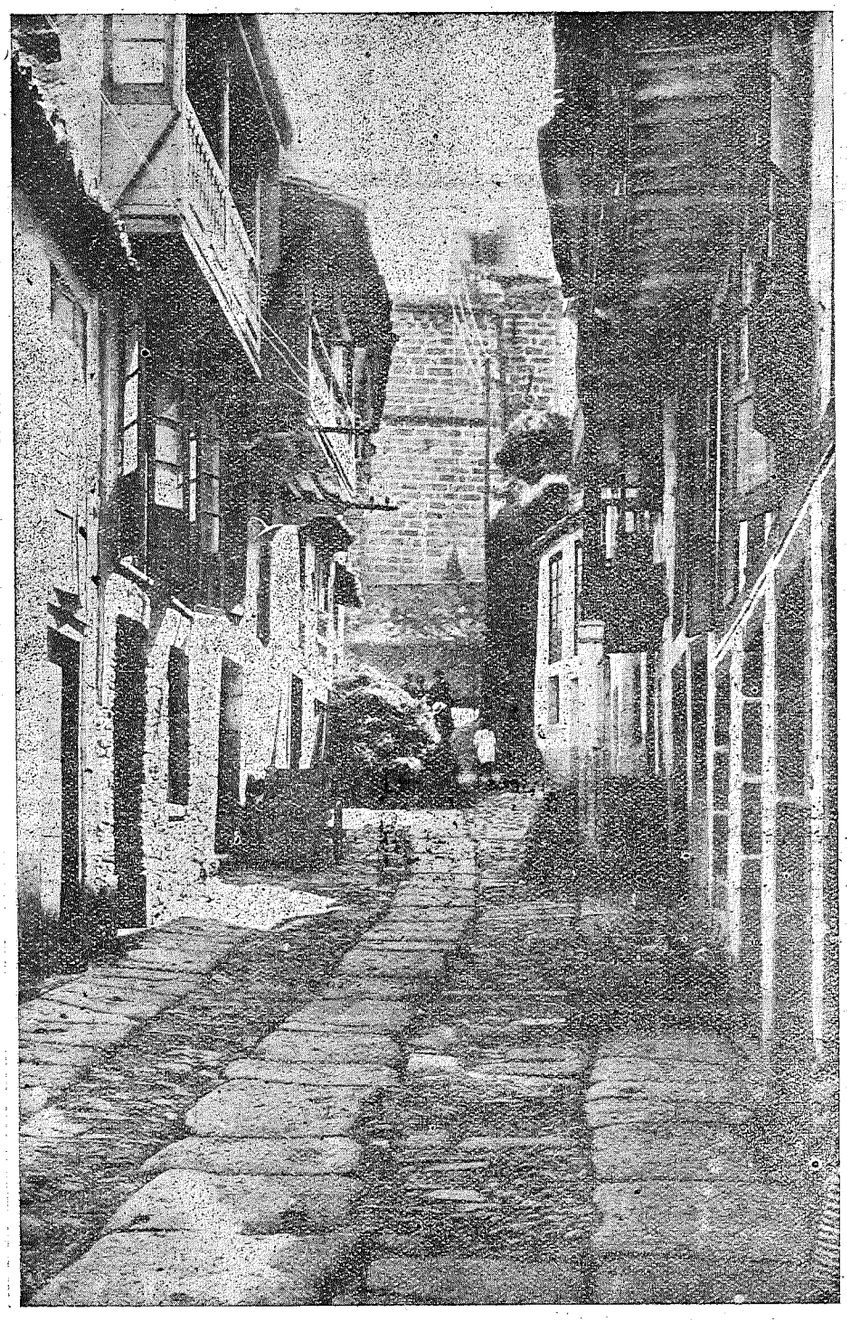
Sr. D. Francisco Vales Villamarin
Ramon y Cajal, 12 - 2
La Coruña.

EL ECO DE LAS MARIÑAS

Año I | Betanzos 1.º Marzo de 1956 | Núm. 2



El dulce sol mariñán lame, con apacible dignidad, los balcones incomparables de la pina rúa. Los poetas —seres que ven más allá— captan el silente palpitar de ese carro del pais celta mientras, nosotros, ahogados por el ansia de superación, soñamos con el horizonte inprescindible de la modernización, el bienestar, el nivel superior: un presente que cuide, respetuoso, los pasos inigualables del pasado.

A. C. C.

JUMARIO

O PAISANO DE SANT - YAGO
por Ramón Otero Pedrayo.

ESCALANDO «LA MURALLA»
por Manuel Martínez Lage.

SIN ABUELA
por Francisco-Carlos Seijo.

LOS BRIGANTINOS OPINAN
por Julio Cuns.

SECCION GANADERA
por Amadeo Toledo Fernández.

CRONICA DEPORTIVA
por Keko.

Colaboraciones comarcales de Puentedeume (Sergio Rábade); de Coirós (Lugilde); de Paderne (José M.ª Otero); y de Bergondo (Julián Lizarriturri Fiaño).

Vida religiosa.

Ecos de sociedad.

Ripios brigantinos.

Guía comercial.

El Eco de las Mariñas

Revista quincenal

DIRECTOR

Antonio Concheiro Caamaño

DOMICILIO

Sánchez Bregua, 21

TALLERES

Imp. de M. Villuendas

Betanzos

ESCALANDO "LA MURALLA"

No quiero reparar en la originalidad o pretendida imitación de la comedia de Joaquín Calvo Soteloo las situaciones dramáticas son limitadas y no es de extrapar que se produzcan analogía. Ya el autor, en la autocrítica publicada en ABC, reconocía algún antecedente, tal era "La confesión" de Joaquín Dicenta.

Hija de su tiempo, estaba escrito ue "La muralla" había de agitar y remover. El planteamiento y, mejor, la solución del problema de la restitución de lo ilegítimamente adsuirido, colocado en el centro de esta comedia dramática, prende y apasiona. Incluso en las lecturas preliminares que de la obra hizo su autor en el circulo de sus amistades, surgieron acaloradas disputas y polémicas que elegían como blanco el desenlace.

Indudablemente, éste era el nudo gordiano del éxito de "La muralla" y prueba bien elocuente de ello se que el mismo Calvo Sotelo, en un prólogo un tanto parenético, nos dice que fueron tres los desenlaces que se le ocurrieron y ninguno de ecos el definitivo. Este no había de aparecer sino pocas horas antes del estreno.

Muy a vuelta de pluma, veremos los diversos finales que ideó el autor, advirtiendo u neo es el nuestro un afán de crítica, para la que no estamos capacitados, y si un interés de simple comentario.

En la versión inicial, la conducta de Jorge Hontanar, el protagonista, en la agonía de la vida, agonía en el sentido unamunesco —agoniza el ue vivo luchando—, tomaba un giro inesperado. Ya a punto de restituir el "Tomillar", cuya posesión era ilícita, firme en su decisión pese a la tenaz oposici-n le los suyos, claudicaba en última instancia y moría impenitente. Así, el sacrificio, atroz que a lo largo de la obra le ha sublimizado a los ojos de todos, era suprimido de un rasgo de pluma.

Un segundo desenlace, nacía concluir la comedia con una frase que llenaba implícita, o quería que lo llevara, un deseo de contricción. Quizá que sea éste el que menos complace por cuanto tiene de artificioso e indefinido.

En un tercero, reaparecía en escena el cura de Puebla de Trives a quien confesaba Jorge su claudicación, en visita que aquél le hacía. Momentos después, un nuevo ataque de angina de pecho, recién ausentado el párroco, daba ocasición para que reclamaran su presencia, absolviendo al protagonista "in extremis". Desenlace censurable por la ambivalencia que manifiesta.

El adoptado en último término, en el que tanto el protagonista como los suyos persisten en su actitud, para el primero restituir, para los segundos oponerse a ello, hasta la muerte de aquél, satisface las dos posiciones extremas, como se ve, sin dejar de ser afortunado, no sorprende. A pesar de todo se aprecia como el sentido humano, se abre a la vida dramática y se deja dominar por angustias y cuidalos de la existencia temporal.

Ahora bien, "La muralla" no se ve ampliada por un celo moralista concreto, no existe en ella un análisis y una explicación de las cosas hasta sus últimas consecuencias, no hay un cultivo, puro del interés moral y psicológico social. En efecto, notamos como se agota el tema des-

(continúa a la página 7)

SECCION GANADERA

por Amadeo Toledo Fernández.

Todo el afán de la inteligencia humana discurre siempre, desde los más encestrales tiempos, orientada y definida hacia una meta: el bien común y el de sus semejantts. Y así, si vamos espigando en la historia de los pueblos, vemos como, día a día, st incrementan los descubrimientos buscando soluciones a problemas planteados por nuestras propias necesidades.

Prescindiendo por el momento y dada la índole de estas líneas, del aspecto espiritual, para adntrarnos dentro del materialismo puro, vemos a la alimentación humana como el común denominador de todas nuestras luchas y de nuestras angustias; agravadas en los actuales momentos por el aumento demográfico de las poblaciones, y las temporáneo.

Por ello, la técnica se afana en contrarrestar estas ntctsidades buscando paliativos a ellas y enfocando sus ensayos hacia un orden de producción superior, tanto en cantidad como en calidad.

Concretando la cuestión y llevándola al ttrreno de la nacional, hemos visto y comprobamos como, tn Ganadería, st procura la mejora por las rutas dt la higiene y prevención de las enfermedades que antes diezmaban el ganado; por la selección de razas de mayor especialización; procurando fijar en la descendencia los buenos caracteres de sus progenitores ,á la par que logrando que aquélla sea en el mayor número posible.

Y quizás sea aquí donde he entrado de lleno con el establecimiento de una sorprendente sino nueva manera de lograr más crías, y mejores, apoyándose en la Inseminación Artificial, ya que de esta forma se aprovecha en mayor número de hembras, los beneficios directos de un toro seleccionado, que, en monta natural, quedaría reducido a la décima parte.

Pero no es esta la meta final de lo que puede la técnica, cuando está puesta al servicio de mentes privilegiadas, y, poca sería su satisfacción, si se hubieran conformado con lo logrado hasta ahora. Es más, mucho más lo que puede hacerse rendir a los animales, como deber y como obligación.

En este sentido vamos a pretender recopilar en este comentario, uno de los últimos avances en materia de producción. Nor referimos a la Transplantación ovular, tan sugestiva en la actualidad, como lo fué en su día, la Inseminación Artificial.

Deciamos antes, que el único inconveniente que encontrabamos a la I. A., como método de selección, era precisamente que sólo lo podíamos usar en un número alto de vacas beneficiadas. Pero surbia inevitablemente un período de tiempo, el de la gestación, en que esa vaca estaba ocupada con la concepción de una cría, y claro es, la descendencia, por parte de la madre, sólo era limitada a un ternero por año, y durante diez o doce como máximo. El rendimiento por tanto, estaba supeditado individualmente a ese número de concepciones.

Pero nosotros sabemos que el ciclo sexual de una hembra se manifiesta cada 21 días aproximadamente, y durante ese corto período de tiempo la vaca es susceptible de una ovulación; pues bien, el problema se plantea de la siguiente forma: Si logramos que el óvulo fecundado ya, y procedente de una vaca de cualidades genéticas magníficas en cuanto a rendimientos, lo transplantamos a otra vaca, ese huevo se desarrollará en esta última hasta el momento del alumbramiento. Esta última hembra receptora del ruevo fecundado, no tendrá más función que la de "nodriza". Si esto lo repetimos cada 21 días con otra vaca también "nodriza", es indudable que al cabo de un año, habremos obtenido 14 ó 15 crías con las cualidades del buen toro, y de esa vaca que no cría, pero qu e aporta sus cualidades de bondad a su descendencia.

Esto es, en síntesis, la Transplantación ovular; y salta a la vista la importancia de este avance de la técnica que, a no dudar, producirá un gesto de asombro al principio, pero que los ensayos de la Ciencia nos garantizan su posibilidad. Las experiencias verificadas han fructificado en una maravillosa realidad. Sólo queda el último paso, que en el agro gallego se confirmen pronto para beneficio de todos.

Calzados EL DIQUE

de Pascual Pérez Alonso

Rúa Traviesa, 38

Pise fuerte y sin cuidado si del DIQUE es su calzado.

BETANZOS

PÁGINA BRIGANTINA

SIN ABUELA

por Francisco-Carlos Seijo

Mis ideas acerca de esos seres que sin inmutarse lo más mínimo lanzan a los cuatro vientos "que ellos son los mejores", eran un tanto escépticas. Más, he aquí que un caso curioso y ejemplar que no hace mucho tiempo me sucedió, hizo que mis opiniones a tal extremo cambiasen diametralmente y se esfumasen en sutilísimo vuelo mis rígidas creencias de la más depurada escuela academicista. Si un escritor, un torero, un boxeador o un futbolista dice "que él es el más genial" es porque así lo cree y, aún estando equivocado, es, por lo menos, sincero. Esta actitud es más cristiana que taparse con el entifaz de la modestia y de la hipocresía y manifestar con ambigüedad: "Yo... no... soy nada. Los hay... mejores...", para que ustedes y yo podamos leer en los puntos suspensivos, que es lo que piensa quien tal dice, y pasemos por alto lo que expresa, que es su carnestolendas.

Nunca he hablado de mis artículos a nadie. Sin embargo, a mí me parecen francamente buenos, pero al notar el escaso interés que despertaban en el público lector, comencé a sentirme contrariado.

Escasos días hace, salí de casa después de cenar, con la higiénica idea de dar un paseo y oxigenarme un poco. Pocos metros había recorrido cuando observé que una mujer ataviada con un delicioso vestido de campesina holandesa se acercaba hacia mí y, al hallarse al pairo con mi camija humanidad, me interpeló sin más preámbulos:

—¿Me conoces?

—No..., en realidad, no tengo el gusto... —respondí titubeando.

—¡Pues yo a tí, sí; tú eres Carlines.

Mi estupor fué absoluto. Ya me había dejado bastante perplejo su primera actitud, pero que me tratase con aquella familiaridad, colmaba mi torpeza. La dama, sin reparar en mi azoramiento, prosiguió:

—Y además escribes en "EL ECO DE LAS MARIÑAS"

Hasta aquel preciso instante, los Países Bajos eran para mí un lejano recuerdo escolar, pero repentinamente imaginé el alto nivel cultural de aquellos países que no me explico todavía porque les llaman Bajos. Era tal mi orgullo y mi vanidad al saberme leído internacionalmente que apenas me fijé en la fría mirada de mi interlocutora, en sus acartonadas facciones, en su correcto castellano y en su voz, que más que una campesina, por muy holandesa que fuese, encajaría con mejor acierto en un matarife de Chicago.

En este punto, cruzaron ante nosotros, en amoroso lazo, un gaucho y una enfermera que, con toda naturalidad y finura me dieron las buenas noches y se interesaron vivamente por la salud de mi familia. Después de haber sido tratado con indudable solicitud por un "cow-boy", una lagarterana, un Gran Lama, un bombero y una existencialista, comencé a sospechar de la autenticidad de aquellas amistades.

Con gran algarabía y en desordenado tropel arribó a mi altura el grupo de seres más dispares que imaginación humana pueda concebir. Todos me abrazaban y yo, indignado con aquellas libertades, proferí algunas inconveniencias, las cuales motivaron que del interior de un príncipe bereber escuchase, perfectamete, la voz de ese gran especialista en disfraces que es Julio Cuns:

¡Hombre! No creo que te vayas a enfadar por esto...

.. ..

(N. de la R.—A causa de un síncope, sufrió una caída en la vía pública, nuestro querido compañero Francisco-Carlos Seijo, motivo por el cual no ha podido terminar el artículo. Aquellos lectores que tengan interés en concluirlo, no tienen más que repasar los versos finales de la conocida fábula "La lechera".)

DE SOCIEDAD

En la Universidad de Santiago de Compostela ha terminado sus estudios de Derecho nuestro buen amigo Don Agustín Leis Bugallo.

Ha dado a luz una hermosísima niña la esposa de nuestro buen amigo Don Julio Suárez Castro, ella, de soltera, María Vázquez Amor.

El 1.º de abril próximo y después de 13 años de estudios en la Universidad Pontificia de Comillas (Santander), será ordenado de sacerdote nuestro coterráneo Don Manuel Ares Faraldo.

Han regresado de Madrid, en donde permanecieron breves días, el Diputado provincial e industrial brigantino, Don Salvador Sánchez García-Limiñón, y los prestigiosos hombres de negocios de esta plaza D. Agustín Núñez Corral y D. Ramón Sande Núñez.

Con toda felicidad ha dado a luz una hermosa niña, primer hijo del joven matrimonio, la esposa de nuestro buen amigo Don Manuel Dopico Rodríguez, ella de soltera Angélica Corona Monteiro.

Felizmente ha dado a luz un hermoso niño, tercero de sus hijos, la esposa del conocido industrial de esta ciudad, Don Jesús Díaz García, ella de soltera Concepción Vázquez Lago.

En la iglesia parroquial de Sta. María contrajeron matrimonio D. José Barús y la señorita Lita Gómez. Apadrinaron a los contrayentes Don Andrés Gómez, padre de la novia, y Doña Leonor Vía, madre del novio. Finalizada la ceremonia los invitados fueron obsequiados delicadamente.

LOS BRIGANTINOS OPINAN por Julio Cuns

Están de moda en todo el mundo las «encuestas», ese pulsar la opinión de las gentes sobre cualquier aspecto de la vida. Por eso he creído interesante hacer una encuesta sobre lo que más gusta a los brihantinos de nuestra hermosa ciudad y para ello salí a la calle dispuesto a preguntárselo al primero que se me cruzase; cuestión árdua, para quien contesta, puesto que las bellezas de Betanzos son innumerables y es difícil señalar una preponderante, que supere a las demás.

Todos los interrogados se han quedado dudando bastante tiempo, pero al fin y al cabo, tras un proceso de eliminación, he aquí las contestaciones que han dado a la pregunta

¿QUE ES LO QUE MAS LE GUSTA A USTED DE BETANZOS?:

Un taxista: El jardín de frente al Liceo.

Un ama de casa: El servicio de aguas potables.

Un socio del Brigantium: El Campo de Deportes.

Un abstemio: Las bodegas de vino del país.

Un hepático: La frugalidad de nuestros platos típicos.

Un funcionario puntualísimo en sus obligaciones: El reloj del Campo.

Un marinero: Las olas... de frio que nos han visitado.

Un empleado de comercio: Las ferias en domingo.

Un brigantino que trabaja en La Coruña: El reducido precio de los coches de línea.

Un juerguista: La ausencia de cotilleo en la ciudad.

Un vecino de la calle de la Marina: La magnífica pavimentación de nuestra rúa.

Un melómano: La banda municipal.

Un socio del Liceo: Las conferencias y demás actos culturales que se celebran frecuentemente en nuestra Sociedad.

Un vecino del Puenteviejo: El rico aroma de las huertas que nos circundan

Una pareja de novios: Lo poco que se preocupa la gente de nosostros

Y de esta forma ahí tienen Vdes. la opinión de los brigantinos sobre las principales bellezas y virtudes de nuestra sin par (indudablemente) ciudad.

P A G I N A S

PUENTEDEUME

PUENTEDEUME REZA Y MEDITA.—Son los Hijos de Loyola. Ellos con su palabra inflamada están renovando nuestro tradicional espíritu religioso. Y puentedeume con su ancestral tradición de catolicismo hace resonar las calles con cantos de penitencia, reza a su Virgen de las Virtudes y piensa en los destinos eternos. La misión que actualmente se está celebrando en nuestra Villa, es una afirmación más de la esencia espiritual de nuestro pueblo.

UN HUESPED.—Se trata de la nieve. Aunque casi todos los años nos visita, casi nunca se detiene tanto entre nosotros como en este invierno. Aunque fuera muy bonito hacer literatura de nuestro paisaje, diciendo que los montes se habían puesto corona blanca de nieve, etc., sin embargo, lamentamos la persistencia del frío en una comarca que no está preparada para él. Ganado y agricultura —riqueza de nuestra comarca— se resienten ya. Esperamos que también en este caso saliga verdadero el refrán: "Año de nieves, año de bienes".

LA CARRETERA DEL BREAMO.—Parece que por fin se trata de una realidad. No es que queramos poner nuestro monte por encima del Tecla, pero nadie que haya pisado el Breamo, duda de las excelencias de aquel mirador. Lo que faltaba era un camino apto para la ascensión. Y se va a poner coto a tal inconveniente. Enhorabuena a los iniciadores y enhorabuena a nosotros que ya podemos incluir en nuestras jiras veraniegas esta meta sin los inconvenientes que hasta ahora suponía remontar sus repechos.

FIESTA DE SANTO TOMAS.—El día siete del mes de marzo, celebran los Colegios Luis Vives de esta villa, su fiesta patronal a Santo Tomás de Aquino. El programa, aunque seguirá a grandes rasgos sus actos tradicionales, contará con sorpresas como todos los años.

Sergio Rábade Romeo

Eumesa, 4; Esteiro, 3.—Con un maravilloso partido, el Eumesa, enjugó la derrota sufrida ante el Vivero.

El Esteiro, es un equipo duro, batallador y que cuenta con un plantel de jugadores con mucho fútbol en sus botas. Pues, a este equipo, que venía dispuesto a alzarse con la victoria, respondió un Eumesa con coraje y con un juego que desde hacía mucho tiempo no veíamos a nuestro primer equipo. Justamente le correspondió la victoria y los dos puntos conseguidos en este partido, pasaron a colocarse en su casilla de clasificación ocupada por un injusto y desagradable cero.

La afición está contenta. Nuestro primer equipo privado durante toda la "fase de ascenso" de delantera, volvió a mostrar una línea de hierro que buscan el gol por el camino más corto. Nadie duda que con este equipo se podrá aspirar al primer puesto como en el pasado año, o, por lo menos, un segundo, como hemos obtenido en la última Competición.—*Tino.*

¡AQUÍ, COIRÓS!

FIOSTAL DE DOS SEMANAS

"INTROITO.—Con la venia del Sr. Concheiro, y como parte integrante de esta mariña brigantina, Coirós sitúa su locutorio quincenal en conexión con EL ECO DE LAS MARIÑAS, esa magnífica caja de resonancia literario-informativa, de suerte que a partir de esta fecha y sucesivamente, de no congelarse la columna de mercurio, intentaremos servir de termómetro descriptivo de las actividades e inquietudes locales.

Vaya por adelantado nuestro saludo y agradecimiento a los lectores de esta incipiente publicación, pasando seguidamente a iniciar la conexión. ¡Conectamos!

¡¡QUINTOS!!

Dieciocho en total han sido los mozos alistados por el reemplazo de 1956. Dieciséis de ellos, todos pimpantes y campechanos, han comparecido en esa operación previa llamada Clasificación y que comienza por poner carne de gallina en uno para rematar en "ordenanza orgía". Desde un metro cincuenta y dos centímetros hasta uno setenta y tres, la escala graduada de la talla recorrió toda esa serie de rayitas cuya semi imperceptible numeración, los talladores suelen sostayar con la mejor buena fe. Si por analfabeto se entiende todo aquel que no tiene ni vaga idea de la escritura, podemos asegurar que Coirós es tierra muy ilustrada.

...¡Alh!... Los otros dos pillines hasta completar los dieciocho (mozos no pillines), se han "agachado" bajo ese feo adjetivo de "Prófugo".

¿Y... VETERANOS?

¡A casarse tocan!. Toda la serie de elucubraciones prematrimoniales, que dicen hace presa en los futuros cónyuges, y que terminan por arredrar al más valiente, se hallan de vacaciones por estas latitudes. Entre otras jovencitas desertoras del celibato, las bellas en superlativo (¡palabra!), Marisa Vázquez Monteiro y Marujita Sánchez Vara, se hallan cruzando el siempre respetable umbral de la Vicaría.

A ellos, valientes y afortunados jóvenes, les deseamos en compañía de sus repectivas princesitas una eterna luna de miel.

¡¡MAS VUELCOS!!

Fuera suspicacias, puesto que no guarda relación con la anterior información. El que hace tres de automóviles en lo que va de año y en la fatídica curva "del 14", ocurrió en la mañana del pasado día 19, afortunadamente sin que se registraran desgracias personales.

Al comunicar esta información, cuyo epígrafe ha de hacerse obligado en estas columnas, elevamos nuestra enérgica disconformidad. De dos, una: o se suprime inmediatamente tan peligrosa curva, o de lo contrario en lo sucesivo hay que denominarla "Curva del 13"...¿Hace?.

¡¡FRIO!!

Intenso y sin atenuarse, hasta descender del cero tres rayitas. Un fondo de nieve ideal para festejar esas fiestas tradicionales en toda tierra de gabarzos, comúnmente llamadas Carnavales, salvo, ¡claro está!, cuando se tratan de explotar con reclamo comercial. Entonces el ingenio de los hombres saca a relucir esos vistosos adjetivos de "Fiestas del año" o "Bailes de Prensa" y "tuti contenti". Por mas que lo de "baile de prensa", (referido a la falta de espacios "intermoleculares") tuvo algún viso de realidad en la noche del catorce último.

CIERRE

Honestamente satirizado, esto dió de sí la localidad en la segunda quincena del desequilibrado febrerillo. Esperemos que el entrante marzo, sea más pródigo en agradables noticias. ¡Hasta entonces si Dios quiere!. Devolvemos la conexión.

Lugilde.

PADERNE

Los días 2 y 3 del actual se celebraron en la parroquia de Villozás solemnes fiestas religiosas en honor de Ntra. Sra. de la Candelaria; con tal motivo hubo grandes bailes con verbenas.

DE SOCIEDAD

En la iglesia parroquial de San Pantaleón das Viñas contrajeron matrimonio Don José Diz Diz y la distinguida joven Josefa Domínguez Castro, hija de un conocido industrial de Lambre. Fueron apadrinados por Don Francisco Diz Diz hermano del contrayente y Doña Mercedes Domínguez Castro hermana de la desposada; bendijo la unión el Reverendo Cura Párroco de la expresada parroquia Don Amable García Fabal.

NACIMIENTOS

José Antonio Tizón Pereiro; Manuel Domingo Rios Crespo y José-Juan Orgeira Moreira.

Tintorería La Superiora

Al comunicar a sus clientes el traslado de sus talleres a Ribera, 9, ofrece los últimos modelos de máquinas "Super Standar", de limpieza en seco, con sus secciones de teñidos y plisados.

Casa central: BETANZOS

Sucursales en: Miño, Guísamo, Abegondo, Oza de los Ríos e Irijoa.

COLEGIOS LUIS VIVES

MASCULINO Y FEMENINO

Legalmente reconocidos.

PUENTEDEUME

C O M A R C A L E S

DEFUNCIONES

José Vaamonde Otero; María Antonio Rico Penas y María Moreira Sabin.

VIAJEROS

Después de fructíferas gestiones en favor del Municipio, ha regresado de Madrid nuestro Alcalde Don Segundo Alonso Romero. Desde estas columnas le hacemos presente nuestra bienvenida.—*José María Otero.*

BERGONDO

BERGONDO Y SUS PROBLEMAS

Constituye este Ayuntamiento, sobre cuyas bellezas, fertilidad, etc. nada nuevo podríamos decir; la parte más importonte de lo que, un día fueron conocidas por "Mariñas dos Condes" —según mayorezgo fundado por doña María de las Maripas en 1469.

Es este municipio, de los de más saneada hacienda entre todos los que integran el partido judicial y ello hace, naturalmente que sus problemas tengan más fácil solución.

Son estos problemas, como en todos, de dos tipos; que aunque íntimamente interdependientes, deben desglosarse paar su mejor estudio y clara visión.—El primer grupo, lo constituyen una serie de cuestiones comunes a toda Galicia y gran parte de España, tales como: Industrialización, aumento de la productividad, emigración, etc., que son problemas de altos vuelos y cuya solución escapa a las posibilidades de los municipios aisladamente considerados.

En cuanto a los segundos, hay tres que a nuestro juicio, deben y pueden atacarse urgentemente; tales son: Teléfono, alumbrado público y reparación, o mejor, reforma de caminos vecinales para hacerlos, aún dentro de su necesaria estrechez, perfectamente transitables en todo tiempo.

Es de notar que estas mejoras, además de sus reflejos inmediatos y visibles, tienen otras ventajas de la más alta importancia social: hacer más grata y llevadera la vida en el medio rural, con las innumerables consecuencias que de ego se derivan.

Sin perjuicio de examinar otro día las restantes cuestiones, queremos poner de relieve el espíritu ciudadano de todas aquellas personas, de todos conocidas, que conscientes de la importancia que para todo el vecindario tiene la instalación del teléfono, no han dudado en aportar la cantidad pedida por la Compañía para el establecimiento del sercicio. Conducta elogiable y que si como es de esperar ,se extiende a todos, dentro de las posibilidades de cada cuál, no cabe duda que muy pronto se reflejará en visible progreso de Bergondo.

Julián Lizarriturri Fiaño

.....

La Delegación Comarcal del Ministerio de Información y Turismo, nos envía para su publicación en este número, la siguiente nota:

Concurso de Carteles para los "Festivales de España, año 1956"

El Patronato de Información y Educación Popular convoca un concurso para premiar los mejores proyectos de carteles que anuncien los Festivales artísticos populares que en 1956 organiza.

El concurso se regirá por las siguientes bases:

1.ª Podrán concurrir a él todos los dibujantes y pintores españoles, hispano-americanos y extranjeros.

2.ª Los originales deberán contener, con plena libertad de concepción, símboles evocadores plásticamente de la música, el teatro y la danza, y a sus dimensiones serán de 60 x 80 cms. Los carteles llevarán las leyendas siguientes: Unos, "Festivales de España 1956" y, otros, "Festival Internacional"; y deberán tener previstos, ambos, en la zona inferior un espacio, que, en cada caso, será ocupado por el nombre de la Capital española donde el Festival se celebre.

3.ª Se concederán dos primeros premios de cinco mil pesetas (5.000) y dos accesits de dos mil quinientas pesetas (2.500). Los originales premiados quedarán de propiedad del Ministerio de Información y Turismo, el cual tendrá derecho de adquirir, previo acuerdo con los autores, alguno de los otros carteles no premiados.

4.ª Los carteles deberán preesentarse en la Junta Técnica de Información y Educación Popular (Cace de Monte Esquinza, núm. 6-1.º Madrid) nasta las doce horas del día 5 de marzo próximo, o que tengan entrada en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo (Calle de Monte Esquinza, número 2), con la siguiente indicación: "Flara el concurso de carteles Festivales de España 1956".

NOTA ACLARATORIA.—Los concunsantes de provincias han de tener en cuenta que para que sean admitidos al concurso los proyectos remitidos por correo, han de tener entrada, en el citado Registro, hasta la hora y fecha que se indica en la base 4.ª, sin estimarse, en ningún caso, la fecha de depósito en el Servicio de Correos.

Madrid, 13 de febrero de 1956.

Por su parte el Ilmo. Sr. Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo, aclara para los concursantes de provincias, que es preciso se indique que los proyectos originales pueden enviarse por Correo al Registro General del Ministerio (Monte Esquinza, 2), con la siguiente indicación: "Para optar al concurso de carteles de Festivales de España de 1956".

.....

RIPIOS BRIGANTINOS

Ha llegado a nuestro oido
que con afán desmedido
y entusiasmo desbordado
se trabaja intensamente
para calefaccionar
la zona de más ambiente
del brigantino solar.
Que los rayos infrarrojos
han dado buen resultado
lo pueden testificar
en la ciudad de Santiago.
Por eso esta novedad
causa gran satisfacción
y hace temblar de emoción
a la vetusta ciudad.
Sin embargo es primordial
obrar con sabia prudencia
y recoger experiencia
en la Casa Consistorial.
Donde con gran desazón
el porvenir no se altera:
cuando no falta carbón
lo que falta es la madera,
¡pero no hay calefacción!

TERMÓMETRO

VICTOR PARIENTE

MATERIALES de CONSTRUCCION - Agencia de URALITA S. A.

ALMACEN DE CARBONES

SERVICIO A DOMICILIO

Mandeo, 17 :-: Teléfono 105

BETANZOS

GARAGE VENTOSA

AGENCIA OFICIAL

Moto Guzzi Hispania y Bicicletas Orbea. Accesorios y reparaciones.

Valdoncel, 45 :-: BETANZOS

BRIGANTIUM 2 - ARSENAL 1

Emocion, buen juego y resultado incierto: tónica del encuentro.

por Keko.

Omitimos la reseña del encuentro por haber transcurrido varias fechas y ser sobradamente conocida. Damos en su lugar las intervius en los vestuarios en las que se recoge «en caliente» la opinión de los contendientes.

Coruña RADIO - Electrónicas PONTE

Calle de San Francisco - BETANZOS

Concesionario exclusivo de receptores MAITE para la provincia de La Coruña.

El receptor de la voz luminosa.

La única casa que a cada aparato acompaña una tarjeta de garantía durante cinco años.

IMPRESIONES DEL DESCANSO

Los jugadores fueron llegando a la caseta con ese «aire» de modestia que todos poseen.

Las tazas de «café» van reconfortándoles y Miraz con esa ingenuidad que le caracteriza se deja caer sobre el banquillo. Todos estan optimistas. En general se quejan de la mala suerte, mientras Sito pide otro borceguí, pues con el que está jugando le molesta.

Pintos les anima a la vez que no duda en prevenirles que deben jugar la segunda parte como si el marcador les fuera adverso.

Prosiguen repartiéndose «cafés» y los jugadores conversan sobre los incidentes.

Ya se ponen de pié y se preparan para la salida al campo. La segunda parte va a empezar. Esperemos el desenlace final.

VESTUARIO DEL BRIGANTIUM

Pintos:

—¿Impresión del partido?

—Muy buena. Conforme se jugó hoy al fútbol pudo ganar uno u otro.

—¿Es esta la alineación ideal?

—En estos momentos todos están en juego y todos merecen ser titulares.

—¿Que te pareció el Arsenal?

—Es el mejor equipo de la Tercera División, mas que por su juego, por su veteranía. Hemos resuelto un partido muy difícil.

Monelos:

—¿Satisfecho del partido?

—Sí... Hemos ganado.

—¿Contento de tu actuación?

—Sí. Unas veces salen las cosas bién y otras nó.

—¿Que te pareció el Arsenal?

—Es el equipo más batallador del grupo; siempre está encima.

—¿Quienes fueron los más peligrosos?

—Los dos interiores.

Calzados CASA PEPE

La más surtida.

Miraz:

—¿Contento?

—Sí, contentísimo.

—En el segundo tiempo ¿agotados?

—No, agotados no. Lo que pasó es que jugábamos a la defensiva.

—¿Por qué jugaste en la segunda parte entre los defensas.

—Había que ayudarles, acosaban muy duro.

Nilo:

—¿Impresión del partido?

—Para mí el mejor y más difícil y creo que para el público tambien.

—¿Contento del apoyo del público?

—Si muy contento, nos animaron mucho.

—¿Que resultado crees sería más justo?

—Estaba mejor el 2-0.

Remigio:

—¿Que te pareció el Arsenal?

—El Arsenal tiene preparación física muy buena.

—¿Y la delantera?

—Magnífica; el mejor Malpica.

—¿Como veías las cosas?

—Nosotros estábamos deseando que terminase el partido, pues estaba muy incierto el resultado.

Calzados CASA PEPE

La más acreditada.

Seijas:

—Nos gustó mucho la jugada que hiciste en el primer tiempo cnando cambiaste el balón de pié ¿te gusta hacer esa jugada?

—Es la que más me gusta, pero no siempre sale bién.

—¿El central, bueno?

—Sí, es uno de los mejores de tercera... ¡claro está!, después de Remigio.

Purucho:

—Cuando metiste el gol, ¿viste clara la oportunidad?

—¡Claro!. Yo creí que el portero iba a salir pero estuvo indeciso y aproveché para tirar. Si hubiera salido me sería muy difícil meterlo.

Sito:

—¿Como jugaste de extremo izquierdo?

—Salimos con la consigna de permutar en el momento oportuno.

—¿Prefieres jugar de extremo?

—Hay tardes en que si, en la de hoy por ejemplo.

—¿Te pareció este el mejor equipo?

—Fisicamente sí, tecnicamente me gusta más el Juvenil.

Calzados CASA PEPE

Los mejores precios

VESTUARIOS DEL ARSENAL

Fariñas, entrenador del Arsenal:

—¿Qué impresión tiene del Brigantium?

—Muy buena; está mucho mejor que la última vez.

—¿Como vió a su equipo?

—Hoy tuvieron mala suerte. Desaprovecharon muchas ocasiones.

Malpica:

—¿Juegas siempre de delantero centro?

—No, juego de interior.

—¿Tiras siempre con la dureza de hoy?

—Si, pero hoy perdí un gol por mala suerte; esto de cien veces ocurre una.

—¿Qué te pareció el Brigantium?

—Muy bien, pero creo que en campo grande jugaría mucho mejor.

Ledo:

—¿Desde cuando juegas en el Arsenal?

—Jugué tres partidos en la competición anterior, pero realmente empiezo en esta

—¿Cuantos años tienes?

—18.

—¿Resultado justo?

—Merecimos empatar pero no hubo suerte.

Interviu al industrial

Al habla con D. Manuel Gómez Gómez, propietario de la tintorería "La Superiora"

Traemos hoy a esta sección al emprendedor industrial que inició su aprendizaje en Buenos Aires con maestros japoneses, profundos conocedores de esta especialidad.

Le encontramos muy atareado por hallarse terminando la instalación de su Tintorería en el nuevo local de la Ribera, pero, amablemente, abandona por un instante sus quehaceres y nos va respondiendo:

—¿Antigüedad de su establecimiento?

—Desde el año 1945.

—¿Especialidad?

—Teñidos, planchados y preferentemente la limpieza en seco.

—¿Labor mas difícil?

—Sin duda alguna la tintura, en la que se hacen teñidos a la muestra.

—¿Cuantas prendas habrán pasado por tu establecimiento?

—Dada su gran cantidad no se puede determinar; aproxidamente sobre 60 semanales.

—Tenemos entendido que tienes una maquinaria magnífica ¿a que atribuyes pues tu éxito, a los medios o a tu sapiencia profesional?

—La maquinaria es importante, pero la experiencia de los años justifica plenamente nuestra garantía.

—Para tu trabajo ¿que producto utilizas?

—El tricloretinelo, el cual, que yo sepa, soy el único que lo emplea en esta comarca.

—¿Alguna nueva sección?

—Nos hemos especializado en plisados de faldas, a cuyo objeto adquirí una máquina en Barcelona.

—¿Te han presentado muchas reclamaciones?

—En todos los años que llevo establecido, dos; que por cierto nos proporcionaron un gran disgusto. S.

JOSE LUIS YAÑEZ MIGUEZ:

Guardameta del Brigantium

—José Luis, es uno de los jugadores brigantinos de mayor prestigio, su regularidad y clase le han dado muchas victorias a su equipo a la vez que le proporcionaron merecida popularidad entre la afición local. Nos hemos entrevistado con el, y con gran seriedad nos fué contestando pausadamente:

—¿Edad?

—22 años.

—¿Cual fué tu mejor temporada?

—La 53-54.

—¿Qué esperas del fútbol?

—Nada.

—¿Tu mejor virtud?

—La valentía.

—¿El mejor jugador en tu puesto?

—Para mi siempre fué ídolo Acuña.

—¿Tu mayor alegría?

—El quedar campeones de la Copa Federación y conseguir con el Brigantium el ascenso.

—¿Y tu mayor disgusto?

—Hubo muchos, pero el principal fué perder en Ordenes por 5-2 en la anterior temporada.

—¿Por que equipo desearías fichar de no jugar en el Brigantium?

—Con tal de jugar, en cualquiera, pero la Eumesa tiene todas mis simpatías.

—¿Como esperas que se clasifique el Brigantium en la Fase de Permanencia?

—Entre los cuatro primeros.

—¿Qué le pedirías a la afición?

—Que anime cuando se pierde, pues si vamos ganando no hace falta.

Y con estas palabras de José Luis damos por terminada esta interviú no sin antes hacer constar que de todas sus manifestaciones que por cierto nos parecen juiciosas y objetivas no estamos de acuerdo con que su mejor temporada fué la 53-54, pues a la largo de la presente dió claras muestras de ir a más y estarse moldeando en él un gran portero.

A.

ESCALANDO...

de el punto de vista teatral, pero, no, desde el punto de vista moral; la obra finaliza, y, sin embargo, el problema queda planteado con igual o mayor fuerza. No sabemos si el "Tomillar" es al fin devuelto a su legitimo dueño o no. En pocas palabras, no existe una comprensión cíclica del tema dramático, lo que hace que no se traduzca en un total desenvolvimiento de la personalidad humana y en una plena libertad del espíritu.

Cuando se quiere obtener fruto, es bueno ir a lo moral por lo más derecho. No vaya a ser que, dotando a las cosas de tanta fuerza dramática, a la hora de la moraleja ya ande el mismo demonio desatado por nuestra imaginación.

Es posible que el momento elegido para la conversación con Jorge, al borde de la muerte, conduzca y dé lugar a falsas interpretaciones porque, aparte de que las comparaciones son odiosas, es el espíritu humano de tan depravada condición, desde la caída del primer hombre, que qquién nos asegura que metidos en comparaciones no salga perdiendo la moralidad?

M. Martínez Lage.

DE CULTO

La Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli viene celebrando con gran brillantez la solemne Novena que todos los años finaliza el primer viernes de Marzo.

Está encargado de los sermones el R. P. Francisco de Bilbao, Vicario de la Residencia de Capuchinos de Gijón, quien con gran elocuencia viene disertando sobre las bienaventuranzas prometidas por Dios. Son radiadas por la emisora local.

Mañana, 2 de marzo, darán fin estos actos celebrándose misa de comunión a las ocho, misa solemne a las once y Ejercicio a las siete y media culminando con el B. P. P.

La Directiva invita a todos los brigantinos a que concurran en tan solemne día a los cultos.

"CASA PEINEIRO"

Relojería Otero

Méndez Núñez, 4 - Betanzos

VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS

ADOLFO SANCHEZ CASTRO

(HIJOS DE MODESTO CASTRO)

Artículos de caza y pesca,
Moscas y hormigas "Lindrin",
Armería - Cordelería, etc.

Méndez Núñez, 24
Teléfono 65

Betanzos

EL CAPRICHO

Mercería. Bisutería. Paquetería.
Especialidad en medias y encajes.
Gran surtido en camisería de niño y caballero
Géneros de Punto para señora y caballero.

Siempre las últimas novedades es esta casa

Rúa Traviesa, 5 - BETANZOS

C O N T O S

O Paisano de Sant Yago

Por Ramón Otero Pedrayo.

Chamábanlle o señor Paio. Era por a sua descendencia de terra de soutos, e raiosas bocarribeiras, envolveita no consello, lembranza e outoneira compaña da serra.

Hai na Galiza parroquias onde a serra se non enxerga e, recende a serra, e alentase nela -na noite no grande vento cabaleiro nas égoas das horas, e no día no luminoso viño do serán coma un escumar lonxao- e os ollos dos homes cálcase e bríla un podente ou un enneboirado gris de serra...

O camiño e a sorte trouxérono a Sant Yago e afillou como videira no bairro de Belvis. Alí o Viso, aire de abrente ten menos estimación do que as dostas da cidade sempre chea do priguizoso arelar do serán.

Traballaba nas hortas, de groso torrón lenturento, que foi de frades e garda non pouco as veces azorrada e bulreira a vergonza e o reparo do ledo e vizoso pular vexetal.

Algús frades e cregos ben espirtales tiñan medo do recendo femenino da terra serna das hortas.

O señor Paio tiña un amigo no bairro de San Lorenzo, de arboredas e pontes gozosos de unha impaciencia de ribeiriña.

Os domingos ouvía a Misa na eirexe de Belvis, e falaba no adral doéndose de que non fora parroquia, pois as que non son parroquias danlle no peito e no bico frixe ós paisanos.

Teñen falencia do maino recender humán das longas xincas de mortos e dos casamentos e bateos que son no souto, soutelo, da parroquia as ouropéndolas e aurioles, as candéas de tecidos liños lourados, como son os mortos do adral os mantelos de follas murchas.

Cando se dispuña a cruzar a cidade de mañán locialle na faciana o solciño ledo amigo dos camiñantes e si o empardecere collíao por San Lourenzo, nas canles das rúas e na gándra a miudo valdeira é medoñenta da praza do Hespital.

Falando, poucas veces pois gobernaba con tino a língoa, na taberna ou o sol cos amigos, deitaba cousas como istas:

—"No souteliño das Anemas bulían onte a noite as ncitebras";

—"Non é bán fiárese demáis da canle... Son regos gandideiros..."

—"Pra min perderon a arte e sabenza os antiguos malladores da Quintán..."

Os mais nin se rían, nin lle opuñán o senso vilego das cousas, das luces e dos medos.

Por elo, e por outras razón, ben ganado foi o metropitanismo compostelán. Hau unha mocidade no vello non acodindo ó seu sabere, nas pedras sempre novas baixo as arroiadas e as maréas dos séculos.

En Sant Yago a verba oután e rezoante das horas mantén un pulo xuvenil.

Cecais eran tres o cinco as presenzas mantedoras do ser de monte, campía e aldea a cidade. As tres ou as cinco neboas que lle encobrían a verdade urbán.

As gárgolas, o chover, as prazas.

E de ser cinco poderíanse engadir os soportaes, os zocos e os difuntos.

Rubía pra a Fonte de San Antonio como por unha corredoira. Gostaba de botar a man ás hedras que lle daban frescore de vellas campías...

Meténdose por o Mercado apenas escoitaba as falas. Parecíalle unha neboeira doncel, ou un chover de maio, as falas... Unha broslada sabán maquiada por o vento. E as froitas, os postos, as tendas, eidos e vieiras broslados en lenturentas searas cruzadas por boas mozas mainas e pódentes cos cestos na testa e os ollares afondados nas fondas fontes da vida das castes...

Canso dos rueiros estercados das rúas estreitas, pousaba con ilusión e enxergar nos pazos ben labourados e botaba contas amodiñas facendo o cigarro:

—"Valente casa... belida e ulicenzada do millor... Ha bater o sol loureando aquel balcón mimosiño pra un vello. E disfroitará de fonda e laxeada cuciña con boa lareira pro falar chareteiro ou pousón do lume, e de saas ben pisadas de castañeiro das que lle poñen respeto ós zocos doi a cabeza mesmamente como ós viños nas cubaxes..."

Somentes parábase pra facer unha curta oración ou esparaventare a sombra dun medo nalgunha eirexa como o San Miguel dos Agros ou a Santa María do Camiño, pois figurabanselle ermidas inña que desmasiadas grandeiras... E por os soportás das rúas coidábase atopar nun porto, con tabernas mariñeiras, nun Berbés meirande...

—"Xa estades viruando pra min, androminas, espantallos... Da noite vindes e a ela habedes de ire... Porcos, volvede o voso pallugueiro, serpes entobade nas furadas dos penedos, aguias peteirade no millo loureado por o sol das nubes... Non vos teño medo... Tamen me tendes enxergado dende as penedas do ermo cando de nena portaba os picos gobernados por o ferreiro... Agora vos xuntades todas, en ringleiras por riba das corredoiras... Podía que camiñedes todos os anos moura peste de disformes andoriñas, babosas e samerugas... Levo pendurado no pescozo a meidiña contra vosa pezoña que lle foi regalada a miña mai por Fray Xohan o Simpre..."

Coidada ser o San Martiño unha disforme serra penedosa. Nos recantos ou quebradas cantigaban as fontes. Non lle levaba a sua idea a un entendimento da catedral. Poucas veces entraba por aquilas portas. Tiña medo de perdere o tino entromedio de tantas rueiras, casiñas feitucas, piñeirales alongadores do rolar do trono, eidos azucalcados rubindo, dourados e mimosos ben outos por os retábulos coma lle chamaban as mais das xentes...

Pois había, de troula, de fala, de pasaxe, moita xente por aquilas parroquias onde lle competía vivire.

O que daba xenio era o mimo e amoriño coidado das hortas e terreos... Os froitos dispúñanse madurecidos en estaxes, en corbes, e hastra mesmamente figuraban esmaldados... Pro o Sr. Paio máis fuxía de considerar moitas cousas por grimo de que lle toleara a cabeza...

Si gardaba un chisco de suso botáballe a culpa as gandideiras artes dos taberneiros que puñan netos e fechas —como din en Redondela— de viño encalatrador que fai maxinar homes e mulleres, greas de mociñas e de rapaces, non sendo sinón as máis veces figuracións de sentidos enganados...

Máis co decorrer da sazóns que perduraba ramallos amuchados nos outáns arboredos das torres e as facía novamente agromar ca bicadela de mociña loira do sol primaveral, o señor Paio xa unha miga decrebada a forza do seu podente peito, diulle por o gosto e amor de aquil agatasere, decorrere, latricare e pantomimare dos fantasmas matinando seren xente... e como elo xurdía na compaña do viño xa ensarillaba un baso noutro. E, por a forza encalatradora e amizosa do viño foi alentando na ilusión de ser xente toda a que cruzaba por a paisaxe penedosa e foi amoriño deitándose no folgado xergón do convencimento de ser unha vila, unha espillada e algarente vía a que pasaba de mañán ou no empardecere dende Belvis ó San Lourenzo ou de San Lourenzo a Belvis...

Xa non era todos camiñantes, arreiros, probes de pidir, ou xantes impostás de antigo en traballos de rueiros ou priguizas de "paro".

Chiscando os ollos, esperguizando os espritos enxergaba os graves cregos de maino e calcado andar maxinando as ben abastadas reitorás que habrían de ter e as farturentas e entrecortadas parroquias de presentación que gobernaban... E hastra, sendo viudo vedraio, andado e pousón, diulle na crica o recendo de xesteira ben inzada de froliñas de alguna muller seródea lavandeira ou moza de tasca... E houcera cecais arrombado nova mameira e xeito, si asomando o bico a invernía non o pillara a noite por a témera gandara que entre costas ben traballadas e inzada de pazos e capeliñas sempre lle puxera medo...

E entón pra o coitado e inocente vello a verdade volveu sin encetar por as súas regulías, esparexeu o ceo da su i-alma enneboirada por os espritos gandideiros do viño, brilaron no cachoeiro chover luciñas dubidoras de ermidas ou aldeas, e o vento de aas molladas recolleu no meio da praza do Hespital, da témera gándra, fermosa e chea de armentios a mañán o alentar traballoso, de camilla de pipa que se valeira do vedraio labrego deitado na feiticeira ilusión de alborada de seren parroquias aldeáns, cháiras, ribeiras, ribeiriñas e campías aquil vago e engaiolante mundo cruzado por il entre lusco e fusco dende Belvis o San Lourenzo ou do San Lourenzo a Belvis.