

## PROGRAMA

El triunfo de la Moralidad y de la Justicia, y la defensa de los intereses generales del país, constituyen el programa de este periódico.

## EL MENDO

DIARIO DE BETANZOS

## ADVERTENCIA

No se devuelven los originales, enalesquiera que sean, ni se responde de los artículos, a cuyo pie vaya la firma del autor.

## SUSCRIPCIONES

En BETANZOS: un mes, una peseta.—En Provincias: un trimestre, cuatro pesetas.—Extranjero y Ultramar: un año, 36 pesetas.

Pago adelantado

## Director y propietario

ADOLFO VAZQUEZ-GÓMEZ

REDACCION Y ADMINISTRACION

CALLE DEL VALDUNCHEL NUM. 35

## TARIFA DE INSERCCIONES

(Reclamamos, comunicados y anuncios)

En primera plana: la línea, 25 cents. de plaza.—En segunda, 15 id.—En tercera, 10.—En cuarta, 5.—Haciendo la publicación en diez números consecutivos se rebaja el 10 p.º.—Haciéndola en todos, el 25

## TUNA ESCOLAR COMPOSTELANA

Nada descontentos nos ha dejado la recepción hecha a la estudiantina por el pueblo de Betanzos y muy particularmente por la sociedad *Liceo Recreativo*.

Los hijos de esta ciudad han demostrado que saben corresponder a la galantería y distinción de sus huéspedes.

Por ello, les felicitamos y nos felicitamos.

Ayer, a las cuatro y media de la tarde, salieron de la Plaza de Cassola, en carruajes particulares, las comisiones de la *Tertulia-Circo*, *Orfeon Eslava*, *Círculo Musical* y *EL MENDO*, presididas por la del *Liceo*.

Al llegar a la Infesta encontraron mucha gente que, a pesar de la larga distancia a que está aquella de nuestra población, acudió presurosa a cooperar al recibimiento hecho a los escolares.

En cuanto se sintió el silbato de la locomotora, empezaron a dispararse bombas, y cuando el tren arribó frente al andén, resonó una nutrida salva de aplausos y un viva la *Tuna Escolar Compostelana* que fue contestado con entusiasmo, siguiéndole una nutrida salva de aplausos.

Los respetuosos dieron con vivas a Betanzos y a Galicia.

Enseguida, y después de cambiarse cordialísimos saludos y corteses presentaciones, púsose la comitiva en marcha, montando una parte de ella en los mencionados carruajes particulares y otra en el *rippert*.

En las *Casas* descendieron todos, comisiones y estudiantes, y formaron correctamente, tocando un bonito pasacalles hasta la entrada de la Plaza de Cassola, donde numeroso gentío aclamó a la *Tuna*, a la que también esperaban la banda municipal y casi toda la orquesta del *Círculo Musical* y el *orfeon Eslava*.

Como saludo al pueblo, dejó oír la estudiantina sus melodiosos acordes ante la Casa Consistorial, aplaudiendo el público con frenesí el precioso pasacalle de J. Curros, titulada *Viva Galicia*!

Invitados por el alcalde accidental señor Miño Manibesa—á quien acompañaba el secretario D. Manuel Castro Ares—y por varios señores concejales, subieron los tunos al salón de sesiones, en el

que ejecutaron la *pavana* favorita de Luis XIV.

Luego fueron obsequiados con cigarrillos, dulces, vinos y licores. Al destaparse el *champagne*, pronunciaron inspirados brindis el Sr. D. José Miño, que agradeció en nombre del pueblo la atención de los estudiantes, y el señor don Fermín Conceiro, que tuvo palabras muy oportunas.

En nombre de la tuna, habló con verdadera elocuencia el presidente, después de lo cual, enderezaron sus pasos los estudiantes tunos al local de ensayos del *Orfeon Eslava*, que lucía vistosas colgaduras de gala.

La premura del tiempo, solo les permitió tocar allí uno de los magníficos números de su repertorio y otro ante la imprenta de nuestro diario, saludo que en el alma les agradecemos.

Acudieron luego a la *Tertulia-Circo* que había abierto sus salones y preparados un *lunch*, durante el cual corrió á borbotones la dorada espuma del *champagne* a la par que la gracia inagotable de los jaraneros huéspedes.

Brindó, con galanas frases, el Sr. Morais, presidente de la *Tertulia*. En igual forma fue contestado por el presidente de la tuna, perdiéndose sus últimos entusiastas y patrióticos vivas entre aplausos frenéticos.

Una hora mas tarde, levantabase el telón del Teatro Alfousetti y á los ojos de la inmensa y selecta concurrencia que llenaba todos los ámbitos del salón, comenzaron á desarrollarse las primeras escenas del despropósito en un acto escrito expresamente para la *Tuna*, por un tuno que no lo es, desempeñado por los individuos de la misma y que lleva por título: *Examen de aptitudes*.

En la tal pieza, no supimos qué admirar mas, si la poderosa *vis cómica* de su autor *Un tuno que no lo es*, ó sea el jocosísimo poeta señor Labarta Posse, ó la acertada interpretación de los improvisados actores, cada uno de los cuales lució alguna donosa gracia.

Ante nosotros, como ante aquel tribunal al que faltaba su principal elemento, el autor, pasaron conquistando siempre atronadores aplausos, entre otros tipos perfectamente caracterizados, el señor Berasategui, matando la *culebra*; el señor Lopez Alvarez (D. Lino), que en un papel de poeta recitó con muchísimo arte aquellas tandas de chispeantes versos, repletos de sal y de esdrújulos; el señor Fontevila, á quien ya antes conocíamos como hábil prestidigitador; el Sr. Miréllis, idem, idem, como músico consumado; el Sr. Cortón *viéndolas venir*; los señores Munaiz y Grimaldos, clowns que arrebataron al público con sus ca-

prichosas evoluciones, y el Sr. Zubizarreta, que hizo otro tanto con las inflexiones que al *cante jondo* sabe imprimir.

A continuación la orquesta, en masa, tocó inimitablemente el *Pasa-calle*, *Vin-d á terraña*, de Curros, la *Mazurka Lavrat-Bat*, de Valle, la *Pavana favorita de Luis XIV*, la *Mazurka Arlequina*, de Ganne, los valse *España*, de Valdenfeld, la *Melodía Diálogo de amor*, de Valle, y por último la *Jota de Certamen nacional*.

Del Teatro marcharon los tunos a sus hospedajes, con objeto de cenar, y una vez satisfecho el apetito, se encaminaron al *Liceo Recreativo*, cuya directiva organizó un baile en obsequio á los amables forasteros.

El baile fue de los buenos, y sería tarde por completo imposible enumerar los nombres de las bellas que a él concurrieron.

Los escolares, siempre atentos y siempre condescendientes, nos obsequiaron con una bonita mazurka de J. Curros y un candencioso zortzico.

Como fin de fiesta, el *Liceo* brindó á los hijos de Minerva con un espléndido *lunch*.

En él hicieron uso de la palabra, con gran contentamiento de todos, entre otros, el presidente de la sociedad, señor Martínez Teijeiro, que estuvo acertadísimo; el joven redactor de la *Gaceta de Galicia* D. Mariano Talla, que nos echó bravos y elogios; el inteligente colaborador de *EL MENDO* don Roque Ponte Peña, exdirector de *El Censor* y de *La Libertad*, el conocido poeta señor García Acuña, y el director de este diario, señor Vázquez-Gómez; reasumiendo el presidente de la Tuna señor don Gerardo Dobal, que ha conquistado aquí muchas simpatías.

Esta mañana á las siete salieron para Lugo los tunos.

A la estación fueron á despedirlos, en comisión, los señores Leis (don Calixto) Morais Arnes (don Ricardo), Alguero Penedo (don José), Romay Rodríguez (don Julio), Nuñez Ford (don Pastor), Conceiro (don Antonio), y Vázquez (don Adolfo).

Todos ellos, al dar el adiós á los estudiantes, hicieron fervientes votos porque continuaran su senda de crímenes y laureos, teniendo al lado de su presidente señor Dobal, al chispeante escritor y director de *La pequeña Patria*, don Enrique Labarta Posse, primer vicepresidente de la Tuna; el cual quedó en la Cofuñá, enfermo de las anginas y para el que tuvieron frases de afecto y rectitud, los señores Dobal, Morais Arnes y Vázquez Gómez.



**L ALCANCE TELEGRAFICO**

OPINION POLITICA, DE INTERESES MORALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

Director propietario: DON EZEQUIEL FERNANDEZ MIRANDA.

Es muy útil esta publicación para los señores anunciantes, quienes deben dirigirse a la Administración de dicho periódico. Barrera; Coruña 12.

**EL OBRERO**

PONTEVEDRA

Órgano de la «Asociación protectora de obreros».

Director y fundador: ROGELIO LOIS.

Órgano muy popular en la ciudad del Lérez. Precios de publicidad son económicos.

**¡A vacunarse!**

INSTITUTO DE VACUNACION ANIMAL

de linfa vacuna del INSTITUTO DE VACUNACION ANIMAL DEL DOCTOR

D. RAMON PEREZ COSTALES

EN BETANZOS

Farmacia de Carlos Castro Ares

PLAZA DE CASSOLA, 3

PARA UNA NOCHE

CUENTOS DE MIGA

POR

RADIO FERNANDEZ DIEGUEZ

Su precio es de 150 pesetas

Para nuestros suscritores: Una peseta—Los pedidos a la redacción.

Quadrant



Trieyele y C.ª

RECIPEDOS DE TODAS CLASES

Recipetas con todos los adelantos conocidos hasta el día; pocas probabilidades de robo. Tubos de acero sin soldar. Juegos de Precios de la bicicleta.

Excelsior 450 pesetas

Depósito para Galicia y Asturias. Calle Vega 33.—La Coruña. Betanzos D. I. U. Lopez, Plaza de En-IV número 8.

**ACADEMIA PREPARATORIA**

CARRERAS ESPECIALES

Química, Ferrocarriles, Odontología, Telégrafos

Alfredo Pallardó-Guillaut

Jesus y Maria 3

MADRID

Equina á la Plaza del Progreso)

TERAPÉUTICA APLICADA

DE

FONSAGRIVES

Se vende esta magnífica obra.

Novela.

Se vende a la administración de este periódico.

ILUSTRACION GALLIGA

Revista decenal de Literatura, Ciencias y Artes

Editor literario: M. AMOR MEILAN.

Editor artístico: MANUEL M. FOLE.

SE SUSCRIBE

En Betanzos, en la redacción y admin. Sánchez de la Pral.

En Betanzos: en el Centro suscripciones, Vald.

bajo.

**SOCIEDAD GENERAL**

DE

**ANUNCIOS DE ESPAÑA**

Esta SOCIEDAD admite Anuncios, Reclamamos y Noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, a precios verdaderamente reducidos.

A nadie mejor que a esta SOCIEDAD se puede encargar de una publicidad completa en toda la prensa del mundo, utilizado, pues solo ella cuenta con correspondientes en todas las publicaciones de alguna importancia.

Envía GRATIS tarifas de precios a las personas que las pidan.

OFICINAS

ALCALA, 6 Y 8, MADRID

Apartado 243

Teléfono 517

OBRA NUEVA

**CHORTILLAS**

POR

ALBERTO GARCIA FERREIRO

Volúmen 28.º de la *Biblioteca Gallega*, en la Coruña. Forma un hermoso tomo de 8.º francés, de cerca de 240 páginas.

PRECIO, 3 PESETAS.

De venta en las principales librerías de Madrid y provincias.

En Orense: Librería de Severino Perez Resvié, Plaza Mayor.

Los pedidos al editor: D. Andrés Martínez, Rua Nueva, 19 La Coruña.

En Betanzos: en el CENTRO DE SUSCRIPCIONES, Valdancel 55, bajo.

**A los expedicionarios**

Si vais a Sada no dejéis de visitar el Café y fábrica de gaseosas y cervezas que posee Miguel Real y Vazquez.

**PAPEL** para envolver se vende en la administración de este periódico, Valdancel 55, a precios económicos.

ANUNCIANTES

La Empresa Anunciadora

LOS TIROLESES

Se encarga de la inserción de los Anuncios, Reclamamos, Noticias y Comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran ventaja para vuestros intereses.

Pidanse tarifas, que se remiten a vuelta de correo. Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

OFICINAS

Barriónuevo, 7 y 9, entresuelo

MADRID

SALON DE PELUQUERIA

DE

JOSE AMADO

39—CANTON GRANDE—39

**BIBLIOTECA DEL SIGLO XIX**

Las obras de esta biblioteca, debidas a la pluma de los mas excelentes autores, contienen un volumen de cerca de doscientas páginas cuyo precio es solo 50 céntimos de peseta.

He aquí el título de los tomos publicados hasta la fecha:

TOMO 1.º—Cristóbal Colon, por Lamartine version de D. José Comas.

TOMO 2.º—Cain, Manfredo, poemas dramáticos, por lord Byron.

TOMO 3.º—Blanca de Benallien, Historia de un muerto contada por el mismo, Los Locos del Dr. Miregla y Un baile de Mascaras, por Alejandro Dumas.

TOMO 4.º—Abelardo y Eloisa, Regina por Lamartine.

TOMO 5.º—Historias Extraordinarias, por Edgard Poe.

TOMO 6.º—El Asno Muerto, por Julio, ahin.

Se suscribe, en Barcelona en la Ronda de la Universidad número 12.

En Betanzos: en el Centro de Suscripciones Valdancel 55 bajo

**CENTRO DE SUSCRIPCIONES**

55, VALDONCEL, 55

Se suscribe a periódicos de Provincia Ultramar, Madrid y Extranjero.

Novelas por entregas.

*Biblioteca del Siglo XIX*, obras de Eladio Fernandez Dieguez, Aureliano J. Pereira, Manuel Castro Lopez y otros reputados escritores.

*Biblioteca Gallega*, dirigida por Martinez Salazar.

Anuncios en toda la prensa española.

55, VALDONCEL, 55



Hasta las nueve de la mañana se admiten papeletas de defunción.

Su precio es de 8 a 20 pesetas para los no suscriptores y de 4 a 10 para los que estén abonados a este diario.

Dirigirse a la Administración: Valdancel 55-bajo.

ALMACEN DE MÚSICA

DE DON CANUTO BERRA

CALLE REAL, 38.—CORUÑA

Pianos de Bernareggi, Gaseo y Compañía dotados de seis grandes compensadores de hierro, de fabricación especial para los climas de Galicia y Asturias. Pianos alemanes y franceses órganos expresivos, pianos mecánicos, Armonios, Acordeones Melómanos, Cajas de música, Guitarras, Bandurrias, Instrumentos y accesorios de todas clases para Banda militar y orquesta. VENTA A PLAZA DESDE 200 REALES MENSUALES.

TUBOS,

BOMBILLAS,

TUBOS.

En el acreditado comercio de loza cristal, barnices y pinturas de JOSE GERMADE ALONSO, Puerta de la Villa número 1, se expenden tubos alemanes a DIEZ y QUINCE cts, uno.

Grandes rebajas por docena y ciento respectivamente.

1, Puerta de la Villa, 1

EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO, se confeccionan toda clase de impresiones sencillas y de lujo.

**A los anunciantes**

Con muy poco dinero se puede obtener gran resultado.

Nuestro diario, único hoy que ve la luz en Betanzos, tiene gran circulación en esta ciudad y en la comarca de las Mariñas.

El que no anuncia, no vende.

RELOJERIA

DE

Anselmo Nuñez é Hijo

CANTON GRANDE.—BETANZOS

Con sucursal en Puentedeume calle Real, 15. Gran surtido de relojes.—Composturas prontas y garantidas.