

SUSCRIPCIONES

EN BETANZOS: un mes. UNA peseta.—En provincias CUATRO pesetas trimestre.—Extranjero y Ultramar: un año 36 pesetas. Pago adelantado.

EL MENDIGO

ANUNCIOS

ANUNCIOS.—En cuarta plana CINCO CENTIMOS DE PESETA línea. Comunicados y reclamos a precios convencionales.

DIARIO DE BETANZOS.

Director y propietario,
ADOLFO VÁZQUEZ-GÓMEZ

REDACCION Y ADMINISTRACION
CALLE DEL VALDONCEL, 55 BAJO

No se devuelven los comunicados ni se responde de los artículos á cuyo pié vaya la firma del autor.

Administrador,
ISAÁC URIOSTE LÓPEZ

De actualidad

EL PERIODISTA

«¡Que terrible cosa es el periodismo! Cómo se apodera de todos los momentos de la vida!»

Nada más cierto. El periodismo impone despóticamente el asunto y la hora. El acontecimiento manda y el periodista debe obedecerle sin darse tiempo ni siquiera para reunir sus ideas. Organizará sus líneas batiéndose.

Pronto y bueno! tal es la ley.

Todos tienen el derecho de callar cuando no encuentran nada de bueno ó de útil que decir. Para el periodista no existe semejante derecho. Debe hablar, forzar la inspiración, dar caza á la idea que no viene, pues de otro modo está perdido, es hombre al agua, no es periodista.

Hoy puede estar lleno de talento, de chispa, de brillo, de oportunidad. Ay de él si mañana no encuentra otro rico filón! Se le condena sin piedad. Nadie tomará en cuenta su feliz jornada del día antes. Ya es otro día, y el paladar del público no vive de recuerdos.

Cuenta la leyenda que una voz misteriosa decía al Judío Errante: Anda! anda! No es una voz misteriosa, es la necesidad implacable, despiadada brutal, de ser siempre oportuno y de hablar siempre, la que dice perpetuamente al periodista, verdadero Judío Errante del pensamiento; Escribe! escribe!

Y el periodista va de aquí para allá, sin detenerse en nada. Es una inteligencia sin hogar. Piensa é improvisa, ríe y llora, ruga y acaricia, precipita y levanta, mueve placeres y dolores, alegrías y coleras, de un día á otro, de una hora á otra. Es preciso que sea nuevo, variado imprevisto, si no quiere fatigar sus lectores, siempre sedientos de novedad. La curiosidad pública es insaciable como el tonel mitológico.

Todo eso requiere cierta flexibilidad de talento y cierto vagamundaje de inteligencia que permitan no detenerse en cada suceso, sino el tiempo indispensable para alumbrarlos con un vivo rayo de luz. Es preciso que el lector lo sepa todo en el menor tiempo posible. Esto obliga al periodista á ser breve, claro, rápido, un improvisador que medita, un hombre de meditación que improvisa, á tener la serenidad de la ciencia, y la ligereza del ingenio. Nada debe dominarle ni seducirle. Toda la preferencia le compromete.

Por eso el verdadero periodista cree poco, espera poco, ama poco, siente una pasión ordenada, discreta, en que hay mas arte que espontaneidad: se encoleriza á tiempo y se apiada á tiempo.

Hay en todo periodista un filósofo armado á la ligera; si así no fuera, pocos llegarían al fin de la jornada. Qué diablos! escribir para no ser escuchado, dar en girones alma, vida, inteligencia, para distraer el almuerzo ó conciliar el sueño de los ociosos, es algo que solo se hace teniendo el desdén de la propia creación. El periodista es padre sin entrañas. Ve nacer y morir á sus hijos con suprema tranquilidad. Eso hace su fuerza.

¿Es digno de compasión, no es verdad, ese jornalero de la inteligencia?

Pero cuidado de compadecerle. No gusta de ser compadecido. Quiere que se le ame, se le respete, se le tema; jamás que se le compadezca. Gusta de hallar á su alrededor aplausos ó coleras, entusiasmos y tempestades, los estrépitos y los peligros de la lucha; nada de miradas tristes ó bondadosas.

¿Se hace aplaudir? Ha triunfado y goza. ¿Se hace abominar? Ha triunfado todavía y goza todavía. El palmoteo y el silbido son, para él, iguales. Ambos hacen ruido, le dan celebridad. Eso le basta. Solo el silencio le disgusta. Hay en todo periodista un poco de Alcibiades.

Ha hecho á veces una obra inmen-

sa al acaso del día; pero esa obra se vá con él. No deja herencia ni capitaliza inmortalidad. Un cualquiera que compagina vulgaridades y las hace libro, le toma la delantera. Ese es un autor. El periodista no es sino un articulista y un gacetillero.

Felizmente el periodista tiene la melancolía alegre. Es el mas risueño de los desgraciados y el mas trabajador de los haraganes.

Fruta del tiempo

JUSTINA

¿Queréis saber, bellas lectoras, quien es Justina, la mujer que me arrastra hácia si con fuerza imposible de contrarrestar, de la misma manera que lo hace el abismo con su vertiginosa atracción?

¿Si? Pues leed.

Suponeos una mujer esbelta, bien formada con una pureza irreprochable de líneas; pero, en medio de su esbeltez, colocad, como punto dominante, la musculatura varonil; al lado de un turgente y albo seno, poned las formas angulosas del organismo femenino; la delicada y artística cabeza de la Venus de Milo ponedla sobre los hombros de uno de esos gladiadores que pisaban la arena de los circos romanos; figuraos una mujer de cuya cabeza parte una ondulante cabellera rubia, y á esta misma mujer ponedla despues unos ojos negros y rasgados, cuya brillante pupila despidia miradas de fuego; y tendreis una idea aproximada de mi heroína.

Justina es una mujer por demás original: lo romántico la seduce, la deslumbra, la subyuga; pero, en medio de sus palabras, que parecen estar respirando ambrosia, se destaca valiente y bien perfilada, una nota de materialismo, que contrasta con el espiritualismo que revelan sus frases.

Habla de los goces del espíritu, ponderando sus intensos placeres y, á lo mejor, cuando se encuentra en el paroxismo de su elocuencia, busca los goces terrenales, y se sepulta, si vale la expresión entre ellos, tributando alanzas sincueto al romanticismo mas exagerado.

Murmura de los hombres sin piedad ni compasión, y cuando sus injurias llegan al grado de la exasperación, busca solícita su compañía y les prodiga sus mas tiernos halagos y caricias.

Odia con toda su alma el atronador bullicio de las ciudades, sus modas sus «soires», sus etiquetas; y cuando, por casualidad, vá á pasar una temporada al pueblo en que nació, se le ve palidecer y entristecerse, hasta el punto de tener que volver á entrar en la esfera de lo bu-

Hicioso y de lo constantemente en actividad.

Es un compuesto de sombras, amalgamado y confundido con algo de luz.

Es como una resta en que el sustraendo fuese mayor que el minuendo.

Es lo vago é incomprendible que sueñan los poetas en sus delirios, manchado con las miserias terrenas.

Es un cielo tachonado de pequeñas estrellas, en cuyo horizonte flotan algunas nubes.

Es un destello refulgente de gloria, con una aureola de barro y cieno.

Es el trasparente diamante que descomponga la luz del astro-rey, guardado en un estuche de mugrienta badana.

Es como una deliciosa melodía, que estuviese arrullando nuestro intranquilo sueño, tocada en un violín algo destemplado por un músico demente.

Es el fuego, que abrasa cuanto toca, brotando en el helado invierno de un pedazo de hielo.

Es un rayo de vivísima luz, que se refracta ó atraviesa por un cristal empañado.

Es como uno de esos poemas, que empiezan nuestros grandes genios, cuando se encuentran bajo la influencia de una excitación nerviosa, y que concluyen seres vulgares, cuyos ideales son frívolos y sin punto de mira determinado.

Es la diosa del pudor, con una vestidura provocativa é incitante.

Es, en una palabra, el espíritu de un serafín, encerrado en un molde de Mesalina.

Esta es Justina, la mujer que me arrastra hacia sí, como el abismo arrastra con su vertiginosa atracción.

Justo R. Heras.

Noticias regionales

SANTIAGO: 5.

Ayer noche entregó su alma al Todopoderoso el joven alumno del cuarto grupo de la Facultad de Derecho señor don Filiberto Souto, después de haber sobrellevado con gran resignación los padecimientos con que en su larga enfermedad se vió agobiado.

Desde sus primeros años hizo una vida de verdadero estudiante, entregándose por completo al estudio, lo que fué causa poderosa para acelerar su muerte.

Descanse en paz nuestro buen amigo y acompañamos, á la vez, á su familia en el justo dolor que embarga su ánimo por la pérdida del que fué buen hijo, cariñoso hermano y modelo de jóvenes.

CORUÑA: 6.

Sabemos que por el Ayuntamiento se vá á publicar la brillante oración pronunciada desde la cátedra de San Jorge por el distinguido orador sagrado señor don Marcelo Macías García.

Aplaudimos el acuerdo porque en verdad merece conservarse tan hermoso discurso.

ORENSE: 4.

El sábado se ha suicidado, disparándose un tiro de revólver, el capitán de infantería, don Isidro Antolin.

El haber perdido al juego todo el dinero que tenía, y por consiguiente la total carencia de recursos para atender por el momento al sostenimiento de su familia y á otras obligaciones de inmediato cumplimiento, fueron las causas que le obligaron á tomar tan fatal determinación.

PONTEVEDRA: 5.

En la mañana de ayer apareció ahogada en el río Oltaven (Reioadela) una mujer vecina del Ayuntamiento de Puentezaldea.

Se cree que padecía de enajenación mental á causa de recientes desgracias ocurridas en su familia.

—Ha sido nombrado Prresidente de la Audiencia de lo criminal de esta provincia don Ramón Pérez Vidal.

Crónica de las Mariñas

Suscripción, iniciada por los señores don Luis Teijo, don José Castro y don Ramón Golpe Barral, para socorrer al albañil don Francisco Fuentes Fernández, víctima de un accidente del trabajo en Ouces (Sada).

Habiéndose incurrido en varios errores de nombres y cantidades, mañana comenzaremos á publicar de nuevo esta lista.

En el tren correo de la tarde de ayer salió para los baños de La Toja el médico don Antonio Castro.

Los vecinos de la calle de San Francisco y del Derribo se quejan del mal olor que hay á lado del Convento y del que despide la cueva del mismo, á la cual el Ayuntamiento acordó poner una valla, sin que hasta la fecha lo haya efectuado.

Ayer, á las cinco de la mañana, salió para su casa de Donin, acompañarlo de su apreciable familia, con objeto de pasar allí el día de su santo, el señor don Salvador Montoto, regresando hoy de tan agradable expedición.

Esta mañana un carro, pesadamente cargado, bajaba por la calle de los Plateros, y al pasar frente al establecimiento de nuestro apreciable convecino don José Ferreira lo hizo tan arrimado á la acera que dejó depositada una regular cantidad de inmundicias.

El director de EL MENDO, cumpliendo con su misión de vocal de la Junta de Inspección Higiénica, encargó al señor Ferreira la inmediata limpieza; y, á esta indicación del señor Vázquez-Gómez, contestó el aludido que ya pensaba verificarla, pero que, en vista de lo manifestado por nuestro compañero, lo haría cuanto antes.

Y, en efecto, á los pocos momentos estaba la acera completamente limpia.

Pero, he aquí que algun vecino de los mal avenidos con la higiene, dió parte al jefe de la ronda municipal señor Nuñez de que el señor Ferreira había arrojado agua á la vía pública—lo que tuvo que efectuar dicho señor para que no quejase señal ni olor de la basura—y el cabo de la ronda municipal trató de imponer una multa al señor Ferreira, quien, en correo oficio, se dirigió al señor alcalde poniéndole en antecedentes.

Ahora bien; preguntamos nosotros ¿ese todo el celo y toda la actividad, que, en favor del ornato y de la higiene, practican los agentes de la autoridad?

¿Su tarea se limita á aceptar el parte de un cualquiera é imponer una multa á quien cumplió con su deber?

Mal estamos.

Y lo que es la justicia de nuestros municipales y el ojo, que Dios les ha dado pocos momentos despues echaban agua á la calle desde unos de los balcones de la casa número 14 de la misma calle.

¿Que tal?

Según nos han dicho personas llegadas del Ferrol, trátase de que la masa coral de aquella ciudad, *El Arte*, venga á la ciudad del Mandeo para contribuir al mayor esplendor de las fiestas de San Roque.

Desearíamos se llegase á realizar tal idea.

Con objeto de pasar este mes al lado de su familia, encuéntrase en esta ciudad, nuestro estimado amigo don Hipólito Caramés y Valle de Paz.

Le saludamos afectuosamente.

Dentro de unos días, saldrá para Vigo, con objeto de presenciar las fiestas de la Reconquista y la inauguración de la estatua de Mendez-Núñez, nuestro colaborador don Guillermo Leira Roquer (*Diatriba*) quien lleva la representación de nuestro diario y nos mandará interesantes correspondencias relatando aquellas y el recibimiento y estancia de Peral.

Corre el rumor de que noches pasadas fué herido de un balazo, cerca del Puente Viejo, un joven artesano.

También se habla del disparo de un arma de fuego en la calle de Cervantes ó en la de Herreros.

¿A cuantos vivimos de seguridad personal?

La Gaceta, del lúnes 4 del corriente mes, publica la lista de los abogados que han obtenido plaza en las oposiciones últimamente verificadas para el ingreso en el cuerpo de aspirantes á la judicatura.

Entre los agraciados encuéntrase dos paisanos nuestros: Don Ramón Vilarinho Magalena con la calificación Sobresaliente y don Manuel Martínez Santiso con la de Notable de primera clase.

Felicítamosles de todas veras.

Las admistraciones subalternas que el día 15 de Agosto cesan en esta provincia son cinco: Arzúa, Negreira, Ordenes, Padrón y Puente deume.

En Orense cuatro: Celanova, Viena del Bollo, Rivalavia y Ginzo de Limia.

En Lugo cuatro: Boecorreá, Fonsagrada, Quiroga y Sirria.

En Pontevedra tres: Caldas de Reyes, Cambados y La Cañiza.

Ayer marcharon para Miño el presidente de la Audiencia de la Coruña y los tres magistrados que le acompañan.

Desde aquel punto se dirigrán á Puente deume con objeto de formar parte de otro jurado.

El domingo 3, han embarcado con rumbo a la República Argentina don Manuel Naveira y su señora.

Ha sido aprobado el presupuesto municipal de Bergondo.

Por la Secretaría de la Junta provincial de Instrucción pública se expidió ayer un libramiento, importante 1,732'98, para pago de las atenciones del mismo trimestre correspondiente al de Betanzos.

Ha sido nombrado jefe de la Comandancia de Carabineros de esta provincia D. Guillermo Ochotorena y Sartorius.

Ayer entró en la secretaría de la Audiencia de la Coruña un sumario de esta ciudad contra Enrique Pandelo, por hurto de vides a Ramón Vázquez.

Háse recibido en la Alcaldía de la Coruña una comunicación del vicepresidente de la Junta de Socorros de la Habana, acompañando una letra, por valor de 500 pesos fuertes, para entregar a doña Antonia Parga Araujo, madre del marino de primera clase Manuel Ramón Martínez, que pereció en las inundaciones que hubo en la capital de la Isla de Cuba en el mes de Mayo próximo pasado.

Hasta el presente año los alumnos que deseaban examinarse por enseñanza libre en el mes de Septiembre, debían presentar sus solicitudes en los primeros quince días del mismo mes; pero el Real Decreto de 22 de Noviembre último establece que

el plazo para la admisión de solicitudes comprenda desde el 1.º al 15 de Agosto. Y como este es el primer año que registra tal variación, se llama la atención de los interesados para que no pierdan el derecho a examinarse por no solicitarlo dentro del plazo legal.

Dice *El Independiente de Vigo*:

"Hoy llegó a Vigo en el expreso de Madrid nuestro querido compañero en la prensa el director de *El Parlamento*, señor Iñiguez, el cual se propone estudiar cuanto interesa a Galicia para defenderlo en dicho periódico".

Damos la bienvenida a nuestro antiguo compañero don Eusebio de Iñiguez y nos congratulamos de que tan excelente colega, al que nos unen sinceros lazos de amistad, visite esta región para luego romper lanzas en pró de ella.

Hoy empezamos a publicar en folletín el programa de las fiestas de San Roque a fin de que nuestros lectores puedan coleccionarlo en forma de libro. Mañana concluiremos.

El tiempo parece que quiere cambiar. En las últimas 24 horas ha descendido la temperatura de manera notable.

Los labradores esperan con ansiedad una lluvia bienhechora que salve la cosecha de patatas y maíz.

Telegramas

A la hora de entrar, nuestro número en máquina, no hemos recibido ningún telegrama correspondiente al día de hoy.

INDICADOR DE LAS PRINCIPALES CASAS DE COMERCIO É INDUSTRIA DE BETANZOS

ULTRAMARINOS
Felipe Rodríguez; Rivera.—Andrés Arribe; Calle de las Monjas.—Raimundo Páez; Pardiñas.—Dolores Maristany; Sánchez Brégua.

DULCERÍAS
José Fernández Mosquera; Cantón Grande.—Quiteria Díaz; Plaza de Cassola.—José Lema; Plaza de Cassola.

CAFÉS
Del Centro; Ruatruviesa.—Imperial; Calle de Valdoncel.

HOSPEDAJES
Martín Barrós; Plaza de Cassola.—Manuel García Manso; Valdoncel.—Manuel Germade Chás; Calle del Valdoncel número 32.

COMERCIOS DE TEJIDOS
Antonio Núñez; Plaza de la Constitución.—Eugenio Naveira; Puerta de la Villa.—Tomás López y López; Puerta de la Villa.—Joaquín Fraga; Pescadería.—Martín; Méndez Núñez.

BARBERÍAS
José Amado; Cantón Grande.—Ramón Illobre Plaza de Cassola.—Raimundo Pérez; Ruatruviesa.

FONDAS
Laureano Andrade; Cassola, 13.

LOZA Y CRISTALES
Jesús Núñez López; Ruatruviesa.—Manuel Bugallo; Plaza de la Constitución.—José Germaide; Méndez Núñez.

ZAPATERÍAS
Agustín Rodríguez; Plaza de Cassola.—Domingo Tenreiro; Ruatruviesa.—José Amboale; Puente de Unta.—José Blanco; Ruanueva.

FERRERÍA, QUINCALLERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO
Pastor Nuñez y Hermano; Plaza de la Constitución.—Raimundo Núñez; Sánchez Brégua.—Antonio María Golpe; idem.—Viuda de Montecavaro é hijo; Sánchez Brégua.

FÁBRICAS DE CURTIDOS
Pedro Lissarrague; Carregal.—Marcelino Etcheverría; Magdalena.

HOJALATERÍA Y LAMPISTERÍA
José María Blanco; Ruatruviesa.

FÁBRICAS DE GASEOSA
Francisco González Ugarte, Calle Díaz de Lernas.—Martín Barrós; Plaza de Cassola.

Desde entonces y, de media en media hora, se dispararán profusión de nuevos y variados voladores entre los que llamarán la atención los cohetes *Estrella Giratoria*, los de *Serpentina*, los *Nihilistas*, los de *Faro*, *ruido de paloma* y los *Carnot* desconocidos hasta ahora.

A las once en punto una bomba-aviso indicará el momento de prender fuego a un precioso

ARBOOL DEL AMOR

en el que existen multitud de estrellitas giratorias de múltiples colores que cambiarán de matices formando un hermosísimo juego de luz.

A las doce en punto otra bomba-aviso servirá de señal para la presentación del elegante

RAMILLETE DE BODA

composición caprichosa, exclusivamente hecha para estas fiestas, en las que llamará siempre la atención de los inteligentes por sus admirables combinaciones de luz.

La banda de música y las gaitas del país tocarán constantemente.

Terminará la velada con un magnífico globo de colores y nutridas tandas de fuego de aire.

DIA 16

A las ocho de la mañana 21 bombas anunciarán la festividad de este día al mismo tiempo que la banda municipal recorrerá las calles a los acordes de una

GRANDES FIESTAS

EN HONOR DEL PATRONO TUTELAR

SAN ROQUE



BETANZOS

IMP. DE MANUEL VILLUENDAS

1890.

PAPEL para envolver se vende en la administración de este periódico, Cassola 14 bajo; á precios económicos.

LOS VINATEROS DE BETANZOS

deben comprar vino de Valdeorras al cosechero DON MIGUEL CAMPO, almacén Ronda de la Coruña, Lugo.

Dicho señor pone el vino en la Estación que se le indique.

**ECONOMIA Y CLASE ESMERADA
¡¡A LAS PRUEBAS!!**

LAS EXPEDICIONES A PUENTE DO Porco y Miño, las ha inaugurado con su carruaje, tirado por un brieso tronco. Manuel García Veiga, de cuya casa, Ruanueva 69, salen los excursionistas todos los días á las horas que empiezan las mareas.

ACADEMIA DE FRANCÉS

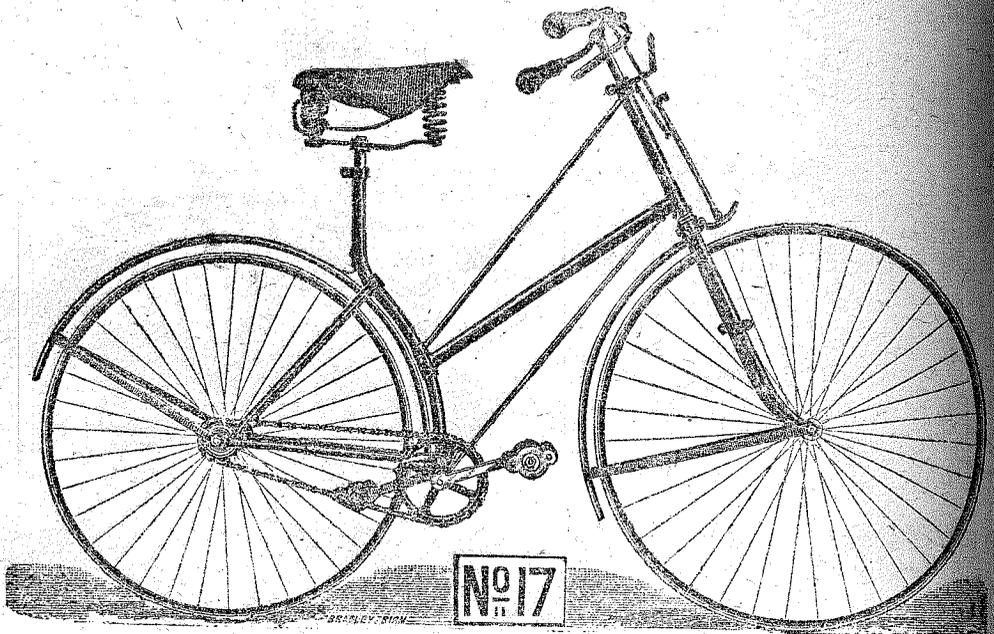
Bajo la dirección de don. ADOLFO VAZQUEZ GOMEZ.—Cassola, 15.—2°.

RELOJERIA DE ANSELMO NUÑEZ HIJO

—CANTON GRANDE—

Se venden relojes de todas clases y hacen todo género de composturas.

THE QUADRANT TRICYCLE Y COMP.^a Velocípedos de todas clases



modelo número 17

Esta bicicleta está recomendada como la mejor por tener los últimos adelantos conocidos hasta el día.

La dirección es de tubo hueco que se mantiene rígido, lo que da menos probabilidades de rotura. Los tubos son de acero sin soldadura.

Tienen juego de bolas los pedales, así como todos los puntos donde tiene fricción. Cuenta esta bicicleta con el nuevo resorte de suspensión, que evita los saltos en terreno desigual y facilita las subidas grandes.

—Precio, 450 pesetas—

ÚNICO DEPÓSITO PARA GALICIA Y ASTURIAS

En La Coruña, Juana de Vega 33.

En Betanzos, dirigirse al señor don ISAÁC URIOSTE.

PROGRAMA

El Ilustrísimo Ayuntamiento de Betanzos deseando que los festejos que esta ciudad acostumbra á celebrar, anualmente en honor de su patrono tutelar San Roque, alcancen este año la mayor solemnidad posible; ha decidido que tengan lugar en el orden siguiente.

DIA 15

A las seis de la mañana se anunciarán las fiestas con 21 bombas de doble palenque, recorriendo las calles de la población la banda de música municipal dirigida por el reputado profesor señor Marti tocando una

ALEGRE DIANA

ejecutando al mismo tiempo, varias gaitas, la hermosísima

ALBORADA GALLEGA

La espaciosa Plaza de Cassola estará engalanada con flámulas y gallardetes.

Seguidamente tendrá lugar un animadísimo paseo matutino en la Alameda donde se situará la música municipal y ejecutará nuevas y bonitas piezas musicales alternando con el orfeón *Eslava número 3*, elevándose en los intermedios caprichosos globos de colores y fuegos de aire.

A las diez de la mañana saldrán de la Casa Consistorial para recorrer las calles, las tradicionales y características

DANZAS GREMIALES

de labradores y marineros acompañados de gaitas del país, entreteniendo agradablemente al público con sus difíciles evoluciones,

A las doce, fuego de aire en la Plaza de Cassola y elevación de globos de distinta y caprichosas formas.

A las seis de la tarde el Ilustre Ayuntamiento con las Autoridades locales, Corporaciones y demas personas invitadas al efecto, precedido de las danzas gremiales se dirigirá á la Capilla del Santo Patrono con el fin de presidir la

SOLEMNE PROCESION

que saldrá de dicha capilla.

Antes y después de la procesión se elevarán globos de varios colores y diversas figuras, á la par que se quemará infinidad de fuego de aire.

En la Plaza de Cassola habrá variadas cueñas, en las que los aficionados podrán obtener diferentes premios.

A las 10 de la noche aparecerá elegantemente iluminada la citada Plaza y una tanda de bombas imperiales anunciarán la elevación de

UN GLOBO MONSTRUO

de vistosos colores, adornado con farolillos de que penderá una magnífica barquilla de fuego.