

# LA ASPIRACION

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE ESTA LOCALIDAD

Año I

SUSCRIPCION

Betanzos un mes. . . . . 40 cts.  
Fuera de esta ciudad, trimestre. . . . . 2 pts.  
Estranjero id. . . . . 4 "

Betanzos 24 de Diciembre de 1904

INSERCCIONES

Anuncios, comunicados, reclamos, esquelas mortuorias y de aniversario á precios convencionales.

NUM. 39

A petición de algunos respetables suscriptores, reproducimos el siguiente artículo de nuestro predilecto amigo el inspirado poeta, ilustrado literato y notable abogado D. José Alguero Penedo.

El artículo como saben nuestros lectores obtuvo en los últimos Juegos Florales de Betanzos el premio que la eximia escritora Sra. Pardo Bazán, había ofrecido al mejor trabajo corto describiendo á Betanzos, y como quiera que muchos amantes de las letras y admiradores de los indiscutibles méritos del Sr. Alguero anhelan vivamente poseer copia del hermoso escrito, accedemos, con mil amores á tan justos deseos, cumpliendo en ello una de nuestras más gratas satisfacciones, cual es la de saborear una y cien veces la armónica y dulcisima prosa de nuestro distinguido convecino y querido amigo.

## BETANZOS

Pasó un día una locomotora, dicen que aventando inculturas y esparciendo bienestar, pero pasó de largo y sigue pasando por la cresta del monte, sin dejar otro rastro de sí que una estela de humo blanco hecho girones entre ramas de pinos siempre verdes.

Tras ella corren los hombres continua, vertiginosamente, y nadie se detiene, ninguno se para, a no ser que allá abajo le llame algún trozo de sus tierras para ofrecerle sus frutos ó algún pedazo de su corazón para abrirle los brazos.

¡Pobre ciudad querida!

Como esas mujeres, otro tiempo hermosas, que aún conservan destellos de su pasado espléndido y sienten la nostalgia infinita de ver cruzar por su lado la juventud florida sin conseguir una mirada sola, así la vieja Brigantia, hñando en su rídea, bajo el dintel blasonado de su pobre casa señorial, ve pasar, entra admirada y triste, un tropel de vida nueva sin que nadie la llame á él, y sin sentir siquiera deseos de dejarse arrastrar por su febril é incesante torbellino.

Sed galantes; visitadla y os juro que no daréis por perdida la visita. Yo seré vuestro *cicerone*. Ni hay rincón en la ciudad ni sendero en sus *marifas* que yo no haya pisado en busca de una nueva pose de un aspecto nuevo.

Bajemos á pie, si os place... Mirad: ya está allí.

La colina en que se asienta surge del estuario formado por la ría, que se pierde á lo lejos en ondulaciones graciosas. Esa colina fué el *castro* sagrado donde moraban los *gabs* celtas. En torno se levantaron los muros de la ciudad medioeval, que aun perdura á despecho de los siglos. Sin embargo, una legión de casitas blancas corre animosa al asalto, domina ya las murallas, que desaparecen bajo los asaltantes y estrechan poco á poco el cerco. En lo alto, todavía se defiende imperdurable y sombría, la Torre, el enorme caserón de Lanzós, resquebrajado y negro.

El escenario es grandioso. ¿No habéis oído hablar de la feracidad y hermosura proverbiales de estas campiñas?

Allá, á la derecha, aquel gigante de granito, última estribación de los Pirineos oceánicos, es el mojón que deslinda la *Marina* de la *Montaña*. Es el *Espenuca*, calvo y viejo, guardando el secreto de su pasado que nadie le arrancó todavía, pero que se respira en su ambiente de soledad y de misterio.

Aquella humilde capilla románica, entre cuyas piedras toscas se descubren pedazos de primorosas archivoltas, préstamo de alguna ruina de que ni memorir queda; aquellos *sartegos*, feretros de granito que salen ya á flor de tierra; aquellas inscripciones indecifrabiles que aparecen en cada bloque, espolean la imaginación, que crea ver al monje caminar lentamente por el sendero abandonado y, más lejano y borrosa, junto á la piedra judiciaria, con el reguerillo por donde corrió la sangre de las victimas, la silueta imponente, silenciosa y grave del druida prehistórico.

Por allá abajo, cansado de luchar con los cimientos pedregosos del monte, se despeña el Mandeo; curiosa es el misterio de la *legendaria Cova da moura*; salva la encantadora presa de Chelo, y al llegar á los *Caneiros*, ya reposado y tranquilo, se entretiene en hacer instantáneas de las dos laderas que le oprimen blandamente y en murmuraciones y discreteos por las rincenadas oscuras de la orilla.

No sé lo que pensarán de mi los *sprints forts* del naturalismo; pero yo juraría que, en las noches de luna he sorprendido allí grupos de ninfas y he visto blanquear sus torsos admirables y la estela temblorosa

que dejaban en pos al huir desparvoridas...

¡Oh y que tardes cuando el sol declina: las sombras de los castaños se hacen menos densas, las de los pinos se alargan sobre el suelo musgoso, y el Espenuca, allá en el fondo, se envuelve en niebla azulada como si se aprestase á mecerse en su sueño de recuerdos lejanos!...

Hay un día de Agosto en que se turba la tranquilidad de aquellos lugares. Las ninfas corren á esconderse más allá de Chelo, en las estribaciones del monte. Los ruidos del bosque se acallan.

Rio arriba suben cien embarcaciones que depositan en la orilla su preciosa carga de mujeres hermosas. El aire embalsamado se estremece con el estallido de las carcajadas locas, y la enorme copa de cada castaño es la cúpula de un templo pagano donde se sacrifica a Baco y al Amor. Más tarde, cuando en el cielo comienzan á encenderse las estrellas, saltan en el rio negro miríadas de luciérnagas de colores, pintados farolillos que iluminan el regreso indescriptible, en barquillas aferradas por brazos amigos, y comienza una batalla en que los proyectiles son flores, miradas y cantares.

Seguid con ellos; ó mejor, dejaos llevar, y bien pronto, más pronto de lo que deseárais, os hallaréis bajo los arcos del Puente Viejo y al pie de la ciudad.

Pero antes de que poseís en ella vuestra planta, un consejo. Si sois de los que se admiran ante esas modernas barriadas de calles todas iguales y casas idénticas y árboles cortados por un patrón en que todo hay que numerarlo para no confundirlo, si eso os agrada, pasad de largo; no entréis en mi vieja ciudad.

En cambio, si os placen esos poblachones antiguos, ayunos de urbanización, pero ahitos de arte y de recuerdos, seguidme, yo os guiaré por callejuelas estrechas, de curvas inesperadas; por pendientes que, desde abajo, parecen muros inespugnables, y desde arriba causan vértigos; nos aventuraremos por los soportales inverosímiles de la Fuente de Unta, junto a su cisterna de agua sucia y milagrera; veréis esos caserones oscuros y blasonados que son como la ejecutoria de nobleza de los pueblos; os conduciré, de noche, al atrio de Santa María, junto al ábside esbelusísimo de San Francisco, para que

soñeis con tapadas y dueñas y galanes, y bajaremos á las puertas de las murallas donde, sobre la almena, hoy cubierta de tiestos y de pámpanos, arde todavía á los pies del Crucificado la lamparilla pingosa que tantas veces habrá visto brillar aquel acero mejor templado de otros tiempos....

Oíd!... De aquel portal que ostenta el clásico ramo de laurel, tras la blanca sábana colgada á guisa de cortina y al calor del alegre vilillo que se cria en las laderas de Sarra, brota un cantar:

Dicen que Betanzos tiene  
la figura de una taza;  
todas son cuestras arriba  
hasta llegar á la plaza.

Y no miente la copla. Por eso desde la Plaza, cuesta abajo, insensiblemente se llega al Campo, otra plaza irregular, asimétrica, pero espaciosa y alegre y llena de vida. Dos días al mes se puebla de una muchedumbre policropa que desde sus *rueiros*—aldehuelas perdidas entre la espesura de los sotos—trae al mercado los productos de la tierra á cambio de los *pesiños*, contados y sobre todo *sonados* concienzudamente sobre el primer pedrusco que se topa... En uno de los ángulos, ostentando el estilo sin gusto de su época, alza la grave mole del Archivo, y á su espalda una pequeña alameda da vista á la cuenca feraz del Mendo, que llega quebrantado y rendido.

Mucho antes de Roibeira ya le roban los molinos el descanso. Acaba de mover uno trabajosamente, y apenas comienza á esparcirse en libertad reflejando en su alargada pupila el paisaje que le rodea, y estremeciéndose de gozo al sentir el roce de las hojas de algún sauce que se inclina hasta él, cuando las ventanas rojas de un nuevo molino le anuncia un nuevo tormento: el puente de viejas tablas le oprime. un muro le parte en dos, la presa le detiene un instante, y por fin salta y se estrella contra las guijas y los dientes de la rueda, para seguir destrozando, espumarajoso y jadeante, su penosa carrera de obstáculos. En las Cascas, su humillación llega al extremo de besar los pies á las lavanderas que le azotan. Bajo el puente, junto el Penso, ante un numeroso cortejo hórreos que presencian mudos la escena, como ejemplares de una fauna exótica, celebra sus desposorios con el Mandeo, y ya unidos, corren al mar, haciendo su lecho de los jun-

cales desiertos y dejando á un lado el pazo de Láncara con el sello de grandeza que le dan su regia avenida de entrada, su bosque soberbio y su terraza magnífica, desde donde, tras las gentiles palmeras, se ve por última vez Betanzos como el cuerpo convexo y parduzco de una araña inmensa, cuyas patas, las seis polvorientas carreteras que de el nacan, se extienden perezosas sobre el verde de los viñedos y sobre las *restrevas* calvas...

Al doblar el último recodo, entra la ría, ancha ya como un brazo del mar, en el seno ártabro á donde acuden otra porción de rías gemelas. El horizonte es allí dilatadísimo. Tras el Breamo inmenso, á la derecha, se levanta como un dedo fatidico la torre de Andrade, o Bío, aquel hombre de otros tiempos que quitaba y ponía reyes, fundaba ciudades y elevaba templos y tendía puentes y sostenía ejércitos... En frente, golfo por medio, se alzan las torres de Meirás, donde una prodigiosa, maga con su péñola de oro, va labrando su gloria y la de su pueblo.

Y allá, muy lejos, entre la Marola y el Prioriño, perdido en la niebla, se ve un trozo de mar libre.. libre!

J. ALGUERO PENEDO

FELICES PASCUAS

Entre las múltiples conmemoraciones que durante el año celebra el catolicismo para solemnizar los divinos acontecimientos que integran nuestra sacrosanta religión, ninguna indudablemente como la que en estos días se hace ostensible á todos los fieles dentro y fuera del templo.

El glorioso nacimiento del Mártir del Calvario, son los sublimes albores de la redención humana, es la divina nota que dió principio al celeste himno de misericordioso perdón que el Supremo Hacedor promulgaba desde su excelsa Trono para todas las familias racionales de la tierra y que los ángeles entonaron á coro mientras la inmaculada Víctima profería su primer quejido de dolor en un humilde pesebre de Belén, cuna del Rey de los reyes, cuyos pañales fueron las pobres pajas del mismo.

Incomparable ejemplo de humildad y modestia! Inconcebible mansedumbre de quien tiene por palacio los infinitos espacios de la etérea inmensidad por alfombra las innumerables estrellas de la creación y por corona los centelleantes soles que en resplandecientes destellos inundan de luz los ilimitados océanos del espacio.

El Señor de los señores, descendiendo á la tierra para pagar por nosotros la deuda contraída con el Eterno en las personas de Adán y Eva, pero no fue sólo el fruto de su divino sacrificio nuestra reconciliación con el excelsa autor de la vida, sino que también dió principio con su advenimiento al mun-

do la redención social de los hombres, abriendo amplios senderos de hermoso progreso á las facultades del ser racional, que no solo se redimió entonces espiritualmente en el orden de la gracia, sino también que se dignificó en el concepto social, recobrando sus legítimos derechos sin distinción de clases ni posiciones, porque el divino legislador vino á santificar la pobreza y á fraternizar todos los hombres sin excepciones de jerarquías.

No es pues, mucho que todo el cristianismo en pleno constituya estos días en horas de expansiva alegría é indecible alborozo.

Grandes y pequeños, pobres y ricos estamos igualmente comprendidos en los inmensos beneficios de aquella gloriosa epopeya del cristianismo, y de aquí que todos al llegar estas fechas olvidemos transitoriamente las amargas penalidades de la existencia, para solazarnos en el seno de la familia con los inefables y santos gozos del hogar.

Permita el cielo que nuestros abonados en particular y todo el pueblo de Betanzos en general, puedan disfrutar de las presentes Pascuas con verdadera satisfacción y que consigan llegar al año próximo sin lamentar desgracia alguna que turbe la bienhechora paz del alma.

Reciban, pues, todos los brigantinos nuestra más cordial felicitación y con ella el leal testimonio de la alta consideración que todos los redactores de este semanario guardan para sus respetables favorecedores.

LA REDACCION

LA NOCHE BUENA EN EL MAR

Yo adivino en quien piensa esta noche el que cruza el desierto del mar, ya la brisa murmure apacible ya se mueva furioso huracán. Mas no sé lo que dicen las olas que vienen y van.

Al que pasa esta noche entre abismos, los abismos del cielo y del mar. —¿Qué harán á estas horas los míos, que harán?

Esta noche medita el que va por el mar. Y las olas, y el cielo y el aire, con voz desigual no diciéndole nada, le dicen tanto y tanto, que le hacen dudar si debe alegrarse si debe llorar.

Yo adivino en quien piensa esta noche el que tiene algo suyo en el mar, ya la brisa murmure apacible, ya se mueva furioso el huracán. Mas no sé que dicen las olas, que vienen y van, al que tiene un pedazo de aluz caminando entre el cielo y el mar. —¿Qué harán á estas horas los míos, que harán?

Interrógase en tierra el que piensa en el mar. Y las olas, y el cielo y el aire, con voz desigual no diciéndole nada, le dicen tanto y tanto que le hacen temblar su horror á lo inmenso y obscuro del mar.

\*\*\*

INICIATIVAS DE «EL MUNDO LATINO»

Es indudablemente un pensamiento tan hermoso como fecundo para los intereses españoles el propuesto por el ilustrado director de «El Mundo Latino» D. Mariano José Madueño.

Este notable periodista poniendo al servicio de la cultura y engrandecimiento nacional, las grandes iniciativas de su privilegiada inteligencia, escribió hace tres años, (el 12 de Octubre de 1901) un atinado artículo en el que con elecentísimos periodos de indiscutibles méritos literarios y con sólidos razonamientos de innegable interés general, sometía al estudio del Gobierno español y al de todas las colectividades de la Península y de América, la idea de celebrar una Exposición Ibero-Americana para Mayo de 1908, primer centenario de nuestra independencia, cuyas gloriosas epopeyas de las sangrientas jornadas á que dió lugar en los albores de la pasada centuria la invasión de las huestes napoleónicas, exigen del patriotismo de todos los amantes hijos de España una solemne conmemoración y una ostensible manifestación de acendrado cariño y respetuosa veneración hacia los inmortales héroes que tan generosamente ahogaron con su sangre las bastardas codicias del ambicioso caudillo de los ejércitos franceses.

El Sr. Madueño continuó proponiendo desde su ilustrado periódico, en otros artículos sucesivos al mencionado la gran idea de llevar á cabo un proyecto tan beneficioso y útil para la prosperidad española, el cual encontró favorable acogida en casi todas las Cámaras de Comercio de las Repúblicas latinas de América, y hombres de tanta valía en España como los Sres. Morret, Rodríguez Sampedro, Canalejas, Montero Rios etc.

Más como quiera que por entonces se hallaba el gobierno español hondamente preocupado con arduos asuntos nacionales que reclamaban toda la atención del momento, y como por otra parte tampoco apremiaba por entonces la urgencia del tiempo porque aun había algunos años por delante, se aplazaron los trabajos necesarios para la práctica de tan feliz como beneficioso pensamiento.

En efecto, los últimos números de «El Mundo Latino», nos hablan nuevamente de la proyectada Exposición Ibero americana como un hecho ya decidido y con las necesarias garantías oficiales para llevar á cabo satisfactoriamente su realización en la citada época de 1908.

El Gobierno español hizo suyas las iniciativas del importante é ilustrado colega, y numerosas sociedades científicas, recreativas y mercantiles de la Península y del Nuevo Continente, se preparan ya resueltamente á cooperar valiosamente al brillante éxito de esta noble y provechosa manifestación pública de las Ciencias, de las Artes, de la Industria y de la Agricultura,

cuyas positivas para la prosperidad del país son tan notorias y evidentes que no es menester encomiarias con lógicos argumentos ni con retóricos conceptos.

Así y todo deploramos que lo limitado de nuestra publicación no permita disponer de más espacio, para transcribir algunos amenos é instructivos artículos del Sr. Madueño, cuya lectura á la vez que recrea el ánimo, lleva á la inteligencia preciosos estudios de útiles conocimientos, y sentimos igualmente no poder contribuir á la publicidad de las varias y elocuentes cartas con que fué felicitado el digno director de «El Mundo Latino» por su pensamiento y laboriosas gestiones en pro de la consecución del mismo, por el que también esta Redacción le felicita calurosamente y se regocija intimamente de que las verdaderas luchas del entendimiento tengan tan valioso como resuelto campeón para defender los legítimos intereses de las masas productoras y contribuir eficazmente al progreso de los pueblos, cuyos únicos y verdaderos son el desarrollo de la ciencia, la expansión del comercio, la prosperidad de la industria, el fomento de las artes y el cultivo de la Agricultura.

Sección local

El próximo domingo 1.º de Enero se celebrará en nuestro teatro Alfonso una clásica fiesta organizada por la entusiasta junta de la «Liga de Amigos» de Betanzos y será la primer función de una serie de espectáculos que según tenemos entendido se piensan llevar á cabo con objeto de reunir fondos para las populares fiestas de San Roque en el próximo año.

La velada del domingo promete ser muy amena y entretenida, por que en ella tomarán parte á más de otros elementos la Sección de Declamación de la «Juventud Brigantina» y un grupo orquestal, organizado y dirigido al efecto por el inteligente profesor de música D. Augusto Veiga.

Ha sido ordenado de presbítero el virtuoso seminarista D. Antonio Vázquez, feligres de la parroquia de Santa Maria del Azogue, en cuyo templo cantara misa en la mañana de 20 á las diez á cuyo solemne acto concurrirán numerosos fieles por ser muy rara aquí la práctica de tan curiosa como santa ceremonia.

Felicitemos calurosamente al nuevo sacerdote y le deseamos prósperos frutos en la evangélica misión á que Dios le destina.

Después de varios años encamada á consecuencia de una dolencia física, entregó su alma á Dios en las primeras horas de la noche del 20 de los corrientes, D.ª Josefa Lagares, viuda de Insua, y en la ma-

fiana del 22, después de los funerales que por su eterno descanso se celebraron en la parroquia de Santa María, fué conducido su cadáver al cementerio general acompañado de muchas y muy distinguidas personas, por hallarse emparentada la difunta con significadas familias de muy buena posición en Betanzos y á quienes enviamos nuestro más atento y sentido pésame, á la vez que impetramos del cielo la divina misericordia á fin de que el alma de la finada haya obtenido la gracia del Todopoderoso.

**Gracias á las afanosas y cristianas gestiones del virtuoso sacerdote D. José Laña, coadjutor incápice de San Martín de Tiobre y sus anexos, muy pronto se llevará a cabo una amplia reparación en la capilla del próximo lugar de San Andrés de Obre, cuyo deplorable estado le llevaba rápidamente á la ruina; pero el Sr. Laña, como dejamos dicho, con plausible celo puso primeramente á tributo la piedad de los fieles de aquella vecindad quienes respondieron á sus exhortaciones á medidas de sus fuerzas, y luego pasó á Santiago para recabar del excelentísimo Prelado de la Diócesis una subvención que permitiera realizar las necesarias obras en el expresado templo.**

El piadoso purpurado acogió benévola y prontamente la demanda del respetable sacerdote y desde luego haciendo honor á los evangélicos sentimientos que caracterizan á aquel príncipe de la Iglesia ofreció contribuir dignamente á la reparación del Santuario de Obre.

En la mañana del 23 de las corrientes, se celebró en el templo parroquial de Santiago de esta ciudad el primer aniversario de la muerte de D.<sup>a</sup> Carlota Fort de Nuñez, esposa del acaudalado D. Pastor Nuñez y madre del distinguido médico D. Pastor Nuñez Fort.

El piadoso acto tuvo religiosa solemnidad, asistiendo al mismo lo más selecto de la sociedad brigantina, eto enente significación de las acendradas y numerosas simpatías con que cuenta la prolija familia de los Sres. Nuñez.

Desseamos que el cristiano recuerdo practicado á la memoria de la difunta en el referido día 23, haya servido á su alma de aumento de gloria en la divina mansión.

Se van haciendo inaguantables las correrías de la «Mamoya», cuyos desmanes agotan ya la paciencia de una gran parte de este pacífico vecindario, y sin embargo la autoridad municipal nada hizo, ni sabemos que piense hacer para libranos de las importunas molestias que esa infeliz alcoholizada nos viene proporcionando un día sí y otro también; y no son las molestias lo peor del caso, sino que lo grave está de salir el mejor día con la

cabeza rota de una pedrada, ó con el cuerpo lesionado de más ó menos importancia, porque la principal manía de la desequilibrada es llevar siempre el regazo lleno de piedras y lanzarlas contra el primer transeunte que se le antoja.

Hace pocos días que visitó nuestra redacción un dependiente de barbería, para rogarnos que hiciésemos públicas sus protestas por la inexplicable indiferencia de las autoridades respecto á los atropellos de la Mamoya.

El referido sujeto nos dijo que la noche anterior se encontraba en el Puente viejo conversando con otro amigo, cuando de improviso se le presentó la referida maniática, amenazándole con dos voluminosas piedras y que se vieron muy apurados para escapar ilesos de la brusca acometida, so pena de haberle dado algún golpe desgraciado, con lo cual, caerían ellos en responsabilidad criminal.

Además llamaron nuestra atención muchas personas, acerca de la necesidad de rogar al Sr. Alcalde desde estas columnas que dé las oportunas órdenes á sus agentes para acabar con ese constante peligro en que viven los transeúntes de Betanzos; porque en efecto, la desgraciada vecina de la Ribera, pone en jaque nuestra tranquilidad, y aunque ella no es responsable de sus actos, lo son las autoridades encargadas de velar por la seguridad pública.

En la semana que acaba de finalizar, no dejó un solo día de vagar por las calles amenazando con piedras á cuantos se cruzaban en su camino.

El miércoles último y á la caída de la tarde, hizo correr en prudente huida á cuantas mujeres se encontraban en la fuente del Puente viejo.

El jueves agredió á una anciana en la calle de Pascuñas ocasionándole una contusión en la cara.

El viernes corria furiosa contra una bandada de muchachos, y alguno lo hubiese pasado muy mal si la oportuna intervención de un carabiniere no evitase el peligro.

Es hora, pues, Sr. Alcalde que haga V. algo para poner paz á tales desmanes. Es un respetuoso ruego que desde estas columnas le dirigen gran número de personas de todas las clases sociales, y confiamos en sus altos sentimientos de justicia y caballerosa atención tomará en cuenta esta tan solícita como justa demanda.

Hállanse entre nosotros pasando con sus familias la presente época de Pascuas, nuestros distinguidos suscriptores el ilustrado Notario de Naveira D. José Alguero, el inteligente profesor normal de Santiago D. César Gómez y el entendido médico de Cerco D. Domingo Andrade.

Reciban todos nuestra más cordial bienvenida y el respetuoso saludo que

atentamente le dirijo la redacción de este semanario.

A las siete de la noche del sábado último y en la parroquia de Santa María, contrajeron matrimonio el Director de este semanario nuestro querido compañero D. Andrés Naveira Carballo, con la apreciable y simpática joven Teresa Illobre.

Bendijo la unión el venerable y virtuoso parroco D. Francisco Castro Queiruga. Fueron padrinos de boda D. Ramón Illobre, hermano de la novia, y la Srta. Obdulia Castañeira.

El acto fué puramente familiar y á él concurrieron solamente los parientes más allegados de los novios y algunos íntimos de ambas familias, entre los que se encontraban inmerecidamente algunos redactores de esta publicación.

Después de la ceremonia nupcial se sirvió á los invitados en la casa de la desposada un espléndido refresco, después del cual desfilaron los ajenos á la familia, para cumplir en sus hogares los deberes que la clásica noche impone á cada uno.

Felicítamos muy cordialmente á los estimados novios y hacemos fervientes votos por su perdurable felicidad anhelando que su enlace sea el preludio de un hermoso poema de idílicas venturas.

RECTIFICACION

Nos asegura persona muy caracterizada y digna de toda nuestra consideración, que no fué Marcelino López (a) Trelo quien promovió el tremendo alboroto que tuvo lugar el 13 de los corrientes en el establecimiento de la «Engañada» y del que dábamos cuenta en nuestro número anterior.

A la referida persona le consta firmemente que los alborotadores obrando con perfida intención trataron de hacer víctima al mencionado Marcelino López, á fin de eludir toda responsabilidad criminal, si el Juzgado llegaba á intervenir en la cuestión y al efecto fué pronunciado por ellos el nombre de «Trelo» para que los vecinos creyesen que éste era el promovedor del escándalo, siendo ellos mismos quienes dispararon los tiros, habiendo alcanzado una bala al expresado Marcelino López, no obstante de hallarse refugiado en la casilla de consumos.

En el Ayuntamiento

Sesión supletoria del 23

Tuvo lugar ésta bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. César Sánchez Sanmartín, con asistencia de los concejales Sres. Pérez Vales, Sánchez Concheiro, Feal Barro y Torres Otero.

Dada lectura por el Secretario accidental D. Ricardo Tenreiro del acta anterior, fué aprobada.

Se dió lectura de un informe de la Comisión de obras, respecto de las que pretende ejecutar D. Ramón Saujuro Ossorio en la calle de Saavedra Meuses, otro de D. Antonio Deive y otro de D.<sup>a</sup> Manuela Cagiao respecto á las obras que estos desean hacer en casas de su propiedad. Dichos tres informes fueron aprobados.

Otro de la Comisión de abastos proponiendo se apruebe la cuenta de los rendimientos del Matadero en los meses de Mayo á Septiembre del corriente año.

Se dió cuenta de una comunicación suscrita por el maestro de la escuela de San Francisco D. Ezequiel Suárez á la que acompaña una factura por valor de 10 pta. 73 céntimos por material invertido en la reparación y modificación en la instalación de alumbrado eléctrico en la escuela mencionada.

Instancia de D.<sup>a</sup> Juana Insua Lagares, pretendiendo por si y á nombre de sus hermanas la concesión á perpetuidad de uno de los nichos existentes en el Cementerio.

La Corporación accedió á lo solicitado.

Instancia de Carmen Rilo solicitando licencia para construir un balcón en la casa número 16 de la Cruz Verde. Pasó á la Comisión de obras para su informe.

Y por falta de espacio no seguimos relataando otras instancias, el informe de la Comisión de obras y varias cuentas que se presentaron en esta sesión.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión, la que había empezado á las seis y cuarto y terminó á las siete menos cuarto, hora en que entraban en la sala de sesiones los concejales señores Sánchez Cordero y Couceiro Serrano.

Para terminar diremos que el público había acudido ansioso de presenciar la sesión, pero habiendo encontrado cerrada la puerta destinada al paso del mismo tuvo que quedarse en la escalera, lo cual dió lugar á que la maledicencia fantasease á su gusto, admitiendo como un hecho el que se trataba de tomar acuerdos á espaldas del pueblo, y que al efecto se había dejado cerrada la puerta intencionalmente. Creencia totalmente absurda como consta firmemente al reporter encargado de hacer esta reseña.

Y hasta el próximo miércoles, que de no correr igual suerte que en la de la semana anterior, tendremos sesión abierta y pública, se despide

CLARO-ARIEVAN

Imp. Sucesores de Castañeira

ZAPATERIA

DE  
**LUIS S. BRANDARIZ**

22 MENDEZ NUÑEZ 22

BETANZOS

Se construye toda clase de calzado y se hacen composiciones a precios sumamente económicos.

22, MENDEZ NUÑEZ 22

IMPRESA

DE LOS

**SUCESORES DE CASTAÑEIRA**

En este establecimiento tipográfico se hace toda clase de trabajos referentes al arte, a precios muy económicos.

Pardiñas 11.—Betanzos

HOJALATERIA

DE

**PELEGRIN VERBA**

10 MENDEZ NUÑEZ 10

Se confeccionan toda clase de trabajos en hoja de lata, zinc y demás metales; así mismo se colocan cañerías y vidrios en obras nuevas ó reformadas: todo a precios lo más económico posible.

**VERTHEIM**

MAQUINAS PARA COSER, BORDAR, ESCRIBIR Y HACER CALZETA

Venta al contado y a plazos de 2'50 pesetas semanales

Estas máquinas, como nadie ignora, son las más perfeccionadas, pudiendo manejarlas con suma facilidad una niña de pocos años.

Se hacen toda clase de composturas, sea cual fuere el sistema de las máquinas, a precios sin competencia.

Se vende toda clase de piezas y demás accesorios en el establecimiento del constructor de calzado

José Blanco Barros

5, RUA TRAVIESA, 5. — BETANZOS

Colegio de Niños de 1.<sup>a</sup> Enseñanza

— DE —

**SAN LUIS GONZAGA**

Bajo la dirección del maestro habilitado y profesor de la escuela nocturna de obreros de esta ciudad D. Edelmiro Moreno

PLAZA DE LA CONSTITUCION NUM. 25

Clases de Lectura, Escritura, Gramática, Doctrina cristiana, Aritmética, Geografía etc.

Se admiten alumnos desde la edad de 4 años en adelante.

Clase nocturna para hombres, desde las ocho y media hasta las diez.

HONORARIOS MODICOS

**ESTUDIO GEOGRAFICO**

é Histórico de Galicia

Con un mapa regional de las cuatro provincias gallegas y vistas panorámicas de sus principales ciudades y monumentos, por la casa editorial de Pérez Asensio y Compañía de Madrid.

Cuesta por suscripción 5 pesetas edición corriente, y 2 la de lujo. Su representante en Betanzos

Ricardo Vázquez.—Saavedra Meneses, 6

**CENTRO DE LA MODA**

Gran Sombrerería de Rosendo Puente

3, RUA-TRAVIESA 3—BETANZOS

Constante variación en las últimas novedades de sombreros y gorras para caballeros y niños, a precios sumamente económicos y sin competencia.

Se hacen toda clase de sombreros a la medida, como igualmente se reforman por deteriorados que estén.

3, Rua-Traviesa 3, Betanzos

**Centro de Suscripciones**

— D. —

**RICARDO VÁZQUEZ**

6, SAAVEDRA MENESES 6

Se admiten suscripciones a toda clase de obras literarias, novelas, periódicos de moda, revistas etc.

Se sirve a domicilio.

«La Última Moda»

6, SAAVEDRA MENESES 6.—BETANZOS

**Disponible**

**D. Joaquin Marti**

DIRECTOR DE LA BANDA

MUNICIPAL DE BETANZOS

Da lecciones de solfeo y piano por la enseñanza oficial adoptada en el Conservatorio de Música y Declamación, año 1903.

Se afina y compone toda clase de pianos por deteriorados que estén y se ponen cuerdas a precios reducidos.

Valdoncel.—Betanzos

**JOSE W. DE NAYA**

AGENTE DE EMBARQUES

Hospedajes económicos

PLAZA DE AZCA RRAÇA, 10

La Coruña