

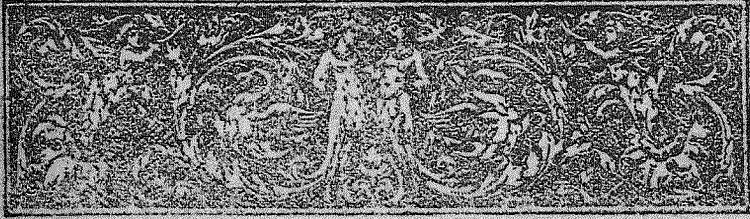
AÑO 1. BETANZOS 20 DE FEBRERO DE 1901 NUM. 2

EL ECO DE LA INFANCIA

SE PUBLICA 3 VECES AL MES



BETANZOS
Imp. de los Sucs. de Castañeira
1901



EL ECO DE LA INFANCIA

UNICO EN SU CLASE EN GALICIA

DIRECTOR

ANTONIO NUÑEZ DIAZ

ADMINISTRACION

SANCHEZ BREGUA 17.—2º

COLABORADORES

Manuel López Paez, Tomás López
César Luna, Julio Ponte

A LOS LECTORES

HEMOS pensado con el objeto de que nuestros pequeños lectores puedan tener alguna ocasión de aprender á redactar y á pensar, y que al mismo tiempo puedan lucir sus trabajos, abrir un concurso que consistirá en el desarrollo de un tema sobre LA IGNORANCIA.

En este concurso pueden entrar tanto las niñas como los niños que no excedan de 15 años.

El desarrollo de dicho tema no debe ocupar más que lo que se señala en el dorso de la cubierta de esta revista.

Debemos advertir que premiaremos al que mejor lo haga por su puño y letra, que aunque somos niños no será fácil que nos engañen con cosas que aunque vengan firmadas por niños, sean hechas por hombres, por que se consultarán los trabajos con personas que lo entiendan.

Los trabajos referentes al con-

curso deben entregarse á A. Nuñez, Sanchez Bregua 17 en el término de 7 días, después de los cuales se cierra el concurso.

El trabajo que se premie se publicará en las columnas de EL ECO DE LA INFANCIA.

LA INOCENCIA

Hay una flor más pura
Que pura es la azucena;
Más que la nieve blanca,
Más que la aurora bella.

El cielo como un rayo
De puro amor las engendra.
Las madres la bendican;
Los ángeles la besan,

Cuidadla, amados niños,
Con mucha diligencia;
Cuidadla, que ella sola
Venturas da en la tierra.

¡Oh como resplandecé
Sobre la faz risueña

Del tierno infante, y como
De gozo el alma llena!

¡Ya en dulces vocecillas
Me preguntais por ella?..
¡Ayl esa flor, sabedlo,
Se llama... La inocencia,

Solana

HAGASE LA LUZ

Me parece muy justo para el buen crédito de todos cuantos hemos tomado parte en aquel célebre batallón infantil del año pasado, que se pongan en claro las cuentas de los gastos hechos para el equipo de las treinta y tantas plazas de que constaba el tal batallón pues es esta una cuestión tan llevada y traída por los que directa ó indirectamente les corresponde tratarla, que francamente se impone con urgencia la necesidad de que nos digan quienes deban hacerlo en que forma se hizo la inversión de los fondos recaudados para aquel objeto, y que se hizo de los fusiles, pistolas, sables, bayonetas, pantalones, corbata, etc etc: Vamos Sres. Capitan y Teniente, es preciso que dejen bien puesto su nombre y que prueben á las malas lenguas, que el buen prestigio de la fama de Vds. no se mancha con murmuraciones y juicios atrevidos: vengan esas cuentas, y presenten dichos objetos para que cada cual lleve si se le antoja lo que en justicia le

pertenezca, y cuyo derecho ya se que Vdes. no lo ponen en duda pues bien reconocida es la equidad y buen criterio de Vds.

Uno que no quiere ser cómplice

EL NIÑO Y EL HOMBRE

(Conclusión)

Y no es que yo pida la completa absolución de todas aquellas faltas que exigen un oportuno castigo; eso no porque seria el mayor de los disparates. Ya se que nuestro aturdimiento y falta de reflexión nos lleva á cometer hechos castigables y que de quedar impunes, seria tanto como educarnos en el salvajismo; la educación, fundamento de la sociedad humana careceria de toda clase y por consiguiente esta seria vana y más que vana, perniciosa así pues repito que no es la absolución de nuestros muchos pecadillos infantiles, lo que pido ó pretendo pedir desde las columnas de EL ECO DE LA INFANCIA solamente demandando más tolerancia en los juicios de nuestras muchas travesuras ó lo que es lo mismo menos severidad en el concepto de nuestras faltas para lo cual basta que nuestros graves jueces echen una mirada al pasado y traigan á la memoria los días de su niñez.

Julio Ponte.

UN METRO IMPROVISADO

Alguna vez podeis tener necesidad de medir alguna cosa y no tendreis con que, pero para salir del apuro hay un medio muy facil.

Con una moneda de 5 céntimos y una tira de papel puede obtenerse un metro, y estas dos cosas estan al alcance de cualquiera.

Se traza cuatro veces el diametro de la moneda en una recta sobre el papel y se obtendrá un decimetro exactamente, y repitiendo diez veces esta medida tendremos un metro.

Esto procede de que la moneda de cobre de 5 céntimos tiene 25 milímetros de diametro, y 25 por 4 da 100 milímetros que constituyen un decimetro.

La Tuna Vallisoletana

Merece registrarse, como acontecimiento extraordinario, que dejará memoria duradera, la visita tan agradable como inesperada de la entusiasta colectividad estudiantil castellana a la ciudad del Mundo el jueves último.

No es palabra vana la legendaria hospitalidad de los brigantinos, siendo de ella testimonio elocuente el recibimiento por todo extremo

delicado que las clases todas del pueblo generoso y expansivo siempre, dispensó a la brillante juventud estudiantil.

Desde su llegada a las seis de la tarde hasta su retirada a las cuatro de la mañana todo por alborozo y agasajo, rivalizando en demostraciones de cariñoso reconocimiento a los forasteros las autoridades de la prensa local galantemente saludadas a los acordes de su afirmación; el publico en general que en arrebatos de entusiasmo prorrumpió en victores y aclamaciones continuadas a los expedientarios, llegando al colmo del frenesí en el teatro Alfonsetti, donde los tunos hicieron gala de su variado repertorio musical, cosechando repetidas salvas de aplausos.

Para dar digno remate a tan variada fiesta y corresponder a la galanteria de los visitantes, las sociedades «Tertulia Circo y «Liceo Recreativo» improvisaron espléndido baile en los amplios salones de la última de dichas sociedades, donde los tunos tuvieron ocasión de admirar a las muchas bellezas femeninas que convirtieron en encantada y fantástica mansión los elegantes ámbitos de la sociedad recreativa.

Gran parte de tan grato festival debese a la actividad previsora del cuerpo escolar brigantino, con quien compartimos la felicitación

que desde estas columnas enviamos á la Tuna.—M. L.

LA CAMELIA

El baile de niños celebrado el domingo 10 resultó como era de esperar con el gusto y órden que su organizador D. Claudino Pita sabe dar á esta clase de espectáculos.

Al compás de las armoniosas piezas ejecutadas por la orquesta, que dirige el reputado profesor de música D. Juan Ponté Blanc, se entregaban en brazos de Terpsicore, multitud de parejas luciendo bonitos disfraces.

Los premios fueron entregados á tres elegantes niñas que lucían bonitos mantones de Manila, airosamente colocados.

Todos los concurrentes á este festival, fueron obsequiados con bolsas de «confetti» y bonitos carnets con el órden del baile.

Al Sr. Pita dámosle la más cumplida enhorabuena por el entusiasmo que demuestra dicho señor en todos sus trabajos.

M. L.

Al Director de «El Pueblo»

Poco nos ha parecido Sr. Director las gracias á usted tributadas en el último de nuestra revista, por las alabanzas y cariñosas simpatías de que nos hace objeto en varios artículos de

su popular semanario; hoy al reiterárselas, cumplimos un deber de cortesía ofreciéndolo nuestro modestísimo apoyo, aunque comprendemos que nuestras pequeñísimas fuerzas serán un escaso valor para el que merece tantos otros.

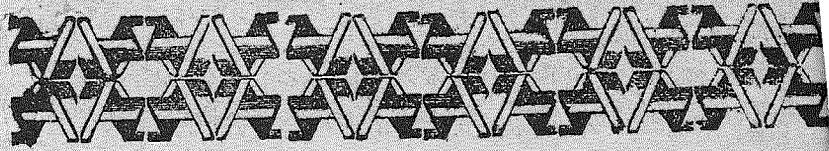
El baile de niños del Jueves de Comadres

Celebróse éste en el salón del Teatro Alfonsetti, gracias á la iniciativa de D. Claudino Pita, cuyo señor dando una lección á las dos sociedades de recreo que nuestros padres sostienen, tuvo la ocurrencia de ofrecernos en el presente año, ocasión de echar nuestro cuarto á espadas, en las tardes del domingo 10 y jueves 14 de los corrientes.

Del primero ya se ocupa mi compañero M. L. en cuanto al segundo solo diremos que sentimos la escasa concurrencia que acudió á rendir tributo á Momo, verdad es que la llegada de la tana vallisoletana en esa tarde, distrajo á nuestras paisanitas siendo causa de que nos dejaran medio vacío el salón del baile; así y todo los pocos numerosos asistentes á este festival infantil, hicimos lo que pudimos para sacar á la fiesta el mejor jugo posible, dejando correr nuestro buen humor y con toda la algazara que no es propia.

No terminaré sin censurar la poca amabilidad de los tiernos pollitos para con nuestras convecinitas, que de todo se ocupaban menos de obsequiar á éstas y de sacarlas á bailar.

Nuestro agradecimiento al Sr. Pita por sus atenciones, y al director Sr. Ponte y sus discípulos.—T. L. M.



Concurso de un tema sobre la ignorancia

