

PROGRAMA

El triunfo de la Moralidad y de la Justicia, y la defensa de los intereses generales del país, constituyen el programa de este periódico.

EL MENDIGO

DIARIO DE BETANZOS

ADVERTENCIA

No se devuelven los originales, cualesquiera que sean, ni se responde de los artículos, á cuyo pie vaya la firma del autor.

SUSCRIPCIONES

En BETANZOS: un mes, una peseta.—En Provincias: un trimestre, cuatro pesetas.—Extranjero y Ultramar: un año, 36 pesetas.

Pago adelantado

Director y propietario

ADOLFO VÁZQUEZ-GÓMEZ

REDACCION Y ADMINISTRACION

CALLE DEL VALDONCEL NUM. 55

TARIFA DE INSERCCIONES

(Reclamos, comunicados y anuncios)

En primera plana: la línea, 25 cents. de pta.—En segunda, 15 id.—En tercera, 10.—En cuarta, 5.—Haciendo la publicación en diez números consecutivos se rebaja el 10 p.º.—Haciéndola en todos, el 25

Plantas Forrageras

La eleccion de plantas forrageras, respecto á sus cualidades nutritivas, es de tal entidad que bien merece que suministremos cuantos datos conceptuemos útiles para que sirvan de guia en la formacion de los pastos artificiales y naturales.

En Inglaterra y en Alemania se dedicaron algunos químicos á un análisis tan interesante y conviene estender los resultados que obtuvieron, á fin de que los amantes de la agricultura adquieran más sólidos fundamentos en la aplicacion de los principios de esta ciencia.

Entre las diversas gramíneas que hay comunmente en prados y pastos naturales y artificiales, las que parecen contener en peso igual más partes nutritivas son: el forrage de los bosques ó de hojas estrechas; el forrage comun, contiene menos partes solubles, lo mismo que el de los prados. A la par de los forrages se halla el fiéolo de los prados. Son ricos en partes nutritivas la cola de perro y algunos bromos, como el estéril el sin aristas y la grama de olor conocida por alesta; siempre que sean regados, los dos primeros en la expansion de las flores, y la tercera cuando fructifica. Según el forrage elevado, la briza, la avena amarilla, la cebada de los prados. Colocan en quinto lugar la cizaña vivaz, el forrage comun, la avena de los prados, el bromo elevado y la grama.

Tambien se hicieron análisis comparativos de las varias clases de pajas de que se emplean con mas frecuencia en la alimentacion del ganado en el establo, obteniéndose los resultados siguientes, siendo las primeras nutritivas que las que le siguen, según este número de orden:

1.ª la paja de mijo.—2.ª la de maíz.—3.ª la de lentejas.—4.ª la de algarrobas.—5.ª la de guisante.—6.ª la de habas.—7.ª de las coles.—8.ª de la paja de cebada.—9.ª la de centeno.—10.ª la de trigo.—11.ª la de avena.—12.ª la de alforfon ó sea el denominado trigo morisco.

En estas operaciones no se tuvo en cuenta la diversa variedad de cada una de las especies, falta notable, sin duda porque debemos presumir que habia en algunas especies diferencias tan grandes como entre los diversos géneros.

En los vegetales, que en su mayor parte no figuran en el gran cultivo, por ser mejores para prados artificiales, se hallaron las siguientes partes nutritivas tomando al 100 por tipo.

Es el primero la guiesta ó retama de tintcreros que en estado verde, tiene 35 y 314 por ciento de partes nutritivas. Siguen el Junco de Botnia de 28—la pinipinela blanca pequeña de 26—la pinipinela blanca grande de 24—la guiesta velluda de 24—la arveja de los prados de 33—la bocha de 19—el llantel lanceolado de 18—la pequeña margarita de 17—la lupulina de 16—el ornitono pié de pájaro de 15—la planta denominada «oreja de ratón» de 14—la bocha de pantanos de 13—la nombrada «diente de león» y la pequeña margarita, llegan cuando secos á contener 82 y 86 partes por ciento; cantidad muy excesiva comparada con la que tienen cuando verdes.

Por complemento de los datos referidos pondremos el siguiente trabajo, que nos pareció mas extenso, en vista de las muchas noticias que hemos inquirido y con arreglo á múltiples observaciones verificadas en tan interesante materia; siendo nuestro principal objeto dar á nuestros lectores una idea, lo mas clara posible, en este asunto.

En la suposicion de que el valor nutritivo del heno equivalga á 100 el de las raíces de la remolacha equivale 340 y el de sus hojas á 60. el de las raíces y la zanahoria á 246 y el de sus hojas á 110; el de las raíces de chirivía 370; el de las raíces de la nava á 140 y el de sus hojas á 53; el de las raíces de la rutabaya á 490 y el de sus hojas á 93; el de la patata á 213; el de la pataca á 406 en sus raíces y 136 en sus hojas; la calabaza á 563, la col-repollo á 337.

En este cuadro relativo a raíces y tubérculos se vé cuanto mas nutritivas son que el heno y cuan dignas de figurar en prados artificiales; mientras que las usadas entre nosotros, que son muy pocas de las descritas, sirven no mas que por un tiempo limitado durante la rotacion de las cosechas.

No queremos incurrir en el lugar comun de acumular acusaciones sobre los labradores gallegos, porque no tratan de mejorar sus prados con la eleccion de plantas forrageras, en vez de seguir la invariable rutina de apelar á las mismas de que ya se valieron sus antepasados; pues que la culpa recae tan solo sobre nuestros gobernantes, que abrasados con la sed hidrópica de la política, descuidan las atenciones mas necesarias al fomento de la ciencia agrícola.

José Maria Montes.

NIÑAS CASADERAS

Era la viuda de Pacotilla una jamona que to-

davía estaba de buen ver, debido á su arrogante y hermosa figura. Su cara era, ó por mejor decir revelaba haber sido fresca, coloradota, pero con muy poca expresion en sus ojos verdes y un conjunto sin gracia en sus facciones. Las dos hijas mayores de doña Flora, que así se llamaba la viuda, parecían dos perfectos retratos de su madre; sólo la pequeña era el tipo opuesto y la más simpática á mi ver, pues tenía unos ojillos negros, capaces de enloquecer á cualquiera.

En casa de las Pacotillas reinaba siempre la mayor algarabía posible. Las tres hijas de doña Flora reñían y gritaban sin cesar por un quitame allá esas pajas, como vulgarmente se dice. Sobre todo llegadas las ocho de la noche la casa se convertía en un infierno. Invadían las cuatro mujeres el mezquino y estrecho cuarto tocador, y vestirse de tiros largos, darse polvos, arreglarse los flequillos, moños y otras menudencias, eran obras de romanos para las tres hijas de doña Flora y aun para ella, que conservaba todavía en el fondo de su corazón una miadita de ilusiones, y tenía tertulias todas las noches, no solo por el aquel de colocar á sus hijas, sino por ver si ella encontraba también colocacion; que no por esto había de defenderse el malogrado don Robustiano Pacotilla.

—¿Os parece bien—preguntaba la niña menor á sus hermanas—que me ponga el pelo hácia arriba? Porque anoche me dijo Emilio que así estaba muy bonita, aun más que con el pelo rizado.

—Presumidota!—exclamaba la mayor con un tanto de envidia.—Si yo fuera á vanagloriarme de las muchas simplezas que me tiene dichas ese mequetrefe, lucida estaría...; pero, afortunadamente, no soy como tú, que das crédito á cuantas galanterías te dirigen, y he comprendido el carácter de ese pollo estúpido; además, no acaba de gustarme su físico; tiene los ojos tan pequeños y vivarachos, que parecen los de un gallo inglés, y las orejas muy espantadas.

—Vaya, no le pones pocos de color.—añadía la mediana—pues á mí no me parece tan despreciable.

—¿Es envidia ó caridad?

—¿Envidia yo, á una mocosa como tú? ¡Ja ja! Como si no me sobran las buenas proporciones.

—Pues, hija, francamente, Emilio no sólo no me parec feo, sino que hasta le encuentro guapo. Sobre todo, dice unas cositas tan dulces...

—Por eso mismo empalaga.

—Eso será á ti, que no piensas más que en tu idolatrado Antoñito, y sueñas, sin duda, que vá á llevarte á la Vicaría.

—Tras de eso andas tú.

—Y tú.

—Y tú.

—Vaya, niñas, callarse, que parece esto un gallinero—replica doña Flora, interrumpiendo las discusiones de sus tres pimpollos.—¿Qué voces! No permito esos gritos, daréis lugar á que se enteren los vecinos de vuestra conversacion...; digo, y que no harían pocos comentarios; sobre todo doña Toronata, que es la gacetilla de la vecindad, capaz era hasta de decir que tenéis ganas de casaros y que os gusta Antoñito.

—Diría la verdad—grita entonces Florita, más franca que sus hermanas.

—¿Niña, niña, á callar; esas cosas bueno que se sientan, pero está feo que se digan!

—¿Qué quiere usted? Yo sigo las máximas de don Ruperto, que anoche, ponderando mi hermosura, me aseguraba con mucha gravedad:

—Yo no digo más que lo que siento, tórtola mía.

—¡Ah! ¿Conque te llamó *torola mia*?
 —¿Habrás visto el viejo!
 —Razon tiene su pobre señora en darle tantos pellizcos para que no mire a las niñas; porque el demonio del abuelo es más enamorado...
 —A mi me llamó Calandria la otra noche cuando canté el *Non é ver*.
 —Y a mi, paloma. Debe ser muy aficionado a las aves.
 —¿Me sienta bien este lacito?
 —¿Vamos, te lo pones para ver si alguno cae en el lazo?
 —Y hago bien. Ya nosotras vamos pasando de niñas, y necesitamos encontrar un hombre guapo ó feo; el caso es que represente el papel de marido, para que una no lo haga luego malo en la sociedad. La mujer soltera es un hombre sin carrera ni destino, es un ser despreciable.
 —Sí; pero no debe ninguna mujer casarse hasta los veinticinco años lo menos.
 —Eso lo dices tú porque tienes veinticuatro.
 —Y tú dices lo contrario porque, como tienes diez y seis y quieres echarla de mujer...
 —Lo que soy.
 —A mi edad ya si se puede tener novio. ¿Que hace sin él una muchacha de diez y ocho años?
 —Pues no, señoras, vosotras soys muy jóvenes, y únicamente yo puedo permitirme esos lujos.
 —¡Vaya la egoísta!
 —Yo necesito novio!
 —¡Y yo!
 —¡Y yo!
 —¡Silencio, niñas! —vuelve a gritar doña Flora— que ya he sentido entrar á algunos contertulios...
 Entonces las niñas terminan de aviarse de prisa y corriendo, y acuden presurosas á la sala, no sin antes darse algunos empujones por contemplar y admirar sus encantos en la luna del espejo.

Ricardo Taboada Steger.

Noticias regionales

LA CORUÑA 3.

Anteayer á la cinco de la tarde se reunieron los individuos que componen el laureado Orfeon *Coruñés* núm. 4.

En dicha reunion se acordó la ida á la Habana del referido orfeon, rondalla y seccion de declamacion, compuestas de individuos de dicha sociedad.

SANTIAGO 3

La otra noche nos llamó la atencion una chiquilla, ya talludita, que con un niño en brazos, nos pidió limosna.

Le dimos un perro chico, y al preguntar por qué no se iba á casa, pues era tarde, nos contestó, llorando, que solamente tenía tres perros grandes, y que si no llevaba dos reales, le pegaban fuertemente sus padres.

—El que se decía sargento emigrado del ejército portugués por la sublevacion de Oporto, Antonio Martins da Cruz, que llegó hace dies á Santiago, pretendió explotar la buena fé de los republicanos, pues no es tal emigrado, sino un caballero de industria.

El jefe de los republicanos zorillistas de esta ciudad, D. Alfredo Vilas, nos ruega que demos la voz de alerta á todas las personas para que no se dejen engañar por semejante individuo.

—Nos dicen que uno de estos dias al pasar en diputado fusionista, Sr. D. Benito Hermida, en un coche por el Ayuntamiento del Pino con direccion á sus posesiones de Andrade le fueron disparados dos tiros de revólver, de que, afortunadamente, resultó ileso.

Al dia siguiente, tambien nos aseguran que le fué disparado un tiro al secretario de aquel ayuntamiento D. Antonio Rua, sin que le causara daño.

ORENSE 2.

Se ha confirmado la noticia de haber recibido el señor cura párroco de San Miguel de Melias, una carta anónima en la que se le exigía la entrega de seiscientas pesetas.

Segun nuestros informes, interesábasele bajo las mas terribles amenazas, que depositara tal cantidad al pié de una cruz que en el atrio de

la iglesia se levanta, á donde pasarían á recogerla.

Los anónimos conminantes, sin duda, para endulzar la píldera, consignaban que en bien poco cobrarán la vida del señor cura.

Tenemos entendido que una pareja de la Guardia civil anda sobre la pista de los autores de tan *tierna* misiva, para evitar que á lo sucesivo cultiven un género epistolar tan ocasionado á disgustos.

Crónica de las Mariñas

Se encuentra enfermo, aunque no de mucha gravedad, nuestro querido amigo é ilustrado compañero el Director de *El Alcance*, don Ezequiel Fernández y Miranda.

Desámosle una rápida mejoría.

Bajo el titulo de *Misterios del matute*, publica el señor Figueroa en *El Resumen* largos y continuados artículos destinados á descubrir cuantas fechorías se hacen en el servicio de consumos en Madrid. Lo grande es que todos los españoles estamos convencidos de que la administracion de este tributo cuesta al país el doble de lo que debiera y que por otra parte se falsea cuanto se puede por el contribuyente la marcha regular de este servicio que podria producir mucho mas con menos derechos.

Regresó de Puente deume la compañía de zarzuela que dirige el señor Reo.

Hoy dará una funcion despidiéndose del público brigantino.

Hemos oido diferentes quejas acerca de los abusos cometidos por algunos individuos dedicados á implorar la caridad pública.

Se trata de perdioseros audaces que valiéndose de fingimientos, embustes y ardides, tienden á excitar la compasion y obtener el mayor lucro en su postulación á domicilio.

El alcalde prestaria un gran servicio persiguiendo á esa gente vagabunda que usurpa con artes tan reprobadas la limosna y contribuye á entibiar los sentimientos caritativos, en perjuicio de los verdaderamente necesitados.

Para los fines que procedan á la gracia de indulto de penas de muerte que la reina acostumbra á conceder el dia de Viernes Santo, en el acto de la adoracion de la Cruz, se ha dispuesto por el ministerio de la Guerra que si en algunos de los distritos militares de la Peninsula, islas Baleares y Canarias, ó comandancia general de Ceuta, existen causas en las que se hubieran dictado sentencias de muerte, se en víen con toda urgencia al Consejo Supremo de Guerra y Marina y que este alto cuerpo, con ocho dias por lo menos de anticipacion á dicha festividad, remita al ministerio informades, todas aquellas causas en las que hubiera recaido sentencia firme de pena de muerte.

Acompañamos en el sentimiento al señor don Agustín Rodríguez del Moral director de la carcel del partido, por la

perdida de su único hijo, acaecida en la mañana de hoy.

Ha experimentado alguna mejoría en su enfermedad la señora del subdirecto de Telegrafos de la Coruña, señor Vázquez Arias.

Nos alegramos.

Ha llegado á esta ciudad la célebre compañía árabe de la *Tribu Beni Zouc Zouc* que estos dias recorre las principales poblaciones de Galicia.

Mañana hará su *debut* en el teatro *Alfonsetti*.

Encuétrase otra vez enfermo de algun cuidado, el cura párroco de Santa Maria, don Antolín Melendez.

Desearnos su mejoría.

Numerosa fue la concurrencia que hoy rindió el último tributo á la memoria del que fué nuestro querido vecino don Domingo Nuñez Taboada.

Las cintas que del ataúd pendían eran llevadas por los señores don José Maria Miño Manibesa, primer teniente alcalde, don José Penedo, comerciante, don Jesus Garcia, propietario, y don Antonio Castro, médico.

El duelo componianlo los señores don Juan Arines Montenegro, notario, don Agustín Garcia, letrado, don Manuel Sanchez Gordero, diputado provincial, don Cesar Sanchez Sanmartín, alcalde presidente, don Raimundo Paez, concejal, don Hipólito Garamés, párroco y don Pámon Golpe, concejal.

De paso para la Coruña, hállase en esta ciudad, el joven director de *El Luma* señor Tejada.

Se anuncia una segunda convocatoria de proposiciones libres, que tendrá lugar el 6 del proximo Abril en la Comisaría de Guerra de la plaza de la Coruña para el servicio de arrastres y acarreos interiores, por término de dos años, que la Administracion tiene que hacer dentro de la zona ó radio de aquella poblacion.

Para los tercios de Infanteria de Marina se extraerán 595 quintos de las zonas de Coruña, Lugo, Vigo, Gijou, Santander, Victoria y San Sebastian.

De ellos se incorporarán los necesarios para cubrir las vacantes que produzcan el pase á la reserva activa de los individuos que vayan cumpliendo tres años de servicio en las filas. Los restantes pasaran con licencia ilimitada sin goce de haber ni pan para cubrir las bajas que en lo sucesivo se produzcan por todos conceptos.

A TORRE DE PEITO BURDELO

(Opinion de la prensa)

La Mañana de la Coruña:

«Nos dicen que en Puente deume fué puesto en escena en el teatro de aquella villa, el drama en verso gallego del Sr. Salinas, *A Torre de Peito Burdelo*.

La compañía de actores que allí actúa interpretó muy bien la obra de nuestro paisano, siendo autor y actores muy aplaudidos.

Al final de la obra tuvo que salir al escenario el autor repetidas veces. Con tal motivo leyó varias poesías en gallego, inéditas, y que luego piensa publicar.

El Cabo Ortegá:

«En esta redacción hemos recibido el laureado Drama *A Torre de Peito Burdele*, de que es autor nuestro muy querido amigo D. Galo Salinas Rodríguez y de cuyo trabajo nos hemos ocupado varias veces en las columnas de nuestro semanario.

El mejor elogio que podemos hacer de este es recordar que fue premiado en el *Certamen Literario* que la entusiasta sociedad coruñesa *Liceo Brigantino* celebró en la noche del 7 de Septiembre del año pasado de 1890.

Muchos fueron los trabajos que se presentaron en aquel certamen, al que concurrieron todos nuestros principales escritores regionales, y sin embargo el competente jurado, compuesto de reconocidas autoridades en las letras, adjudicaron el primer premio, en el concurso de Dramas, á nuestro amigo el señor Salinas. Esto basta para comprender el mérito literario del primer Drama histórico escrito en verso y en nuestro dialecto.

El asunto que en el trata es el impuesto ó tributo de las cien doncellas, de aquel pacto edioso que se dice hecho en el siglo VIII por el monarca asturiano Mauregato. El drama se desarrolla en la antigua ciudad de Betanzos en la noble *Flavinum Brigantium*, siendo sus protagonistas los nobles hijos Pe Lema y Osorio, los caballeros Rodrigo de Ariza, Mendo Lema, Fernan Perez de Bande, Lanzós y Osorio.

A tan notable trabajo acompaña una carta prólogo del Marqués de Figueroa, descendiente de los libertadores de este tributo: en ella dedica justos elogios al que por primera vez aborda el difícil tema de escribir un Drama histórico en gallego. La parte histórica que el menciona es de reconocido interés porque trata de un asunto hasta hoy no bien dilucidado.

En Betanzos se ha puesto ya en escena este Drama, y según leemos en la prensa de aquella ciudad, llegada estos días, resultó muy bien ejecutado siendo muy aplaudido en sus diferentes cuadros. Muy pronto lo veremos en el repertorio de algunos otros coliseos de nuestra región.

Damosla enhorabuena á Galo Salinas por el gigantesco paso por el dado en la literatura gallega, estando seguros de que será por todos bien recibido este presente que el autor hace á la ciudad de Betanzos.

TELEGRAMAS

MADRID 4 (9 m.)

Hoy quedarán aprobados en el Senado

los dictámenes sobre las actas de los individuos que forman esta Comisión.

La «Gaceta» anunciará pasado mañana la subasta para el establecimiento del teléfono á grandes distancias.

El General Salcedo aceptó por último el Gobierno civil de Madrid.

El señor Montero Rios ha sido nombrado Presidente de la Comisión directiva de la minoría fusionista del Senado.

Componen dicha Comisión los señores Gullou, Groizard, González y Romero Giron.

Tip. Suors de Castañeira

Anuncios preferentes

El domingo 22 de Marzo de 1891 y hora de doce en punto de la mañana se rematarán en la notaria del Sr. Arines, Soportales del Campo 18, Betanzos, el lugar y fincas siguientes:

Parroquia de Santirso de Mabegondo, Ayuntamiento de Abegondo Partido de Betanzos.

1.º Un lugar acasurado que lleva en arriendo Andres Barbeito Zapata y su hijo Pedro Barbeito Zapata, vecinos dicha de Mabegondo, compuesto de su casa sita en el lugar de Souto-Do cal señalada con el número 2 y 25 par...

2.º Por una finca situada en el lugar de Burz...

3.º Una finca de monte llamada das Garças sembradura 10 ferrados y 18 cuartillos.

Estas dos fincas las lleva en arriendo de Amaro Barbeito Vieites vecino de dicha parroquia de Mabegondo.

Fábrica de curtidos en venta.—Se admiten proposiciones por don Vicente Fernández y López, Calle Real

del Ferrol, para la venta de la fábrica de curtidos *Las Agua* que fué de don Juan Ladislao Serrano, sita en Santa María de Neda y también para la del prado Regado do Cura, contiguo á dicha fábrica.

INTERESANTE

La profesora doña Carolina Ricoy, Gonzalez, con nueve años de servicios en la enseñanza pública, se dedica desde 1.º de Marzo á la de un corto número de niñas, en la planta alta de la escuela de San Francisco.

El programa abrazará la Religión, Historia Sagrada, Lectura, Escritura, Aritmética, Gramática, Geografía, Economía e Higiene domésticas y Labores.

Los honorarios serán sumamente módicos.

INDICADOR

DE LAS PRINCIPALES CASAS DE COMERCIO E INDUSTRIA DE BETANZOS

ULTRAMARINOS

Felipe Rodríguez Rivera.—Raimundo Pérez; ardiñas.—Dolores Maristany; Sánchez-Bregua.—Fernando Aldao; Puentenuévo.—Andrés Arzibe Calle de las Monjas.

DULCERIAS

José Fernández Mosquera; Canton Grande.—Quiteria Diaz; Plaza de Cassola.

CAFES

Del Centro; Ruanueva.—Imperial; Valdonceal.

HOSPEDAJES

Martin Barrós; Plaza de Cassola.—Manuel Garcia Manso; Valdonceal.

COMERCIOS DE TEJIDOS

Antonio Núñez; Plaza de la Constitución.—José Penedo López; calle de Sánchez-Bregua.—Toma López y López; Puerta de la Villa.—Joaquín Fraga; Pescadería.—Domingo Martínez.—Puerta de la

BARBERIAS

José Amado; Canton Grande.—Ramon Illobre Plaza de Cassola.—Raimundo Pérez; Rualtraviesa.

FONDAS

Laureano Andrade; Cassola, 13

LOZA Y CRISTALES

José Nuñez López; Rualtraviesa.—Viuda de Gallo; Plaza de la Constitución.—José Germea; Puerta de la Villa.

ZAPATERIAS

Agustín... Plaza de Cassola.—Domingo... Deben supesa.—José Amboade; Fuente de... morzamos. Naveira Ruanueva.—José Blanco; R...

CURTIDOS

Pedro Lissarraga; Carregal.—Marcelino Etherria; Magdalena.

FERRERIA QUINCALLERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Pastor Nuñez y hermano; Plaza de la Constitución.—Raimundo Nuñez; Sánchez-Bregua.—Antonio Maria Golpe; idem.

CENTRO DE SUSCRIPCIONES

VALDONCEL 55

LA PROPAGANDA

VALDONCEL 55

Se suscribe á revistas y periódicos del Extranjero, Ultramar, Madrid y provincias.—Se reparten novelas por entregas.—Véndense tomos de la Biblioteca del siglo XIX, y de la Gallega que dirige el Sr. Martin z Salazar.—Obras de Eladio Fernández-Dieguez, Manuel Amor Meilán, Galo Salinas y Rodríguez, M. Castro-López etc.—Anuncios en la prensa española.

VALDONCEL 55

BETANZOS

VALDONCEL 55

EL ALCANCE TELEGRAFICO

DIARIO POLITICO, DE INTERESES MORALES, NOTICIAS Y NUNCIOS

Director propietario: DON EZEQUIEL FERNANDEZ MIRANDA.

Es muy útil esta publicación para los señores anunciantes, quienes deben dirigirse a la administración de dicho periódico. Barrera: La Coruña 12.

EL OBRERO

PONTEVEDRA

Organo de la "Asociación protectora de obreros".

Director y fundador: ROGELIO LOIS.

Semanario muy popular en la ciudad del Lérez. Sus precios de publicidad son económicos.

¡A vacunarse!

DEPOSITO DE TUBOS Y CRISTALES

de lina vacuna del INSTITUTO DE VACUNACION ANIMAL DEL DOCTOR

D. RAMON PEREZ COSTALES

EN BETANZOS

Farmacia de Carlos Castro Ares

PLAZA DE CASSOLA, 3

PARA UNA NOCHE

CUENTOS DE MIGA

POR

ELAJO FERNANDEZ DIEGUEZ

Su precio es de 1'50 pesetas

A nuestros suscritores: Una peseta—Los pedidos a esta redacción.

ENCUADERNACION

DE

Ramon Sanjuejo Ossorio

32—VALDONCEL—32

BETANZOS

Se encuadernan toda clase de libros en lujo y sencille, recomendando este taller la economía, prontitud y elegancia. Se encuadernan protocolos y arreglos misales y devocionarios deteriorados que esten.

Se encuadernan: *San Rodrigo*, *Ruatrave*, *Jose Maria un niño en brazos*.

ACADEMIA PREPARATORIA

CARRERAS ESPECIALES

Comercio, Ferrocarriles, Odianas, Telegrafos

Alfredo Pallardó-Guillaut

Jesus y Maria 3

MADRID

(Esquina a la Plaza del Progreso)

TERAPÉUTICA APLICADA

DE

FONSAGRIVES

Se vende esta magnifica obra.

Está nueva.

Dirigirse a la administración de este periódico.

LA ILUSTRACION GALLEGA

Revista decenal de Literatura, Ciencias y Artes

Director literario: M. AMOR MELAN.
Director artístico: MANUEL M. FOLE.

SE SUSCRIBE

En la Coruña, en la redacción y admon. Sánchez Bregua 7 pral.

En Betanzos: en el Centro suscripciones, Valdoncel 33 bajo.

SOCIEDAD GENERAL

DE

ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta SOCIEDAD admite Anuncios, Reclamaciones y Noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, a precios verdaderamente reducidos.

A nadie mejor que a esta SOCIEDAD se puede encargar de una publicidad completa en toda la prensa del mundo civilizado, pues solo ella cuenta con correspondientes en todas las poblaciones de alguna importancia.

Envia GRATIS tarifas de precios a las personas que las pidan.

OFICINAS

ALCALA, 6 Y 8, MADRID

Apartado 243

Teléfono 517

OBRA NUEVA

CHORIMAS

POR

ALBERTO GARCIA FERREIRO

Volúmen 28.º de la *Biblioteca Gallega*, en la Coruña. Forma un hermoso tomo de 8.º francos, de cerca de 240 paginas. Precio, 3 PESETAS.

De venta en las principales librerías de Madrid y provincias.

En Orse: Librería de Severino Perez Resvié, Plaza Mayor.

Los pedidos al editor: D. Andrés Martínez, Rúa Nueva, 19 La Coruña.

En Betanzos: en el CENTRO DE SUSCRIPCIONES, Valdoncel 55, bajo.

ANUNCIANTES

La Empresa Anunciadora

LOS TIBALTES algunos

Se encarga de la inserción de Anuncios, Reclamaciones, Noticias y Compañías, en todos los periódicos de la Península y en todas las provincias. Ventaja para nuestros intereses con una gran ventaja para los interesados. Pidense tarifas, que se remiten a vuelta de correo.

Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

OFICINAS

Barrionuevo, 7 y 9. entresuelo

MADRID

BIBLIOTECA DEL SIGLO XIX

Las obras de esta biblioteca, debidas a la pluma de los mas excelentes autores, contienen un volumen de cerca de doscientas paginas cuyo precio es solo 50 céntimos de peseta.

He aqui el titulo de los tomos publicados hasta la fecha:

TOMO 1.º—Cristóbal Colón, por Lamartine version de D. José Comas.

TOMO 2.º—Cain, Manfredó, poemas dramáticos, por lord Byron.

TOMO 3.º—Blanca de Beaulieu, Historia de un muerto contada por el mismo. Los Locos del Dr. Mireglia y Un baile de Mascaras, por Alejandro Dumas.

TOMO 4.º—Abelardo y Eloisa, Regina por Lamartine.

TOMO 5.º—Historias Extraordinarias, por Edgar Poe.

TOMO 6.º—El Asno Muerto, por Julio, ahin.

TOMO 7.º—Poetas castellanos del Siglo XIX.

TOMO 8.º—Guillermo Tell, por Schiller.

TOMO 9.º—Romances Históricos.

TOMO 10.º—Historias del tiempo viejo, por Emiliano Souvestre.

TOMO 11.º—Tres tiranos: Tiberio, Caligula, Nerón.

TOMO 12.º—Poetas del Nuevo Mundo.

EN PRENSA

El arte de hacerse rico, por Franklin.
El corazon de un marido, por Julio Sandeau.

Leyendas y tradiciones españolas.
Los bandidos de la Calabria, por A. Dumas.

En Betanzos: en el Centro de Suscripciones Valdoncel 55 bajo

A TORRE DE PEITO BURDELO

laureado drama histórico escrito en gallego en un acto y en verso, por

D. GALO SALINAS Y RODRIGUEZ

Hállase en venta este premiada obra al precio de UNA PESETA, en esta administración, en las librerías de los señores E. Villardefrancos. A. Escudero y E. Carré, y en todas las principales librerías de Galicia. Espéndese tambien en las conserjerías de las sociedades coruñesas *Circo de Artesanos* y *Liceo Brigantino*.

En Madrid, librería de don Fernando Fé, Carrera de San Gerónimo número 2. Para el Extranjero y Ultramar, 2'50 pesetas el ejemplar.



Hasta las nueve de la mañana se admiten papeletas de defunción.

Su precio es de 8 a 20 pesetas para los no suscritores y de 4 a 10 para los que estén abonados a este diario.

Dirigirse a la Administración: Valdoncel 55-bajo.

ALMACEN DE MÚSICA

DON CANUTO BEREA

CALLE REAL, 88. — CORUÑA

Pianos de Bernareggi, Gasso y Compañía dotados de seis grandes compendios de hierro, de fabricación especial para los climas de Galicia y Asturias.
Pianos alemanes y 21 accesorios orgánicos expresivos.
Pianinas mecánicas, Armonifluta, Acordesones Meironomas, Cajas de música, Guitarras, Banajuras, Instrumentos y accesorios de todas clases para Banda militar y orquesta.
VENTA A PLAZOS—DESDE 200 REALES MENSUALES.

COLEGIO DE 1.ª ENSEÑANZA

DE DON

LEONARDO RODRIGUEZ

Se dan lecciones de primera enseñanza a niños y adultos a precios sumamente económicos.

Horas de clase: de nueve a doce de la mañana y de dos a cinco de la tarde.

CALLE DE LAS MONJAS

EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO, se confeccionan toda clase de impresiones sencillas y de lujo.

¡NO MAS CALLOS!

Infalible remedio. La práctica lo ha demostrado. El que quiera tener los pies descansados y libres de toda dolencia, debe calzarse en la *Zapatería Ilustrada*, de Agustín Rodríguez.

15—CASSOLA—15

RELOJERIA

DE

Anselmo Nuñez é Hijo

CANTON GRANDE.—BETANZOS

Consucursal en Puente deume calle Real on Gran surtido de relojes.—Composturas prontitud y garantía