

# EL ECO DE LAS MARINAS

Sr. D. Francisco Vales Villamarin  
 Ramon y Cajal, 12 - 2  
 La Coruña.



Año I

13 Febrero de 1956

Núm. 1

## Nuestro agradecimiento:

al Ilmo. Sr. Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo; Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial; Delegado Comarcal del Ministerio de Información y Turismo; Jefe Comarcal del Movimiento; Alcaldes de la Comarca; Director del Instituto Laboral de Betanzos; colaboradores literarios y artísticos; comercio en general, así como a cuantos con su valiosa colaboración hicieron posible que hoy vea la luz esta publicación.

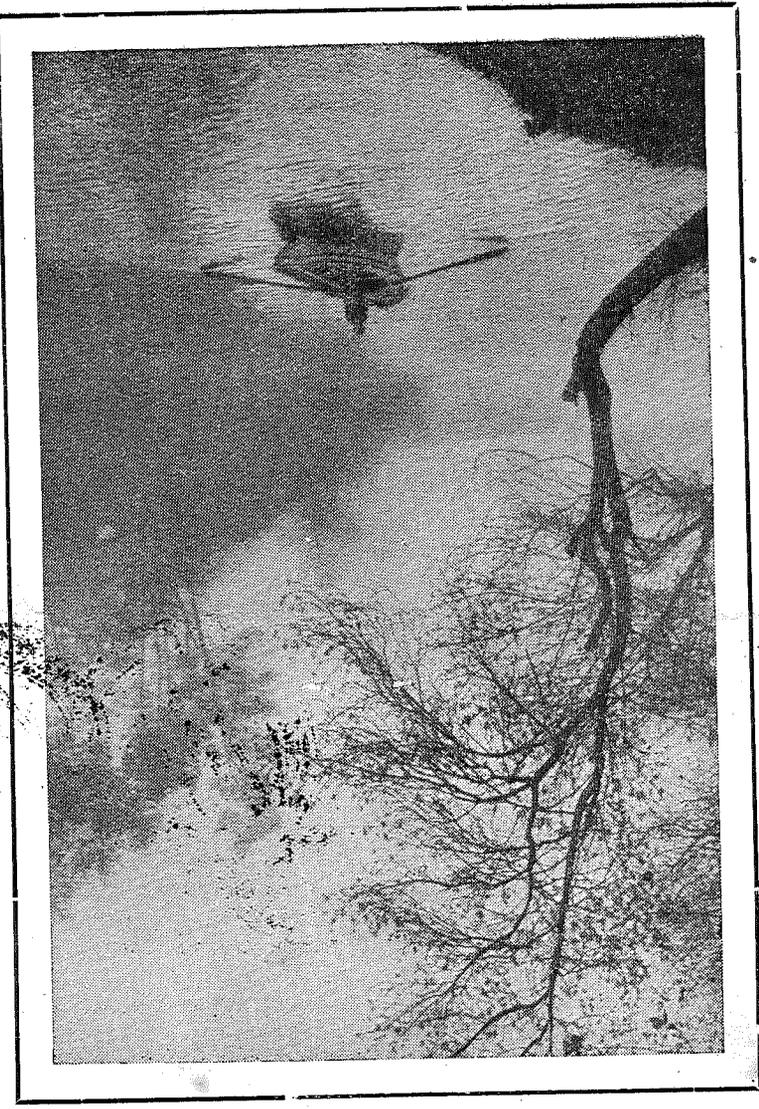


En el río todo palpita ahora en respetuoso silencio. Parece como si el alma de los bosques y prados, vitados y mazailes, lupulares y pajáros, esté adormecida en una fantasmagoría de bruma tupida en las cumbreras y desperdigada, a unbrinco de remo, en la superficie del Mandeo.

Tarda la mañana en despezarse.

A poco de haber entonado el mirlo su canción del alba pareció la mañana dispuesta a despojarse de sus prendas nocturnas—tiene la mañana hermosas camisas de rocío y gasa—pero sus pestañas indefinidas tan solo fueron capaces de mostrar a la naturaleza aislados girones de luz.

La niebla permanece arrodillada sobre la tierra y el agua. El Buen Dios oculta hoy a los ojos del hombre la magnificencia del alboror espíen-rido, henchido de fulgores e hilares de ves. Las ramas de los árboles, frágiles y desear- sencia de hojas con estátices e



bla que ven discurrir, respetuosamente inclinados, al solitario tripulante de la solitaria embarcación. Los dos remos entran y salen en el agua. Es un bogar cauteloso, lento, pero lleno de fe. La otra orilla, entre la niebla adormecida—la ansia—permanece oculta. El remero, erguido su cuerpo y fijos sus ojos en el futuro boga cauteloso, lento, pero lleno de fe. El ayer queda atrás, limpio de niebla, purificado por el paso de la embarcación, eterno pregonero de «aburaxos» y «alalás», «muñeiras» y lamentos de gaita.

Son mañanas gallegas, perfumadas por tojales y resinas, ansiosas de vestir el traje de los festivos días de Santa María. Son mañanas semiadormecidas por la niebla opresora—niebla de adentro—que ha-ce estremecer, a lo largo de toda la embarcación, la secreta esperanza de que todo sea posible.

A. C. C.

# El Eco de las Mariñas

Revista quincenal

DIRECTOR

Antonio Concheiro Caamaño

DOMICILIO

Sánchez Bregua, 21

TALLERES

Imp. de M. Villuendas

Betanzos

## LA FOTOGRAFÍA

de nuestra portada es obra del laureado artista D. José Veiga Roel, en múltiples ocasiones distinguido por sus trabajos como dibujante a pluma —verdaderas joyas— que de todos son conocidos.

Maestro indiscutible de la Fotografía, honra hoy el primer número de EL ECO DE LAS MARIÑAS con "Mañana de niebla", muestra preciosa de su arte, que ha sido galardonada en los Certámenes nacionales de Murcia, Jerez de la Frontera, Huelva, Bilbao y Pontevedra, y representado a España en los Certámenes Internacionales de Buenos Aires y Torino (Italia).

Suscribase usted a

# El Eco de las Mariñas

Revista quincenal al servicio de los intereses comarcales.



## SECCION MÉDICA

En las oposiciones a cátedra el primer ejercicio suele ser un tema común, en el que cada participante expone su concepto, relaciones de la asignatura y plan a desarrollar durante el curso, caso de alcanzar la meta de Profesor. En nuestra primera salida, algo por el estilo trataremos de hacer, que nos sirva de presentación y nos marque unas directrices básicas.

Creemos que en la actualidad lo que hace referencia a la Medicina, interesa bastante. Nos fundamos en el hecho de que quedamos sorprendidos, ante la serie de generales conocimientos médicos que en cualquier tertulia no médica se derrochan. No existe periódico, ni emisora de cierta altura, que no dedique un apartado importante a problemas de salud. Es corriente vernos sorprendidos,

# LA "ESCOLMA DE POESÍA GALEGA" { de Francisco Fernández del Riego.

Acaba de llegar a nuestras manos el último libro de Fernández del Riego: «Escolma de Poesía Galega», antología que refleja lo más sustancioso de la poesía gallega del siglo XX.

Es muy probable que piensen los pedantes que es labor fácil la del antólogo; yo creo precisamente todo lo contrario. Esta facilidad puede existir quizá cuando la labor selectiva se centra, por ejemplo, sobre poesía tradicional, pues se trata de un camino que otros han explotado ya. Pero cuando se trata de seleccionar poesía contemporánea la dificultad es entonces muy superior, pues siempre ha sido difícil calibrar con un criterio exhaustivo la sustancia del espíritu que nos rodea o del mundo que vivimos, pues, como dice el adagio germánico, los árboles no dejan ver el bosque. Todo antólogo que intente hacer una obra como la de Fernández del Riego, se encontrará siempre con una falta de auténtica perspectiva, y en medio de todas estas dificultades se desenvuelve la labor de Fernández del Riego.

Para mí, se encuentran en esta antología dos méritos fundamentales: el rigor crítico a que es sometido cada autor y cada poema, y, también, el hecho de ser esta antología la primera que se edita destinada a recoger lo más sustancial de la lírica gallega de hoy. Por lo tanto, este libro viene a satisfacer una necesidad que todos sentíamos desde hace tiempo: la de ofrecer al público un libro que sintetizara el alma de la lírica actual.

Desde Noriega Varela hasta Novoneyra presenta este libro el desenvolvimiento de la poesía gallega moderna; entre estos dos nombres están comprendidos los diversos matices, variadas tendencias y evoluciones que han contribuido a enriquecer nuestro caudal lírico. La aguda y penetrante labor selectiva que informa todo el libro que comentamos, puede ayudar al lector a comprender con más exactitud y profundidad lo verdadero de nuestra poesía actual. Yo creo que por medio de esta antología podemos darnos cuenta de la profunda transformación que se opera en nuestra poesía con la aparición de Manuel Antonio y Amado Carballo. Todavía no han sido estudiadas suficientemente estas dos figuras, sobre todo la de Manuel Antonio, uno de esos hombres que están por encima de su época o de las gentes de su alrededor.

Merece especial atención el hecho de que en Fernández del Riego se congenien y completen su erudición y su aguda sensibilidad, condiciones indispensables en todo crítico de verdad.

Fernández del Riego, el autor de «Cos ollos no noso espírito», puede mirar con auténtico orgullo esta obra que viene a confirmar su personalidad una vez más y el prestigio que hoy tiene entre la cultura gallega actual.

José L. FRANCO GRANDE

## Calzados EL DIQUE

de Pascual Pérez Alonso

Rúa Traviesa, 38

Pise fuerte y sin cuidado si del DIQUE es su calzado.

BETANZOS

# Interviú al industrial

Al habla con D. Manuel García Maceira, propietario del Garage Ventosa.

No hace falta presentación para este industrial brigantino popularmente conocido por «Ventosa».

Con su interviú abrimos hoy esta sección y, a una velocidad comparable a la que en sus buenos tiempos de ciclista desarrollaba, nos va contestando:

—¿Antigüedad de tu establecimiento?

—Desde el año 1936.

—¿Especialidad en la profesión?

—Pintura, soldadura y mecánica en general de «motos» y bicicletas.

—Aproximadamente, ¿cuántas «motos» habrás vendido?

—En total unas 70. Solo en el año 1955 alcancé la cifra de 26.

—¿Cuál es la marca preferida por el público?

—Moto Guzzi Hispania, cuya calidad nadie discute.

—¿Facilidades de pago en tu establecimiento?

—Las máximas que pueden darse en este ramo.

—¿Está dotado tu establecimiento para atender todas las necesidades de adquisición y reparación?

—Aunque mi respuesta pueda parecer inmodesta, mi establecimiento está surtido como los mejores de su clase, y prueba de ello es la cantidad de «motos» y bicicletas que continuamente se venden y reparan.

—A propósito de bicicletas ¿qué número de ellas habrás vendido?

—Cualquiera sabe... Desde el año 1942, un promedio de 50 anuales.

—¿Qué opinión tienes del nacimiento de esta revista?

—Muy buena, puesto que a la vez que satisface plenamente una necesidad informativa en la comarca, presta un gran servicio al comercio local.

Y no queriendo separar a Ventosa más tiempo de sus ocupaciones, nos despedimos agradeciéndole el buen trato que nos dispensó.

## por el Dr. Gundín Hurtado

nuestro radio de acción es Betanzos y su comarca, no olvidemos que en cualquier rincón del mundo un brigantino nos puede leer y juzgar. Los que lo hagan, que en todo momento reciban la sensación de algo formal y serio; éste debe ser nuestro primordial propósito, procurando superarnos en nuestro cometido.

La modestia en boca propia es necedad; doy las gracias a EL ECO DE LAS MARIÑAS que ha creído ver en mí las condiciones necesarias para el sostenimiento de un apartado tan difícil como es el médico, después de años de intensa labor médica por parte de toda clase de Revistas, por lo que la originalidad por fuerza se nos presenta trabajosa y escondida. En alcanzarla pondremos nuestro mejor empeño.

por la pregunta de última hora sobre los más complicados problemas, por gentes no solo no médicas, sino con escasa cultura.

Es natural que así sea. La Medicina moderna, con su concepto holístico (total) de la persona, se relaciona con toda clase de ciencias y conocimientos. En la vertiente somática —del cuerpo— podríamos decir que es bio-químico-física. En la vertiente psíquica contacta con la religión, y con la psicología en un ideal esfuerzo para conseguir el equilibrio de las mentes. En la vertiente económica no hay nación moderna que no dedique un amplio capítulo de su legislación a resolver el problema del hombre enfermo y sus relaciones con su familia y con la comunidad, lo que se

llama Medicina social y preventiva.

Al tratar de literatura médica cabe distinguir entre el escritor médico —Don Pío Baroja— y el médico escritor —Don Gregorio Marañón—. Salvadas las distancias, por fuerza, dada nuestra formación, trataremos de imitar a Don Gregorio, ya que la parte literaria pura, está en manos del magnífico plantel que forman los colaboradores de esta publicación a la que tantos éxitos deseamos. Trataremos de hacer divulgación médica, huyendo de la vulgaridad, y procurando no caer en el supercienticismo y su pariente la pedantería.

Consideración importante merece el que lo que hoy nace debe ser eminentemente regional, con ecos que en ocasiones serán transcontinentales. Ya que si

## SALIÓ EL PRIMERO

por Francisco-Carlos Seijo

Con esta rociada ya no les quedó a los «tibios» humor para nuevos chistes.

(Ricardo León)

En nuestra época, la era de la paloma pirotécnica de la paz, nos reímos y mofamos de los antiguos, que no concebían un artículo sin su cita correspondiente a éste o al otro clásico; y, sin embargo, nada más lejos de la realidad: la cita colocada al principio de un trabajo literario adorna a este y ocupa un espacio que queda anotado en el «haber» de las células grises del articulista.

De raza española, fisiológica o no, nadie habla en serio. Ni la raza española, visigoda, anglosajona o rutena ni cualquier grupo étnico más o menos camuflado por intrincadas selvas o metálicos telones, producen esa seriedad academicista de los seriales radiofónicos. En el mediodía nuclear únicamente hablan en serio los humoristas.

Esta afirmación se demuestra en el acto: no pasaron muchos años para que el uranio, además de llamarse uranio, (que estimo que ya de por sí constituía un atrevimiento) se colocara un apelido: isótopo, por si lo de uranio era insuficiente. Pero lo más grave es que todavía le colocaran el U-235 como si se tratara de un «Biscuter» recién salido de furgoneta. Si mis anotaciones a este respecto corresponden a la verdad, el bautizo hay que achacárselo a los sabios y no a los humoristas.

Pero me voy apartando del tema encomendado y no es conveniente verje caras largas al Director en el primer número.

¡Ya salió el primero! Este acontecimiento y esta efeméride serán festejadas póstumamente con batallas de flores y juegos líricos. Graciosos gnomos tocarán flautas, trompas y chirimías, para que ondinas náyadas y musas dancen alegremente, sin cesar, alrededor de la fuente del «Campo». Nuestro centenario será inconmensurable. Una deidad betancera entregará al afortunado sonetero una flor natural y, «sotto voce» un sobre-cito conteniendo fresca fiducia. El nombre de nuestro Director rutilará en el mármoleo rótulo de una calle de un grupo de casas baratas y al cuerpo de redacción nos citarán en quintillas y pareados como «ejemplo de abnegación periodística».

Como nuestro linotipista sabe, además de la tinta, lo que trae entre manos, antes de caer este número bajo su jurisdicción, ya tenía confeccionados los cajetines obligatorios: «Entre los novios se cruzaron valiosos regalos», «La boda quedó concertada para fecha próxima», «Salieron para... donde fijarán su residencia», «Otra derrota del Brigantium», etc. etc. Entre ellos se hallaba el que se inserta a continuación que encaja aquí magistralmente:

EL ECO DE LAS MARIÑAS viene a llenar un vacío literario existente en la paradisíaca comarca elegida por los dioses para sus festines y regodeos. Es inconcebible el «lapsus» periodístico sufrido sin poder saborear la fresca noticia, el comentario jocoso, la ironía al Municipio o el chiste baturro. Solamente estos denodados muchachos, movidos por el candor juvenil de sus impulsos harán que sajga del letargo el chismorreo literario. ¡Ardua empresa, caracoles! Son muchos los obstáculos que vencer y los escollos que salvar, pero el ardor mozo y el acendrado cariño hacia la bendita tierra que vió nacer a estos paladines harán que las dificultades desaparezcan en la oscura noche de la indiferencia. Entonemos himnos victoriosos a la aparición de «EL ECO». Festejamos este día con el pecho henchido de orgullo betancero. Hagámonos todos suscriptores. Un horizonte de optimismo se vislumbra en el claro amanecer de las letras. Felicitémonos todos: suscriptores anunciantes y público en general.

Yo, desde este rincón de la tercera página, no me canso de gritar: ¡Ya salió el primero!

## EL CAPRICH O

Mercería. Bisutería. Paquetería.  
Especialidad en medias y encajes.  
Gran surtido en camisería de niño y caballero.  
Géneros de Punto para señora y caballero.

*Siempre las últimas novedades es esta casa*

Rúa Traviesa, 5 - BETANZOS

## “CASA PEINEIRO”

Relojería Otero

Méndez Núñez, 4 - Betanzos

VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS

## “SOCAVON ARTISTICO” por Julio Cuns

Paradójicamente cada año que transcurre se nota que van decreciendo todas las manifestaciones artísticas en nuestra ciudad. Conforme el mundo avanza en todos sus órdenes, podemos apreciar en Betanzos —y refiriéndonos solamente a lo artístico— un retroceso alarmante, tanto que hoy, aparece el «cine», siquiera podemos hallar otra expresión de las artes.

Sabido que para gozar de grandes conciertos y buenas compañías teatrales, cabría que pagar las localidades a precios elevadísimos, quedando, por esta razón, reservados dichos espectáculos para las grandes capitales; que una buena exposición de pintura o escultura no se puede hacer en don de hacer en donde, al final de las mismas, no venda el artista un buen número de sus obras. No obstante, en nuestra población contamos con gente que —en plan aficionado— podría suplir, modestamente, la falta de dichas manifestaciones artísticas.

De unos años a esta parte hemos podido comprobar la desaparición de varios cuadros artísticos, de una rondalla que cosechó muchos triunfos —resultando ganadora en varios certámenes provinciales— y, recientemente, la Banda municipal. Y no es la falta de aficionados, que siempre los hubo en Betanzos, dispuestos al sacrificio que representa el aprendizaje y los ensayos a horas muchas veces intempestivas, sino la falta de calor y ayuda moral y económica, que precisaban para seguir adelante con su obra, tropezando con el telón de hielo de la indiferencia.

Las causas de esta apatía son incomprensibles, teniendo que achacarlas a esos «socavones» que ocurren en la historia, en la vida, y hasta en las calles de todos los pueblos, los cuales tenemos que apresurarnos a rellenar si no queremos perder la tradición cultural y artística que ha dado justificada fama a Betanzos en el ámbito nacional.

Es, en consecuencia, de una apremiante necesidad el cubrir este «bache», para lo cual no se necesita más que buena voluntad por parte de todos, cosa que no puede ni debe faltar en una ciudad de los Caballeros

## DE SOCIEDAD

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño la esposa del funcionario del Ayunt.<sup>o</sup> de Paderne y corresponsal de EL ECO DE LAS MARIÑAS, D. José María Otero Crespo, ella Remedios Vilar Veiga.

Nuestra más cordial enhorabuena.

Por los señores de Casado Carreto (D. Nicolás) y para su hijo el otorrinolaringólogo D. Marcelino, ha sido pedida a los señores de López Díaz (D. Edmundo) la mano de su encantadora hija Charo.

Dió a luz con toda felicidad una hermosa niña la esposa de D. Enrique Gómez Iglesias, de soltera Adela Barral Rivas.

Reciban por tan fausta nueva nuestra más efusiva felicitación.

Felizmente dió a luz una hermosa niña la esposa del Veterinario de Monfero, y colaborador de nuestra Revista, D. Amadeo Toledo Fernández, ella de soltera Rosina Presedo López.

Reciba el venturoso matrimonio nuestra más sincera felicitación.

Después de breve convivencia entre nosotros, salió para Crense D. Marcelino Fernández Moreno, funcionario de la S. E. M. I. Durante el breve tiempo que convivió en Betanzos adquirió numerosas amistades, entre las que nos incluimos.

**Don Antonio Castro Maseda, Delegado Comarcal de Información y Turismo:**

**Don Juan Sarmiento Patiño, Alcalde de Puente deume:**

—Señor Delegado: ¿Podría decirme desde que fecha regenta al cargo,

—Mi primer nombramiento para servicios dependientes del Ministerio de Información y Turismo ha sido como Inspector Local de Espectáculos Públicos, cuyo carnet es de fecha 12 de noviembre de 1952. Posteriormente, en atención a la importancia y necesidad de ampliar el radio de acción, el Ilmo. señor Delegado Provincial, en 15 de marzo de 1954, me encargó de los servicios del Ministerio en la Comarca. Y, por último, a propuesta del mismo Sr. Delegado Provincial, por Orden del Excmo. Sr. Ministro del Ramo de 29 de septiembre del pasado año se me reiteró en el cargo.

—¿Su principal preocupación desde que se posesionó?

Abarcando amplias esferas el cometido de la Delegación, es una pregunta harto difícil de contestar, pues cada una de las actividades propias del servicio, merecieron mis constantes y solícitas atenciones. Sin embargo, si tuviera que responder categóricamente a "mi principal preocupación", no dudaría en decir: el servicio de espectáculos, y, principalmente, el cine, por la influencia que de hecho ejerce sobre la educación de la juventud.

Aquí has de permitirme que, en obsequio a la verdad, te diga que los empresarios de los dos que funcionan en la localidad se han esmerado en el cumplimiento de las normas dictadas por la Superioridad y las particulares mías.

—¿Es, a su juicio, de manifiesta importancia el incremento del turismo en esta comarca?

—¡No ha de serlo! A mi entender, es tan grande, que, para contestar a tu pregunta, he de remitirme al artículo que he publicado en "El Ideal Gallego" con motivo de las fiestas patronales del pasado año.

—¿Cuál considera el Sr. Delegado la mayor necesidad de esta Comarca?

—Que, ¿cuál considero la mayor necesidad de la Comarca? No vacillo: la propaganda. Hoy lo es todo y en todos los órdenes, en el religioso, en el político, en el turístico, en el comercial, etc. Podría sentarse la afirmación categórica de que

lo que no se conoce por la propaganda, no es visitado.

—Principales dificultades con que se encontró en el ejercicio de su cargo?

—Ninguna. He obtenido toda clase de facilidades por parte de las demás Autoridades, por parte de los empresarios y, hasta por parte del público, en general, muy comprensivo.

—¿Futuros planes para esta Delegación?

—He hablado con el Ilmo. señor Delegado Provincial, cuya capacidad de trabajo es extraordinaria como tu sabes por propia experiencia, sobre la conveniencia de constituir una Junta Local de Turismo, sobre la celebración en Betanzos de una sesión de la Junta Provincial y declarar la comarca, o por lo menos la ciudad y algunos lugares, zona de interés turístico. Tampoco es ajena a mi intención la idea de establecer un parador.

En otro orden de cosas, tengo el propósito de organizar un ciclo de conferencias, singularmente este año, centenario del nacimiento del ilustre sabio español, D. Marcelino Menéndez y Pelayo. La conferencia de apertura, espero fundamentamente que se encargue de ella, el docto catedrático de Literatura, Ilustrísimo Sr. D. Francisco Serrano Castilla. Y, como la contestación a la pregunta sería muy extensa, la resumiré diciéndote que todas las facetas de los servicios merecerán mi atención.

—¿Desearía decirnos el Sr. Delegado, como final a esta entrevista, algunas palabras para los lectores y la impresión que le causa el nacimiento de esta publicación?

—Sí, con mucho gusto. Felicito a los lectores de "El Eco de Av. v.", a los lectores de "EL ECO DE LAS MARINAS" (que no dudo serán todos los brigantinos presentes y ausentes), porque degustarán con placer su buena lectura, y los emigrados recibirán el aura suave de las caricias de la "patria chica" porque esta publicación que nace y surge a la vida con plenitud de arrestos juveniles como los de sus progenitores a quienes igualmente felicito con gran emoción, con emoción de padre, ya que en tí hay algo de mi propio ser.

Con el fin de recoger las impresiones del Sr. Sarmiento, Alcalde de Puente deume, nos hemos desplazado a aquella ciudad. En un principio fué difícil localizarlo, ya que su actitud constante en pro de los intereses del Municipio lo hace trasladarse continuamente al lugar donde es necesaria su presencia. Al fin tuvimos la fortuna de encontrarle en su domicilio donde haciendo un descanso en sus tareas, comparte unos momentos en la intimidad familiar. Tras nuestra presentación nos condujo a su despacho de la Alcaldía en donde, con la mayor amabilidad, fué contestando a nuestras preguntas.

—Sr. Alcalde: ¿Podría decirnos desde que fecha regenta los intereses del Municipio?

—Desde diciembre de 1940

—¿Cuál fué su primera preocupación al hacerse cargo de la Alcaldía?

—La proximidad del final de nuestra Cruzada de Liberación y el bloqueo a que estuvimos sometidos, hicieron que en un principio dedicara mi mayor atención a resolver el problema del abastecimiento.

—¿Principales dificultades que tuvo que vencer?

—Estos inconvenientes de aquellos momentos, que fueron superados con el gran tesón desplegado y con la valiosa ayuda de las Autoridades.

—¿En la realización de sus numerosas gestiones ¿quiénes fueron sus más significados colaboradores?

—Encontré siempre el mayor apoyo en los miembros de todas las Corporaciones, así como en las Jarrarquías de Falange. Es de destacar que en el año de 1953 el Consejo Local del Movimiento en colaboración con el Ayuntamiento redactó un plan de mejoras, que es el que se está desarrollando en la actualidad.

—¿Está satisfecho de su labor?

—Sí; siempre, claro está, con las consiguientes aspiraciones para mejorar en todo lo posible.

—A su juicio ¿cuáles son o podrían ser las principales fuentes de riqueza del Municipio,

—La explotación más racional del campo y la instalación de diversas industrias, tales como conservas de frutas y otros productos agrícolas, y explotaciones de mariscos, así como todas aquellas que se derivarán de las industrias pesqueras.

—¿Es partidario de la industrialización?

—Dadas las características de Puente deume, sí.

—¿Posibilidades industriales del Municipio,

—Hay muchas si se tiene en cuenta el aumento de la producción de energía eléctrica que ocasiona el salto del Eume, que pudiera servir como base para aprovechar la gran cantidad de maderas existente, con explotaciones de interés de celulosa etc.

—¿Posibilidades ganaderas y agrícolas?

—Muchas, sobre todo las ganaderas, debiendo ir a la mejora de los pastizales.

—¿Futuras realizaciones

—Las más importantes: la traída de aguas y las obras del puerto. La Casa Sindical que se va a hacer donde está el Hogar Sindical, que se ampliará con este fin.

—¿Plan de urbanización?

—El patrocinado por la Diputación Provincial en la zona de Aguabar, donde actualmente están las Viviendas Protegidas, y que llegará a formar un importante núcleo urbano.

—¿Desearía el Sr. Alcalde decir, como final a esta entrevista, algunas palabras para los lectores y la impresión que le causa el nacimiento de esta publicación?

—Me parece muy interesante esta publicación, si va a recoger todas las ansias de mejora y tratar los problemas directamente ligados a los municipios, sobre todo los que afectan al campo y la ganadería, con una labor de orientación, y, le deseo, el mayor éxito.

Y no queriendo apartar por más tiempo al Sr. Alcalde de sus numerosos quehaceres, nos despedimos, agradeciendo la deferencia que tuvo para con nosotros.

**VICTOR PARIENTE**

**MATERIALES de CONSTRUCCION - Agencia de URALITA S. A.**

**ALMACEN DE CARBONES**

**SERVICIO A DOMICILIO**

Mando, 17      :-:      Teléfono 105

**BETANZOS**

**Tintorería La Superiora**

Al comunicar a sus clientes el traslado de sus talleres a Ribera, 9, ofrece los últimos modelos de máquinas "Super Standar", de limpieza en seco, con sus secciones de teñidos y plisados.

**Casa central: BETANZOS**

Sucursales en: Miño, Guísamo, Abegondo, Oza de los Ríos e Irijoa.

# COMARCALES

**Don Tomás Dapena Eepinosa,**  
Alcalde de Betanzos:

Sr. Alcalde: ¿Podría decirme desde que fecha regenta los intereses del municipio?

Va hacer once años que me hice cargo interinamente del Municipio y un año más tarde fui nombrado en propiedad por el Ministerio de la Gobernación.

¿Cuál fué su primera preocupación al hacerse cargo de la Alcaldía?

Con un amplio criterio me preocupaba primeramente la realización de diversas mejoras de ambiente cultural, viviendas, traída de aguas y aun cuando han pasado muchos años y casi nos hemos olvidado, eran los momentos de dificultades de abastecimientos, ocupándonos tremendamente la posibilidad de poder hacer las mismas entregas que la capital de la provincia.

¿Principales dificultades que tuvo que vencer?

Las dificultades han sido muchas en todos los órdenes, ya que el conseguir subvenciones para obras, la creación del Instituto Laboral o la construcción de viviendas protegidas, entre otras mejoras es tarea que fué preciso llevar a cabo con gran tacto e insistencia.

En la realización de sus numerosas gestiones ¿quiénes fueron sus más significados colaboradores?

Los componentes de las diversas Corporaciones que han pasado por esta casa en los años que llevo al frente de la misma.

¿Está satisfecho de su labor?

Satisfecho nunca se puede estar por encontrarnos siempre con nuevas necesidades que es preciso superar.

A su juicio ¿cuáles son o podrían ser las principales fuentes de riqueza del Municipio?

Una mayor elevación del nivel de vida y la creación de nuevas industrias que acaparasen las producciones que se desvalorizan en nuestros mercados al existir una abundancia desmedida.

¿Es partidario de la industrialización?

Sí, creo que con ello conseguiríamos duplicar en habitantes nuestra ciudad y haríamos que desapareciese la emigración, al propio tiempo que el nivel medio de vida sería más elevado.

¿Posibilidades industriales del Municipio?

Todas las derivadas del aprovechamiento de los productos agrícolas y ganaderos y aquellas otras que por ser nuestra Ciudad un centro muy importante de comunicaciones tuviesen necesidad de un gran transporte.

¿Posibilidades ganaderas y agrícolas?

Es preciso que nuestros labradores cambien sus sistemas rudimentarios de cultivo por la técnica moderna y efectúen las plantaciones que puedan proporcionarles unos mayores beneficios. Otro tanto ha de hacer con el ganado, y sobre todo aprovecharse de las magníficas posibilidades que le proporciona el Estado a través del Instituto de Colonización, Crédito Agrícola, etcétera.

¿Futuras realizaciones,

En el orden municipal son muchísimas las que tenemos pendientes y con respecto a las que precisamos de los diversos Organismos estatales, es necesario insistir frecuentemente para que no duerman el sueño de los justos.

¿Plan de Urbanización?

Está encargado a nuestro Arquitecto y esperamos que no se haga esperar su ejecución.

¿Desearía el Sr. Alcalde decir, como final a esta interviú, algunas palabras para los lectores y la impresión que le causa el nacimiento de esta publicación?

Para los lectores un afectuoso saludo desde las páginas de esta nueva publicación brigantina que nace con grandes afanes y con unos estupendos colaboradores y, en cuanto a su nacimiento, toda serie de prosperidades para que podamos continuar contribuyendo de alguna manera a una mayor unión entre la gran familia betanceira.

Gracias, Sr. Alcalde.

**Don Juan Rodríguez Freire,**  
Alcalde de Aranga:

Sr. Alcalde: ¿Podría decirme desde que fecha regenta los intereses del Municipio?

—Con mucho gusto.— Tomé posesión del cargo el 28 de junio de 1952.

¿Cuál fué su primera preocupación al hacerse cargo de la Alcaldía?

—Como natural del Municipio conocía todos los problemas, pero, aparte el de la enseñanza, que, cierto como Maestro, las que más me preocupaban eran, y siguen siendo, las de Caminos, Agricultura, Ganadería y electrificación.

¿Principales dificultades que tuvo que vencer?

—No he encontrado muchos obstáculos para iniciar el estudio de los problemas.

En la realización de sus numerosas gestiones ¿Quiénes fueron sus más significados colaboradores?

—La Jefatura Comarcal, la Provincial y el Gobierno Civil que me han ayudado con todos sus medios.

¿Está satisfecho de su labor?

—Como son tantas y tan diversas las metas, no puede estar uno satisfecho hasta verlas conseguidas todas aún cuando le alegra cada problema que resuelve.

A su juicio ¿cuáles son, o podrían ser las principales fuentes del Municipio?

El Municipio de Aranga, cuenta con tres fuentes de riqueza: la pecuaria, la Agrícola y la forestal. Cuenta Aranga con zonas de un interés agrícola enorme; tiene otras que reúnen insuperables condiciones para la explotación de ganado vacuno y otras inmejorables pa-

ra la producción forestal. Ahora bien, es necesario un estudio detenido para seleccionar dichas zonas con el fin de dedicar cada una a aquello para que es más apta.

¿Es partidario de la industrialización,

Sí, en Aranga se pueden establecer industrias de productos lácteos y transformación de madera.

¿Posibilidades industriales del Municipio?

—En Aranga, al construir los caminos que están solicitados existen posibilidades de industrialización.

¿Posibilidades ganaderas y agrícolas?

—La riqueza ganadera de Aranga es muy floreciente debido a las condiciones de su suelo y climáticas, sucediendo igual con la agrícola, pero éstas pueden multiplicarse obteniendo protección técnica y económica para ello.

¿Plan de urbanización,

—Dada la diseminación de la población, en Aranga no afecta el Plan de Urbanización.

¿Futuras realizaciones?

—Veremos si podemos establecer zonas de regadío, construcción de Escuelas, puentes, fuentes, etc... Son tantas las ansias.

¿Desearía el Sr. Alcalde, decir como final a esta interviú algunas palabras para los lectores y la impresión que le causa el nacimiento de esta publicación?

—Me parece uno de los mejores aciertos la creación del periódico "EL ECO DE LAS MARENAS", que servirá de lazo de unión entre todos los Ayuntamientos de esta Comarca paradisíaca.

## REMINISCENCIA OTOÑAL

En la grana arrebol de tu faz cálida  
se desgranar las hojas del otoño  
mientras el viento de la estación lleva,  
versos ignorados.

Ignorados que nunca se escribieron,  
musitados que nunca se cantaron;  
son los versos que hicimos a las bellas  
en las tardes de otoño;  
y nacidas del ensueño adolescente  
alientan a pesar de nuestro olvido.

ESTEBAN MARTÍNEZ LAGO

(Profesor del Instituto Laboral de Betanzos)

**COLEGIOS LUIS VIVES**  
**MASCULINO Y FEMENINO**

Legalmente reconocidos.

**PUENTE DE UME**

**GARAGE VENTOSA**

AGENCIA OFICIAL

Moto Guzzi Hispania y Bicicletas  
Orbea. Accesorios y reparaciones.

Valdoncel, 45

:-:

BETANZOS

# BRIGANTIUM 3 - ORDENES 1

## Nieve, frío y coraje en el campo de la Magdalena.

CAMPO DE LA MAGDALENA.

Hora: 4 1/2 de la tarde.

Arbitro: Sr. Trabadela; Jueces de línea Srs. Páramo y Roel.

### ALINEACIONES

Ordenes: Mangana; Juanito, Carlos, Florea; Salgado, Chás; Chines, Liche, Ponte, Mena, Marzoa.

Brigantium: José Luis; Seoane, Manucho, Monelos; Nilo, Miraz; Roibás, Purucho, Seijas, Sito, Pepín.

### GOLES

2.º tiempo: 4 minutos de juego y Roibás en gran jugada cede a Seijas, cede a Pepín el cual de tiro colocado marca el primer tanto.

Minuto 19: Seijas adelanta sobre la defensa a Roibás que con serenidad cruza el esférico a las mallas.

Minuto 30: Marzoa desde fuera del área bate a José Luis de tiro duro.

Minuto 44: Gran internada de Pepín, que cede a Roibás el cual marca el tercer tanto para su equipo.

### Calzados casa PEPE

#### Los mejores precios

Siempre fuimos del parecer que el Brigantium tiene un buen equipo; hoy sobre el terreno ha quedado totalmente confirmado nuestro punto de vista en este partido. La afición se venía quejando de que al once local le faltaba mordiente y efectivamente, había algo que no dejaba funcionar bien el cuadro. Sin embargo todo esto se resolvió con una simple

inclusión: la de Purucho como interior derecho. Con este nuevo puntal las cosas cambiaron totalmente no solo en este partido, sino para los que restan de la competición. Puso orden en las filas brigantias, hizo mover la línea delantera y supo lanzar a su ala, Roibás, como hacía tiempo no lo lanzaba ningún compañero de línea.

Por ello no es extraño que desde los primeros minutos de juego se lanzara el Brigantium a una ofensiva furiosa y al mismo tiempo ordenada —que duró todo el partido— y que nacía en una magnífica tarde de

### Calzados casa PEPE

#### La más acreditada.

fútbol a cargo de esa línea media magistral que componen Nilo y Miraz para concluir en fulminantes remates de una delantera que desmelenada solo buscaba el fútbol más eficaz: la línea más corta hacia la puerta contraria.

Durante toda la primera parte el marcador no se movió, pero esto no llegó a inquietar a nadie, porque unido a la buena labor de conjunto que estaba librando media v delantera, los defensas se batían con entusiasmo no menor, y con gran serenidad resolvían todos los peligros que se producían junto a su meta, en la que José Luis, en un partido completo, lleno de regularidad, devolvía en cada parada la tranquilidad de los entusiasmados espectadores.

También hoy merece su comenta-

rio la labor de la afición y para hacer esta crónica con justicia no se le debe ni puede negar su participación en la victoria. El público supo perdonar los escasos errores en que se incurrió y en todo momento dió án-

### Calzados casa PEPE

#### La más surtida.

mo a los suyos, con lo cual contribuyó decisivamente al resultado favorable conseguido.

Si bien es cierto que el partido pudo haber finalizado con más goles a favor de los locales —en vena de aciertos y entusiasmos— no lo es menos que el Ordenes es un equipo batallador que nunca desfalleció y que cuando logre aclimatarse a esta categoría habrá de dar mucha guerra por los campos de juego, lo que en definitiva viene a ser motivo de orgullo para el equipo local, que ayer en la Magdalena obsequió a la afición con un gran partido y le hizo recobrar nuevamente la confianza en los suyos.

El árbitro Sr. Trabadela, no tuvo dificultades, pero tampoco se puede poner ningún reparo a su labor.

Destacaremos por el Ordenes, a parte del entusiasmo general de sus jugadores, la labor del regular de su portero y la gran técnica y movilidad de su interior izquierdo.

Del Brigantium todos muy bien; en este partido no hubo fallos, pero merece mención especial la labor de Roibás, José Luis, Purucho y Pepín y no seguimos nombrando más jugadores

porque sinó habría que incluir la alineación entera.

Por ello no es de extrañar que a la salida del campo, todo el mundo mostrara su faz optimista y entusiasta.

KEKO



### CASETA DEL BRIGANTIUM.

Pintos:

—¿Que te pareció el partido?

—Se jugó muy bien, con mucho entusiasmo e interés. Este era el resultado normal.

—¿Confiado en el porvenir?

—Si mantenemos a Purucho, sí.

—¿Alguna otra cosa?

—Un saludo a la afición, a la que dedico este triunfo.

Roibás:

—¿Contento de tu actuación?

—Si, estoy muy contento, sobre todo por los goles.

—¿Te compenstras con Purucho?

—Si, porque es muy buen jugador.

Purucho:

—¿Desde tu ausencia como encontraste el equipo?

—Bien de verdad. Hoy pudimos haber ganado por 2 o 3 goles más de diferencia.

—¿Te compenstras bien con Roibás?

—Muy bien, tiene clase excepcional, es de maravilla.

J. V.



## Al habla con el Presidente del Brigantium, Don Julio Picatoste Francos:

—¿Qué impresión le ha causado su elección de Presidente del Club?

—Sinceramente una sorpresa no muy agradable. En el estado actual del fútbol en Betanzos, con tantos problemas, la presidencia del club da mucho trabajo y muchas preocupaciones y hay que disponer de tiempo, del que yo no estoy muy sobrado. Como yo creo que en Betanzos, hay personas más idóneas para llevar la dirección del club, no estaba muy animado a aceptar, aunque después ante la insistencia de numerosos aficionados y saber que podía contar con magníficos colaboradores, me decidí y acepté el cargo.

—¿Proyectos?

—El primero, por ser el más esencial, es hacer lo humanamente posible para que se lleve a efecto la construcción del nuevo campo de juego. El actual, como todos saben no es adecuado para el desarrollo del juego y sumamente incómodo para el público.

Otro proyecto, también de importancia, es conseguir que el equipo realice entrenamientos de conjunto, para estudiar mejor a los jugadores

y sobre todo para lograr el mejor acoplamiento del equipo. Aunque no de una manera perfecta ya hemos realizado alguno.

También hemos dado los primeros pasos para la composición del equipo juvenil, que permitirá formar futuros jugadores para nuestro primer equipo.

—¿Considera apremiante la construcción del nuevo campo,

—Lo considero tan apremiante que la vida del fútbol local y en general el deporte local, depende de que se llegue a construir o no el nuevo campo de deportes. Así lo comprende también nuestra primera autoridad local; el Ayuntamiento tiene ya destinados unos terrenos en el Carregal, y consignadas en sus presupuestos aportaciones para los rellenos y construcciones. En el momento presente las acciones realizadas por el señor Alcalde a fin de conseguir ayuda de otros Organismos, son muy alentadoras.

—¿Cree que la afición brigantiuma puede sostener al club en tercera?

—Si se llegan a realizar los pro-

yectos mencionados, y teniendo en cuenta el estado actual del fútbol, puede perfectamente sostenerse el club en tercera. Yo añadiría, que por el prestigio deportivo de Betanzos, debe hacerse lo posible para mantenerlo en tercera división.

—¿Qué pediría Vd. a la afición local?

—Ayuda material y moral al club. No olvidemos que competimos con otros clubs con recursos económicos incomparablemente superiores a los nuestros. Tenemos como ejemplo, el último desplazamiento del Orense a nuestra ciudad, en que tuvo concentrados a sus jugadores en Guitiriz con todos los gastos que una concentración de este género acarrea.

Le pediría que animase a los muchachos en los partidos, aunque la marcha del encuentro sea adversa, a fin de que ellos se superen y pongan el mayor coraje en la pelea, pero nunca desanimarlos "chillándoles", pues, en realidad, esto es colaborar con el contrario.

—¿Cree posible la formación de un equipo a base de jugadores locales,

—Aunque, por muchas razones, sería ideal que el equipo estuviese formado por jugadores locales exclusivamente, es muy difícil que así sea para jugar en tercera división, no habiendo más remedio que recurrir al fichaje de jugadores de fuera de nuestra comarca, si bien, teniendo en cuenta siempre nuestras modestas posibilidades económicas.

—¿Cuál es el principal problema del club en estos momentos?

—Hacer todo lo posible por que el club permanezca en tercera división.

—¿Su pronóstico para esta fase de permanencia?

—Teniendo en cuenta al gran entusiasmo de nuestros jugadores y su clase, decididamente optimista. Creo que conseguiremos ocupar un honroso lugar.

—¿Qué impresión le causa el nacimiento de esta publicación?

—Magnífica. Creo, sinceramente, que la nueva publicación merece el apoyo del público en general, toda vez que viene a cubrir un hueco incomprensiblemente abandonado en una ciudad, como ésta, de tanta solera.

Maderas de construcción  
Apeas para minas  
Traviesas de ferrocarril

# Serrerías del Mandeo

Teléfono 96  
Apartado de Correos n.º 5  
Dirección telegráfica: MANDEO  
Apartadero ff. cc. Mandeo

C/c Banca Etcheverría  
» » Hijos de A. Núñez

## BETANZOS

### DE CULTO

HORARIO DE MISAS  
DIARIO

Carmelitas: 7 y 1/2. — San Francisco: 8 y 10,  
Santiago y M. M. Agustinas: 8 y 1/2.  
Santa María: 9.

#### FESTIVOS

San Francisco: 8, 9 y 1/2 y 10.  
Santiago: 8 y 1/2 y 12.  
Santa María: 9 y 10 y 1/2.  
Santo Domingo: 11.

### Un socio: Francisco García Vázquez

«PAQUIRRI»

El popularísimo aficionado, el entusiasta del Brigantium, el incondicional del Atlético de Madrid, el gran «Paquirri», inaugura hoy esta sección dedicada a los socios de nuestro primer club. «Paquirri» es una institución en la afición local y a él nos hemos dirigido con-

vencidos de su buen criterio.

—¿Desde cuando eres socio del Brigantium?

—Desde su fundación.

—Pese a los reveses que viene sufriendo el club ¿lo seguirás siendo?

—Sí.

—A tu juicio ¿cual fué la mejor temporada del equipo?

—La que nos dió el ascenso a Tercera, o sea la 54-55.

—¿Por qué?

—Era cuando más preparado y conjuntado estaba el equipo.

—¿A qué atribuyes el escaso

### Petronilo Martínez Guerra Capitán del Brigantium

Interviuvar a «Nilo», capitán del Brigantium, no representó la menor contrariedad para el cronista. «Nilo» es uno de estos deportistas sencillotes y simpáticos que no adoptan posturas un tanto interesantes dándose las de «estrellas». Nosotros lo encontramos en plena vía pública y sobre la marcha le vamos disparando los dardos entrometidos.

—¿Puesto que ocupas?

—Volante derecho.

—¿A qué edad empezaste a jugar al fútbol?

—Desde que nací.

—¿Tu primer equipo?

—El de A. C. de esta ciudad.

—¿Y después?

—Cecebre, San Pedro de Nós Betanzos C. F., Larache, Ferrol, Arsenal y Brigantium.

—¿Tu mejor temporada?

—La 48-49, que jugué con el Larache.

—¿Esperas triunfar en el fútbol?

—No; no espero nada.

—¿Desde cuando eres capitán del Brigantium?

—Fuí nombrado a mediados de la pasada competición.

—¿Tu opinión sobre la fase de permanencia que empieza y posibilidades que tiene el Brigantium en ella?

—Pues mi opinión es que se-

rá una fase comprometida y habrá que luchar muy duramente y pedir a la suerte que nos ayude. Con respecto a las posibilidades, soy optimista.

—¿Cual es tu mejor virtud y cual tu peor defecto?

—Virtud: la afición. Defecto: el no ser muy rápido.

—¿El mejor jugador que conoces en tu puesto?

—Mauri; y de los que ya colgaron las botas, Gabilondo.

—¿Y el peor?

—Yo.

—¿Os da la afición brigantium los suficientes ánimos cuando estáis jugando?

—Podía animarnos más.

—¿Qué opinas de la crisis actual del Brigantium?

—Que se debe, única y exclusivamente, a ser un equipo pobre, cuyos jugadores no pueden —en los demás clubs del Grupo se hace— dedicarse de lleno al fútbol.

—¿Qué puesto esperas que ocupe el Brigantium al finalizar esta competición?

—Cualquiera, no siendo los dos últimos.

—¿Cual fué tu mayor alegría en el fútbol?

—Cuando jugué el primer partido con el Ferrol en la Segunda División.

—¿Y tu mayor contrariedad?

—Las dos lesiones de menisco que tuve.

—¡Animo, Nilo, elimínalas del recuerdo! — C.

### Coruña RADIO - Electrónicas PONTE

Calle de San Francisco - BETANZOS

Concesionario exclusivo de receptores MAITE  
para la provincia de La Coruña.

El receptor de la voz luminosa.

La única casa que a cada aparato acompaña  
una tarjeta de garantía durante cinco años.

rendimiento dado en la Competición que acaba de finalizar?

—A la falta de interés de ciertos jugadores. Por otra parte, las cosas nunca salen como uno quiere y, esta vez, nos tocó perder. Hubo demasiadas «marejadas» entre jugadores, directivos y entrenador, que siempre son perjudiciales. Además yo creo que un entrenador no debe estar cuatro temporadas al frente de un mismo equipo.

—¿Que soluciones adoptarías para remediar estos males?

—Disciplina, el fichaje de un interior derecho, y el nuevo campo, me parecen las más urgentes.

—Muy acertada tu respuesta, amigo «Paquirri», pero nosotros no queremos dejar de pre-

guntarte con objeto de aclarar lo suficiente este tema, cual sería tu meta si tu fueses presidente del Brigantium.

—¡Hombre! nunca lo pensé, pero puedo asegurarte que no me inmiscuiría en la composición del equipo, que es labor, única y exclusiva del entrenador. Siempre, claro está, que yo viese sus buenos deseos para con el club. Sin duda alguna firmaría por una labor similar a la del presidente saliente.

—¿Y si fueses el entrenador?

—Procuraría, sobre todo, y en una Competición como la que acaba de finalizar, buscar un equipo base con miras a la Permanencia

¡Aupa Brigantium!

C.

# UN LAURIEL PARA UN RECUERDO

por

**Baldomero Cores Trasmonte**

Escribir sobre Betanzos, resulta para mí un problema tan emocionalmente como difícil.

Emocionante, porque conozco muchos betanceiros cultos, como corresponde a un solar señorial, con una ejecutoria histórica muy interesante, necesitada de aire de publicidad. Entre esos betanceiros cultos, es preciso recordar, como deber de gratitud, a un alma nobilísima, preocupado por la compleja problemática de la intelectualidad desde el oscuro pero indispensable reducto de la tipografía. Ya lo sabéis. Me refiero, no puede ser otro, a mi dilecto amigo don Manuel Villuendas, a quien no llugué a conocer físicamente, porque la muerte le arrebató con fría impunidad de entre nosotros. Gracias a un meca-nazgo despreocupado, es decir, de despreocupación material, pero de fundamental preocupación espiritual, pude dar a luz mi revista "Nemancos", de finalidad parecida a la presente, y que el finado elaboraba con sumo cuidado y delicadeza, como si se tratase de un indetenso pero viviente, con el que hubiera que extremar los cuidados para que no desapareciera víctima de múltiples causas.

También es, para mí, muy difícil escribir algo sobre ese Betanzos, escapado de una página de la historia para unirse en el voraginoso ferrocarril del progreso. Es que yo, casi me da vengutenga confesarlo, no he estado jamás en Be-

tan-zos, pese a invitaciones generosas y a mi afán por visitarle. Yo sé que en esa minúscula Compostela, tan ideal, misteriosa e hidalga como en esta en que vivo, me habría encontrado como en mi casa. Los hombres del Finisterre tenebroso, tendidas nuestras pupias hacia el rayo colosal del sol, que clava su espada rojiza en el mismo corazón del mar, en presencia de la dureza breogánica de la tierra, granítica, impotente, nos sentimos muy bien en estas ciudades soñadoras, que permiten al espíritu un descanso que no se logra jamás en presencia de los elementos en lucha.

La cosa no es extraña. Cuando uno nace en un lugar, pierde para él sentido intelectual, par nutrinse de un sabor afectivo y emocional. Esto impide el juicio y, a veces, que uno mismo no aprecie el valor de la belleza. Hay que alejarse para darse cuenta de que nuestro solar nutricio es hermoso. Por ésto nuestros paisanos, que desean dejar siempre la aldea, dada la típica corriente de desprecio que el hombre urbano siente por él, cuando están lejos, es cuando sienten una profunda y dasasosegada ansia de volver.

Esta es la causa de que, cuando algún betanceiro visita mi terruño nativo, ese rincón nebuloso con nieblas perennes entre las que se oye el susurro de la Compañía y de los espíritus viajeros, quide prendido entre las mallas invisibles de lo trágicamente descomunal. Tragedia, pletorismo vital, lucha sin orden, como si se entablase a muerte entre los elementos, como pudiera entablarse la heroicidad griega, sin cuartel y con el cuchillo de la muerte en la boca, impresionará siempre al forastero y mucho más si es betanceiro, porque pertenece a un rincón completamente distinto.

Por el mismo motivo, Betanzos significa para mí, hombre de la costa de la muerte, una profunda liberación. Aleo así, como el alitivo que experimenta el que durante mucho tiempo ha estado maniatado o el que pasa de un frío intenso a una temperatura cálida. Este puede ser el motivo fundamental de mi compenetración con esta mi Compostela y sería, sin discusión, también en Betanzos, el de los caballeros y el de los villanos, porque los villanos cuando son honrados son los mejores caballeros.

Y ya que, al correr del tacleo intrascendente, se me ha escurrido de los caballeros y villanos, quiero que lo sean plenamente demostrando los títulos en nuestro tiempo ya no se heredan, no se reciben por herencia, sino que se ganan por el mérito y el esfuerzo.

de cada uno y el de todos juntos.

Voy a ofrecer un laurel a los betanceiros de esta generación. Pero, mi entusiasmo por Betanzos, me impide regalárselo así, sin más, lo cual pudiera ser tomado por los maliciosos como un halago interesado. No se olvide que los maliciosos siempre justifican el perfil perverso aún de lo más noble. Por eso quiero que lo ganen. No temais, sin embargo, pues no se trata de ningún acertijo. Trátase de algo muy importante, es posible que lo más importante que pueda ofrecerse en la historia y la vida cultural de Betanzos. Quiero que ese laurel se gane honrando la memoria del más grande lírico de Galicia, exquisito prosista, profundo pensador, maestro en e más riguroso y notable sentido, porque su magisterio se alzó a todos los vientos y dominó la vida pública. Se trata, ya lo habéis adivinado algunos, muy pocos, desgraciadamente, sonará por primera vez como la melodía de un nuevo instrumento musical, del pobre Juan Vicente Viqueira.

Nació este ilustre betanceiro en Madrid, pero conservó siempre más cumplidamente su vocación de betanceiro que de madrileño. Nace en 1886, pero a los pocos meses se trasladó a Betanzos, residiendo aquí hasta los doce años. Las primeras letras, esas primeras letras que penetran en el espíritu como un Robinson en una isla misteriosa, dejaron impreso ese sello betanceiro que no le abandonaría.

Durante su vida, plena de contenido vital y de angustioso dramatismo, por la enfermedad que padecía, recorrió ciudades europeas y españolas, estudió con los más famosos filósofos a la sazón, ejerció como catedrático en Coruña y Santiago, escribió numerosos ensayos filosóficos, los que era muy apreciado en toda España, hizo innumerables traducciones, por ser gran conocedor de idiomas, y, con franciscanismo filosófico, descubrió los entresijos metafísicos del alma regional.

¿Tengo razón, betanceiros, al ofrecer un laurel para que con la hidalguía del caballero y el esfuerzo incansable del villano, honrés a figura del tan notable Juan Vicente Viqueira?

Pero aun hay más. En Bergondo falleció, y esto es un símbolo de adhesión a vuestra tierra, el 29 de agosto de 1924, como podéis apreciar, en plena juventud, cuando su espíritu aun podía agromar los mejores frutos. Ahí, en ese humilde camposante de Gandarío, tenéis su mansión eterna.

Los medios para la conquista del laurel debéis inventaros vosotros: dando nombre a alguna calle, convocando juegos florales en su honor, publicando lo que haya inédito, pues

es muy poco lo hasta ahora recogido, organizando conferencias... Pero, permitidme, no os diré los medios. Allá vosotros si queréis ostentar la primicia de este verde laurel.

Y ya veis. Ha sido difícil y por eso grato, y ha sido emocionante, con la emoción del recuerdo de quienes se han ido, este mi artículo intrascendente. Pero, por si no es tan intrascendente como a mí parece, aunque siendo su padre debiera tener derecho a creerlo mejor, quiero concluir con un verso del pobre Juan Vicente, pues revela simbólicamente la posición de Betanzos ante él. Aunque el viento bata en las ventanas desventajadas y el agua tina de transparencia los sucios cristales aldeanos, nadie está mejor que en su hogar:

O vento bate nas xanelas  
O vento mail-a auga.  
I Que ben s' está en tí,  
miña casina amadal.

No lo olvidéis nunca, mis buenos betanceiros, caballeros y villanos: la casina amada del pobre Juan Vicente Viqueira, es ere Betanzos, el lugar que le ofreció el precioso tesoro de su cuerpo, como el que le ofreció el precioso tesoro de su espíritu.



—¡Enhorabuena, señor Director...! Dentro de cincuenta años cumpliremos las bodas de oro.