

## PROGRAMA

El triunfo de la Moralidad y de la Justicia, y la defensa de los intereses generales del país, constituyen el programa de este periódico.

## EL MUNDO

DIARIO DE BETANZOS

## ADVERTENCIA

No se devuelven los originales, cualesquiera que sean, ni se responde de los artículos, á cuyo pie vaya la firma del autor.

## SUSCRIPCIONES

En BETANZOS: un mes, una peseta.—En Provincias: un trimestre, cuatro pesetas.—Extranjero y Ultramar: un año, 36 pesetas.

Pago adelantado

## Director y propietario

ADOLFO VÁZQUEZ-GÓMEZ

## REDACCION Y ADMINISTRACION

CALLE DEL VALDONCEL NUM. 55

## TARIFA DE INSERCIONES

(Reclamamos, comunicados y anuncios)

En primera plana: la línea, 25 cents. de pta.—En segunda, 15 id.—En tercera, 10.—En cuarta 5.—Haciendo la publicación en diez números consecutivos se rebaja el 40 p.º.—Haciéndola en todos, el 25

## AMOR AL TRABAJO

Son tantas y tan variadas las suertes que al hombre en sociedad pueden rodearle, que bien puede asegurarse pueden casi siempre de la educación, carácter y modo de conducirse en ella. Sirvanos de guía para demostrarlo, cuatro de las edades por las cuales ha de pasar si su vida no concluye antes de llegar á la última, y procuremos echar una ojeada sobre los medios que deben emplearse para seguir o no seguir las diversas sendas que en ella se presentan: unas, que conducen á la prosperidad y bienestar del individuo; otras, á su degradación y perversidad.

Empieza la niñez y con ella las caricias y halagos no solo de los autores de aquel nuevo ser, si no también de cuantas personas le rodean: nada más lógico ni nada más natural. Es la edad de la inocencia y candidez, y tan pura y encantadora como la azucena nacida y después cuidada por la mano de un hábil cultivador. Mas decimos: ¿puede haber peligro en que una tierna criatura crezca y se desarrolle sin un dique que sujete la corriente de sus muchas veces caprichosos deseos? No es posible. Es necesario un tino y tacto especial para que, sin contrariar rotundamente sus aspiraciones, emprenda la vía de la obediencia, que es lo primero que debe aprender, á la que seguirán la educación e instrucción propias de la edad y sin obstáculos de ningún género.

Si en la niñez son grandes los cuidados que una criatura exige, no lo son menores luego que llega á la juventud. Camina á pasos agigantados por la senda de la vida, porque sus facultades intelectuales se desarrollan rompiendo el embrión que las sujetara, por medio de los conocimientos que gradualmente adquiere. Joven inexperto, se revuelve en proceloso mar de las pasiones y dispensándonos la frase, cual caballo fogoso no hay barrera que no pueda saltar; todo le vé bajo un prisma de color rosado; so forma ilusiones en su imaginación que rayan en delirio, y he aquí otras causas que es preciso atajar si se quiere destruir los fatales efectos que originan. La vigilancia de sus actos, la veracidad en sus palabras, la contemplación en la fría realidad de las cosas, son los medios más prudentes á fin de hacerlo reflexivo, discreto y pundonoroso.

De las dos edades anteriores sobrevienen por lo general y con contadas excepciones, la buena ó mala educación del individuo, y de estas nacen, como

es consiguiente, la virtud y el desfreno.

No importa, no, que el hombre sé pobre y de humilde cuna para que por esto no pueda aspirar á ocupar puestos hasta elevados si se quiere en sociedad, pues con una esmerada instrucción, trabajo y laboriosidad todo se alcanza. Lígalo por nosotros la historia que al narrar la biografía del tan celebrado marino genovés Colon, dice que fué hijo de un cardador de lana, y sin embargo, con un estudio con una perseverancia sin límites, consiguió llegar á España, y hacer cuatro siglos, un Nuevo Mundo.

Son tantos los casos que de esta índole pudiéramos presentar á nuestros lectores, que sería suficiente materia para escribir una obra luminosa, cuajada sus páginas de curiosa y deleitable lectura.

Entremos en la última edad, esa vieja decrepita, y los cuidados que requieren vienen ligados, si bien de índole distinta, á los que antes hemos hecho relación. Es como el árbol que después de largos años de una vegetación lozana y vigorosa viene á faltarle la sávia, enferma y muere, para que de él se encargue, por último, el hacha del leñador. Si el hombre durante su vida ha sido laborioso y trabajador, habrá conseguido algunos ahorros con que dulcificar las necesidades propias de su avanzada edad, y cuando sus miembros encorvados por el peso de los años le impidan trabajar, hallará que tiene un pedazo de pan que llevarse á la boca para su alimentación. En este caso se le vé alegre y satisfecho como bullicioso ruiseñor; pacífico, como las tranquilas aguas de un lago en día de calma; imperturbable, como noche serena de verano, rodeado de sus hijos si llegó á ser padre—tan bellos como las flores de primavera, y sin ningún remordimiento de conciencia contempla impávido los últimos días de su vida.

¿Que sucederá á aquel ignorante y vagabundo que en nada se ocupó y de nada se cuidó en el transcurso de su vida para lo porvenir? Pobreza, miseria, hambre y desesperación, acaso serán las que le rodean, ya sea hijo de padres que fueron opulentos—porque las riquezas también concluyen cuando no se procura sostenerlas—ó ya de padres infelices que nada pudieron legarle á su muerte más que una acrisolada honradez. Entonces llegarán á que el despecho le arrastre á cometer los más punibles actos, maldiciendo ¡que horror! hasta los días de su existencia. Muere en fin víctima de sus descuidos y lo que es más

triste aun, sin dejar un ser que recuerde su pérdida ni derrame una lagrима de pesar.

El hombre es lo que quiere ser; y el único medio de contrarrestar cuantos obstáculos puedan oponerse hasta llegar á la meta de sus aspiraciones, siempre que éstas estén comprendidas dentro de la esfera de la razón y posibilidad, no es otro que procurar durante la juventud y virilidad, por cuantos medios legales estén á su alcance, un decidido amor al trabajo.

## Noticias regionales

## LA CORUÑA II

Anteanoche, al salir de un baile que se celebró en Vilaboa, fué muerto de un tiro, cuya bala le penetró en un ojo, José Blanco (a) *Cribeiro*.

El Juzgado municipal de Culleredo practica las diligencias correspondientes.

Ignórase, hasta ahora, quien haya sido el agresor.

—Hoy, entre diez y once de la mañana, fué atacado de un síncope en la fuente de San Andrés, Diego Tobio Fernandez acogido en el Hospicio, donde presta el servicio de aguador.

Fuó auxiliado y conducido al establecimiento donde se halla acogido.

## VIGO IO

Una joven que ayer noche se dirigía al baile acompañada de un hermano, fué acometida por otro mozo que, navaja en mano, la infligió varias heridas graves en el estómago.

El hermano que trató de defenderla, fué también acuchillado.

Después de habérseles hecho la primera cura, recibió la joven los auxilios espirituales. Su estado es desesperado.

## PONTEVEDRA IO

En la tarde de anteayer y en la carretera de Lerez ha sido maltratado tan barbaramente por un joven, un hombre natural de San Vicente de Cerponzones, que hubo necesidad de conducirlo al Hospital en muy grave estado.

Los golpes recibidos en la cabeza son de pronóstico reservado, según nos informan.

El agresor está detenido y el Juzgado entiende en el asunto.

El agredido, cuyo estado ofrecía ayer serios temores, encuéntrase hoy mejorado por un alivio leve y poco apreciable.

## FERROL 9

Ayer se celebró á bordo del acorazado francés *Mirango*, que arbola la insignia de capitana, un suntuoso banquete, con que han correspondido al del capitán general Sr. Topete, los marinos franceses.

Fueron invitados el capitán general y los principales jefes del departamento.

La música de la escuadra amenizó el acto, en el cual reinó la mayor cordialidad.

—En la mañana de hoy abandonó nuestro puerto, con rumbo al de Cádiz, la escuadra francesa, al mando del contralmirante monsieur Gervais.

## Crónica de las Marina

En la tarde del lunes, dos individuos

que se desian de nacionalidad francesa, quisieron limpiar las boetas del Santuario de Nuestra Sra de los Remedios.

Los vecinos Jacobo Perez y Manuel Ares se hicieron cargo de las pecaminosas intenciones de los dos prójimos, y uno fué á comunicárselo al párroco señor Porto, mientras otro quedó vigilando.

Cuando el señor Porto fué y ordeno cerrar el templo, los cacos habian desaparecido, sin haber podido realizar sus deseos.

Pero, no paró aqui la cosa.

El martes, por la tarde, volvieron los huéspedes á girar otra visita á la citada iglesia y como encontrasen la porteria cerrada, al bajar, les oyó Josefa Barreiro que vive en el n.º 31 de la calle de Nuestra Señora, estas palabras: *está la puerta cerrada y nos convenia la cruz que hay dentro.*

Como se vé los propósitos de tales visitantes no son nada buenos.

Nuestros informes nos permiten asegurar que la *pareja* no es francesa.

Uno de los timadores usa kepis y otro boina, luciendo uno negro bigote y otro toda su roja barba, ó *Barba roja*.

Por lo que valga, damos estos detalles al señor Alcalde y los hacemos extensivos al jefe de la benemérita Guardia Civil.

El Administrador del Concejo de Chaves (Portugal) se ha dirigido al señor Gobernador civil de esta provincia, dándole cuenta de la captura del súbdito español Modesto Taboada, natural de Pallas de Rey, provincia de Lugo, á quien se le ocupó un caballo cargado de varios objetos y dinero, robados á don José García, cura de Pedro, en Betanzos.

Dicha autoridad portuguesa desea saber si efectivamente los efectos y dinero ocupados al detenido proceden del robo á que se hace responsable el Modesto Taboada.

La Comision provincial acordó, en sesion de ayer, el ingreso provisional en la Casa de Misericordia de la Coruña del anciano pobre Angel Vidal Garcia, vecino de esta ciudad.

Se ha dispuesto que los alumnos internos, hijos de padres militares, no abonen mas cuota, en concepto de matrícula, que la señalada en el art. 61 del reglamento de colegios preparatorios.

Después de los funerales de entierro, celebradas en la parroquia de Santiago, fué conducido al cementerio general de Mabegondo, el cadáver de la que fué doña Rita Manuela Conceiro y Melia, esposa de nuestro amigo D. Tomás Lareo.

Las cintas que del féretro pendian recogíanlas los señores don Constantino Ares Mancera, don Manuel Castro, don Manuel Martinez Teijeiro, y don Angel Ares Teijeiro.

Presidian el duelo don Juan Arines don Agustin Garcia, don Artidero Salgado y don Ricardo Cortiñas.

Multitud de amigos y personas de todas las clases sociales formaban la fúne-

bre comitiva, que cerraba la banda de música.

Damos nuestro mas sentido pésame á la familia de la finada

El sábado se pondrá en escena el drama del Sr. Salinas y Rodriguez *A Torre de Peito Burdele*.

A estas horas hay muchas localidades pedidas, siendo de esperar un lleno completo.

Los suscriptores de EL MUNDO pueden pedir directamente a esta administracion las localidades que deseen.

**Mañana publicaremos un artículo de nuestro colaborador don Isidro Salinas.**

Los guardias municipales son objeto de justísimas censuras por la apatía demostrada el martes de carnaval.

Ni supieron poner coto á ciertas manifestaciones y bromas no demas indocentes—como las de unos sujetos que andaban con un muñeco escandaloso en un carrito—ni castigaron á los que abusaban del disfraz para meterse con los transeuntes.

En el Canton Grande se acercaron unos jóvenes á un guardia conocido por el aliás de *Xurelo* y le indicaron la conveniencia de que impidiese el espectáculo inhumano que ofrecian dos perros que tiraban por un pesado arado y á cuyos animales hostilizaban de tal manera los mascarones que los conducian, que llegaron á hacerles sangre, causando la indignacion del público.

El *Xurelo* contestó en malas formas, como contesta siempre, pues es de los guardias del Ayuntamientos que peores modales usa; y, como quiera que no es la primera vez que así se porta, se lo recomendamos al Sr. alcalde.

Un pequeño, natural y vecino de la próxima aldea de Montellos, tuvo la desgracia de que se le disparara una pistola, atravesándole el balazo la mano derecha.

### Los bailes del martes

Tanto la *Tertulia-Circo* como *El Liceo-Recreativo*, se vieron honrados por una gran concurrencia del bello sexo, en la noche del martes.

Ambos bailes estuvieron lucidísimos. Los jóvenes no se hicieron desear y ellas, correspondiendo á la galanteria de sus adoradores, prodigábanles miradas y sonrisas que encerraban un mundo de dichas y de encantos.

No faltaron máscaras en las dos sociedades, y hubo bromas para todos los gustos, y todas de buen género, como no podía menos de suceder.

Contribuyeron á hacer mas gratísimos los momentos que estuvimos en *El Liceo* algunas comparas de nuestras bellas artesanas que ostentaban caprichosos disfraces.

En la *Tertulia-Circo* pudimos admirar un verdadero certámen de hermosura y elegancia, en donde seria difícil tarea adjudicar el primer premio, pues todas las señoritas eran acreedoras á él.

La directiva obsequió con pastas y refrescos al bello sexo.

A hora muy avanzada de la madrugada terminaron tan gratas veladas, de las que conservaremos muy buenos recuerdos.

Las orquestas que dirigen los señores Yañez y Martí, agradaron en extremo, habiendo elogios para ambos profesores.

El elemento joven, no satisfecho aún, á pesar de tantos y tan buenos ratos, ha pedido bailes para el próximo domingo, llamado de *Pinata*.

No dudamos que las juntas directivas del *Liceo* y del *Circo* sabrán corresponder á esta petición.

Por nuestra parte, nos hacemos eco de ella y, por anticipado, agradecemos el obsequio.

### ECOS TEATRALES

Con un público no muy numeroso en las butacas y con un lleno completo en el anfiteatro y paraíso, se representó ayer en el Alfonso un apropiado lírico-musical, escrito por el director de la compañía de zarzuela Sr. Récio.

Antes que el apropiado, se puso en escena el juguete cómico *Un par de lilas*, en el que cosecharon aplausos los Srs. Récio y Nicuesa, estando bien en sus papeles la Sra. Saez y el joven Fontela.

El apropiado, escrito á la ligera y por quien no conoce á fondo esta localidad, ni puede enmismarse con ninguna personalidad de ella, puso solo de relieve cuantos defectos en general y á primera vista afean á esta poblacion é hizo un juicio acabado del año 1890, sin que faltase en él la nota política con su correspondiente alusion, discreta en extremo, al héroe de Sagunto.

El alumbrado público, la policía urbana, las cédulas, las contribuciones, la plaza del ganado, la *Rondalla*—que en su director, Sr. Aponte, tocó, entre bastidores, un bonito pa-acalla,—el orfeon *Eslava*, EL MUNDO, etc, etc, pasaron por el escenario, caracterizando estos papeles de la mejor manera posible todos los actores de la compañía.

No se nos oculta, ni al mismo Sr. Récio se le oculta tampoco y así lo ha manifestado dicho señor á quien ha querido oírlo, que *algo* faltó; pero de esa falta tiene la culpa nuestros escritores y poetas locales que, abandonados por completo, no se acuerdan ya—por lo que parece—del cultivo de las letras ni de pedir inspiracion á las musas.

El Sr. Nicuesa estuvo á la perfeccion en su papel de año 1890 y el niño Récio demostró en el de 1891 que tiene felices disposiciones para el teatro.

Los señores Récio, La Hoz, Beltran y Fontela, agradaron, obteniendo repetidos aplausos y bravos estos tres últimos, cuando unidos, fraternamente, simbolizando EL MUNDO, se retiraron cantando *La Marsellesa*.

Elisa Récio y Claudino Pita cantaron y bailaron la muñeira con mucho sal y mucho *aque*.

Para terminar: á la salida de a opinion general que la compañía Récio merecia más proteccion que la que en la actualidad le dispensa por el pueblo de Betanzos, especialmente por el elemento que cuenta con elementos.

### A TORRE DE PEITO BURDELO

(Opinion de la prensa)

De *El Independiente* de Vigo:

Este es el título del interesante drama histórico gallego, premiado en el certámen literario celebrado en la Coruña por el Liceo Brigantino.

Y hay que convenir en que la obra es digna del premio alcanzado, por su forma correcta, su notable versificación y los hermosos conceptos que en ella abundan.

Su autor, D. Galo Salinas y Rodriguez, ha tenido la bondad, que le agradecemos, de remitirnos un ejemplar, y no es critica lo que intentamos hacer del drama, sino exposicion de algunas de sus bellezas.

Es este el primer drama histórico escrito en gallego, segun hace constar en el prólogo el distinguido literato Marqués de Figueroa.

El argumento de la obra se funda en la gloriosa extincion del tributo de las cien doncellas. Los personajes que toman parte en la acción están bien dibujados y sus caracteres son nobles y hermosos.

Sancho y Rodrigo, los protagonistas, tienen una escena de amor que copiamos íntegra á continuación, porque este es el mejor elogio que de ella se puede hacer.

ESCENA IV.

*Sancha e Rodrigo, armado de punta en blanco, é-o que, o entrar, resóu á sua namorada n'os brazos.*

Rodrigo. ¡Sancha!  
Sancha. ¡Rodrigo! 'O fin véxot' (en vida...  
Rodrigo. ¡Anxel, meu ánxel... miñ'ánsea, meu (amor!  
Sancha. ¡Tres anos ¡ay! que teño-a-yalma fridal  
Rodrigo. ¡Tres anos ¡ay! que exist'a miña en dor!  
Sancha. ¡Dudaches de min?  
Rodrigo. ¡Non! ¿a ti dudaches?  
Sancha. Promeiro dudaría qu'ise mar (Sinal-á (ventana)

S'á il me deitas'en horas de toiache  
Non po' dera. Rodrigo, m'afogar.

Rodrigo. Xa m'o anunciab e curazon qu'haberie  
Buscart'eiqui, meu amadiño ben..  
¿Por qué teu pai non'es casóu seu dia.  
Qu'hoxa n'ousara t'abaixar ninguen?  
Que respetand os vicalos d'esposa,  
Reina ó meu pázo foras de min,  
E n'a perderal a tua paz fermosa  
Nin eu pasar'as penas que sofrin.

Sancha. ¡Mátam'amigo..! (Se-ll-indo d'os bra- (zos),

Rodrigo. (Ademirado) ¡Qué, miña pombiña!

Sancha. Qu'ansóo me ver libre ou me morrer,  
Ou saio d'esta torre ó mais axiña.  
Ou d'os enfeles véxom'o poider...

Ti, esto non qués ¿verdá, Rodrig' (amado?)

¿N'é certo que se part'o curazon  
Soñarm'escris va á Halakén odeado  
Cal outras compañeiras de prision..?

Rodrigo. ¡Cálate, Sancha..? (Pasándes'as más (pol-a testa)

Sancha. ¿Qu'outra cousa (espero?)

Se ti m'amas coma eu te quer á ti.  
Tingu'en meu sangue ¡ó teu acciro fero  
E verás que non tremo... ¡fer'eiqui!

Rodrigo. ¡Ferit'eiu... imposible..! (Desand an- (do espantado),

Sancha. (Con azargora) ¡E dis que (m'amas!

Rodrigo. Como'aman os anxiños ó seu Dios.

Sancha. ¡E non matas..? ¡Adios; s'un dia me (shamas

Perder-háse n'o harem tu-ingrata vós!

Rodrigo. ¡Aind'hay, Sancha, unha esperanza.. (Rosalto)

Sancha. (Indo-á él) ¡Unha esperanza) (Rodrigo colle á Sancha pol-a man é (leva-á ventana)

Rodrigo. ¿Vel o pobo ruxinta coma-o mar?  
Pois eu axitarei a sua bonanza  
E rebelado en fúria popular,  
Ou morro n'a demanda; ou de non, (coido

N'os meus brazos liberta heita de ver. )

Sancha. ¡Vaite, Rodrigo, qu'esperar xa poido...  
Tua... por sempre tua... ou me morrer!  
Prémie-o Sinor a nosa esperanza pra...

Rodrigo. O curazon non poidem enganar,  
Mais si secombe-ó fin nosa ventura...

Sancha. Piedoso Dios n'ó Ceo nos ha xuntar.  
(Collense d'as mas, ó tempo qu'entra (Bermudeo.)

La obra termina con la siguiente cuarteta,  
hermosa como pocas:

...Y-as ruinas dirán: ó cabo  
Os venid'iros varós.  
Qu' un pobo, jamais-y-é-escravo  
Si tén'dama, Pátrea é Dios!

Damos nuestra más cordial enhorabuena al  
inspirado poeta D. Galo Salinas, que, con *A Torre de Peito Burdele*, ha demostrado ser un dra-  
maturgo de envidiables condiciones y un versi-  
ficador hábil y siempre acertado en sus compo-  
siciones.

*Diwi,*

Vigo 29 de Enero de 1891.

De *El Anunciador* de la Coruña:

Un apreciable colega de Betanzos, *EL MUNDO*,  
viene publicando en sus columnas los juicios  
que á la prensa regional ha merecido el drama  
del señor Salinas, *A Torre de Peito Burdele*.

Es decir, los juicios que son benéficos para  
el autor, porque los que le son desfavorables,  
esos ni siquiera se mencionan.

Convendrá con nosotros el ceder en que tal pro-  
ceder no resulta imparcial.

Convendríamos en lo que dice el colega  
si hiciéramos á conciencia lo que nos  
atribuye.

Hasta la fecha, no hemos visto juicio  
crítico del cual no nos hayamos hecho  
cargo.

TELEGRAMAS

MADRID 12 (9 m.)

*Hoy se celebrará Consejo de Ministros  
bajo la presidencia de la Reina Regente.  
En el consejoillo que tendrá lugar, inmedia-  
tamente despues, se ocupará en los ministros  
de las próximos elecciones de senadores y  
de la combinacion para el nombramiento de  
los vitalicios.*

*Tan pronto se reúnan las Cámaras el  
señor Villaverde presentará al Senado el  
proyecto del Código civil.*

*Reina gran desanimacion en los círculos  
políticos de la Corte.*

PASATIEMPOS

Soluciones á los anteriores:

A la frase hecha: **Entre col y col una  
chugr.**

A la charada: PA-SA.

CHISPAZOS

¿Preguntaban á una señora tan cursi y poco  
sociable como amiga de darse tono:

—:Como puede V. vivir en un caseron tan  
antiguo y tan foo?

—:Que sé yo! Se respira un aire tan demo-  
crático!...

—:Claro! cada cual busca y respira lo que le  
hace falta.

CHARADAS

El año pasado en *todo*  
*Prima segunda una tres.*

El día que uno se *todo*  
*Segunda prima*  
*La primera-dos-una*  
*Mas nuevecita.*

*Cariño*

¡nuncios preferentes

COLEGIO DE 1.ª ENSEÑANZA

DE DON

LEONARDO RODRIGUEZ

Se dan lecciones de primera enseñan-  
za á niños y adultos á precios sumamen-  
te económicos.

Horas de clase: de nueve á doce de la  
mañana y de dos á cinco de la tarde.

CALLE DE LAS MONJAS

PERDIDA

La persona que haya encontrado un  
abanico de marfil, que se extravió el  
martes de Ca. naval en el Canton de San  
Roque, se servirá entregarlo en la im-  
prenta de este periódico, donde se le  
gratificará.

ENCUADERNACION

DE

Ramon Sanjurjo Osorio

32—VALDONCEL—32

BETANZOS

Se encuadernan toda clase de libros en  
lujo y sencilla, recomendando este taller  
la economía, prontitud y elegancia. Se  
encuadernan protocolos y arreglan misa-  
les y devocionarios, por deteriorados  
que estén.

Se encuadran y barnizan mapas.

32—VALDONCEL—32

¿NO HAS CALLOS?

Infalible remedio. La práctica lo ha de-  
mostrado. El que quiera tener los pies  
descansados y libres de toda dolencia,  
debe calzarse en la *Zapateria Ilustrada*,  
de Agustín Rodríguez.

45—CASSOLA—45

A TORRE DE PEITO BURDELO

Lauréado drama histórico escrito en ga-  
llego en un acto y en verso, por  
D. GALO SALINAS Y RODRIGUEZ

Hállase en venta este premiada obra  
al precio de UNA PESETA, en esta ad-  
ministracion, en las librerías de los seño-  
res E. Villardefrancos, A. Escudero y  
E. Carro, y en todas las principales librerías  
de Galicia. Espéndese tambien en  
las conserjerías de las sociedades coruñesas  
*Circo de Artesanos y Liceo Brigantino*.  
En Madrid, librería de don Fernando  
Fé, Carrera de San Gerónimo número 2.  
Para el Extranjero y Ultramar, 2'50 pe-  
setas el ejemplar

INDICADOR

DE LAS PRINCIPALES CASAS  
DE COMERCIO E INDUSTRIA  
DE BETANZOS

ULTRAMARINOS

Felipe Rodríguez; Rivera.—Raimundo Pérez;  
ardifias.—Dolores Maristany; Sánchez-Bréguas.—  
Fernando Aldao; PuenteNuevo.—Andrés Arribe  
Calle de las Monjas.

DULCERIAS

José Fernández Mosquera; Canton Grande.—  
Quiteria Díaz; Plaza de Cassola.

CAFÉS

Del Centro; Ruanueva.—Imperial; Valdancel.

HOSPEDAJES

Martin Barrós; Plaza de Cassola.—Manuel Gar-  
cia Maso; Valdancel.

COMERCIOS DE TEJIDOS

Antonio Nuñez; Plaza de la Constitucion.—José  
Penedo López; calle de Sánchez Bréguas.—Tomas  
López y López; Puerta de la Villa.—Joaquin Fra-  
ga; Pescadería.—Domingo Marañez.—Puerta de la

BARBERIAS:

José Amado; Canton Grande.—Ramon Illo bre  
Plaza de Cassola.—Raimundo Pérez; Ruatraviesa,  
FONDAS

Laureano Andrade; Cassola, 13

LOZA Y CRISTALES

José Nuñez López; Ruatraviesa.—Viuda de Bu-  
gallo; Plaza de la Constitucion.—José Garmida  
Puerta de la Villa.

ZAPATERIAS

Agustin Rodríguez; Plaza de Cassola.—Domingo  
Tenreiro; Ruatraviesa.—José Amboade; Fuente de  
Unta.—José Maria Naveira Ruanueva.—José Blan-  
co; Ruanueva.

FABRICAS DE CURTIDOS

Pedro Lissarrague; Carregal.—Marcelino Rthe-  
verría; Magdalena.

FERRETERIA QUINCALLERIA Y OBJETOS DE ES-  
CRITORIO

Pastor Nuñez y hermano; Plaza de la Constitu-  
cion.—Raimundo Nuñez; Sánchez-Bréguas.— Anto-  
nio María Golpe; idem.

*Tip. Suces de Castañeira*

**ALCANCE TELEGRAFICO**

DE POLITICO, DE INTERESES MORALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

Director propietario: DON EZEQUIEL MIRANDA.

Es muy útil esta publicación para los señores anunciantes, quienes deben dirigirse a la administración de dicho periódico. Barrera: La Coruña 12.

**EL OBRERO**

PONTEVEDRA

Órgano de la «Asociación protectora de obrero».

Director y fundador: ROGELIO LOIS. Periódico muy popular en la ciudad del Lérez. Los precios de publicidad son económicos.

**¡A vacunarse!**

DEPOSITO DE TUBOS Y CRISTALES de linfa vacuna del INSTITUTO DE VACUNACION ANIMAL

DEL DOCTOR

**D. RAMON PEREZ COSTALES**

EN BETANZOS

Farmacia de Carlos Castro Ares

PLAZA DE GASSOLA, 3

PARA UNA NOCHE

CUE TOS DEMIGA

POR

**ELADIO FERNANDEZ DIEGUEZ**

Su precio es de 1.50 pesetas

Para nuestros suscritores: Una peseta—Los pedidos a esta redacción.

The Quadrant  Triycle y C.<sup>a</sup>

**FLOCIPEDES DE TODAS CLASES**

Bicicletas con todos los adelantos conocidos hasta el día; pocas probabilidades de rotura. Tubos de acero sin soldar. Juegos de bolas. Precio de la bicicleta

**Excelsior 450 pesetas**

Único depósito para Galicia y Asturias. Ana de Vega 33.—La Coruña. En Betanzos D. I. U. Lopez, Plaza de Enrique IV número 8.

**ACADEMIA PREPARATORIA**

CARRERAS ESPECIALES

Carreos, Ferrocarriles, Aduanas, Telégrafos

**Alfredo Pallardó-Guillaut**

Jesus y Maria 3

MADRID

(Esquina a la Plaza del Progreso)

TERAPÉUTICA APLICADA

DE

**FONSAGRIVES**

Se vende esta magnífica obra.

Edición nueva.

Dirigirse a la administración de este periódico.

LA ILUSTRACION GALLEGA

Revista decenal de Literatura, Ciencias y Artes

Director literario: M. AMOR MILAN.

Director artístico: MANUEL M. FOLE.

SE SUSCRIBE

En La Coruña, en la redacción y admon. Sánchez Regua 7 pral.

En Betanzos: en el Centro suscripciones, Valdoncel 55 bajo.

**SOCIEDAD GENERAL**

DE

**ANUNCIOS DE ESPAÑA**

Esta SOCIEDAD admite Anuncios, Reclamos y Noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, a precios verdaderamente reducidos.

A nadie mejor que a esta SOCIEDAD se puede encargar de una publicidad completa en toda la prensa del mundo civilizado, pues solo ella cuenta con correspondientes en todas las publicaciones de alguna importancia.

Envía GRATIS tarifas de precios a las personas que las pidan.

OFICINAS

ALCALA, 6 Y 8, MADRID

Apartado 243

Teléfono 517

OBRA NUEVA

**CHORINAS**

POR

ALBERTO GARCIA FERREIRO

Volúmen 28.º de la *Biblioteca Gallega*, en la Coruña. Forma un hermoso tomo de 8.º francés, de cerca de 240 paginas. Precio, 8 PESETAS.

De venta en las principales librerías de Madrid y provincias.

En Orense: Librería de Severino Perez Resvie, Plaza Mayor.

Los pedidos al editor, D. Andrés Martínez, Rua-Nueva, 19 La Coruña.

En Betanzos: en el CENTRO DE SUSCRIPCIONES, Valdoncel 55, bajo.

**A los expedicionarios**

Si vais a Sada no dejéis de visitar el Café y fábrica de gaseosas y cervezas que posee Miguel Real y Vazquez.

**PAPEL** para envolver se vende en la administración de este periódico, Valdoncel 55, a precios económicos.

ANUNCIANTES

La Empresa Anuncadora **LOS TIROLESES**

Se encarga de la inserción de los Anuncios, Reclamos, Noticias y Comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran ventaja para vuestros intereses.

Pidanse tarifas, que se remiten a vuelta de correo.

Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

OFICINAS

Barrionuevo, 7 y 9 entresuelo

MADRID

**SALON DE PELUQUERIA**

DE

**JOSE AMADO**

39—CANTON GRANDE—39

**BIBLIOTECA DEL SIGLO XIX**

Las obras de esta biblioteca, debidas a la pluma de los mas excelentes autores, contienen un volumen de cerca de **doscientas paginas** cuyo precio es solo 50 céntimos de peseta.

He aquí el titulo de los tomos publicados hasta la fecha:

TOMO 1.º—**Cristóbal Colon**, por Lamartine version de D. José Comas.

TOMO 2.º—**Cain, Manfredo**, poemas dramáticos, por lord Byron.

TOMO 3.º—**Blanca de Beauclien, Historia de un muerto contada por el mismo. Los Locos del Dr. Miregria y un baile de Máscaras**, por Alejandro Dumas.

TOMO 4.º—**Abelardo y Eloisa, Regina**, por Lamartine.

TOMO 5.º—**Historias Extraordinarias**, por Edgar Poe.

TOMO 6.º—**El Año Muerto**, por Julio, ahin.

Se suscribe, en Barcelona en la Ronda de la Universidad número 12.

En Betanzos: en el Centro de Suscripciones Valdoncel 55 bajo

**CENTRO DE SUSCRIPCIONES**

55, VALDONCEL, 55

Se suscribe a periódicos de Provincia Ultramar, Madrid y Extranjero.

Novelas por entregas.

*Biblioteca del Siglo XIX*, obras de Eladio Fernandez Dieguez, Aureliano J. Pereira, Manuel Castro Lopez y otros reputados escritores.

*Biblioteca Gallega*, dirigida por Martinez Salazar.

Anuncios en toda la prensa española.

55, VALDONCEL, 55



Hasta las nueve de la mañana se admiten papeletas de defunción.

Su precio es de 8 a 20 pesetas para los no suscriptores y de 4 a 10 para los que estén abonados a este diario.

Dirigirse a la Administración: Valdoncel 55-bajo.

ALMACEN DE MÚSICA

DE **DON CANUTO BEREÁ**

CALLE REAL, 38.—CORUÑA

Pianos de Bernareggi, Gasso y Compañía dotados de seis grandes compensadores de hierro, de fabricación especial para los climas de Galicia y Asturias. Pianos alemanes y franceses órganos expresivos, orgánicas mecánicas, Armonios flúts. Accordeones Moronomas, Gaitas de música, Gaitas rras, Bandurrias, Instrumentos y accesorios de todas clases para Banda militar y expresos. VENTA A PLAZAS-ORENSE 200 REALES MEN BOLA...

TUBOS,

BOMBILLAS,

TUBOS.

En el acreditado comercio de loza cristal, barnices y pinturas de JOSE GERMADE ALONSO. Puerta de la Villa número 1. se expenden tubos alemanes a DIEZ y QUINCE cts, uno.

Grandes rebajas por docena y ciento respectivamente.

1, Puerta de la Villa, 1

EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO, se confeccionan toda clase de impresiones sencillas y de lujo.

**A los anunciantes**

Con muy poco dinero se puede obtener gran resultado.

Nuestro diario, único hoy que ve la luz en Betanzos, tiene gran circulación en esta ciudad y en la comarca de las Mariñas.

El que no anuncia, no vende.

RELOJERIA

DE

**Anselmo Nuñez é Hijo**

CANTON GRANDE.—BETANZOS

Reparaciones en Puente de calle Real, 15. Con surtido de relojes.—Composturas prontas y garantida.