

SUSCRIPCIONES

EN BETANZOS: un mes. UNA peseta.—En provincias CUATRO pesetas trimestre.—Extranjero y Ultramar: un año 36 pesetas. Pago adelantado.

EL MENDO

ANUNCIOS

ANUNCIOS.—En cuarta plana CINCO CENTIMOS DE PESETA línea. Comunicados y reclamos a precios convencionales.

DIARIO DE BETANZOS

REDACCION Y ADMINISTRACION
PLAZA DE CASSOLA, 14 BAJO

Director y propietario,
ADOLFO VÁZQUEZ-GÓMEZ

No se devuelven los comunicados ni se responde de los artículos á cuyo pié vaya la firma del autor.

Administrador,
ISAAC URIOSTE LÓPEZ

Nuestros colaboradores

EL MUSEO GALLEGO (*)

I.

Sería irrisorio pretender negar la importancia que en el mundo artístico ha sabido conquistarse nuestra querida región. En la pintura, en la escultura, en las bellas letras y en la música ha producido obras inmortales. No es menester rebuscar datos, revolver archivos, desenterrar cronicones para topar tales glorias, que el ménos conocedor de nuestra historia no puede ignorar que es nuestra Galicia cuna de escritores de tan inmortal renombre como Maclas, Rodríguez del Padrón, Gómez Pérez, Patiño, Feijóo, Sarmiento y en los modernos tiempos de Emilia Pardo Bazán, Vicetto, Aguirre, Curros, Pondal, Murguía, Rosalia Castro y otros tantos. Nadie ignora tampoco que es nuestra querida región patria de músicos tan inspirados como Carlos Patiño, Peleón, Couto, Escobedo, Brulol, Bolaño, Pardiñas, Pacheco y en nuestros días de Veiga, Silvari, Braña, Adalid y otros muchos.

Galicia, pues, debe contar también entre sus hijos ilustres, grandes escultores y notables pintores. Muchos de ellos yacen casi desconocidos. ¿Por qué? Fuera de su patria por el desdén con que se mira todo lo que á Galicia se debe y en su patria por falta de comunización, digámoslo así, entre el artista y sus paisanos. Si, para juzgar á un artista, para admirarle, no basta, no puede bastar que nos digan:—«Fué un génio!» Es menester que véamos sus obras, que las admiremos, que sintamos sus bellezas. . solo así podrá el pueblo gallego convencerse del favoritismo que las Bellas Artes le han dispensado.

Sabemos que Galicia es cuna de génios como Felipe de Castro, Ferrei-

ro, Hernández, Villaamil, Monse, Ferro, Pecul, Avenlaño, y otros. ¿Dónde están sus obras? Diseminadas en Museos, en Galerias y en Iglesias... fuera de Galicia, cuando en Galicia debieran estar, cuando en Galicia debieran quedar para la eterna admiración de tales génios. «Seamos gallegos una vez siquiera» y procuremos rescatar lo que á nuestros artistas se debe y que está por esos museos casi olvidado y escondido.

¡Y que magnífico, que gran «Museo gallego» pudiera crearse! Conócense mas de 150 obras del inmortal Hernández y de ellas «solo cuatro!» se conservan en Galicia: una en Pontevedra y tres en Santiago. Numerosas son las de Felipe de Castro y tal vez no existen otras cuatro en su patria. El rival de Cánovas, don José Ferrero, es el que en Galicia se puede admirar por haber quedado casi todas sus obras en esta bendita región, si bien muy diseminadas Pecul y Crespo, casi desconocido, del cual sólo una imagen de la Concepción, ejecutada en plata, consérvase en Santiago y unas «ánforas» en no recuerdo que iglesia de Lugo, Ferro, de cuyas numerosas creaciones solo en Santiago se conserva una: «La absolución de la muger adúltera», mientras el resto anda diseminado por Madrid, Toledo y aún América. Bonzas Figueroa y Amoedo, cuyas obras tan escasas debieran ser veneradas como reliquias. Las numerosas de Villaamil, que bastan para formar un rico museo, y de muchas de las cuales se ignora el paradero. Y entre los que viven ¿no tenemos inspiradísimos pintores y escultores en Serafín Avenlaño, Manuel Angel, Ramón Navarro, Isidoro y Modesto Brocos, Bruch, Jaspe, Melendez y otros muchos?

Necesario es, pues, si hemos de poder admirar á nuestros artistas ilustres, la formación de un «museo gallego». Para ello es menester un esfuerzo, si, por parte del pueblo en que vimos la primera luz; «seamos gallegos una vez siquiera». A los amantes del arte, á la prensa gallega, á las

corporaciones de Galicia toda, excitamos á que no desoigan nuestra pobre voz. ¿Como llevar á cabo tan grande y gloriosa empresa? Punto es este que aclararé en otro artículo, cerrando este con las palabras de un notable escritor gallego, don Juan Manuel Paz: «Si llegase un día en que las cuatro provincias gallegas se reuniesen para formar con sus tesoros un «Museo de antigüedades y Bellas Artes», Galicia daría entonces al resto de la Península un elocuente ejemplo. Y puede hacerlo: tenemos monumentos de celtas y suevos, inscripciones, torres, puentes, bustos, columnas miliares de los romanos, ruinas del tiempo del feudalismo; y en la cima de los montes, Castros y Villaamiles nacen génios que mueren muchas veces por falta de aire que respirar».

A la obra pues—decimos nosotros—No seamos asesinos de nuestras propias glorias.

Manuel Amor Meilán.

Noticias regionales

CORUÑA: 11.

El domingo próximo se reunirá el partido federal de esta población para tratar de la conducta observada por varios correligionarios en nuestro Municipio.

FERROL: 11.

Para las corridas que han de celebrarse en la plaza de toros de esta ciudad los dias 25 y 27 del corriente mes, el señor Calancha ha cerrado definitivamente su contrato con el matador «Oruga».

Entre los que formarán la cuadrilla del «Oruga» figuran «Curcinches» y el Picador que vino á las corridas inaugurales apodado «Cerrajas».

SANTIAGO: 11.

Nótase ya gran afluencia de forasteros en esta Ciudad, lo que nos hace presumir que las fiestas del Apóstol se verán este año muy concurridas.

La verdad es que prometen ser de lo mejor.

—Desde mediados del próximo mes de Agosto, y bajo la dirección del antiguo periodista don Andrés Rey Varela, saldrá en esta localidad, un nuevo periódico bisemanal con el título de «El Fenix de la Libertad».

LUGO: 11.

Entre los nuevos gobernadores nombrados figura, para la provincia de León, el señor don

(*) Este artículo vió la luz por vez primera en Enero del 87 en «El Galleguito» de Lisboa, periódico dirigido en aquel entonces por el hoy Director de El Mendo don Adolfo Vázquez-Gómez.—(N. de la R.)

Manuel Baamonde, que suponemos sea el diputado provincial por Monforte

—El movimiento de población ocurrido en esta provincia durante el mes de Abril último arroja un total de 210 matrimonios, 1.266 nacimientos y 973 defunciones.

ORENSE: 10.

Ha sido nombrado inspector de Hacienda en esta provincia, don Angel Tránchez.

—Ha desaparecido por completo la epidemia de fiebres tifoideas, que reinaba en algunos pueblos del distrito municipal de Baños de Molgas

La epidemia estaba sostenida por la fermentación de estiércoles al aire libre.

VIGO: 10.

Anoche ha llegado a esta población el ex-ministro de Gobernación y Hacienda excelentísimo señor don Venancio González.

El jefe del partido liberal de esta localidad, obsequia hoy con un almuerzo en el Hotel d'Europa al señor González, al que fueron invitados algunos caracterizados fusionistas de esta ciudad.

CARTA ABIERTA

Señor director de El Mendo.

Betanzos 11 Julio del 90.

Respetable director y querido amigo: Agrádome muchísimo la lectura de una carta que firmada por «Varios orfeonistas» vió ayer la luz en nuestro periódico, que es el de su dignísima dirección y propiedad. Ella prueba una vez más, si no lo estuviera ya suficientemente nuestra imparcialidad como periodistas. Si señor; ante todo la justicia aun contra nosotros mismos, siquiera por aquella bellísima máxima de «no quieras para otro lo que no quisieras para ti», más, como, quiera que si V. obró como caballero permitiendo y aun ordenando la inserción de la referida carta, no lo hicieron así sus firmantes, pues que con su ambiguo lenguaje parece que tratan de desvirtuar lo pasado—la noche del lunes—en el local de ensayos del orfeón de que fui «indigno» Presidente, procurando ponerme en ridículo ante la pública opinión, debo decir, pese á quien pese, cuales fueron los motivos que me obligaron á presentar la dimisión del cargo con que, por «unanimidad», se me habia honrado cuando la fundación de la sociedad coral, de la que como puedo probar, fui el verdadero iniciador y más entusiasta individuo.

La noche del 5 de Junio pasado, en que coadyuvé el orfeón, en la medida de sus fuerzas, al mayor lucimiento y variedad de la primera audición dada en nuestro teatro Alfonso para allegar recursos para las próximas fiestas de nuestro Patrono, y cuando aun resonaban en nuestros oídos los atronadores aplausos con que aquel distinguido público nos honraba despues que lei la carta que esa redacción, con una bonita y valiosa corona, tuvo la galanteria de enviarme al palco excénico, propuse á nuestro director don Jorge Iñuez y compañeros orfeonistas, pedir la partitura del «Vals de los Sueños» del eminente maestro Mr. Laurent de Rille, designada para optar á premio en el próximo Certamen organizado, en la vecina capital por el «Orfeón Coruñés número 4».

Mi proposición fué aceptada con verdadero entusiasmo por Director y orfeonistas, alegrando algunos de estos al extremo de estrecharme entre sus brazos y á otros al de esclamar «Viva nuestro Presidente que de todo es digno».

En el siguiente dia 6, pedi la partitura al Secretario del «Orfeón Coruñés número 4» señor don Francisco Tettamancy, el cual señor, con una prontitud que le honra, tuvo la amabilidad de remitirla acompañada de atenta carta. Nuestro entusiasmo creció y mas si cabe cuando don Jorge nos dijo que el «Vals» era facilísimo, «mucho mas fácil que su Mazurka» y que en poco tiempo lo venceríamos, siempre que hubiera asistencia á los ensayos. Empezáronse los de aquel, no por la introducción, como creo era lo natural, sino por su primera parte, y por más que me llamó la atención, como á otros «vários»

callé. Cesaron á los dos dias, empezando los de una muñeira, música del Director y letra del distinguido amigo don Rogus Ponte, con lo que llevamos cerca de un mes procurando siempre saber «O que pasou no muíño» y sin que hasta la fecha sepamos «que días nos pasaría».

Considerando una gran «plancha» el haber perdido el «Vals» y hasta una falta superlativa de educación el no ensayarlo, siquiera para cantarlo en nuestro coliseo (?), por ver si «perdiendo el miedo» podíamos cantarlo en el de San Jorge el 31 del próximo agosto, y hostigado además por «Vários» del «Orfeón»; manifesté mis deseos de dimitir el cargo de Presidente si no se reanudaban los ensayos alegando que no presidiría aquellas «planchas» que estuvieran al alcance de mi corta inteligencia. «Algunos» contestaron que no tenía «derecho» á pedirlo y que se ensayaria cuando fuera la voluntad del Director y la de ellos, y que admitían la dimisión; pero «Vários» dijeron que eso estaría en la mente del que lo decía, no en la mayoría; y don Jorge Yañez dióles el pago entregándome la partitura despues de un mes que hacia obrada en su poder y de las palabras anteriormente vertidas con estas otras... «Respeto mucho al señor Rille; pero no podemos ensayarlo por no estar bien matizado» (Yo tenia entendido que éramos nosotros quienes debíamos matizarlo, pero como soy lego tiene la palabra el señor Rille).

Esta es, señor Director, la causa, y no otra, de haber dimitido. Conste así, como consta á todos los señores protectores del Orfeón mi desinteresado entusiasmo y mi verdadero afán por su engrandecimiento, á los que doy las sinceras gracias por la bondad con que me recibieron, aprovechando tan triste y enojosa ocasión.

Voy á terminar asegurando á los señores que anhelaban mi dimisión, que prefiero mi temperamento «nervioso» á uno «linfático» ó «demasiado bilioso», y aconsejándoles que cuando firmen por «Vários» de una Sociedad deben hacerlo con todas las letras de sus nombres y apellidos; nunca con el pseudónimo «Vários», con lo que no excluyen á aquellos que protestan de su conducta porque «en el campo hay varias flores» y «ellos» tambien serán «Vários».

«Conque, muchas gracias, y hasta otra, queda como siempre su afmo, amigo y compañero

q. s. m. b.

Ramón Sanjurjo Ossorio.

(N. B.)

Aún cuando digo «hasta otra», no será para tratar esta enojosa cuestión, pues solo contestaría á esos señores «Vários» en esta forma: Delante de personas imparciales, y mesa en medio pluma en ristre á escribir cuartillas que luego verían la luz en los diarios, haciéndome, «ellos mismos» los cargos que tuvieran á bien y despues de leerlos contestarlos en el acto y así «salieran como quisieran» ¿Aceptan? Pues á ello.

Crónica de las Mariñas

Ha cesado en la Administración de este periódico nuestro querido amigo don Juli Romay-Rodríguez, encargándose de ella el señor don Isaac Urioste, á quien debe dirigirse toda la correspondencia que tenga carácter administrativo

Debemos hacer constar que la separación del señor Romay-Rodríguez no significa que entre él y nosotros haya habido disgusto alguno. Nuestras relaciones no han entibiado mucho ni poco, y estamos altamente agradecidos á los buenos y desinteresados servicios prestados á EL MENDO por el que desde, que se fundó hasta ahora, vino administrándolo.

La ausencia del señor don Manuel J. Lema se nota, cada vez mas, en *El Valdonce*.

Estos dias viene dirigiendo dicho periódico ru los ataques á los fusionistas.

Anteayer era el Alcalde el atacado. Ayer lo fué el Administrador de la Subalterna, á quien hace dos ó tres dias ya habia dirigido una pildora el diario de la calle de la Plaza.

He aqui como trata *El Valdonce* al señor Roveres:

«Advertimos al señor Administrador de la Subalterna que, si esta situación anómala de carencia de sellos para impresos dura unos cuantos dias más, estamos dispuestos á agotar todos los procedimientos legales para enseñarle que no se causan impunemente perjuicios de consideración á la prensa.

¡Si hay cosas que llegan al alma!»

Nosotros que no somos conservadores ni fusionistas; nosotros que no defendemos, en este diario, política alguna; nosotros que no tenemos mas norte que la verdad, nos hemos creído en el caso de defender ayer al Alcalde y hoy al Administrador de esta Subalterna, digno y probo empleado, del cual no tenemos ninguna queja.

Y *El Valdonce*, que ataca y amenaza á este último con procedimientos legales, debiera acordarse que desde el 3 de Enero, en que vió la luz pública, no se dió hasta la fecha de alta en la contribución industrial.

Motivo por el que el señor Roveres, ignorante acaso de la publicación del colega, no tiene los sellos de 1¼ de céntimo necesarios para aquel.

Que venga! Que venga pronto el señor Lema!

De lo contrario los *piñas* van á aumentar en género, número y caso.

* * *

Despues de sus sultos contra los fusionistas, *El Valdonce*—que es como si dijéramos el diario conservador de la localidad, durante la ausencia del señor Lema—viene tronando contra los inconsecuentes de los pueblos, empleados ayer de los liberales y aspirantes á serlo hoy con los conservadores.

¿Que dirá á todo esto el director ausente?

¿Qué, su distinguido amigo don Eduardo Vincenti, único alto empleado fusionista que lo sigue siendo, aunque en diferente ramo, con los conservadores?

Que venga! Que venga pronto el señor Lema!

Por confirmar las noticias telegráficas que ayer recibimos, cortamos de nuestro apreciable colega «El Alcañce»:

«Muy pronto, según nuestras noticias, se procederá en la estación del ferrocarril de la Coruña á la fumigación de todos los pasajeros y equipajes.

Esta medida obedece, sin duda alguna, al temor que se abriga acerca de la epidemia cólerica, que por lo visto empieza á desarrollarse en Madrid.

De hoy á mañana se reunirá la Junta local de Sanidad para tratar de la campaña sanitaria que conviene emprender en esta población.»

Cortamos de *El Regional*, de Lugo, del dia 11:

«La *Gaceta* recibida ayer inserta el decreto de nombramiento del nuevo Gobernador de esta provincia á favor de don Bartolomé Gómez Bello. Por consecuencia, hoy entregará el mando nuestro querido amigo don Román Folla que saldrá esta noche para la Coruña.

Tranquilo puede partir el ex-gobernador; seguro de que en esta capital como en la provincia deja innumerables simpatías, conquistadas por sus excelentes prendas personales, por sus relevantes dotes de caballero y amigo, por el tacto y discreción con que ha desempeñado su cargo

ya atendido á cuantos, con cualquier motivo, se le han acercado.

Reciba nuestro muy estimado amigo el mas cariñoso saludo de despedida, como tambien le acompaña el afecto de todos sus correligionarios y amigos, así como el respecto de sus adversarios.

Las expediciones á Puente do Porco y Miño, las ha inaugurado con su carruaje, tirado por un brioso tronco, Manuel Garcia Veiga, de cuya casa, Ruanueva 69, salen los excursionistas todos los dias á las horas que empiezan las mareas.

La gente que se apresta para estos pequeños viajes de verano es mucha.

Y Manolo se vé y se desea para colgarla.

Ya lo saben los que quieren asiento: tienen que tomar vez.

Señor Pena:

No cesa de lamentarse el vecindario de que, desde ahora relativamente temprana de la noche, se apague todo el alumbrado.

En las Cascas Viejas, suprimieron un farol que hacía mucha falta para que los vecinos puedan disfrutar de buena salud.

A pesar de haber escrito y telegrafiado á nuestro corresponsal en la Corte para que nos telegrafe con doble extensión que la de ordinario y, en casos extraordinarios, sin tasa alguna, es lo cierto que en los tres últimos dias la sección telégrafica es menos extensa que antes, debido, según nos indica hoy el señor Heras á que se prohíbe la circulación de lo que al Gobierno conviene que no se sepa.

Las señoritas de Barcelona, han adoptado la plausible resolución de quitarse los enormes sombreros de teatro, en cuanto se levante el telon. Que cunda el ejemplo.

A raíz de la fundación de la simpática masa coral que dirige el laureado profesor don Jorge Yañez, fué ofrecida la presidencia de la misma á nuestro director.

A consecuencia de esta oferta *El Valdóncel*—en que nosotros redactábamos entonces y que dirigia en aquella fecha el querido compañero que ahora dirige *El Mendo*—dijo en su número 61, correspondiente al sábado 15 de Marzo:

“Estimando en lo que vale prueba tan inequívoca de afecto y simpatías, nuestro director ha declarado á vários orfeonistas del *Eslava* número 3 al preguntarle estos si aceptaría un determinado cargo en la Junta Directiva, que, con gran sentimiento, se veria obligado á desautorizar á los que incluyesen su nombre en cualquier candidatura con tal objeto.

El señor Vázquez-Gómez—como todos los que con él compartimos las tareas de redacción en este periódico—está dispuesto á cooperar, á la medida de sus fuerzas, á la vida y progresos del *Orfeón Eslava*, pero, por razones de delicadeza y por sus múltiples quehaceres, se vé precisado á no aceptar puesto alguno en la nueva masa coral, á la que una vez mas reiteramos el ofrecimiento que de estas columnas la hemos hecho, deseándola victoriosa sin fin y reclamando para ella el concurso de cuantos se precien de buenos brigantinos.”

Hoy nos vemos precisados á reproducir la tertulia.

Quiza una comisión de orfeonistas han ofrecido la presidencia á nuestro di-

rector, y éste, obligado por las mismas razones que anteriormente le impulsaron, renunció á ella.

El señor Vázquez-Gómez guardará eterna gratitud á los que de él se acuerdan y así le distinguen, y con él nosotros los que redactamos *EL MENDO*.

Triunfos mil deseamos para el *Eslava*, y á sus órdenes nos ponemos incondicionalmente.

A indignos rumores, propalados con intenciones perversas, se contesta con hechos mas que con palabras.

Los que indirectamente hacen alusiones, debieran hacerlas cara á cara, sin la cobardía del *petit sou* gomosillo.

¿Entienden los gusanos roedores?

Les hablamos por única vez imitando su lenguaje, para que nos comprendan mejor.

Que las cocés bien merecen un puntapié.

Los paisanos del extra-radio

La derrota de los señores Naveira y Feal ha quedado sancionada ayer en cuanto los aldeanos vieron la sarta de disparates cometidos en el Ayuntamiento, ante Notario y todo, por sus patrocinadores.

Ahora todos los paisanos pagan. Falta unos cuantos lugares, cuyos habitantes á medida que ven llegar á sus casas los soldados con los Agentes encargados del embargo, vienen poco á poco menos que volando ó satisfacer sus cuotas.

¡Hurra por los bomberos salvadores de humanidad DON VICTOR NAVEIRA y DON SATURNINO FEAL!

¡Cuántas lágrimas vertidas por causa de ellos!

Dinero para las gestiones, idas y venidas á Betanzos; abandonando el trabajo, recargo por no haber pagado al primer aviso ni al segundo....

¡Pobres paisanos! Que les sirva de provechosa enseñanza lo sucedido y que para otra ocasión no se entreguen á tontas y á locas á cualquier quietá:

Ayer declararon ante el juzgado de instrucción ambos promovedores del pasado “licio”.

Por la tarde el juez declaró un careo entre ellos y los detenidos.

Así, así. Y si resulta algo, duro y á la cabeza. Suba el que suba, caiga el que caiga y pese á quien pese.

Horas de entrada y salida de trenes en esta estación, según el nuevo itinerario, que comenzó á regir el 26 de Junio de 1890.

A LA CORUÑA	SALE	10'10, m.	5'44, t.	7'18, t.	H, n.
	ENTRA	9'58 m.	5'40, t.	7'06, t.	10'55 n.
	Mixto, n.º 422				
	Expres, " 401				
A MADRID	SALE	7'26, m.	8'42, n.	5'48, t.	
	ENTRA	7'18, m.	8'38, n.	5'43, t.	
	Mixto, n.º 422				
	Expres, " 400				

NOTAS.—Los expreses descendentes, circulan los martes y los sábados; y los ascendentes, los miércoles y domingos. El mixto 426 circula entre esta ciudad y la

Coruña los días primeros y 16 de cada mes, y además todos los domingos y dias 25 de Julio 15 de Agosto y 8 de Septiembre.

El coche-correo entre esta ciudad y el Ferrol sale á las once de la noche y entra á las cuatro de la tarde.

El «ripert» que hace servicio á la estación parte, media hora antes de la llegada de los trenes.

Ha sido destinado á este Regimiento Infantería Reserva el Cabo Ignacio Otero Rey.

Se ha recibido el pasaporte para que el soldado Francisco Vidal Neira se incorpore á la Comandancia de carabineros de Málaga, á donde ha sido destinado.

En el momento de cerrar esta edición se declaró un incendio en la casa número 3 de la calle de la Rivera.

No tiene gran incremento y creése que se sofocará en breve.

MISAS DE HORA

DE LOS DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS

MISAS	HORAS
Santa Maria	5 y 1/2
» (Parroquial)	8
»	9
Santiago	6
» (Parroquial)	9
»	12
Santo Domingo	11
San Francisco	7
Antojas	6 y 1/2
»	9

(1) Con motivo de estarse blanqueando la Iglesia parroquial de Santiago, las misas de hora que en ella habian de celebrarse, tendrán lugar en la de Santo Domingo mientras las obras no se terminen.

Telegramas

Del servicio especial y directo de EL MENDO

MADRID 12 (11-m)

El ministro de Fomento, será el único ministro que acompañará la corte á San Sebastian.

No obstante las muchas peticiones en favor de Higinia Balaguer, la heroína del crimen de la calle de Fuencarral, será ejecutada en breve.

Casselar ha mostrado gran disgusto por las declaraciones del Sr. Sagasta.

Los conservadores regocíjense por la actitud del eminente tribuno.

HERAS.

BETANZOS

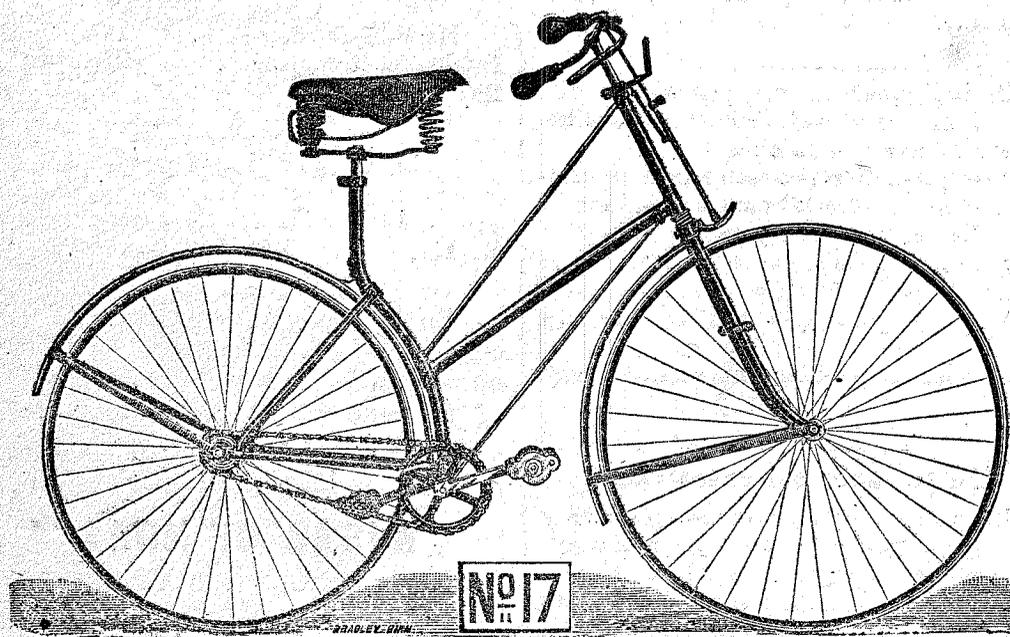
IMP. DE MANUEL VILLUENDAS

50, VALDONCEL, 50

SE NECESITAN aprendices en la imprenta de este periódico, VALDONCEL 50.

THE QUADRANT TRICYCLE Y COMP.^a

Velocípedos de todas clases



modelo número 17

Esta bicicleta está recomendada como la mejor por tener los últimos adelantos conocidos hasta el día.

La dirección es de tubo hueco que se mantiene rígido, lo que da menos probabilidades de rotura. Los tubos son de acero sin soldadura.

Tienen juego de holas los pedales, así como todos los puntos donde tiene frotación.

Cuenta esta bicicleta con el nuevo resorte de suspensión, que evita los saltos en terreno desigual y facilita las subidas grandes.

—Precio, 450 pesetas—

ÚNICO DEPÓSITO PARA GALICIA Y ASTURIAS

Juana de Vega 33, Coruña

EN BETANZOS DIRIGIRSE AL SEÑOR DON

JULIO ROMAY-RODRIGUEZ

Café del Centro

El dueño de este acreditado establecimiento, visto el creciente número de botellas que expende, acordó rebajar los precios de las mismas en un 20 por 100, cuyos líquidos de acreditadas marcas, son los siguientes.

JARABES PARA REFRESCOS

Zarzaparrilla, Grosella.
Horchata, Frambuesa y Limón.

VINOS LEGÍTIMOS

De Jerez, Palo cortado
De idem, Seco oro.
De idem, Viejo.
De idem, Tostado.
De idem, Oloroso ambar.
De idem, Pasto.

DE MOSCATEL (VARIAS CLASES)

De Málaga.
» Pedro Ximénez.
» Pajarete.
» Manzanilla.

LICORES

Chartreuse, verde.
Idem, amarillo.
Peppermint, francés.
Curacao de Holanda.
Cámin de Riga.
Créma de Cúmin.
Anisete de Burdeos.
Rom Jamaica empajado.
Cognac fine Champagne.
» Vieux extra.
» Tres estrellas.
Champagne Carta de oro.
Idem extra.
Ajenojo, Bitter y Vermont.
Anís del mono de Ojen y de la Palma.

RUATRAVIESA ¡¡¡PUM!!! RUATRAVIESA

LOS VINATEROS DE BETANZOS

deben comprar vino de Valdeorras al cosechero DON MIGUEL CAMPO, almacén Ronda de la Coruña, Lugo.

Dicho señor pone el vino en la Estación que se le indique.

**ECONOMIA Y CLASE ESMERADA
¡¡A LAS PRUEBAS!!**

RELOJERIA DE ANSELMO NUÑEZ HIJO

—CANTON GRANDE—

Se venden relojes de todas clases y hacen todo género de composturas.

INDICADOR

DE LAS PRINCIPALES CASAS DE COMERCIO É INDUSTRIA DE BETANZOS

ULTRAMARINOS

Felipe Rodriguez; Rivera.—Andrés Arribe; Calle de las Monjas.—Raimundo Páez; Pardiñas.—Dolores Maristany; Sánchez Brégua.

DULCERÍAS

José Fernández Mosquera; Cantón Grande.—Quiteria Diaz; Plaza de Cassola.—José Lema; Plaza de Cassola.

CAFÉS

Del Centro; Ruatruviesa.—Imperial; Calle de Valdoncel.

HOSPEDAJES

Martín Barrós; Plaza de Cassola.—Manuel Garcia Manso; Valdoncel.—Manuel Germade Chás; Calle del Valdoncel número 32.

COMERCIOS DE TEJIDOS

Antonio Nuñez; Plaza de la Constitución.—Eugenio Naveira; Puerta de la Villa.—Tomás López y López; Puerta de la Villa.—Joaquín Fraga; Pescadería.—Martín; Méndez Nuñez.

BARBERÍAS

José Amado; Cantón Grande.—Ramón Illobre Plaza de Cassola.—Raimundo Pérez; Ruatruviesa.

FONDAS

Laureano Andrade; Cassola, 13.

LOZA Y CRISTALES

Jesús Nuñez López; Ruatruviesa.—Manuel Bugallo; Plaza de la Constitución.—José Germade; Méndez Nuñez.

ZAPATERÍAS

Agustín Rodriguez; Plaza de Cassola.—Domingo Tenreiro; Ruatruviesa.—José Amboade; Fuente de Unta.—José Blanco; Ruanueva.

FERRETERIA, QUINCALLERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Pastor Nuñez y Hermano; Plaza de la Constitución.—Raimundo Nuñez; Sánchez Brégua.—Antonio María Golpe; idem.—Viuda de Montcavaro e hijo; Sánchez Brégua.

FÁBRICAS DE CURTIDOS

Pedro Lissarrague; Carregal.—Marcelino Echerría; Nagdalena.

HOJALATERÍA Y LAMPISTERÍA

José María Blanco; Ruatruviesa

FÁBRICAS DE GASEOSA

Francisco González Ugarte, Calle Díaz de Lernas.—Martín Barrós; Plaza de Cassola.

PAPEL para envolver se vende en la administración de este periódico, Cassola, a bajo; á precios económicos.