EL PROGRESO

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL BRIGANTINO

AÑO II

Precios de Suscripción
Betanzos, al mes . . . . 0,40 pesetas
Fuera, trimestre . . . . 1,50 »
Extranjero . . . . . 2,50 »

Betanzos.—Domingo 4 de Agosto de 1901

Redacción y Administración. Herreros, 4

Anuncios y Comunicados
Precios convencionales.
Número suelto . . . . . 0,10 pesetas
Id. atrasado . . . . . 0,15 »

NÚM. 40

COMO SUENA

Es peregrino, y hasta nos atrevemos á decir que novísimo, el sistema de defensa y ofensa empleado por el órgano del maltrecho y aniquilado partido conservador de Betanzos.

El estimado colega, escudándose siempre tras la muletilla de su evangélico desinterés y procurando tapar sus llagas con la unción de una beatífica santidad, ataca airado, se revuelve furibundo, y se replega luego fingiendo caritativa mansedumbre, que traducida en el buen sentido, resulta la del portugués del cuento.

En su último número, afanoso de rebatir lo irrebatible, discurre lastimosamente sobre hechos perfectamente probados y que en la conciencia de todos están claramente concebidos; y después de divagar sin concierto y convencido de lo inútil de su rara argumentación, da al traste con todos sus propósitos de santidad y mansedumbre y amenaza con ir al terreno privado para vomitar ponzoña si continuamos destruyendo leal y francamente con incontrovertibles pruebas sus calumniosas imputaciones y maléficas reticencias.

El procedimiento no deja de tener su gracia peculiar; y, sobre todo, es un bonito modo de marcharse por la tangente procurando esquivar el bulto.

Séamos claros, querido colega; cuando menos el mínimum común divisor del partido conservador brigantino pretendía molestar, zaherir y calumniar el partido liberal con la graciosa pretensión de que los indivíduos de esta agrupación sufrirían en silencio los desplantes de aquellos; ó, en su defecto, era tanta su soberbia que á imitación de *El Pueblo* se creyeron impecables y en el caso de achacar á los demás sus propias faltas y consiguientes extravíos.

El proyecto resultó un tanto húmedo, y hoy, al reconocer su desnudez, le ocurre lo que á nuestro Padre Bíblico en el Paraíso, después de su pecado original, al oir la voz del Señor que le pedía cuentas por su desobediencia. Aquel tapó su desnudez con hojas de higuera, y el colega procura taparse con hojas de tonterías, árbol que se cría en las Quimbambas y á cuyo fruto son muy aficionados los articulistas de *El Pueblo* que en el placer del saboreo olvidaron propias conveniencias para lanzar anatemas tras anatemas sobre la honrada gestión del partido liberal y llevar al ánimo del público inconsciente el veneno de la duda.

Esperemos el prometido juicio sobre las cuentas publicadas en el suplemento de nuestro número anterior, después del cual entraremos nosotros de lleno en materia, y, si es preciso, echaremos también mano al fondo de reserva en justa reciprocidad de nuestro colega, según nos indica en el rcto de su número último: conque, en guardia, y adelante.

***

A "El Noroeste„ de la Coruña

Los Sres. García Neira y Ponte y Blanco, presidente y vocal respectivamente, de la Comisión organizadora de los Juegos florales en Betanzos, agradecen al colega la inserción de la carta en que dichos señores desmentían la apócrifa noticia publicada en sus columnas acerca de la suspensión (anhelada por algunos mal que le pese á esa seriedad y veracidad que nos proclama) de la expresada fiesta literaria.

En dicha carta, como pudieron ver cuantos la leyeron, se guardaron todas las formas de consideración que merece una publicación sensata é ilustrada; pero el colega, desconociendo, sin duda, los deberes de cortesía y principios de educación, añadio á dicha carta una coletilla que en buen castellano puede calificarse sencillamente de una grosería.

Los individuos de la Comisión aludida son tan caballeros por lo menos como el autor de la coletilla y merecen por lo mismo tratar con personas más correctas que dicho señor. Además, ese apasionado desdén que indica acerca de las cosas de Betanzos resulta una solemne majadería, por cuanto no le tienen tan sin cuidado nuestras suscripciones y por otro lado manifiesta una falta de cultura hablar con tan elocuente indiferencia de una lid literaria provechosa y útil á toda la región galáica, y cuyos comentarios dejamos al sano criterio de cuantos hayan leído la carta publicada en *El Noroeste* correspondiente al viernes 2 de los corrientes.

¡TAPA, QUE HUELE!

Parece inconcebible que un periódico tan culto, tan serio y tan ejemplarmente correcto, como nuestro colega *El Pueblo*, redacte noticias tan singéneris, como la que en su número último inserta acerca de la colisión habida en la tarde del 27 del pasado Julio entre un caballero de esta ciudad y un vecino de la misma.

En primer lugar, querido colega, el caballero aludido, no pertenece á la junta revolucionaria de la Tertulia Circo, sinó que es miembro de la Directiva, legalmente constituída y correctamente elegida por la expresa y libre voluntad de una respetable mayoría ó más propiamente hablando, por la totalidad de los socios que concurrieron á la junta general celebrada en aquel Centro recreativo el 25 del pasado Julio á las seis de la tarde, y cuya mayoría acordó, por unanimidad, expulsar de la Sociedad á los dos compadres del articulista, que mal que le pese, fueron durante cinco meses largos, piedras de escándalo en aquel tranquilo Casino, abusando audazmente de la paciencia y prudencia de los caballeros socios: ¿está usted, querido colega?...

En cuanto á la colisión de referencia, ya sabemos que no ignora el autor del suelto en cuestion, que el caballero fué insultado por el precoz bebé, hijo del *vecino*, y que el primero no quiso contender con chiquillos, máxime cuando el padre, allí presente, toleraba la insolencia; y de aquí que á éste se dirigiese el provocado, con palabras primero y obras luego, en defensa propia.

Entonces fué cuando el Goliat hijo, quiso pasar su nombre á la historia como un héroe, y aprovechando la ocasión de que el caballero se hallaba sujeto, le agredió por la espalda, dando lugar á que un tercero que apareció en el Cantón en aquel momento, propinase un paraguazo al atrevido mocito para contenerle en su valiente acometida.

Esta es la verdad de lo ocurrido, y confirmado por numerosas y respetables personas qne fueron testigos presenciales de los hechos; y recomendamos á nuestro sabio *maestro*, no se deje impresionar tan fácilmente por ciertos apasionados reporters, por que ponen en peligro la majestad de su misión en Betanzos. ¡Por Dios, que se nos ven los huesos!

***

RECORTES CURIOSOS

Hay en la galería artística de Versalles, un cuadro de Horacio Vernet que representa un episodio de la conquista de Argelia.

El cuadro es de colosales dimensiones, y contiene los retratos de muchos personajes históricos que no tomaron parte en la conquista, por lo menos parte militar. Uno de ellos es el primer barón Rosthschild, que figura al lado del duque de Aumale, por virtud de curiosa circunstancia.

Rosthschild se presentó cierto día en el estudio de Vernet, y le preguntó:

—¿Cuánto me lleva usted por un retrato de cuerpo entero?

—Treinta mil francos—fué la respuesta.

—¿Treinta mil francos? Vaya, hombre, ¿está usted loco? Le daré 3.000, —dijo el barón.

—Bueno,—respondió el artista,—no quiero regatear; le pintaré de balde. Con el honor me basta.

Y, en efecto, cuando el cuadro salió á la exhibición allí apareció el barón, en el grupo central, envuelto en mugrienta gabacha, los brazos cargados á no poder con sacos de dinero y en actitud de fuga.

El parecido, maravilloso. No le faltaba más que hablar.

Varias veces ofreció el barón lo que representaba muchos treinta miles de francos al pintor porque de allí le sacara; pero Vernet permaneció inconmovible, y el gran tacaño continúa figurando en Versalles entre las inmortalidades de Francia.

UN CANARIO DEL BRASIL

A las cinco de la tarde del día 1.º de los corrientes, se presentó al sargento comandante de este puesto de la Guardia civil, D. Manuel Crespo Sobrino, la gitana Constancia Demalla Escudero, de 30 años de edad, viuda, y natural de Alba de Tormes, (Salamanca) manifestando que el también gitano, Rafael Eledia, que se hallaba en las Cascas, había dado muerte á su esposo Antonio Matos Molina, á las tres de la mañana del día 23 de Diciembre último, y que rogaba se le detuviese, para luego probarle que él era el asesino de su difunto esposo, y no un tal Diego, sobrino del Eledia, que en la cárcel de Santiago estuvo detenido.

En el momento ordenó el Sr. Crespo que los cabos señores Capdevilla y Lobato y los guardias Estraviz, Bores y Fandiño, le siguiesen para ver si podían detener al gitano denunciado; dirigiéronse á las Cascas, sitio donde según la gitana decía, se encontraba el Eledia, y en efecto, le detuvieron en casa de D.ª Josefa Riveira.

El gitano de referencia hallábase escondido en el primer piso de la casa de la citada señora, y cuando trataron de echarle el guante, se lanzó á la calle (ó carretera) por un balcon que existe en la casa á la altura de cinco metros, pero gracias á las acer-

tadas disposiciones del Sargento señor Crespo, que ya de antemano había tomado sus medidas de seguridad, fué detenido el gitano en el mismo momento de la caída, y como es consiguiente, conducido á la cárcel de este partido, entregándose el correspondiente atestado al Sr. Juez de Instrucción de Betanzos por el comandante de este puesto de la Guardia civil.

Por el Juzgado de Instrucción de Valladolid se halla también reclamado desde hace cinco años el tal Rafael Eledia, por haber dado muerte á un guarda de campo que trató de detenerlo en el momento que lo sorprendió robando yerba; esto asegura también la denunciante, y así se hizo constar en el parte dado por la Guardia civil al Juzgado.

Dignos son en verdad de toda clase de recompensas, el sargento Sr. Crespo y demás compañeros á sus órdenes; el primero, por las buenas disposiciones y no menos rectitud en el desempeño de su comprometido cargo; y los segundos, por haber demostrado una vez más el buen concepto de que vienen desde hace mucho tiempo disfrutando entre el honrado vecindario de Betanzos.

La semana en Betanzos

Se arrienda la casa núm. 12 de la calle del Valdoncel.

En la Rua Nueva, 33, darán razón,

⁂

Víctima de una larga y penosa enfermedad, falleció en la Coruña el día 28 del pasado Julio, el respetable Sr. D. Nicolás Ponte y Varela, padre de nuestro particular amigo D. Juan Ponte y Blanco.

Las simpatías de que gozaba el finado en la vecina capital, bien demostradas fueron el día de la conducción de su cadáver al cementerio general, por el inmenso número de amigos que formaban parte de aquella fúnebre comitiva.

Dios haya acogido en su seno el alma del finado y dé resignación á toda su familia para poder soportar tan irreparable pérdida es lo que desea la Redacción de EL PROGRESO.

⁂

El secretario de la Comisión organizadora de los Juegos florales recibió durante estos últimos ocho días los siguientes trabajos:

Lema: «Visiones».—Tema número 9.—Poesía de asunto y metros libres; cuatro sonetos á la Caridad con los lemas: «Fraternidad», «Purifica», «Lucha con fe y vencerás» y «El amor siempre vela»; un trabajo en verso con el lema: «Amar es vivir»; tres sonetos á la Caridad con el lema: «*Vide Dominus noster quan admirabile est nomen tuum*»; un soneto á la Caridad con el lema: »Amor de Dios en el amor al prójimo»; un soneto con el lema:

La Caridad es el lazo de unión
entre la criatura y su Creador.

Un soneto con el lema:

.....ello se alaba
no es menester alaballo.
(Zorrilla.)

Dos composiciones, una en gallego y otra en castellano, optando al premio que ofrece D. Antonio Fernández Rivas, cuyos temas son como sigue: «Difíciles son los primeros pasos, pero con constancia se llega á los últimos» y «Existe en el mundo todo aquel que vive»; un soneto con el lema: «Dichosos los pueblos que saben celebrar sus fiestas con pompas literarias»; una poesía en castellano con el lema:

Es la Brigantium anttgua
La moderna Erín gallega.

Cuatro trabajos en verso cuyos lemas son como siguen:

1.º Honor para vivir:
Tal era la divisa
Del pueblo en que nací.

2.º Caridad, Justicia y Paz son las tres cosas distintas y un solo Bien verdadero.

3.º La Religión Universal.

Y 4.º Concepción Arenal, Rosalía Castro y Emilia Pardo Bazán, las tres son: una Trinidad del alma gallega.

Dos sonetos á la Caridad, cuyos lemas son como sigue: «Geriyón» y «El Dios de la tierra».

⁂

Mucho le duele á nuestro amado colega *El Pueblo* el que el municipio se gastase cinco mil y pico de pesetas en la habilitación de la casa-cuartel de la Guardia civil de esta ciudad. Por lo visto al protestante le convenía que el Ayuntamiento tomase en arriendo, por una peseta diaria, no sabemos que finca, aunque en el término de 14 ó 15 años se gastase en renta la cantidad invertida en las obras, quedándose como el primer día sin cuartel propio.

Por tal teoría resulta una primada el adquirir casa para vivir en ella habiendo tantas de alquiler para todos los gustos y en armonía con todas las fortunas.

¡Vamos, carísimo articulista, que por ese camino nos prueba sinceramente los elevados fines y desinteresados móviles que empujaron á *El Pueblo* al estadío de la prensa! Tiene razón el comunicante de marras al proclamarle con tan escogido lenguaje y fina frase defensor, protector y patrocinador de los intereses locales, de la causa obrera, de los derechos individuales y de los principios de la justicia y equidad.

⁂

Hállase entre nosotros pasando unos días en compañía de su padre político D. Jacobo Pedreira, nuestro apreciable suscriptor don Jesús Rodríguez Lopez y su señora esposa.

Mucho lamentamos que el Sr. Rodríguez no pueda formar parte de la Comision examinadora de trabajos, en nuestros próximos Juegos Florales.

⁂

Hállanse declarados en huelga los operarios carpinteros que estaban encargados de la recomposición de nuestro palco de la músiea, y sabe Dios si no se solucionará el *conflicto* antes de las fiestas, y entonces por no caer en el ridículo ante los innumerables forasteros que concurran á dichas fiestas, tendremos que terminar los vecinos de cubrir las vergüenzas de nuestros comisionados, aun cuando sea con pedazos de esteras ó sacos sin embrear, para que pueda tocar al cubierto la banda de música.

⁂

No estaría demás, señor Alcalde, que, de acuerdo con la mayoría de los propietarios de casas en los barrios que circundan á Betanzos, y también con algunos de las del centro de la población, se dieran las órdenes ó se publicase un bando, para que todas las casas que lo necesitasen, se les diera blanqueo, y de esa manera, aparte de ser una de las cosas que más reclama la higiene y urbanidad de un pueblo, se quitaría esa mala vista que desde cualquiera de las carreteras que se mire, presenta esta ciudad; aspecto que no merece una población que como Betanzos cuenta con 10.000 habitantes, (poco más, ó poco menos).

Fíjese la comisión de ornato público (si es que existe), y verá que lo que nosotros proponemos, no es de mucho coste, y en cambio es de excelentes resultados é inmejorable aspecto.

⁂

Ya está totalmente terminado y esperando el momento de su elevación al espacio, el globo *colosal* que ha de formar número en los festejos de San Roque.

Este grandioso globo, fué pintado, como ya en anteriores números hemos publicado la noticia, por el joven estudiante de medicina, D. Jacinto Sobrino, y mucha es la curiosidad que reina entre el público por ver las diferentes figuras, alusivas á tipos y personalidades de la localidad, pintadas en los innumerables cuarterones de que se compone el coloso.

⁂

El día de la feria última, estuvieron sumamente concurridos durante todo, el día los elegantes comedores del Hotel Comercio; de sesenta pasaron el número de las distinguidas personas que honraron dicho establecimiento, y entre ellas podremos citar á D. Clemente Bermúdez de la Sierra, coronel de infantería, á D. Ignacio Veleidalgo, ingeniero de minas, D.ª Felisa Suarez de la Riesca, viuda del Sr. Piedrafita, interventor que fué de nuestras perdidas Islas Filipinas, al coronel de este Regimiento de Reserva, al comandante del mismo cuerpo Sr. Leal, á nuestros apreciables suscriptores de la vecina villa de Sada, don Avelino Castañeira, farmacéutico, D. Gabriel Bringas, abogado, D. Nicolás Rey y otros que no hemos podido recoger su nombre.

Celebramos cordialmente que el público corresponda á los cuantiosos sacrificios realizados por el Sr. Fernández, prestándole su apoyo á fin de que pueda sostener en Betanzos sin detrimento de sus intereses, tan importante como elegante establecimiento.

Desde el 14 del corriente mes de Agosto quedará instalado el grandioso comedor, capaz para más de 60 personas, en los bajos de dicho Hotel, para poder atender á los forasteros que durante las fiestas, quieran honrar aquel establecimiento.

⁂

Es tanta la afluencia de veraneantes en la vecina aldea de San Pedro de Oza, que debido á no haber casas para alquilar, encuéntranse algunas ocupadas á pesar de no ser muy grandes, por tres y cuatro familias, y que en total pueden contarse nada menos que quince personas en algunas de aquellas casas.

¡Y todavía dirán estos señores que gozan!

⁂

En la noche del 27 del pasado Julio se hizo circular entre los señores socios de la Tertulia-Circo, una hoja excitándoles á resistirse al pago de las mensualidades, fundándose en que los recibos para el cobro de las mismas carecían del sello de la sociedad.

El juego no surtió el efecto deseado, porque todos los socios saben como los autores de la hoja retienen indebida é ilegalmente en su poder el sello, los libros y otros efectos de la mencionada sociedad.

⁂

La feria celebrada el día 1.º de los corrientes no estuvo muy concurrida de marchantes, debido indudablemente al hallarse las faenas agrícolas en un importante período de labranza, cuyo motivo restó gran número de feriantes á los mercados de dicho día.

Sin embargo de la poca concurrencia, todos los artículos se expendieron relativamente bien, y en cuanto al ganado en general se cotizó á buen precio y se realizaron importantes transacciones.

⁂

El 1.º de los corrientes bajó á Betanzos, desde su importante quinta de recreo, donde se halla veraneando, el señor marqués de Figueroa.

Recorrió este ilustre personaje los principales mercados de la feria acompañado del señor secretario del Ayuntamiento D. Manuel Castro Ares.

⁂

El acreditado Café de Madrid, que se hallaba establecido en la Ruatraviesa, se trasladó á la calle del Valdoncel, en el mismo sitio donde desde hace mucho tiempo estaba el Café Imperial, conocido por el de los bergonzdeses.

En este establecimiento, que cuenta hoy con mucho personal é inmejorable servicio, se expenden, como nuestros lectores verán por el anuncio en cuarta plana, los mejores helados que sin disputa se elaboran en Betanzos á precios más baratos que en ningún otro establecimiento de esta clase.

⁂

Un forastero que el domingo último había venido exprofeso á Betanzos desde Ferrol para visitar en compañía de D. Nicolás Pérez, también vecino del próximo departamento, el monte de Espenuca, tuvo la desgracia de caerse desde el campanario que existe en la cumbre de aquel escarpado monte y fracturarse la pierna y brazo derecho, teniendo necesidad de ser conducido en un pollino hasta la cercana parroquia de Coirós, desde donde, después de hacerle la más perentoria cura, siguió viaje á Ferrol en el mismo coche donde no hacía tres horas que acababa de llegar, con objeto de pasar ocho días de expansión entre los habitantes de la ciudad brigantina.

¡No todas salen derechas!

⁂

En Gestoso fué muerto días atrás un jabalí que después de abierto y limpio pesaba diez arrobas gallegas; las carnes de este animal fueron repartidas entre los cinco cazadores que tomaron parte en la batida.

⁂

Han desaparecido de Betanzos, sin que se sepa á donde se han dirigido, los vecinos del Peirado Andrés Rocha y su señora.

Parece, según nos informaron, que de la noche á la mañana y sin haberse despedido de sus amigos y familia, desaparecieron dejando la llave en la puerta de la casa y esta sin muebles ni ropa alguna.

Por nuestra parte les deseamos de corazón un buen viaje y prósperas felicidades á los desaparecidos.

⁂

Ingresó en la cárcel del partido para sufrir el arresto de dos meses, que por la sala de lo criminal de nuestra Audiencia territorial le fueron impuestos, el cochero conocido por el *Moaeca*, vecino de esta ciudad.

Esta pena le fué impuesta por el delito de lesiones en causa que se le siguió en este juzgado.

⁂

El domingo último, en nada estuvo que fuese víctima de una desgracia nuestro particular amigo y apreciable suscriptor don Manuel Vaamonde.

Hallábase el dicho señor enganchando dos caballos al coche de su propiedad para salir de paseo, como es costumbre, en la quinta que posee en Porzomillos, y cuando más descuidado estaba y sin que el cochero pudiera evitarlo, recibió dos patadas en el costado izquierdo, dadas por uno de los caballos, que le dejó sin conocimiento por espacio de diez minutos; ya repuesto, fué reconocido por un médico, y éste declaró que no había lesión alguna, y que todo se reduciría á una más ó menos inflamación sin consecuencias.

Celebramos muy de veras que el accidente no fuese de consecuencias más funestas y deseamos la pronta reposición del señor Vaamonde.

⁂

El Director de nuestro estimado colega *El Monitor de Becerreá*, D. Manuel F. Lema, tuvo la sensible desgracia de perder una hija de 18 meses de edad, que voló al cielo el día 30 de Julio último.

Enviamos á dicho señor y á su respetable esposa, nuestro más sentido y sincero pésame y nos hacemos eco de su justo dolor; agradeciendo mucho la atención del Sr. Lema, al enviarnos la papeleta de defunción.

⁂

Nuestro particular amigo y suscriptor D. José Sanchez, jefe de la Cárcel de este partido, ha salido de esta ciudad para la cercana aldea de Ois, en compañía de su familia con el objeto de disfrutar la licencia que le fué concedida.

De la custodia de los presos se encargó el vigilante de la misma Cárcel, D. José Concheiro.

⁂

Del balneario de Verín regresó ya nuestro apreciable suscriptor, D: Cándido Riesco y su señora.

De Santiago regresó también nuestro particular amigo, D. Benigno García Neira.

⁂

Es muy probable que para el 14 de los corrientes se celebre en naestro teatro Alfonsetti, un grandioso concierto, por la notable sociedad musical del Ferrol titulada «Airiñes d'a miña terra».

Compónese esta simpática agrupación, de unos treinta jóvenes de la buena sociedad ferrolana, y desearíamos que el Sr. Alcalde y otras no menos distinguidas personalidades de esta localidad, y á quienes desde el Ferrol vienen recomendados, tomasen el interés que estas cosas necesitan, para que no dejásemos de oir en Betanzos lo que por desdicha no vemos á menudo.

En el número próximo daremos á conocer á nuestros lectores el escogido programa de piezas musicales que posee esta brillante colectividad.

⁂

Las danzas de sastres y zapateros, que como el año anterior saldrán á recorrer las calles de la ciudad durante las fiestas de San Roque, están ensayando los tradicionales bailes en el salón de nuestro teatro Alfonsetti.

Lo mismo estas dos comparsas, como las de los marineros y labradores, figurarán en los fotograbados de los programs de lao próximas fiestas, además de los que ya figuraron en los del año próximo pasado.

Estos programas fueron impresos en la imprenta de D. Manuel Villuendas, y nos aseguraron que en nada desmerecen á los impresos el año anterior en la Coruña.

⁂

El célebre pianista Arriola, niño de muy corta edad y del que con justicia se ocupan todos los periódicos, lo mismo nacionales que extranjeros, dánlo equivocadamente como hijo del Ferrol, y nosotros prometemos ocuparnos en este asunto en el número próximo para demostrar que Pepito Arriola es hijo de Betanzos y no del Ferrol como aseguran todos cuantos periódicos se ocupan de su prodigioso talento.

Movimiento de población ocurrido desde el 25 al 31 de Julio.

Nacimientos:

Elvira Amado Pandelo,—Serafín García Pena.—Carmen Gomez Nogueira.—María Jacoba Vazquez Suarez.—Carmen Vicos Becerra.

Matrimonios:

José Amor García con María Antonia Seijo Veiga.

Defunciones:

Francisco Cagiao do Pico, un mes de edad, catarro intestinal agudo.—Carmen Illobre Sanchez, 4 meses, bronquitis.—Juan Gomez Otero, 70 años, bronquitis crónica.

PASATIEMPOS

En la mesa:

—Niño, los niños no hablon sinó cuando se les pregunta.

El niño después de reflexionar:

—Bueno, mamá; pues... pregúntame si quiero más patatas fritas.

*

En una reunión:

—¿Qué le parece á usted la pianista?

—Hermosa mujer, pero de aspecto helado.

—Tiene usted razón. yo me constipo sólo de acercarme á ella.

*

En una zapatería y casa de empeño:

—Este gabán es de lana, y nosotros no admitimos nada de lana por que se pica.

—¡No lo crea usted! Mi gabán es muy poco susceptible.

*

Entre antores:

—¿Cómo te ha ido este invierno?

—Muy mal: escribí un drama titulado *Los doce pares*...

—Y ¿qué dijo el público?

—¡Que nones!

*

En un tren de viajeros con coches de 3.ª.

El revisor: —Diga usted señora, y el billete de la niña?

—No tiene más que tres años, y supongo que no lo necesita.

—Creo que perdió usted la cuenta, por que hace dos años me dijo usted lo mismo llegando á la estación de Lugo, y desde entonces...

—Ah, sí, no me había fijado... en su fisonomía. Digame qué debo.

*

EPÍLOGO DE LA VIDA

Insensato el que afanoso
lleno de ciega ansiedad,
busca su felicidad
en este mundo engañoso.
Acuérdese que su fin
es una fosa mortuoria;
que de todo amor y gloria
la fría tumba es confin.
Sepa que al venir al mundo
vino ya herido de muerte...
¡Esta es la inmutable suerte
de la vida en el segundo!
¿Qué fué el pasado?... un delirio.
¿Y el presente?... sueño vano,
¿Y el futuro?... es un arcano;
la vida, en fin, un martirio.
Sombra fué lo que pasó;
vuela el presente... ¡se fué!...
y el futuro... no lo sé:
¡sólo sé que muero yo.

***

ANUNCIOS

Se alquila con ó sin muebles, una casa de nueva construcción, propia para veranear por hallarse á la orilla de la carretera de Betanzos á Jubia y muy cerca de la mar.

Para más informes diríjanse á su dueño, D. Andrés Golpe, en San Pantaleón de Viñas.

CAFÉ DE MADRID

BETANZOS

En este acreditado establecimiento se despachan helados todos los días de fiesta á 35 céntimos y se ofrece al público gran surtido en vinos fiues, aguardientes y licores embotellados.

Hay viuos especiales para enfermos y los hay también en barriles, Moscatel, Jerez, Porto y Málaga á 75 céntimos el cuartillo. Caña de la Habana á 40 céntimos cuartillo. Ron y Cognac á 80 céntimos cuartillo.

Si alguno duda de que estos géneros no son iguales á los que se venden en otros establecimientos á mayor precio, nada cuesta el probarlos, y se convencerán que no hay quien pueda competir con esta casa, pues lleva la máxima de querer vender mucho ganando muy poco en cada artículo, resultando con esto un beneficio para el consumidor y expendedor.

Mil pesetas al que presente *Cápsulas de sándalo* mejores que las del *Doctor Pizá*, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, Farmacia, Barcelona.

Corresponsales

Sres. D. Rafael Gallo, en Madrid.- Don Porfirio Garcia, Abogado, en la Coruña.—D. J. C. Prados, en Santiago.—D. Gabino Tuero, Profesor del Colegio de Santo Tomás de Aquino, en Ferrol.—D. Ramón Pena, en Puentedeume.

Lino Pérez

Real 43,—Centro de periódicos—Real, 43

NOVEDADES QUE SE HALLAN DE VENTA EN ESTE ESTABLECIMIENTO

Gran surtido en preciosos calendarios para el año 1901.

OBRAS NUEVAS

Electra» drama de Galdós, 2 pesetas. «La señorita Bobari», de G. Flaubert, dos tomos, 2 pesetas. «A sangre y á fuego» del autor de «¿Quo vadis?» dos tomos, 2 pesetas. «La carroza de ttuti, de Amicis, dos tomos, 3 pesetas. «Sigámosle,» «Luchar en vano», «Sin dogma,» del autor de «¿Quo vadis,» tomos admirablemente editados, á peseta tomo. «Los cosacos,» por el Conde León Tolstol, un tomo 1 pta. «Salambó,» de G. Flauber, un tomo, 1 pta. «Corazón de oro,» «Su único pecado» y «En su mañana de bodas,» por Carlota M. Braemé, á peseta tomo, «El beso de una muerta,» «La venganza de una loca» «El crimen de la condesa» y «El resucitado» de Carolina Invenizú. «Palabras de un rebelde» y «La conquista del pan,» del Príncipe Krotponike. «La Mancebia,» de Guy de Maupassant, á una peseta tomo. «Cuarenta días en la Exposición,» de Emilia Pardo Bazán, 3'50 pesetas. «Entrenaranjos,» de Blasco Ibáñez, 3 ptas. «Resurrección,» de Tolstoy, 4 ptas. «Fecundidad» de Zola, 4 ptas. «El Fuego» de Gabriel d'Anunzio, dos tomos, 3 ptas. «¿Quo vadis?,» dos tomos, 2 pesetas «El Nabab,» de Dauted, dos tomos, 2 pesetas «Bodas Reales,» de Galdós 2 pesetas.

Papel de vasares última novedad en dibujos á 15 céntimos docena.

Diccionarios: Español-francés; idem alemán, idem inglés, á 5 y 7 pesetas.

Lindísimas tarjetas de felicitación

Manuales de conversación de todos los idiomas. á 2 pesetas.

Novenas de todos los Santos.

Barajas, lapiceros y tinteros desde 10 cts.

Inmenso surtido de cuentos para niños.

DEVOCIONARIOS

desde 15 céntimos en adelante.

Tarjetas postales con vistas de la Coruña á 15 cts.

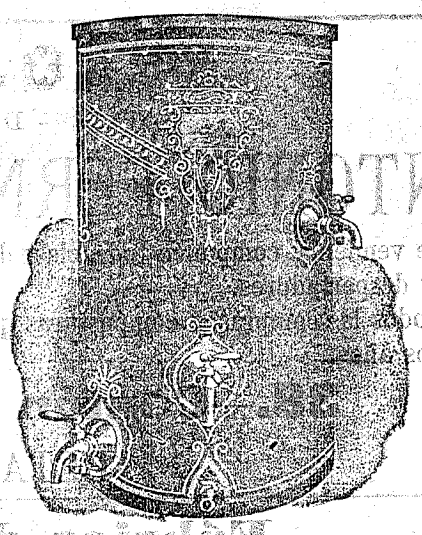
Arte de echar las cartas, de tocar la guitarra, de hacer vinos y licores. Oráculos de Napoleón, tesoro de los sueños, juegos de manos, etc.

LINO PEREZ—REAL, 43—LA CORUÑA

Sucursal: kiosko al lado del Teatro:
Ferrol: Real, 9, Bruquetas, 103.

Betanzos: EL BROGRESO, Herreros, 4

FILTROS AMERICANOS para aceite



DIRIGIRSE Á

E. ROEL. - CORUÑA.

En la farmacia del señor Castro

Ares, Sánchez Bregua, núm. 1 (Puerta de la Villa) se vacuna todas las tardes desde las cuatro, empleando linfa del Instituto de Vacunación y Seroterapia de los Sres. Paz y Rodríguez, de la Coruña, usando los procedimientos modernos que la ciencia aconseja; y la más rigurosa asepsia.

Se garantiza el éxito.

Peecios módicos.

M. ROEL

Real, 17

ESPECIALIDAD EN

TARJETAS DE VISITA

Lit. Imp. de M. Roel.—CORUÑA.

sus dependencias, tan pálidamente hecha, no es ni una ténue sombra de aquel monstruo, sino un miserable bosquejo para recordar nuestra visita á vuelo de pájaro.

La noche del 25 la dedicamos al Teatro Olimpia, y el 26 visitamos la grandiosa y monumental estación del ferrocarril de San Lázaro (Garé de Lazare) y algunas plazas públicas. Las plazas de París, cuyo número excede de 80, son todas notables; pero ninguna iguala á la de la *Concordia* en su magnificencia, extensión y monumentos que la rodean. Su construcción data de 1757; el obelisco que ocupa su centro, las dos soberbias fuentes surtidoras que la refrescan, las ocho estátuas colosales que la adornan y los elegantes candelabros que la alumbran, se deben al reinado de Luís Felipe.

La plaza de *Vendome* está decorada de una columna de bronce; inaugurada en 1810. Es una imitación de la columna Trajana; mide 43 metros de altura y sirve de apoyo á la estátua de Napoleón I, cuyo bronce fué suministrado por las victorias de la República y del Imperio.

La plaza de la *Bastilla,* que debe su nombre á la antigua fortaleza construída por Carlos V y VI y servía de prisión de Estado, con memorias horribles, derribada

Augusto y Julio César, 200 años antes de J. C. En escultura moderna admíranse obras de Miguel Angel, Juan de Bologne Benvenuto Cellini y otros.

El departamento del *Museo Egipcio* contiene grandes y macizas piezas de escultura, pertenecientes al culto y monumentos públicos, estátuas, bustos, sarcófagos y leones; objetos de costumbres domésticas y variedad de esculturas que ocupan extensos salones.

MUSEO NAVAL.—Abierto al público en 1837, encierra una serie de pequeños modelos de embarcaciones francesas y extranjeras, pertenecientes á todas las épocas. Planos en relieve y vitsas generales de los puertos militares franceses en la escala de 2 milímetros por metro; las armas é ingenios de toda clase, aplicadas á la marina, un considerable número de objetos importados de las islas del mar del Sur, como son: flechas emponzoñadas, instrumentos de música, adornos y vestidos.

Otra cantidad de departamentos existen en aquel colosal palacio ocupados en diversas colecciones, que no hemos visitado por falta de tiempo, á pesar de haber hecho tres visitas en diferentes días.

La reseña de este grandioso edificio y

palacio sin igual, desde donde el soberano podía arrostrar los peligros de las insurrecciones populares. Los inmensos jardines que se extienden delante de la fachada del palacio, que ocupan un cuadro de 35 hectáreas de longitud próximamente, presentan magníficas calles y plazoletas plantadas de variados árboles, adornados de caprichosas fuentes y surtido de bellísimas estátuas, debidas al cincel de los mejores artistas franceses, distinguiéndose entre ellas el *Fidias y Prometeo*, de Pradier; *Cincineto y Espartaco*, de Foyatier; *Pericles*, de Debay; *Temistocles y Alejandro combatiendo*, de Lemaire; *Hércules derribando la hidra de Lerna*, *Faetonte transformado en árbol y la metamorfosis de Atlas*, de Marsy; *el rapto de Cibeles por Saturno*, de Regnandin; *Lucrecia y Colatino*, de Lepantre; *Aníbal, el invierno y el otoño*, de Soltz; *Teseo, vencedor del Minotauro,* y una *Vénus en cuclillas*, de Keller, é infinidad de otras muchas, imposible de enumerar. Una rica y extensísima verja, cierra los jardines; y como dato para conocer próximamente lo grandioso del palacio del Louvre, basta decir que se asegura que en los diversos patios del extenso edificio, pueden caber holgadamente, siete palacios como el magnífico de Madrid. Las

LA ELÉCTRICA

FABRICA DE SELLOS DE CAOCHOUT Y GRABADOS DE TODAS CLASES

Presupuestos, estudios, instalaciones de luz eléctrica, avisadores de incendios, pararrayos, teléfonos, timbres y aparatos eléctricos etc., etc. Tambien se hacen instalaciones de aparatos de acetileno á precios muy reducidos.

Calle Real núm. 9 -CORUÑA.

Representante en Betanzos con catálogos para precios y otras informaciones D. ANTONIO FERNANDEZ, Cantón Grande 38.

RELOJERIA

— DE —

ANTONIO FERNÁNDEZ RIVAS

Se venden y componen toda clase de relojes de pared, caja sobremesa, bolsillo y despertadores.

Todos las compras y composturas que se hagan en esta casa, se garantizan por dos años.

38.—Cantón Grande.—39

BETANZOS

Fábrica de Relojes

DE

J. G. GIROD

RELOJES DE TORRE, DE BOLSILLO Y PARED

Madrid. - Calle de Postas, 25 y 27. - Madrid

Fábrica de Globos

FAROLES Y TRASPARENTES

DE

CLAUDINO PITA

PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES

EX-CONVENTO DE SANTO DOMINGO

BETANZOS

En la farmacia del Sr. Castro Ares, Sanchez Bregua número 1. (Puerta de la Villa) se vacuna todas las tardes desde las cuatro, empleando linfa del Instituto de Vacunación y Seroterapia de los señores Paz y Rodríguez, de la Coruña, usando los procedimientos modernos que la ciencia aconseja, y la más rigurosa asepsia.

Se garantiza el éxito.

Precios módicos.

SOCIEDAD ANÓNIMA FONDSENBANK

EL HAYA (Holanda)

Aprobada por Real Decreto de 2 de Junio de 1892, número 35 «Gaceta Oficial» núm. 170

Esta Sociedad se dedica al comercio de valores públicos adquiriendo suscriptores por medio de contratos de participoción á «VALORES A LOTES DE SERIES».

Para más detalles dirigirse á su representante en esta ciudad, D. Domingo Novo, Farmacia del Sr. Castro Ares, el que informará de todo lo relacionado á dicha Sociedad.

M. ROEL

LITOGRAFIA E IMPRENTA AL VAPOR

Real, 17 - Coruña

PAPELERIA; objetos de escritorio, libros rayados para el comercio y oficinas.

Etiquetas de todas clases para fábricas de chocolate, conservas, cervezas, gaseosas y para vinos y licores.

Especialidad en grabados para acciones de minas é industrias fabriles.

Carteles en gran tamaño, sencillos y de lujo para fiestas, programas para festejos y reglamentos para sociedades.

Tarjetas de visita, anuncios de comercio, papeles timbrados, etc., etc.

En la Segunda Calleja del Campo, en la casa núm. 13, se alquila un cómodo piso con muchas y amplias habitaciones, todas perfectamente ventiladas y en buen estado de conservación.

La persona que desee ver dicho piso, puede entenderse con D.ª Ortensia Vieites, viuda de Losada, habitante en la calle de Nuestra Señora.

TALLER DE PLANCHADO

DE

Carmen Creo

Se plancha con brillo y mate á precios baratísimos. Especialidad en el planchado de faldas.

CALLE QUIROGA, 24, Principal

BETANZOS

Juan Acea

Camisero domiciliado en la Coruña, ofrece sus servicios al público de Betanzos, en la persuación de que cuantos le honren con sus encargos, quedarán plenamente satisfechos, tanto por el esmero de la confección cuanto por lo económico de su precio.

Los encargos se reciben en la barbería de D. José Amado y en la zapatería del Sr. Tenreiro (D. Domingo).

Disponible

colecciones y museos que encierra en su interior, ofrecen innumerables riquezas. El origen de las colecciones reunidas en este palacio, se remontan á la época de Francisco I, el cual mandó recoger y comprar por todas partes, particularmente en Italia, multitud de obras de arte, medallas, antigüedades, cuadros y estátuas. Luís XIV y Lebrún aumentaron el número con nuevas obras maestras, procedentes de todos los maestros, de todas las escuelas y de todos los géneros. Napoleón aportó también buen número de ejemplares, y hoy se halla bajo la dirección del Ministerio de Estado, dividido en 12 colecciones siguientes:

PINTURAS: Situado en el piso principal y se compone de más de 1.900 lienzos, clasificados por escuelas, perteneciendo los honores de esta sección á la española; allí se levanta ideal y sublime la Inmaculada Concepción, de Murillo, rodeada de cuadros de Leonardo de Vinci, ae Urbino y Poussin: alli tiene también Murillo, una Sacra Familia, que nosotros llamamos la Virgen de la Caña, porque San Juan que está en brazos de Santa Isabel, ofrece á Jesús una caña figurando una cruz, emblema de la Redención.

Hay una sala que debiera llamarse de

Murillo y de Rubens, en donde el último asombra á los visitantes con 34 enormes lienzos, representando la apoteosis de María de Médicis: *Un descendimiento*, de Ribera, que impresiona profundamente, y preciosos retratos de Velázquez: *Un muchacho*, que se está despulgando, obra de Murillo, así como *Dos Asunciones*, y la pintura del *Lavatorio*.

La escuela española se inauguró en 1837 y la colección que hizo en España el barón Taylor por encargo de Luis Feliae, costó más de cuatro millones de reales, y se componía de unas 450 pinturas de varios autores. La Inmaculada Concepción que hoy se admira en el Louvre, fué comprada en 1852 al venderse la galería del mariscal Seoult, y costó 615:000 francos.

ESCULTURA ANTIGUA.—Esta colección está en el piso bajo, y se encuentran allí producciones de todas especies del arte antiguo; candelabros, sillas, urnas, sarcófagos, jarrones de mármol y bronce. En estátuas se distinguen: *La Venus de Milo*, la *Diana Cazadora*, el *Gladiador*, *Dos hermafroditas*, un *Centauro con el amor á cuestas*, un *Aquiles*, un *Apolo*, una *Minerva*, un *Baco*, un *Hércules* y varias estátuas de emperadores romanos y otras muchísimas del tiempo de

por el pueblo el 14 de Julio de 1789, tiene en su centro la arrogante columna empezada en 1831 y concluída en 1840, que mide 41 metros de elevación; es de bronce y está coronada por el genio de la libertad, que ostenta la antorcha de la civilización; descansa sobre un macizo que cubre las bóvedas subterráneas en donde están los féretros de los combatientes. En el cuerpo de esta columna están inscriptos los nombres de 615 de aquellos.

La plaza de la *República* tiene en su centro un gran pedestal de bronce que sírve de base á una colosal matrona, simbolizando la república. En los cuatro frentes del pedestal, cuatro escenas de relieve sobre el mismo bronce, representando los momentos de la agitación con las figuras de los principales agitadores y el pueblo. Esa noche la pasamos en el Casino (Teatro).

El 28 tomamos un coche y nos trasladamos á la iglesia *Sacre Ceier* (Sagrado Corazón.) Este importante templo, que se halla en construcción desde hace próximamente 15 años, está situado sobre una montaña que se eleva dentro de París, desde donde se domina la ciudad. En un departamento aislado y provisario se halla la campana de grandes dimensiones que á su tiempo debe