Enseñanza

DE
SAN LUIS GONZAGA

Bajo la dirección del maestro habilitado y profesor de la escuela
nocturna de obreros de esta ciudad, D. Edelmiro Moreno

PLAZA DE LA CONSTITUCION NUM. 25

Clases de Lectura, Escritura, Gramática, Doctrina cristiana, Aritmética, Geografía etc.
Se admiten alumnos desde la edad de 4 años en adelante.

Clase nocturna para hombres, desde las ocho y media hasta las diez.

HONORARIOS MODICOS

CENTRO DE LA MODA

Gran Sombrerería de Rosendo Puente

3, RUA-TRAVIESA 3—BETANZOS

Constante variación en las últimas novedades de sombreros y
gorras para caballeros y niños, á precios sumamente económicos y sin
competencia.

Se hacen toda clase de sombreros á la medida, como igualmente
se reforman por deteriorados que estén.

3, Rua-Traviesa 3, Betanzos

Centro de suscripciones

RICARDO VAZQUEZ

6, SAAVEDRA MENESSES 6

Se admiten suscripciones á toda clase de obras literarias, novelas, periódicos de mes-
das, revistas etc.

Se sirve a domicilio.

«La Última Moda»

6, SAAVEDRA MENESSES 6.—BETANZOS

Hojalatería

DE
PRLEGREN VERBA

10 MENDEZ NUÑEZ 10

Se confeccionan toda clase de trabajos en he-
ja de lata, zinc y demás metales; así mismo se
colocan cañerías y vidrios en obras nuevas e re-
formadas; todo á precios lo más económico pos-
ible.

Fábrica de globos y faroles de Claudio Vila

ESTUDIO GEOGRAFICO

é Histórico do Galicia

Con un mapa regional de las cuatro provincias gallegas y vistas panorámicas de sus
principales ciudades y monumentos, por la casa editorial de Pérez Asensio y Compañía de
Madrid.

Cuesta por suscripción 5 pesetas edición corriente, y 8 la de lujo.

Su representante en Betanzos

Ricardo Vázquez.—Saavedra Meneses, 6

A los padres de familia

LECCIONES A DOMICILIO

Ramón Sanjurjo Ossorio, ex-auxiliar y director de los colegios de SAN MAR-
COS y SAN LUIS GONZAGA y distinguido por la «Económica» de Santia-
go con los primeros premios (medallas de plata) por oposición en la carrera
del comercio.

Da lecciones á domicilio y en su casa, Saavedra Meneses 39 (Ponte
viejo) de instrucción primaria elemental y superior, y Teneduría de
libros por partida doble, preparando para la carrera del Magisterio.

Horas y precios convencionales

D. Joaquín Martí

DIRECTOR DE LA BANDA

MUNICIPAL DE BETANZOS

Da lecciones de solfeo y piano por
la enseñanza oficial adoptada en el
Conservatorio de Música y Declama-
ción, año 1903.

Se atiende y compone toda clase de
pianos por deteriorados que estén y
se ponen cuerdas á precios reduci-
dos.

Valdencel.—Betanzos

JOSE H. DE NAYA

Hospedajes económicos

PLAZA E AZCARRAGA, 10

La Coruña