

EL PUEBLO

ORGANO INDEPENDIENTE DE ESTA LOCALIDAD

PRECIOS DE SUSCRIPCION

BETANZOS un mes.	0.30
Fuera trimestre.	1.50
Extranjero id.	3.00
Numero suelto.	0.10

SE PUBLICA LOS VIERNES

ADMINISTRADOR Y REDACTOR JEFE
JOSE BARTOLOME VIDAL
VALDONCEL 22, PISO 2º

INSERCCIONES

Anuncios, esquelas de defunción y comunicados á precios convencionales.

El Carnaval y la Cuaresma

No hay adagio por inverosímil que parezca, que no tenga fundamentada lógica en las prácticas de la vida, y así por algo se dice: «que despues de la tempestad, viene la calma.»

Nada más real, nada más cierto é innegable que ese adagio que sin temor de equivocarnos puede considerarse como un proverbio, pues to que despues del jaleo, de la broma y de la crápula que fué inherente al carnaval que acabamos de pasar, donde se hizo derroche de las disipaciones y libiandades que por desgracia nos legó el paganismo, viene este otro periodo de calma, de tranquilidad y de desagravio á Aquél que siendo el árbitro de los destinos del hombre, le hemos ofendido incesantemente durante parte de una semana, y ese periodo se llama Cuaresma, establecido por el mismo Dios y secundado por la Iglesia.

¡Que diferencia! ¡Qué abismo me da entre lo primero y lo segundo! Aquél todo es locura, todo es desorden y desenfreno, llegando á tanto la ceguedad del hombre, que cometemos el disparate nada menos que de cubrir nuestro rostro que es la imagen del Autor de la vida, para convertirnos simbólicamente, unos en diablos, otros en osos, monos, y así por el estilo hasta tirar por el arado cual pareja de cornúpetos bobinos; y el otro todo es método, orden, prudencia, que obliga al hombre á meditar cuerdamente el objeto para que fué creado y el fin y desenlace que en el transcurso de la vida irremisiblemente le espera.

Nada más necio, nada más torpe que esa costumbre inveterada de rendir homenaje al dios Momo, puesto que no solamente es un vicio que embrutece y muchas veces envilece á la criatura, sino que atenta contra la normalidad de su funcionamiento orgánico, haciéndole contraer enfermedades que de otro modo no llegaría á adquirir, pues según un célebre estadista, se cuentan por millares en el mundo el número de personas que cada año fallecen á consecuencia de las disipaciones y extravíos del periodo carnavalesco.

Afortunadamente llevamos una docena de años que el culto á Carnestolendas va en minuyendo, y esto obedece indudablemente al convencimiento que paulatinamente vamos adquiriendo de lo pernicioso que es para el hombre tan torpe diversión.

Admitimos que la sociedad tenga en el año sus épocas de regocijo y expansión, disfrutando de suculenta y confortable mesa unas veces y distrayendo el espíritu alegremente otras, pero de ahí á convertirse muchas veces en un autómeta ó mono divertido, es volver los ojos á la edad de hierro en que la ignorancia y la barbarie hacían concebir al hombre que su fin en este mundo era vivir para comer en vez de la evidencia de lo real que es comer para vivir.

Meditemos pues, continuemos persuadiéndonos más y más de la conveniencia de desterrar de nuestra idiosincrasia tan deprimente costumbre, y aquel día podremos decir que hemos dado un paso gigantesco hacia el progreso, favoreciendo la materia y enalteciendo el espíritu que es el don de inteligencia y de bondad, factores ambos que jamás debieran separarse del humano ser.

J. B. V.

EL REINADO DE MOMO

RECOPILEMOS

Contra lo que generalmente sucede, el cielo nos ha brindado este año con un tiempo hermoso y espléndido, durante los días en que se han celebrado las locuras del carnaval; así es que los correligionarios de Momo pudieran á sus anchas rendirle todo el culto que á su alta gerarquía disparatesca le corresponde; y siendo poco el espacio de que disponemos en este número, procuraremos recopilar todo lo acontecido del modo más breve posible, aun que con toda claridad, á fin de que las comparsas que con su buen humor nos distrajeran alegremente no se consideren desairadas en la descripción de los hechos.

Como quiera que lo que más fué objeto de la atención pública, han sido las numerosas y bien organi-

zadas rondallas que tomaron parte en el festival, de ellas vamos á ocuparnos preferentemente, maxime teniendo en cuenta la atención que todas nos han dispensado visitando nuestra redacción y tocando delante de las puertas de la misma lo más escogido de los bonitos repertorios con que contaban, ocupándonos de aquellas por el mismo orden con que hicieron su presentación.

Comenzaremos pues por

Los Jaus

Esta bonita colectividad musical, constituida por 15 jóvenes, vestían hermosos trajes de hidalgos de época remota, formando un conjunto bastante agradable y tocando admirablemente diferentes baillables con toda afinación y maestría.

Merecieron muchos aplausos, incluso uno de los panderetas, joven de nueve años de edad, llamado Angel Ramos Lacaba, que evolucionaba con gran agilidad y destreza, sin perder ni una sola vez el compás.

Muy bien por «Los Jaus» á los cuales felicitamos, augurándoles que si continúan practicando la música obtendrán muchos triunfos y laureos.

Los Boers

(¡Ay que miedo!)

Esta alegre y ocurrente comparsa formada por unos diez jóvenes, se propusieron «tomar el pelo» á los hijos de la Gran Bretaña, cantando acompañados de guitarras bonitos coupls, en que ponían de *chupa dominé* á los ingleses con motivo de las tiranías que cometían con los transvaalenses.

Resultó muy agradable la jota dedicada á Krüger, en la cual entre otras cuartetas, bastantes ocurrentes, recordamos esta:

¡Ay! los ingleses suelen decir
Que todo el mundo han de abarcar
Pero las cuentas les salen mal
En las colonias del Transvaal.

Merecen pues, los brigantinos boers, la enhorabuena por su feliz ocurrencia.

Colectividad obrera

Magnífica, superior y hasta sorprendente estuvo esta bonitísima

rondalla, constituida por cuatro ocarinas, siete guitarras y el hábil panderetero Domingo Teureiro (hijo.)

Todo cuanto se diga de lo bien que resultó el conjunto de esta colectividad musical, resultaría pálido ante la realidad de los hechos, pues fué de un efecto tan agradable la conuinación de las ocarinas con las guitarras que no se cansaba el público de oírles, siguiéndoles á todas partes.

Vestían los rondallistas bonitas blusas azules con boina.

Bien, muy bien por los obreros, rogándoles que continúen perfeccionándose y obtendrán positivos triunfos, pues el público quedó altamente satisfecho del superior efecto de la rondalla por ellos constituida.

Unión Musical

Esta simpática colectividad musical que con constancia y firme voluntad dirige el famoso profesor don Juan Ponte constituyó uno de los números más bonitos del festival carnavalesco.

Todos los infantiles músicos iban en una carroza magníficamente engalanada, tirada por una yunta de bueyes, vistiendo todos ellos hermosos trajes, algunos de bastante mérito y relativo valor.

Variados y muy hermosos han sido los baillables que interpretaron, verificándolo con el aire y maestría que les es peculiar.

Con profusión repartía la colectividad, una inspirada composición poética formada por once cuartetas, bajo el título de «¡A gozar!» compuesta por el mismo director de la orquesta Sr. Ponte, y que á juicio de los técnicos, resulta superior.

Todas las rondallas de que dejamos hecho mérito recorrieron alegremente las calles de la población dando vida y animación al festival, visitando al propio tiempo las sociedades de recreo, donde fueron esplendidamente obsequiados, sobre todo en el «Liceo Recreativo» en el que el vocal D. Valentin Pita les hizo solícitamente los honores del anfitrión, ayudado del secretario señor González.

Máscaras sueltas

De estas y otras pequeñas comparsas, poco podemos decir, si es

ceptuamos una constituida por cinco jóvenes de la buena sociedad brigantina, que vistiendo elegantes trajes de oficiales de la época de Napoleón, con su fagin y sable correspondiente, montando en briosos caballos, recorrieron la población cual Estado Mayor de un ejército en el campo de operaciones.

Tampoco faltó el tradicional oso con su correspondiente húngaro, solo que este año en vez de arrear éste á aquél, los *estacazos* que son de rúbrica, se dedicaba á otro fin más lucrativo cual era el de pedir con la pandera á los espectadores que se caían de cándidos, y por cierto que debió de sacar para el lacon y la bota.

Otra ocurrente comparsa hubo el miércoles, compuesta por seis parejas vestidas de romeros al estilo de los que regresan de San Andrés de Teijido, con su ramo y rosquillas correspondientes, acompañando á esta comparsa la veterana Ursula, vestida elegantemente de *maruilla* la cual montaba en decrepito asno. De trecho en trecho hacia la comparsa sus paradas y desmontando de su cabalgadura á la paciente Ursula, la obligaban á bailar la alegre *muñeira* al compás de pandereta y castañuelas.

Merecen alabanzas los romeros por la oportuna ocurrencia y por no haber maltratado á la pobre víctima de la *pilma*.

Otras varias máscaras sueltas también hubo, pero careciendo como carecían de originalidad nos abstenemos de consignarlas en obsequio á la brevedad.

LICEO RECREATIVO

Bailes del Domingo y Miércoles de Carnaval

En los espaciosos salones de la popular sociedad «Liceo Recreativo» se han celebrado como de costumbre los dos bailes que son de tabla en el período del carnaval.

Lo mismo el uno que el otro han estado concurridísimos, pudiendo asegurarse sin temor de equivocarnos que á cada uno de ellos asistió un número de personas que excedía al de 400 con cuyo motivo se hacia bastante molesto y muchas veces difícil el que las parejas pudiesen dedicarse al alegre *sport* del baile.

Máscaras también hubo muchas y muy elegantes, algunas de ellas bastante ocurrentes, abundando las bromas y las *latas* á los respetables y notables concurrentes que en los arcos y extremos del salón se limitaban á presenciar los jiros y curiosas evoluciones de los que por su juvenil edad se entregaban de lleno en el *ragazo* de Terpsícore.

En general las bromas eran de buen género, si bien alguna que otra máscara quebrantando los principios de la buena educación y el respeto y consideración que

se debe siempre á la etiqueta de una sociedad, se extralimitaron bastante en sus insulsas gracias, por cuyo motivo hubieron de ser llamadas al orden por quien ó quienes para ello tenían autoridad, haciéndoles comprender que el antifaz no autoriza á nadie para insultar directa ó indirectamente á persona alguna y especialmente en una sociedad, donde está terminantemente prohibido. Esto aparte de que los ofendidos usando de la ley del Talión, tomen la alternativa y se árme la de Dios es Cristo.

De buena gana citaríamos los nombres de aquellas que dando pruebas de desconocer en absoluto los más rudimentarios principios de la educación incurrieron con sus necias chistadas en el ridículo, pero solamente en honor á la sociedad, nos abstenemos en no hacerlo.

Como quiera que han sido tantísimos y tan variados los disfraces que las alegres máscaras han lucido en su indumentaria, consideramos tarea muy difícil el reseñarlos cual correspondía por lo cual nos limitaremos á hacer constar que hubo varias alegres comparsas vestidas al estilo de la *terruca* con sus bonitos dengues y delantales en los cuales abundaba la pasamanería y las cintas de varios colores.

De sala y con pañuelos de Manila *atravesado* con aire *jitanesco* hubo varias, como igualmente una ocurrente pareja de *labreizas* de verdad que le daban el *paro* al más *socarrón* que se les presentara. Esta pareja que se resistía á quitarse el antifaz, lo verificó á última hora, resultando ambas de cara bastante agraciada.

Otra máscara muy original y chocante lo fué uno que vestido con enorme paletó lucía una fenomenal gorra con visera, resultando bastante elegante.

También hubo una elegante pareja de pintoras, que cualquiera se las podía llevar para arreglar su gabinete.

Otros muchos tipos raros é in denominados abundaron también con sus narices de 25 centímetros, unos tipos políticos otros, fenomenal boca los más, derrotados bas lantes y en fin la mar de disfraces y para que nada faltase hasta había un barquillero con las célebres rosquillas de la tía Javiera y los «bollo» del Santo.

Cuando el baile del miércoles estaba en su apogeo entraron tres elegantísimas máscaras, las cuales desde la cabeza hasta los pies, lucían espléndidos mantos de rica seda en color hermoso. Quitado el antifaz resultaron ser tres bellas brigantinas, que merecieron por su elegancia y hermosura, un *patel* y *viva* el lujo que les dedicó el reportero muy merecidamente.

Afortunadamente no hubo accidente que lamentar y el orden fue perfecto velando sin cesar por el mismo el Presidente demás Individuos de la celosa Junta Directiva de dicha sociedad distinguiéndose sobre todo el Sr. Pita (D. Valentin)

y el secretario Sr. González (D. Maximino.)

El ambigü y *buffet* á cargo del Sr. Moreton no ha dejado nada que desear, pues debemos hacer constar que se sirvieron espléndidas cenas á precios verdaderamente económicos.

La orquesta dirigida por el profesor Sr. Martí é hijo, resultó bastante bien.

Y hasta otro baile que esperamos se celebrará el domingo, se despiden

REVISOR

Miércoles de ceniza

La Sardinia

Dos entierros

Serian próximamente las 20 del día 20 del corriente, cuando del teatro Alfonsetti salió recorriendo las principales calles de la población un catafalco, alegórico al carnaval acompañado de música y luces de bengala. Como quiera que el acto no revisó ni vidad alguna, por ser la misma que se exhibió el año anterior, pasaremos á ocuparnos á la ligera de lo sucedido con el otro «entierro» verdaderamente bufo que varios jóvenes de buen humor llevaron á cabo en la forma siguiente?

En una carreta arreglada ad hoc para dicho objeto, colocaron los «juerguistas» á la «penitente» Ursula con la misma indumentaria que vistió el miércoles de carnaval y de que nos ocupamos en otro lugar de este periódico.

A la parte posterior de la carreta y suspendido á una altura de dos varas aparecía un arco del cual pendían «rancios arenques».

En esta forma y con las luces correspondientes, rompió marcha el «fúnebre» cortejo presidiendo el duelo lo más florido de la «guasonería» brigantina.

Recorrieron en esta forma toda la población, llevando en pos de sí multitud de gente, porque se había corrido la bola de que á la infeliz «víctima» de la broma le armarían una «zara gata».

Afortunadamente no sucedió así, pues los «sepultureros» se limitaron á obligar á la protagonista á que dentro del carro bailase la *muñeira* al compás de atronadoras voces y golpes de lata, para lo cual el «séquito» hacia sus paradas de trecho en trecho.

Ningún accidente grave hubo que lamentar si exceptuamos el monumental susto que la sexagenaria Ursula recibió cuando adquirió la presunción de que con ella iban á armar alguna catástrofe, de la cual se salvó como ella dice por milagro dada la «borra» que invadía los cerebros de los crapulistas «enterradores».

Teatro Alfonsetti

El propósito carnavalesco cómicolirico, denominado

COSAS DE AQUI

El miércoles de ceniza ha tenido efecto en el referido coliseo el propósito carnavalesco que el empresario del mismo Sr. Pita con la colaboración de sus amigos, preparó para poner en escena en la noche de dicho día.

La falta de espacio nos impide, con harta sentimiento, el hacer una detenida reseña de todo lo que con dicho motivo ha ocurrido, por lo cual nos limitaremos á hacer constar que el concierto que la notable colectividad «Unión Musical» ha dado como nota ó número precedente á la exhibición del propósito, resultó bastante bien en todos sus números, mereciendo por ello repetidos aplausos.

Terminada esta primera parte del programa y después de un breve descanso, dió principio la «apoteosis» de *Cosas de aquí* en un acto y cinco cuadros.

Si hemos de ser sinceros diremos que la bufa obra comprende algunos pasajes chocantes y ocurrentes que producen hilaridad en el público, pero encierra muy poco de notable é importante, puesto que algunos de sus cuadros es un verdadero plágio de los debates que ultimamente sostuvo la prensa local, por lo que el asunto carece de lo más esencial que es la originalidad. Esto aparte de que resulta poco serio el llevar la prensa á la escena para ridiculizarla, sobre todo cuando en ello se trata de molestar directamente á individualidades, que desde luego claro está desprecian semejantes tonterías, al menos por la parte que nos toca.

El cuadro en que se exhiben los serenos y el de los «cañiferos» ó borrachos, resultaron bien sus protagonistas Sres. Pita y García Neira, sobre todo este último que supo desempeñar sus papeles admirablemente y como un artista consumado, obteniendo merecidísimos aplausos, como igualmente cantando unos couples que se vió obligado á repetir á petición del público.

El resto de los actores, cumplieron.

Los cuadros restantes, que nos dispensen el empresario, hay que ensayar los mucho para que la cosa resulte, pues dejaron mucho que desear.

REVISOR

La semana local

Un tumulto y un tiro

Serian las 20 y 45 minutos del día 15 del actual, cuando podimos casualmente observar que de una de las primeras casas de la Rúa-traviesa salían gritos de alarma, seguidos de una fuerte detonación, ocasionada por el disparo de una arma de fuego.

Según pudimos investigar, parece ser que en aquella calle habita un matrimonio, cuyo esposo dá en la necea mania de armar con frecuencia broncas con su honrada y pacífica esposa y una hija de ambos, legando su majaderia hasta el extremo de amenazar con insistencia gravemente á su referida hija,

pues es el caso que el día de referencia parece ser que en su irascible agresión, trató de herir á aquella con un arma, la cual, afortunadamente al forcejear la misma para defenderse del autor de sus días pudo conseguir que se desprendiese de sus manos cayendo á la calle, donde se disparó al chocar contra el pavimento.

Fácil será comprender que sino ocurrió alguna desgracia fué por que Dios ó la casualidad no lo quiso así, y por esta razón llamamos la atención de la autoridad correspondiente para que procure cuando menos desarmar al alborotador, á fin de que los que transitan por aquella calle puedan pasar sin temor de ser heridos, maxime teniendo en cuenta que al anoecer del domingo último promovió una nueva bronca que puso en alarma al vecindario, temiendo á los disparos.

En tal caso, no sería mal el aconsejarle que se le diese pasaporte para el Transvaal.

Incendio

A las cuatro de la madrugada del miércoles último, se inició un incendio en el antiguo convento de las Cascas, ocupado hoy por dos vecinos labradores.

Afortunadamente pudo ser sofocado, sin grandes pérdidas, mereciendo alabanzas el encargado del servicio de incendios por haber comparecido con rapidez en el lugar del suceso acompañado de una bomba y demás útiles necesarios para el caso.

Insistimos

Sr. Alcalde. Rogamos á V. S. que enterándose de lo que disponen los arts. 32 y 33 de las Ordenanzas municipales, se digne obligar á quien corresponda que la plazoleta de la Ruaneva se limpie y asee, pues para algo se han escrito las referidas ordenanzas.

Quejas contra los agentes de la autoridad nocturna

Debido á la falta de espacio, y por estar el asunto bajo la acción de los tribunales, nos vemos privados de insertar un comunicado que Agustín Gabin vecino de la Ruaneva nos ha remitido para su inserción, quejándose de los malos tratos de obra de que fué objeto la noche del lunes de carnaval, por parte del cabo de la ronda nocturna.

LICEO RECREATIVO

Baile de Piñata

El domingo próximo día 24 del corriente, la Junta Directiva de la sociedad «Liceo Recreativo», accediendo á lo solicitado por la colectividad «Unión Musical» que dirige el acreditado profesor D. Juan Ponte, acordó permitir que dicha colectividad de un concierto en la noche del referido día, terminado el cual tendrá efecto un baile que se prolongará hasta las cuatro de la madrugada del siguiente día, quedando encargado de ejecutar los bailables

correspondientes la referida orquesta gratuitamente.

La hora de entrada para el concierto será á las diez de la noche.

La mencionada velada promete estar muy concurrida por ser la última del periodo de carnaval, y por el aliciente del concierto.

Tomamos de *La Emancipación* de la Coruña:

«Hemos leído en el número 14 de *El Progreso* de Betanzos, el artículo que á la clase obrera de aquella localidad dedica el Sr. Failde como satisfacción á las mismas. No le encontramos nada de particular que á vindicación se refiera, y si un mucho de letra menuda que no conduce á parto alguno.

Nos abstenemos de contestar nosotros por ser solo dirigido á nuestros compañeros, evitando que se nos llame intrusos. Lo haremos si á ello se nos induce. Por lo demás, de buena gana le haríamos entender en su genuino sentido al Sr. Failde el artículo *aquel* sobre que tanto despotrica.

Nos ha llamado la atención verdaderamente el que nuestros compañeros no se lo hayan hecho ver claro por medio de algún periódico local. A no ser que estos buenos amigos entiendan dejarlo para mejor ocasión y no valer la pena enseñar al que todo lo sabe.»

Movimiento de población ocurrido desde el día 6 hasta el 19 de Febrero

NACIMIENTOS

Bárbara Cachaza Purriños.

Angela Casal Fraguio.—José Vares la Bullo.

MATRIMONIOS

Fermin González Campo con Re surrección Costas Garcia.—José Vales Rodríguez con Andrea Edreira Barreiro.—José Guerra Pedreira con Antonia Garcia Mallo.

DEFUNCIONES

De varias enfermedades, 7.

Imp. de los Sucesores de Castañeira

Rogamos á los señores suscriptores de fuera de la ciudad se sirvan satisfacer el importe del trimestre de la suscripción que venió en fin del mes Enero, remitiendo á esta Administración su importe, ya sea en metálico ó en ocellos de correos de 15 cts. con lo cual evitarán la suspensión del envío de nuestro periódico.

JOSE TABOADA MARTINEZ

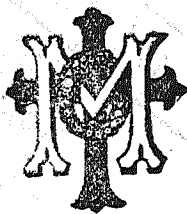
ABOGADO Y AGENTE DE NEGOCIOS

Rua Nueva 16. 2.º.—LA CORUÑA

Habilitación de Clases Pasivas.—Compra y venta de fincas.—Cobro de deudas y pensiones.—Cobro de alcances y abonos de las campañas de Cuba y Filipinas.—Despacho de asuntos judiciales gubernativos y administrativos.—Testamentarias.—Arreglo de toda clase de asuntos y documentos.—Gestión de asuntos en todas las dependencias del Estado y Oficinas particulares.—Consultas por correo.—Negocios de todas clases.

Se admiten poderes para toda clase de negocios.—Esta Agencia tiene correspondientes en todas las capitales y pueblos de importancia.

NOTA.—Los documentos se mandarán certificados. Toda carta para ser contestada vendrá acompañada del sello correspondiente.



Primer aniversario

EL SEÑOR

DON JOSE MUIÑO NAVAZA

FALLECIO EL DIA 1.º DE MARZO DE 1909

Habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Todas las misas que se celebren en la mañana del sábado 2 de Marzo en la iglesia parroquial de Santiago, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. En sufragio de la misma dará principio á las diez y media un solemne acto fúnebre de aniversario en la expresada iglesia.

Su viuda D.ª Manuela Naveira, sus hijos D. Fernando, D.ª Josefa y D.ª Maria del Amparo Muño, hijo político D. Angel Fernández, nietos, hermano, hermanos políticos, tíos, primos sobrinos y demás parientes

Ruegan á las personas de su amistad se sirvan asistir á alguno de dichos actos y encomendarle á Dios en sus oraciones, por cuyo favor quedarán reconocidos y anticipan expresivas gracias

Sociedad anónima Rodenbank

EL HAYA (HOLANDA)

Aprobada por Real Decreto de 9 de Junio de 1896
n.º 25. Gaceta oficial. n.º 170

Esta Sociedad se dedica al comercio de valores públicos, adquiriendo suscriptores por medio de contratos de participación a «VALORES A LOTES DE SERIES».

Para más detalles dirigirse a su representante en esta ciudad D. Domingo Novo, Farmacia del Sr. Castro Ares, el que informará de todo lo relacionado a dicha Sociedad.

EL BUEN TONO BRIGANTINO

ZAPATERIA

Domingo Penreiro Fernandez.

Se construye calzado en todas clases.

23. - Rua-Traviara. - 23.

ANTONIO DEIVE

TALLISTA

Se encarga de todo trabajo perteneciente al arte, hacen toda clase de muebles de adorno de todos los estilos a precios económicos así como también capillas, retablos y retablos de los estilos gótico y otros para este objeto, especialidad en cuadros de comedor y salón tallados en nogal, yeso y barro.

Se hacen también toda clase de adornos en yeso, a estucos a gusto del cliente. Esmero en el trabajo.

La imprenta de este periódico se encarga de toda clase de encuadernaciones a precios sumamente económicos.

CONFITERIA Y PASTELERIA

DE

QUITERIA DIAZ E HIJOS

BETANZOS

En este antiguo y acreditado establecimiento se ofrecen al público en general, toda clase de dulces y pasteles, también acaba de recibir un grande y variado surtido en licores y vinos finos de mesa en cognacs entre otras marcas hay el Martell, P. Domecq y otros. Especialidad en vinos de Valdepeñas.

Soportales de la Plaza de Arines.

—BETANZOS—



VIAJES A AMERICA

Las personas que deseen adquirir informes detallados de las condiciones de embarque en cualquiera de los vapores que hagan la carrera a la Habana, Méjico, Brasil y Buenos Aires o algún otro punto de la América del Sur, dirijanse en Betanzos a

D. Edelmiro Moreno

FUENTE DE UNTA NUM. 3

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de trabajos referentes al arte.

ABONOS MINERALES

(PRIMERAS MATERIAS)

AZUFRES gris de Bialaux y sublimados, de las mejores marcas de Italia.

SULFATO de cobre y de hierro y caldo cúprico instantáneo de Mr. Vermorel, superior al caldo bordelés para combatir las enfermedades de la vid.

SEMILLAS seleccionadas de remolacha azucarera, maíz, trigo, patatas y hortalizas.

FUELLES y pulverizadores de todos los sistemas conocidos.

Grandes rebajas a los comerciantes y compradores al por mayor.

DIRECCION

SANCHEZ LOSADA

Plaza de la Herreria número 19

PONTEVEDRA

DEPOSITOS: Pontevedra, Vigo, Villagarcia Betanzos

y en los principales centros agrícolas o cabezas de partido judicial de toda

== Galicia y el Bierzo ==

POMADA DE FUEGO

Revulsivo y Resolutivo

PARA LA VETERINARIA

Premiada en las Exposiciones de Lugo, Logroño Gijón y Mención honorífica en la de Paris de 1900.

Se vende a 6 reales caja en las principales Farmacias y Droguerías.