

PROGRAMA

El triunfo de la Moralidad y de la Justicia, y la defensa de los intereses generales del país, constituyen el programa de este periódico.

EL MIERDO

DIARIO DE BETANZOS

ADVERTENCIA

No se devuelven los originales, cualesquiera que sean, ni se responde de los artículos a cuyo pie vaya la firma del autor.

SUSCRIPCIONES

En BETANZOS: un mes, una peseta.—En Provincias: un trimestre, cuatro pesetas.—Extranjero y Ultramar: un año, 36 pesetas.

Pago adelantado

Director y propietario

ADOLFO VÁZQUEZ-GÓMEZ

REDACCION Y ADMINISTRACION

CALLE DEL VALDONCEL NUM. 55

TARIFA DE INSERCIONES

(Reclamamos, comunicados y anuncios)
En primera plana: la línea, 25 cents. de pia.—En segunda, 15 id.—En tercera, 10.—En cuarta, 5.—Haciendo la publicación en diez números consecutivos se rebaja el 40 p.º.—Haciéndola en todos, el 25

JORGE SAND

SUS ÚLTIMAS OBRAS

A mi respetable amiga F. L. G.

Jorge Sand, á *Nohant*, después de las matanzas de 1848 se acogió, para descansar, á la égloga.

Escribió sus novelas campesinas *La Sosita*, *Francisco de Champi* y *La Charca del diablo*, que serán siempre sus más originales y más puras.

Vivía Jorge Sand en el mismo Berry entre aldeanos; siendo muy joven había oído el lenguaje de aquellos y estudiado sus costumbres; necesariamente debía llegar el día en que se sintiese impulsada á cantarlos. Empleo deliberadamente esta palabra, porque Jorge Sand, no habla de los campesinos del Berry; los canta como los poetas cantan sus héroes.

Los aldeanos de Jorge Sand, son buenos, honrados, prudentes, previsores, nobles; en una palabra, perfectos. Quizá el Berry tiene el privilegio de poseer esta raza de aldeanos superiores. Alguien que decía conocer los campesinos del mediodía y norte de Francia, se atrevió á dudarlos.

En nuestro país nada hay más sencillo ni más complicado á la vez, que un aldeano. Es necesario haber vivido á su lado mucho tiempo para ver sus rasgos y retratarlos. Varios lo intentaron y solo en parte pudieron lograrlo.

Ninguno de nuestros novelistas, ha osado, hasta hoy, escribir los verdaderos dramas de aldea, porque ni uno solo de ellos se ha considerado en posesión de la verdad completa; pero ¿cómo vamos á comparar nuestros campesinos y escritores con los campesinos de Berry y Jorge Sand? Nuestro aldeano es, por regla general, de pocas palabras, muy prudente y reflexivo; el trabajo de la tierra le aproxima á la bestia (que tiene la lengua torpe) y no gusta, como ella de molestarla; por lo contrario, los que Jorge Sand pinta en sus novelas, hablan durante páginas enteras, menudean sus conversaciones y revelan en los interlocutores condiciones de maestros del buen decir, que discuten con frases primorosas.

Nada más agradable que el lenguaje que Sand, emplea en sus novelas, pero nada más falso también.

Comprendió la necesidad de abandonar el estilo enfático de Lelia, y adoptó un estilo sencillo, correcto y de una ingenuidad estudiada. Véase al autor en cada una de las líneas; es el lenguaje de los cuentos para niños, ese lenguaje de una

puerilidad afectada, que las madres se creen en el deber de emplear, remedando la media lengua de la infancia. Ninguna energía, ningún giro verdaderamente atrevido, ninguna expresión que tenga vida.

Es una ancha corriente de estilo, limpia, muy hermosa en sí misma, cuyo único defecto es el no traducir con fidelidad la vida del campo.

Ahora, si convenimos en que Sand se burla completamente de la verdad de sus cuadros, en que ha llevado á cabo en la naturaleza una elección y en que su anhelo único es conmovernos é instruirnos, mostrándonos el hombre bajo el punto de vista más bello, nada resulta más grato y conmovedor que la lectura de sus campesinas novelas.

En ellas ha encontrado el autor la mejor de sus tres maneras, de un encanto infinito, en el cual todo conato de terro ha desaparecido. Ya solo tenemos frente de nosotros al artista, su entendimiento muy sano y desligado de las aspiraciones filosóficas, ya no predica, ya no finge la desesperación; aspira á hacer reír y llorar.

Solo quiero recordar ahora la égloga adorable que tituló *La Charca del Diablo*.

El labrador German, un viudo de veintiocho años y tres hijos, vá á una aldea inmediata en busca de su segunda consorte. Tornóse al pueblo, llevando á la grupa á Mariquilla, una muchacha de diez y seis inviernos que se contratara como pastora de ovejas, con el fin, santo en verdad, de ayudar á su madre. Pedro, el mayor de los tres hijos de German, un chiquitín de cuatro años, les espera en un hoyo, y quiere ser desde la partida. Cae la noche, los viajeros se pierden en los bosques; dan vueltas durante muchas horas alrededor de la *Charca del Diablo*, sin que logren salir de aquellos breñales. Entonces, deciden pasar allí la noche, y allí acampan.

Mariquilla se muestra luego tan hábil para acostar á Pedro en la albarda del asno, para encender un buen fuego, é improvisar un cena, que German vá poco á poco, admirando los atractivos de la muchacha y con el ye por hacerla dos proposiciones. primera que le prepare su cama, y segunda que se case con él. Mariquilla cree que su amo se burla y después se niega al casamiento, porque dice que German es demasiado viejo.

Nada más encantador que aquella conversación, sostenida en una noche fría, bajo corpulentos árboles y al amor de la lumbre.

El amor brota como una flor silvestre

en medio de aquella conferencia, casi tan casta como fraternal. Hay en todo esto un reposo, una grandeza natural que sorprenden. Como es lógico, German rehúsa casarse con la mujer que le destinaban; Maria no permanece en casa de su amo que la había alquilado para ser su querida, y en el desenlace, no hallando á German tan viejo como al principio, se enamora de él y se casan.

José N. López.

Enero, 1891

HISTORIA DE LA FILOSOFIA

XI

La filosofía, desde el siglo sexto hasta el décimo.

A mediados del siglo sexto, hubo gran revolución en la Filosofía, porque el emperador Justiniano prohibió á los filósofos gentiles enseñar públicamente, retirándose la mayor parte de ellos, á Pérsia.

En este tiempo, se fué introduciendo, insensiblemente, en la Iglesia la doctrina de Aristóteles, por cuanto los arrianos, eunomianos y eutiquianos, desde los siglos IV y V, solo usaron de las argucias de la dialéctica contra los católicos, y la experiencia demostró la necesidad que tenían los cristianos de saber manejar las mismas armas, para no verse enredados en sus sofismas.

En el siglo VI, Severino Boecio, tradujo al latín algunos libros de Aristóteles y Porfirio; escribió también en su tiempo Anselmo Pasiodero un libro de siete ciencias: en fin, el clinaron mucho los católicos de la ecléctica á Platon y Aristóteles, y fueron usando mucho de la dialéctica por los siglos VII y VIII, siendo el uso la causa de que tuviesen aceptación sus agudezas y se aplicasen á ellas.

De este modo, fué entrando la doctrina de Aristóteles en la cristiandad. Veamos, ahora, qué fortuna corrió entonces su doctrina en Oriente.

Por el siglo VI, florecieron Zacarías Escolástico y Juan Filipo, que explicaron la doctrina de Platon y Aristóteles: en el promedio de este siglo San Juan Damasceno escribió acerca de Aristóteles y fué el primero que concordó la Dialéctica con la Teología. A fines del VIII, y principios del IX, estuvo casi extinguida la filosofía de los griegos, no solo por la perturbación que le causaron los árabes con las guerras, sino también por el odio y empeño con que los emperadores, y muy particularmente Leon Isaurico, quisieron extinguir las ciencias. Acudió á este daño Miguel III Emperador, y á fines del siglo IX y principios del X, florecieron Focio, Miguel Pselo, Miguel Efesio y Magentino. Los tres últimos escribieron sobre la Dialéctica de Aristóteles, y de este modo revivió su doctrina.

Más, volviendo al Occidente; en el siglo VII, cayó sobre las escuelas una nube tan densa de ignorancia que no es creíble el espeso de las tinieblas en que todos quedaron.

Las irrupciones de los bárbaros, el odio de Justiniano á los griegos, los groseros modales y sentimientos de los sarracenos, la ignorancia de la lengua griega, el abuso que hacían los matemáticos del honroso nombre de filosofía para ejercer artes ilícitas; y, finalmente, la escasez de libros, introdujeron una falta de cultura general

A pesar de esto, se conservaron las letras es-
condidas como en seguro asilo en los benedicti-
nos de Irlanda é Inglaterra.

Era en aquella época tan crasa la ignorancia,
que, escribiendo el gran Keda un libro sobre los
truenos, sufrió grandes sospechas de hechicero.
La Gramática, Retórica y Dialéctica de los libros
de Boecio, Casiodoro y Marciado Capela, á quien
llamaban Trivio, y cuando más la Geometría,
Astronomía y música eclesiástica, á que llama-
ban Cuadrivio, constituían la mayor suma de sa-
biduría. Y como aun apareció más odioso el
nombre de Aristóteles, tuvo gran séquito la dia-
léctica del gran obispo de Hipona, San Agustín.

Fué, de algun modo, resucitando el amor á las
letras á principios del siglo X, porque Carlo Mag-
no, discípulo de Alcuino, monje benedictino in-
glés, fundó escuelas públicas en París y Lyon,
exhortando á los obispos á que fomentasen el es-
tudio de las letras, cuyo ejemplo siguieron los
emperadores Luis Pio y Carlos Calvo.

Por aquel entonces fué llamado de Inglaterra á
Francia, Juan Erigena, hombre muy instruido en
las lenguas hebrea, griega, arábiga y latina; pero
fué insuficiente esta diligencia para desterrar la
crasísima falta de conocimientos que reinó du-
rante este siglo y el siguiente, á causa de las gue-
rras en que ardía el Occidente.

Vinieron, en fin, los emperadores Oton II y III,
quienes, así como algunos reyes de Inglaterra,
estimando los hombres doctos y estimulándoles
con premios, consiguieron que no padeciesen
las ciencias su última ruina.

Los árabes y sarracenos, hasta la mitad del
siglo VIII, vivieron en una terrible oscuridad,
porque, en el principio del VII, Mahoma, aquel
hombre impío, torpe é ignorante, publicó el *Alco-
ran*, lleno de mil delirios; y, temiendo que con
la luz de la ciencia se conociesen, lo que no era
difícil, puso por precepto inviolable el odio á las
letras. Merced á la libertad de costumbres, armas
insolentes é ignorancia total, esparció la peste
de su ley.

El empeño de Mahoma lo fué de los Califas (ó
emperadores de los sarracenos) hasta la venida
de Almanzor, hombre de gran juicio, que, abo-
minando la escasez de instrucción é ilustra-
ción, invitó á varios cristianos á que tradujesen
al árabe y siríaco diversos libros de filosofía
griega, medicina, matemáticas y astronomía. A
partir de este reinado, merecieron la estimación
de los Califas los hombres doctos, tanto que en el
siglo IX, Al-Mamon, amante del estudio de la filo-
sofía, é inspirándose en los médicos cristianos,
que á su lado tenía, convocó á los hombres más
eruditos de todas las naciones—en su mayor
parte, cristianos—y les concedió el derecho de
enseñar públicamente, no deteniéndose en los
excesivos gastos.

Mandó Al-Mamon comprar en Armenia, Siria y
Egipto cuantos libros pudo, y traducir los mejo-
res que trataban de historia, geografía, astrono-
mía, física, medicina y música; y solicitó de los
emperadores romanos que le enviasen los libros
de filosofía que tuviesen por mejores. Con este
procedimiento, logró reunir innumerables obras
que hizo traducir al árabe; pero, siguiendo un
pésimo consejo, mandó quemar, después de tra-
ducidos, los originales griegos, con gran daño de
la república literaria.

Los Califas que le sucedieron, no dejaron de
ser amantes de las letras, y fundaron escuelas
públicas en Asia, en Egipto, en Mauritania y en
España, de donde salieron grandes literatos.

Entre los libros filosóficos que se tradujeron
figuran los de Galeno, Hipócrates, Aristóteles,
Ponirio, Jamblico, etc.: pero en la traducción
y comentarios de Aristóteles hay que tener pre-
sente que algunas interpretaciones árabes están
tomadas no del original griego, sino del siríaco,
quedando tanto más agena, la traducción, cuanto
más distaba del verdadero original. Además de
esto, aun las inmediatas versiones del griego,
como ya los Alejandrinos tenían adulterada la
doctrina de Aristóteles, y los árabes no estaban
instruidos en las legítimas sentencias de los an-
tiguos, en sentido de las cuales hablaba Aristó-
teles, no lo entendían bien, y para llenar el mi-
nisterio de que se habían encargado, quitaban,
truncaban, añadían y mudaban: adulterando de
tal modo la doctrina de Aristóteles que el mismo
no la conocía viéndola en estas versiones y
comentarios.

El comentador más célebre de Aristóteles fué
Averroes, que murió en el siglo XIII.

Proponíanse dichos traductores enmendar ó
descubrir con las sutilezas de la Lógica y Metafísica
los delirios del Alcorán, por cuyo motivo
todo lo torcían y todo lo violentaban. De la Bo-
tánica trataban con más cuidado, tenían gran
conocimiento de las hierbas y comentaron á Dios-
córides. De la Química hablaban poco: de la Geo-
metría con poco orden; en Medicina creían que
nada podía haber fuera de Hipócrates ó Galeno
y quizá tampoco los entendían bien.

Disputaban de la ética y metafísica, mezclan-
do algunos errores.

Tal fué el estado de la Filosofía de los árabes
hasta el siglo XV.

Roque de Paderne

Noticias regionales

ORTIGUEIRA 25.

Días pasados, y caminando en sentido contra-
rio, se encontraron cerca de la plaza, dos perso-
nas que hoy militan en distintos bandos. Una de
ellas,—de las que nos hemos ocupado en números
anteriores con motivo de la creación de el «Cir-
culo liberal» en esta villa—obligó con malos mo-
dos á dejar la acera á la otra, á pesar de no corres-
ponderle, pronunciando luego algunas palabras
que la decencia no nos permite transcribir en es-
tas columnas.

Se dice que del asunto entenderá el Juzgado
municipal, para lo cual se presentarán las oportu-
nas diligencias.

FERROL 24

En la Administración de loterías, á cargo del
Sr. Bellas, se nos informó ayer tarde que no es
cierto que se vendieran solo tres décimos del bi-
llete agraciado con el cuarto premio, pues por el
contrario, se han expandido los diez.

Son, pues, 20.000 pesetas con las que favoreció
al Ferrol el último sorteo.

Dícese que una mitad del billete lo lleva el
médico Sr. Bouza.

Además correspondieron á nuestra ciudad los
pequeños premios siguientes:

Con 500 pesetas, el 6.494 y 6.495; con 1.750 pe-
setas, por aproximación, el 6.495, y con 500, el
8.502 y 8.509.

—Numeroso grupo de señoritas organizan se-
cretamente una comparsa con a reglo á un pen-
samiento llamado á dar gran juego.

El «Circo» y el «Casino» serán los centros de
sus operaciones.

Digamos con los aldeanos de «Sueños de oro»:
¿Que será? ¿que no será?

LA CORUELA 25

Los que deseen ocupar la plaza de maestro ar-
mero del Batallón de Cazadores de Reus, pueden
dirigir sus instancias al Teniente Coronel primer
Jefe, dentro del término de quince días.

—En vista del riesgo en que Vicente Canosa puso
su vida no hace muchos días en la rampa de Gar-
ras por salvar á un niño de siete años, el Alcalde
de esta población dió traslado del parte á la Jun-
ta de Salvamento de Naufragos, proponiendo
le para una recompensa.

—Aseguránnos que varios jóvenes de esta po-
blación han retado á varias muchachas, de la
«high-liffe» para sostener una «batalla» de flores
el domingo ó el martes de Carnaval; reto que, se-
gun se dice, ha sido aceptado y se verificará en
la calle Real.

SANTIAGO 25

Hoy se verificó la elección de Canónigo Doctoral
de esta Basílica, obteniendo esta prebenda el
Sr. Canónigo Lectoral de la S. I. Catedral de Oren-
se, D. Inocencio Vázquez.

Este señor, en la votación definitiva, obtuvo
15 votos, y el Sr. Doctoral de Astorga 9.

Le felicitamos de todas veras, pues su ciencia
y virtudes le hacen acreedor al elevado cargo
para que ha sido elegido.

Crónica de las Mariñas

Pasado mañana, *juces de comadres*,
el elemento joven dará un asalto á la
Tertulia-Circo.

La Srta. D.^a Felisa Rodríguez y Cobelas,
hermana de nuestro muy querido
amigo y colaborador don Alejandro, ha
contraído matrimonio en Orense con el
acreditado comerciante de aquella plaza
don Antonio Vazquez, habiendo salido,
seguidamente, los desposados con direc-
ción á Lisboa y Madrid.

Muchas felicidades es lo que desea-
mos á tan dichosa pareja, dada la amis-
tad que profesamos á nuestro muy que-
rido compañero en la prensa el Sr. Ro-
dríguez Cobelas.

Anteayer, á la salida del teatro, unos
jóvenes de intenciones bélicas, se pega-
ron de cachetes.

No nos parece del todo mal.

Por los individuos de la cuadrilla mu-
nicipal fueron ayer recogidos, en la via
pública, doce perros sin bozal y sin me-
dalla, á los cuales se dará muerte, trans-
curridos tres días, si sus dueños no los
recogen, previo el pago de la correspon-
diente multa.

No crean nuestros lectores que esto
sucedió en Betanzos.

Aquí, lejos de eso, parece que los pe-
rros gozan de la protección *oficial*, con
gran peligro de las pantorrillas de los
transeuntes.

Parece que el Alcalde publicará un
bando, prohibiendo bajo severos apercibi-
mientos las muchas extralimitaciones
que la gente de excesivo buen humor se
permite en los días del Carnaval, gene-
ralmente con menoscabo de la decencia
y con molestia para el público.

No está mal pensado.

Pero parécenos que á esa determina-
ción debe agregarse otra, puesta en prác-
tica en otras poblaciones que tienen la
fortuna de contar con autoridades celo-
sas del bienestar público, y, por lo tan-
to, de la seguridad personal.

La determinación consiste en prohi-
bir bajo severísimas penas el uso de an-
tifaces una vez entrada la noche.

Cada vez son más desconsoladoras las
noticias que se reciben referente á los
daños que á la agricultura están cau-
sando las fuertes heladas de estos días.

Dice Noherlesoom en su *Boletín Meteo-
rológico*, que del día 27 al 31 sufriremos la
acción de dos borrascas.

En la subasta verificada el próximo
pasado domingo en el *Liceo Brigantino*
resultó mejor poster, haciéndose cargo
del ambigú, nuestro amigo don Fran-
cisco Manteiga.

Nuestro director, como Representante
de la *Sociedad de Escritores y Artistas*,
y con arreglo á la 3.^a base orgá-
nica de 30 de septiembre del 85, y
segunda y cuarta instrucción de 29 de
Mayo del 86, vá á formar una estadística
de las obras puestas en escena en el co-
liseo de la Plaza de Cassola desde el 21 de
Mayo de 1889 y de los derechos de pro-
piedad que devengaron, á fin de remitir-
los para los oportunos efectos á la Junta
Directiva de la ASOCIACION que repr. e
senta.

Si los múltiples quehaceres y repetidas ausencias del señor Vázquez Gómez le impidieron, hasta ahora, realizar este trabajo, propónese nuestro amigo y compañero subsanar con creces, en la actualidad, una falta en que incurrió involuntariamente.

Por «un quitame allá esas pajas» se zurraron de lo lindo ayer tarde, tres chiquillos, atacando dos de ellos al otro con tanta cólera y saña que no solo le golpearon sino que le rompieron la americana por el lado que correspondía a un brazo de que el agredido está imposibilitado.

Los agentes de la autoridad no tuvieron una varita de fresno para los combatientes.

Y fué lástima.

Mañana publicaremos un artículo de nuestro querido amigo y colaborador don Gale Salinas y Rodríguez.

No podemos hacer lo propio hoy con el anunciado del señor don Alfonso Rodríguez por haber tenido ya solución el asunto que en él se trataba.

Pronto actuará en el Alfonsetti un cuadro de zarzuela, conocido del público brigantino.

¿No podía ordenar la Comisión de Policía e Higiene que se limpiaran bien todos los días, las inmediaciones de la Plaza de Abastos y Plaza de la Verdura?

Encuétrase indispuerto estos días nuestro apreciable convecino y suscriptor D. José Vaamonde Vázquez.

Celebraremos que prosiga la mejora iniciada.

En el tren correo de la tarde de ayer, salió para Madrid el Sr. D. José Puente y Arce.

A la estación fueron á despedirle muchos amigos particulares, varios socios protectores del *Círculo Musical* y la Junta Directiva y la *Rondalla* del mismo centro.

Al estrechar la mano de sus antiguos consocios y dar el jados! momentos antes de partir el tren, sentíase vivamente emocionado, afluyendo las lágrimas á sus ojos.

Lleve feliz viaje nuestro estimado amigo, á quien deseamos mil prosperidades en la villa y corte, y no olvide que aquí se le aprecia mucho, siendo su marcha sentidísima por cuantos se honraron con su amable trato.

El Sr. García Sánchez (D. Agustín), dado una muestra inequívoca de un poco partidario es de hacer alardes de fuerzas, al renunciar á 15 interventores de los 25 que obtuvo como candidato á la diputación á Cortes por Puentedueña, limitándose á aceptar nada más que 10, por ser éste el número de los que cuenta su único, verdadero y franco adversario Sr. Marques de Figueroa.

La lección de los que se pavonean con ciertas manifestaciones externas, ha sido buena.

Que conste nuestro aplauso.

Hemos tenido el gusto de ver las pruebas de todos los grabados que contendrá el primer número de *La Ilustración Gallega*.

Ninguno de ellos desmerece de los buenos auspicios con que la nueva revista ha sido saludada por la prensa.

El día 1.º de Febrero próximo empezará en todas las provincias la cobranza del tercer trimestre de las contribuciones territorial e industrial.

Por falta de espacio, aplazamos para el número de mañana, la reseña de la velada que el *Orfeon Eslava* número 3 celebró el domingo.

A nuestros suscriptores de fuera.

Siendo muchos los abonados á EL MUNDO que se encuentran en descubierta con esta administración, debiendo algunos de ellos tres trimestres—ó sea desde el 13 de Mayo que se les envió el primer número—sin que hayan devuelto un solo ejemplar ni contestado hasta la fecha á los diferentes avisos que, por medio del periódico y aun particularmente, les hemos dirigido; bien á nuestro pesar, nos vemos precisados á manifestarles que, si al fundar esta publicación no nos movió la idea del lucro, y si, únicamente, la de que Betanzos y la comarca de las Mariñas contasen con un órgano defensor de sus intereses morales y materiales—á cuyo fin ofrecimos sus columnas á todas las personas de buena fé, sin distinción de opiniones—confiábamos con que los amantes del progreso de este país, comprendiendo los grandes sacrificios que irroga el sostenimiento de un diario, por modesto que sea, contribuirían á su sostenimiento, cada, cual con su suscripción.

Al efecto, por aviso verbal de unos, por atentas cartas de otros, y por indicaciones de terceras personas, remitimos EL MUNDO á cuantos en tal concepto tenemos; y, como, hasta la fecha, no pocos han dejado de satisfacer sus respectivas cuotas, nos hallamos también en el caso de agradecerles que las envíen á la mayor brevedad—bien sea en letra, carta-orden de fácil cobro, libranza del Giro Mútuo ó sellos de franqueo de quince céntimos—de manera que en 30 del actual sepamos á que atenernos.

Los que no deseen seguir honrándonos con su favor pueden y deben—una vez satisfechos sus atrasos—devolvernos los números sucesivos, para que suspendamos su remisión.

En lo sucesivo, no se servirá ninguna suscripción fuera de la localidad ni insertaremos ningún anuncio, si antes no se nos hace efectivo su importe.

En los números del 30 y 31 del actual publicaremos la lista de los suscriptores que, según indicamos en el precedente suelto, se hallan en descubierta con la administración de EL MUNDO y no han devuelto los números de este periódico, á fin de que si algunos—como pudiera muy bien ocurrir—nos hubieran girado su importe, sufriendo extravío la carta, tengan la bondad de remitirnos la segunda letra ó decirnos el nombre de la persona á quien hayan comisionado para el pago; dándoles, en este caso, la merecida satisfacción.

A los señores que den la callada por respuesta y no nos remitan las cuotas que adeudan, tendremos el sentimiento de exhibirlos, en estas columnas en la sección que al efecto, abriremos encabezándola con el epígrafe de

¡GORRONES!

TELEGRAMAS

MADRID 27 (9 m.)

Créese que, gracias á la conciliatoria actitud del Presidente, se apagará la revolución chilena.

Resulta falsa la versión de que va á ser trasladada á Alcalá la Fabrica de Tabacos.

Dícese que se habilitará para fábrica el cuartel de San Francisco.

Anoche en Burdeos tuvo lugar una sangrienta riña entre marineros franceses y alemanes, resultando dos de éstos gravemente heridos.

Dícese que entre algunos consejeros de la Tabacalera se agita la idea de rescindir el contrato con el Gobierno.

PASATIEMPOS

CHARADA

—¿Qué canto una el que se escucha?
¿Quién entona dos muñeira?
—Prima masa coral todo
Que tres cantar á tu puerta.

FRASE HECHA

APALEADO

CORNUDO

(Las soluciones mañana)

PENSAMIENTOS

Tatrales:

Un apuntador, es un marisco casi subterráneo, muy hablador, silbado á veces, pero nunca aplaudido.

Cinegéticos:

Hoy en día, todos los animales se cazan con lazo. Sin embargo, para unos basta un trozo de cuerda y para otros hace falta un toison de oro.

Cariño

Tip. Sucesores de Castañeira

Anuncios preferentes

ENCUADERNACION

DE

Ramon Sanjucjo Ossorio

32—VALDONCEL—32

BETANZOS

Se encuadernan toda clase de libros en lujo y sencillu, recomendando este taller la economía, prontitud y elegancia. Se encuadernan protocolos y arreglan misales y devocionarios, por deteriorados que esten.

Se encuadran y barnizan mapas.

32—VALDONCEL—32

UN CABALLERO QUE VINO DE LA Isla de Cuba recientemente y que cuenta con un buen capital, desea contraer matrimonio con una jóven que tenga alguna posición social.

En la redacción de este periódico darán mas detalles.

EL ALCANCE TELEGRAFICO
DIARIO POLITICO, DE INTERESES MORALES, NOTICIAS Y NUNCIOS

Director propietario: DON EZEQUIEL FERNANDEZ MIRANDA.

Es muy útil esta publicación para los señores anunciantes, quienes deben dirigirse a la administración de dicho periódico. Barrera, La Coruña 12.

EL OBRERO

PONTEVEDRA

Organo de la «Asociación protectora de obreros».

Director y fundador: ROGELIO LOIS.

Semanario muy popular en la ciudad del Lérez. Sus precios de publicidad son económicos.

¡A vacunarse!

DEPOSITO DE TUBOS Y CRISTALES de Infa vacuna del INSTITUTO DE VACUNACION ANIMAL DEL DOCTOR

D. RAMON PEREZ COSTALES

EN BETANZOS

Farmacia de Carlos Castro Ares

PLAZA DE CASSOLA, 3

PARA UNA NOCHE

CUENTOS DE MIGA

POR

LADIO FERNANDEZ DIEGUEZ

Su precio es de 150 pesetas

A nuestros suscriptores: Una peseta—Los pedidos a esta redacción.

The Quadrant Tricycle y C.^a



VELOCIPEDOS DE TODAS CLASES

Bicicletas con todos los adelantos conocidos hasta el día; pocas probabilidades de rotura. Tubos de acero sin soldar. Juegos de bolas. Precio de la bicicleta

Excelstior 450 pesetas

Unico depósito para Galicia y Asturias Juana de Vega 33.—La Coruña. En Betanzos D. I. U. Lopez, Plaza de Enrique IV numero 8.

ACADEMIA PREPARATORIA

CARRERAS ESPECIALES

Conces, Ferrocarriles, Aduanas, Telégrafos

Alfredo Pallardó-Guñaut

Jesus y Maria 3

MADRID

(Esquina a la Plaza del Progreso)

TERAPEUTICA APLICADA

DE

FONSAGRIVES

Se vende esta magnifica obra.

Esta nueva.

Dirigirse a la administración de este periódico.

LA ILUSTRACION GALLEGA

Revista decenal de Literatura, Ciencias y Artes

Director literario: M. AMOR MEILAN.

Director artistico: MANUEL M. FOLE.

SE SUSCRIBE

En la Coruña, en la redacción y admon. Sánchez Bregua 7 pral.

En Betanzos: en el Centro suscripciones, Valdonce 55 bajo.

SOCIEDAD GENERAL

DE

ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta SOCIEDAD admite Anuncios, Reclamos y Noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, a precios verdaderamente reducidos.

A nadie mejor que a esta SOCIEDAD se puede encargar de una publicidad completa en toda la prensa del mundo civilizado, pues solo ella cuenta con correspondientes en todas las poblaciones de alguna importancia.

Envia GRATIS tarifas de precios a las personas que las pidan.

OFICINAS

ALCALA, 6 Y 8, MADRID

Apartado 243

Teléfono 517

OBRA NUEVA

CHORRAS

POR

ALBERTO GARCIA FERREIRO

Volúmen 28.º de la *Biblioteca Gallega*, en la Coruña. Forma un hermoso tomo de 8.º francés, de cerca de 240 paginas

PRECIO, 3 PESETAS.

De venta en las principales librerías de Madrid y provincias.

En Orense: Librería de Severino Perez Resvié, Plaza Mayor.

Los pedidos al editor: D. Andrés Martínez, Rua-Nueva, 19 La Coruña.

En Betanzos: en el CENTRO DE SUSCRIPCIONES, Valdonce 55, bajo.

A los expedicionarios

Si vais a Sada no dejéis de visitar el Café y fábrica de gaseosas y cervazas que posee Miguel Real y Vazquez.

PAPEL para envolver se vende en la administración de este periódico, Valdonce 55, a precios económicos.

ANUNCIANTES

La Empresa Anunciadora

LOS TIROLESES

Se encarga de la inserción de los Anuncios, Reclamos, Noticias y Comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran ventaja para vuestros intereses.

Pidanse tarifas, que se remiten a vuelta de correo.

Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

OFICINAS

Barrañuevo, 7 y 9, entresuelo

MADRID

SEARRIENDA EN LA CRUZ VERDE

Una huerta que hasta la fecha vino llevando Manuel Añón.

Dirigirse a D. Pedro Vila Casdolo Ponte viejo, Betanzos.

BIBLIOTECA DEL SIGLO XIX

Las obras de esta biblioteca, dadas a la pluma de los mas excelentes autores, contienen un volumen de cerca de doscientas paginas cuyo precio es solo 50 céntimos de peseta.

He aquí el título de los tomos publicados hasta la fecha:

TOMO 1.º—Cristóbal Colon, por Lamartine version de D. José Comas.

TOMO 2.º—Cain, Manfred, poemas dramaticos, por lord Byron.

TOMO 3.º—Blanca de Beaulieu, Historia de un muerto contada por el mismo, Los Locos del Dr. Mreglia y Un baile de Máscaras, por Alejandro Dumas.

TOMO 4.º—Abelardo y Eloisa, Regina por Lamartine.

TOMO 5.º—Historias Extraordinarias, por Edgard Poe.

TOMO 6.º—El Asno Muerto, por Julio, ahín.

Se suscriba, en Barcelona en la Ronda de la Universidad número 12.

En Betanzos: en el Centro de Suscripciones Valdonce 55 bajo

CENTRO DE SUSCRIPCIONES

55, VALDONCEL, 55

Se suscribe a periódicos de Provincia Ultramar, Madrid y Extranjero.

Novelas por entregas.

Biblioteca del Siglo XIX, obras de Melio Fernandez Dieguez, Aureliano J. Peña, Manuel Castro Lopez y otros reputados escritores.

Biblioteca Gallega, dirigida por Martínez Salazar.

Anuncios en toda la prensa española.

55, VALDONCEL, 55



Hasta las nueve de la mañana se admiten papeletas de defunción.

Su precio es de 8 a 20 pesetas para los no suscriptores y de 4 a 10 para los que están abonados a este diario.

Dirigirse a la Administración: Valdonce 55-bajo.

ALMACEN DE MÚSICA

DE DON CANUTO BEREÁ

CALLE REAL, 88.—CORUÑA

Pianos de Bernareggi, Gesso y Compañía dotados de seis grandes compensadores de hierro, de fabricación especial para los climas de Galicia y Asturias. Pianos alemanes y franceses órganos expresivos orfanías mecánicas, Armonios, Acordes Marmotas, Cajas de música, Guitas, Bandurrias, Instrumentos y accesorios de todas clases para Banda militar y orquesta. VESPA A PLAZAS DESDE 200 REALES MENSUALES.

TUBOS,

BOMBILLAS,

TUBOS.

En el acreditado comercio de loza cristal, barnices y pinturas de JOSE GERMADE ALONSO Puerta de la Villa número 1, se expenden tubos alemanes a DIEZ y QUINCE cts, uno

Grandes rebajas por docena y ciento respectivamente.

1, Puerta de la Villa, 1

EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO, se confeccionan toda clase de impresiones sencillas y de lujo.

A los anunciantes

Con muy poco dinero se puede obtener un gran resultado.

Nuestro diario, único hoy que ve la luz en Betanzos, tiene gran circulación en esta ciudad y en la comarca de las Mariñas.

El que no anuncia, no vende.

RELOJERIA

DE

Anselmo Nuñez é Hijo

CANTON GRANDE.—BETANZOS

Con sucursal en Puente deume calle Real, 1.º. Gran surtido de relojes.—Composturas prontas y garantidas.