

EL MENDO

DIARIO DE LA TARDE

(FUNDADO POR LA ANTIGUA REDACCIÓN DE EL VALDONCEL)

DIRECTOR Y PROPIETARIO:
ADOLFO VÁZQUEZ-GÓMEZ.

ADMINISTRADOR:
JULIO ROMAY-RODRIGUEZ

Redactores: José Alguero, Juan Gómez Navaza y Ramon Sanjurjo Ossorio.

Para suscripciones, comunicados, anuncios y todo lo que se refiera á la Administración véase la cuarta plana.

La redaccion no devuelve los artículos ni responde de cuantos escritos lleven al pié la firma del autor.

BETANZOS, 9 DE JUNIO DE 1890

Nuestros colaboradores

LOS ARTESANOS

¡Cuantos pensamientos se agolpan en nuestra mente al oír pronunciar esta palabra! El artesano nos recuerda el triunfo de la libertad contra la opresión de los señores feudales y déspotas de Europa; puesto que á los gremios y hermandades de artesanos se debe la formación de las ciudades y villas de realengo que abatieron el feroz poder de aquellos magnates. El artesano representa el trabajo, la fuerza, la inteligencia, la constancia y el sacrificio; elementos indispensables para que la sociedad subsista. El jefe inmortal de la humanidad es un artesano nacido en Belén.

Cuando vemos esas obras maestras de la mano del hombre que embellecen la superficie del globo, esas ciudades magníficas, esos edificios grandiosos, esas embarcaciones y esas máquinas que nos maravillan no creamos que han sido hechas por los burócratas que viven á expensas del público, reduciéndole muchas veces con una falsa ciencia, ni por los señores territoriales que pasan su vida en una estéril ociosidad, aprovechándose del trabajo de otros; han sido hechas por el trabajo de los artesanos que en todas las edades

y en todas las naciones fueron la clase que mas sacrificios ha realizado.

Precisaríamos llenar muchos volúmenes, si nos propusiésemos mencionar siquiera los nombres de los hombres ilustres que han salido de la clase artesana; bien conocidos son, al menos los principales; pero ya que esto no sea posible, recordaremos, como un ejemplo escogido al azar entre muchos, que el emperador Justiniano, el gran legislador de Oriente y aún de todo el mundo civilizado, si bien se mira, procede de esa benemérita clase, porque, debió su alta posición á la circunstancia de haber sido adoptado por su tío y antecesor Justino el cual es bien sabido que siendo de cuna humilde y de simple soldado, llegó á sentarse en el trono de Constantinopla.

No es de corazones generosos, ni revela delicaza de sentimientos, toda demostración encaminada á desprestigiar ó á desconceptuar la clase artesana, significada por todos y cada uno de sus dignos individuos; antes por el contrario, las personas que se precian de ser verdaderamente nobles, y que tienen ilustración, reconocerán siempre que aquella clase es acreedora á todo género de consideraciones; y por eso cuando vemos que se la lastima negándole ó esquivándole el respeto que debe dársele, no podemos menos de sentir gran indignación contra los que así obran, muy especialmente si son

personas que, por razón del puesto que ocupan en la sociedad, mas debieran dedicarse á servir al público que á dominarlo.

Juan Tejada Velasco.

Noticias regionales

7 Junio de 1890.

He aquí los nombres de los brigantinos últimamente examinados y las notas por ellos obtenidas:

Derecho

Don Luis Castro Arias, segundo año, Notable en Derecho Romano y Notable en Economía.

Don Valerio Núñez López, cuarto año, Bueno en Derecho Penal.

Don Paulino Penedo Golpe, quinto año, Sobresaliente en Derecho Internacional Público.

Debo rectificar un suelto que apareció en el colega local diciendo que don Vicente Montoto Arias, se había examinado de todas las asignaturas que cursaba de la carrera de Derecho.

Además de faltarle el Alemán, de que no se examina hasta mediados de este mes, como dije en una de mis correspondencias, no estudió el señor Montoto (don Vicente) la carrera de Derecho sino el preparatorio de Medicina y Farmacia.

El Br. Hungarelo.

Fruta del tiempo

SEMBLANZA QUINTA

No sé como empezar la semblanza de aquel a quien tantos favores y consideraciones debo.

Por esto tengo que ser con él todo lo

inflexible y duro que deba ser. sin escatimar no obstante las alabanzas que sean justas y los elogios que merezca.

Prepárese, pues, mi antiguo contrincante de ajedrez á oírme y tenga calma.

Se dice que mi amigo goza como juriconsulto de una reputación asombrosísima; yo, lavo mis manos.

Me aseguran que vale mucho y que de su clarísimo talento brotan sublimes concepciones que hacen luz aun en aquellos asuntos que presentan absoluta oscuridad; pero yo no sé nada.

Oigo decir á amigos y adversarios que su bufete es una máquina del saber; en la cual máquina se resuelven con fortuna para sus clientes, y con ventajas para su buen nombre los mas intrincados problemas judiciales; pero yo no sé nada.

Es público que en su cabeza están latentes y prontos á manifestarse en sus labios todos los artículos de nuestras leyes y todas las disposiciones y sentencias de nuestros tribunales; pero yo no sé nada.

Llámanle la primera figura político-administrativa-judicial, y tampo se nada.

Lo que sí sé y puedo asegurar es que, apesar de ser político y curial, (y con esto no quiero ofender á ésta ni á aquella clases,) es noble, leal, decente, caballero é infinitamente desinteresado. De esto, puedo responder con toda la extensión de mi formal palabra. De su ilustración, de sus profundos conocimientos, de su perspicacia política, responden aquellos que se dejan llevar de las primeras impresiones ó aquellos otros que miran las cosas á través del cristal de la adulación.

Dispense mi querido amigo y protector, el que la acritud de mi pluma resalte hoy como sustancia feroforecente en la estela, y no olvide que, sin embargo de esta rigidez que con él uso, le estoy eternamente agradecido.

La gratitud no quita á la imparcialidad y menos dada la rectitud y justicia, que singulariza todos los actos de mi biografiado.

Es en el terreno bromístico el mas alto ejemplo de espíritu de contradicción. Lo natural, lo lógico, lo regular, lo presenta él siempre con colores tan opuestos á los propios, pero con tanta gracia y talento (según dicen) que muchas veces dudamos de la realidad, y otras dudamos de si aquella ilustración que le hace tan notable, será una ilustración fuera adornada de una perspectiva ideal. Sea de ello lo que fuere, es el caso que mi patrocinado, estando entre sus compinches, en determinados momentos, no tiene en su boca una palabra formal.

Sus condiciones físicas distan mucho de ser cual él las cree. Las morales superan á toda ponderación tanto que sus amigos, que lo son todos cuantos le

trataron una sola vez, sentimos por el protagonista de este retrato, verdadera chifladura. Supo que yo modelaba esta semblanza é hizo seguidamente la mía, sin comprender que para hacer semblanzas, se necesita cierta gracia especial de que carece y que en mi familia es proverbial. Aun concediéndole yo todo el talento que le conceden sus admiradores, no me explico como mi buen amigo se atreve á publicar la semblanza de una personalidad como la mía, sin poseer, repito, ese gracejo que me caracteriza, y sin manejar la sátira con esa habilidad que yo la imprimo. Ruego á mi digno compañero de ajedrez, no dé á luz esa que va á servir de irritación á los amantes del buen gusto y que en la prensa criticaré punto por punto; deje esos trabajos y convéznase de que no nació para *fotografista*.

Está casa lo, su señora es la personificación de la bondad y en su casa juguetea una bonita mariposa alegre como una aiborada que pasa todo el día revoloteando.

Si leveis montar á caballo con todas las reglas de la equitación, observareis que tiene gran empeño en enseñar los calcetines y mucho mas en columpiarse: de bellissimo carácter, solo en estos casos pierde los estribos.

Tango, en gracia á la verdad, que declararle y presentarle como elegante orador y hábil polemista. Viste al estilo de cada época y se parece á los militares en la limpieza y brillantez de las prendas.

Escribe muy bien, y escribe muy mal y de esto es fácil darse cuenta sabiendo que tiene una forma de letra cuyos caracteres hay que estudiarlos antes de traducirlos; para taquigrafo tiene adelantado mucho mi particular amigo, para escribirme tendria que empezar por los palotes.

Severo Ares Mancera.

Crónica de las Mariñas

LICEO RECREATIVO

EL SR. ALCALDE HA RECIBIDO LA SIGUIENTE SOLICITUD:

«En vista de que el Presidente del «Liceo Recreativo» no convoca á junta general. á pesar de haber dimitido, hace ya bastantes días, la mayoría de la Junta Directiva de que formaba parte, y teniendo en cuenta que, no obstante las diversas peticiones que, con arreglo al Reglamento hicieron varios señores socios, el referido Presidente guarda un silencio inexplicable; los que suscriben deseamos de dar solución al estado anormal en que se halla aquella sociedad, á la cual pertenecen, suplican á usted convoque á la mayor brevedad y presida la ansiada junta

general, con la que se evitará el desquiciamiento de tan importante centro de recreo.

Fúndanse tambien para solicitar su intervención, en el justo temor de que ocurran graves desórdenes, que sin duda ocurrirán á faltar la autoridad.

Betanzos 7, de Junio de 1890.

Adolfo Vázquez-Gómez.—Raimundo Montes.—Severo Ares.—Cláudio Ares.—Manuel López.—Ulpiano Arizaga.—Francisco Lafont.—Eugenio Gonzalez Sester.—José González.—Hilario Núñez.—Manuel Martinez Teijeiro.—Ramón Peón.—Alejandro Zás.—Pedro Maristani.—Manuel Bagallo Pardo.—Jesús Cabaleiro.—Manuel Losada.—Pedro Rodriguez.—A. Pio del Moral.—José R. Sánchez.—Juan Sampedro.—Pedro Seijo.—José Ares.—José A. Veiga.—Ramón Sanjurjo Ossorio.—José Fernández.—José Vamonde.—Antonio Pedreira.—Claudino Pita.—Pedro Navaza.—José Parajó.—Jorge Serantes.—Fabian Costas Amenedo.—Manuel Maria Vázquez.—Agustin Garcia.—Leandro Núñez Alba.—Tomás López.—Fermín Couceiro.—Luciano Sánchez.—Melitón Maldonado.—Jacobo Pedreira.—Faustino San Martín.—Ildefonso Roberes.—Manuel J. Lema.—José M. Miño.—Emilio Pérez Alonso.—Jesús Núñez López.—José Seijo.—Salvador Martínez.—José Porto Garcia.—Domingo Tenreiro Fernández.—José Germade.—Ricardo Tenreiro.—José Lino Pérez.—Fernando V. Cernadas.—Nemesio Rey.

(Siguen las firmas).

El señor Sánchez San Martín, ha trasladado la petición al vice-presidente del Liceo señor Curiel Paradela y ha convocado para hoy, á las seis de la tarde, á los individuos de la Junta Directiva, á quienes, como al primero incumbe dada la actitud del Presidente el convocar á junta general, sin perjuicio de que el Alcalde ó su delegado asista para impedir que se altere el orden, á cuyo efecto debe ponerse en su conocimiento el dia y hora de la reunión.

Esta se verificará probablemente pasado mañana á las cuatro de la tarde.

Con objeto de dar posesión judicial á un propietario de Sada, salió esta mañana para aquella villa el Notario don Pedro Valeiro, á quien acompaña un alguacil del juzgado.

¿Querrá manifestarnos el señor encargado de la Secretaria de Gobierno, por que no nos dió á su debido tiempo noticia de este turno?

Mañana tendrá lugar en este juzgado, la prueba sumaria de la querrela propuestas por Jesusa Muñoz, de esta

ciudad, contra Juan Vidal Martínez, por injurias graves.

Declararán como testigos Marcelina Naveira, Josefa Vazquez, Manuela Ares, Tomasa Turnés, Petra Sabin y Andrés Ferreiro, dependiente de consumos.

Al pasar, ayer noche, por la calle de los Angeles nuestros amigos don José Porto y don Valentin Puente, fueron objeto de cordial saludo por parte de una *menegilda* que desde la ventana de la casa de una autoridad civil, les arrojó un puñado de tierra que exhalaba olores no muy delicados.

Hállase en Compostela, desde hace días, nuestro querido amigo y colaborador don Fernando García Acuña.

Mañana publicaremos un artículo del señor G. A. Fidel contestando al último de don R. Ponte Peña.

Ayer, por la mañana se organizó en la *Tertulia-Circo* una expedición que se embarcó en el Puenteviejo con dirección á los Caneiros, donde almorzaron y comieron los señores que la componían, pasando deliciosos ratos.

Por la tarde, partieron en diferentes bates varios excursionistas, que regresaron ya entrada la noche.

En la huerta del señor Castro Ares (don Joaquín) se reunieron siete individuos de buen humor que, haciendo los correspondientes honores á los manjares y vinos, pronunciaron elocuentes discursos y entonaron diferentes canciones, entre ellas la magistral obra del señor García, titulada *La Llave* y parte del *Hurú* y *Tantán*, quedándose todos con el deseo de oír el «Enri» por no estar inspirado, cual otras veces, su reverendo autor.

Los expedicionarios de la *Tertulia* congregáronse, al regreso, en los salones de la aristocrática sociedad, y brindaron allí por todo lo brindable, prometiendo organizar en breve un paseo en iguales condiciones, á los Molinos de Misericordia, próximos á la Puente dal Porco.

A continuación publicamos la carta que, con la corona, hemos remitido á la masa coral que dirige el señor Yañez y cuya publicación hemos prometido en el número del sábado:

Señor Presidente del *Orfeón Eslava*
Teatro Altonsetti 5-Junio-1890.

Querido amigo y compañero:

EL MENDO, que considera como suyos los triunfos de la juventud brigantina,

sea cualquiera la esfera en que los consiga, se asocia hoy al entusiasmo de todos los buenos hijos de Betanzos y se congratula en felicitar á la masa coral que dirige el inspirado músico gallego don Jorge Yañez y de la que es usted digno presidente.

Al enviar al «Orfeón Eslava», como débil muestra de las simpatías que le profesamos y del entusiasmo que por el sentimos, la adjunta corona, lamentamos en el alma que nuestras fuerzas no nos permitan dedicarle otro obsequio de mayor cuantía.

Reciban, usted el señor Yañez y los aventajados orfeonistas, esa corona como la expresión fiel de nuestro afecto y como el testimonio de nuestra admiración y goza á que ella sea cual, nosotros esperamos y hacemos fervientes votos, el primer eslabon de una larga cadena de triunfos!

¡Adelante!

No desmayar, que los aplausos que esta noche han oído ustedes no son otra cosa que los preludios de grandes victorias que puede obtener el «Orfeón Eslava» si trabaja con la constancia y fé que hasta ahora ha demostrado.

Salud y gloria en el arte.

Por EL MENDO.—Adolfo Vázquez-Gómez.—Julio Romay-Rodriguez.

Hora de llegada de los trenes á la estación de Betanzos:

El mixto de Coruña, para Lugo, Monforte y Orense.—A las seis y media de la mañana.

El de Orense, Monforte y Lugo, para la Coruña.—A las nueve y cuarenta de la mañana.

El correo ascendente de la Coruña para Madrid.—A las seis y diez de la tarde.

Idem descendente de Madrid para la Coruña.—A las nueve y cuarenta de la noche.

NOTA.—El coche para la Estación sale de la Plaza de Cassola á las seis y á las nueve de la mañana, á las cinco de la tarde, y á las nueve de la noche.

Llegada del coche del Ferrol.—A las cuatro y media de la tarde.

Salida para Ferrol.—A las once de la noche.

Telegramas

Del servicio especial y directo de EL MENDO

MADRID 9-(10-m).

Toros

Muy bien la corrida de toros, cuyos productos se destinan á la beneficencia.

El importe de los billetes vendidos pasa de 18.000 duros.

Los toreros obtuvieron palmas, bravos y obsequios.

El batallón escolar del Hospicio fué objeto de una ovación al hacer el despejo.

Velada republicana

Ha habido en ella gran entusiasmo.

Sus organizadores, federales pactistas, conmemoraron la fecha en que las Cortes españolas, sancionaron en 1873 la República Democrática Federal.

El submarino

Las pruebas oficiales de inmersión superiores.

Se ha concedido al ilustre inventor y á la tripulación de su barco la placa roja del Mérito Naval con la que no se premian mas servicios que los de guerra ó combates navales.

Reina general alegría en Cádiz.

En Cartajena preparan festejos en honor de su insigne hijo.

La prensa dirige ahora preguntas á «El Globo» que viene manteniendo una campaña pesimista contra Peral.

IMP. DE M. VILLUENDAS.

Venta

A voluntad de su dueño y en el despacho del Agrimensor DON CONSTANTINO ARES MANCERA. Soportales del Campo número 7. tendrá lugar el domingo 15 de Junio y hora de doce de la mañana á dos de la tarde, el remate en pública licitación de las dos fincas siguientes.

PARROQUIA DE REQUIAN

Labradio al sitio llamado de la CONDESA su cabida dos ferrados y un cuartillo. Esta finca está próxima al Convento de las Cascas y unida á la carretera que conduce á la Estación del ferrocarril; circunstancia por la cual puede conceptuarse solar edificable.

Y otra finca destinada á labradio al sitio DO COTO su cabida dos ferrados y once y medio cuartillos.

La 1.ª la colonea Francisco Blanco.

Sanmartín de las Casas; y la 2.ª Antonio López Vicos la Infesta.

SECCION DE ANUNCIOS

RELOJERIA

DE

ANSELMO NÚÑEZ E HIJO

—CANTON GRANDE—

Se venden relojes de todas clases y hacen todo género de composuras.

DON JOAQUIN MARI

DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL
Dá lecciones de solfeo, violin y piano y afina éstos últimos.

ALMACÉN DE MÚSICA

DE

DON CANUTO BEREÁ

CALLE REAL, 38.—CORUÑA

Pianos de Bernareggi, Gasso y Compañía, dotados de seis grandes compensadores de hierro de fabricación especial para los climas de Galicia y Asturias.

Pianos alemanes y franceses, Organos expresivos, Organinas mecánicas, Armonifluts, Acordeones, Meironomas, Cajas de música, Guitarras, Bandurrias, instrumentos y accesorios de todas clases para Banda Militar y orquesta.

Venta a plazos desde 200 reales mensuales.

80, REAL, 80.—CORUÑA

GLOBOS

GLOBOS-GLOBOS-GLOBOS

Se hacen de todos tamaños á precios sumamente arreglados

GLOBOS DE RECREO á la francesa, para casas de Campo, Iglesias etc. etc. Los encargos se reciben con veinticuatro horas de anticipación

Indicador del Comercio é Industria-BETANZOS

ULTRAMARINOS

Felipe Rodriguez; Rivera.—Andrés Arribe; Calle de las Monjas.—Raimundo Páez; Pardiñas.—Agustía Barrós; Plinteros.—Dolores Maristany; Sánchez Bréguá.—Juan Vara; Cantón Grande.—

DULCERÍAS

José Fernández Mosquera; Cantón Grande.—Quiteria Diaz; Plaza de Cassola.—José Lema; Plaza de Cassola.

CAFÉS

Del Centro; Ruatrviesa.—Imperial; Calle del Valdonceel.—Del Catón; Plaza de Cassola.

HOSPEDAJES

Martin Barrós; Plaza de Cassola.—Manuel Garosa Manso; Valdonceel.—Manuel Germde Chás; id.

COMERCIOS DE TEJIDOS

Antonio Núñez; Plaza de la Constitución.—Eugenio Naveira; Puerta de la Villa.—Cabaleiro; Sánchez Bréguá.—Tomás López y López; Puerta de la Villa.—Joaquin Fraga; Pescadería.—Martinez; Méndez Núñez.—Ignacio Lagares; Sánchez Bréguá.

BARBERÍAS

José Amado; Cantón Grande.—Ramón Illobre; Plaza de Cassola.—Vicente Bartolomé; Cantón Grande.—Raimundo Pérez; Ruatrviesa.—Ignacio Cortés; Plaza de Cassola.—Gondell; Puente-nuevo.

FONDAS

Laureano Andrade; Cassola, 13.—Manuel Turrau; Camino de la Estación.

LOZA Y CRISTALES

Jesús Núñez López; Ruatrviesa.—Hijos. d. M. Bugallo; Plaza de la Constitución.—José Germaed; Méndez Núñez.

ZAPATERÍA

Agustin Rodriguez Plaza de Cassola.—Domingo Tenreiro; Ruatrviesa.—José Amboale; Fuente de Unta.—José Blanco; Ruanueva.

FERRETERIA, QUINCALLERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Pastor Nuñez y Hermáno; Plaza de la Constitución.—Raimundo Núñez; Sánchez Bréguá.—Antonio María Golpe; idem.—Viuda de Monteavaro é hijo; Sánchez Bréguá.

EL MENDO

Diario de la tarde, fundado por la antigua redacción de "El Valdonceel"

SUSCRIPCIONES

BETANZOS: un mes 1 peseta
Fuera, trimestre: 3.75 pesetas.
Extranjero y Ultramar.—Un año
34 idem.

REDACCION Y ADMINISTRACION

CASSOLA, 14--BAJO

HORAS DE DESPACHO

De ocho á doce de la mañana;
de tres á diez de la noche.

INSERCIONES

Comunicados á real la línea.
ANUNCIOS.—En la tercera plana á precios convencionales. En la cuarta plana á 10 cénta línea.