

PUNTOS DE SUSCRICION

En Betanzos, en la administracion de este periódico.—Fuera, en casa de los corresponsales.

REDACCION Y ADMINISTRACION  
calle de los Plateros, 19

# EL CENSOR

PRECIOS DE SUSCRICION

En Betanzos, un mes 10 cts. de peseta. Fuera, trimestre 1.50.—Ultamar 5 idem.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS  
á precios convencionales

PERIÓDICO SEMANAL DE INTERESES MATERIALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

DIRECTOR: D. OQUE PONTE PEÑA

## COSAS DE NUESTRAS LEYES

Si nos prépusiéramos indicar solamente los muchos defectos de que abunda la moderna legislacion que rige en nuestra patria, tendríamos que acometer un trabajo tan prolijo, que casi igualaría el volumen de aquellas, no pequeño por cierto, si tenemos presente que, según calculac acertados, la vena legislativa en España derrama la legislacion por toneladas. No acometeremos tal empresa para la cual dicho sea de paso, no se precisa gran talento, sino tan sólo de una paciencia y calma incomparable.

Uno de los innumerables defectos de la Ley hemos escogido para que sirva de objeto á estas líneas, y no por que sea de gran trascendencia en el bienestar general, sino por que obliga á una porcion de personas á tener que hacer una confesion durisima y que despues de todo carece de objeto que la justifique. Nos referimos á una disposicion de la novisima Ley de Enjuiciamiento Criminal que exige que las personas que han de prestar declaracion como testigos en los sumarios, deben manifestar si fueron ó no procesadas, y por consiguiente en caso afirmativo, decir por qué fueron procesadas, y que condena sufrieron.

Parece á primera vista que la pregunta es muy oportuna, pero el que reflexione algo sobre ella, ha de persuadirse, que la pregunta por una parte es muy nécia porque, la verdad es independiente de las personas que la patentizan; y por otra es altamente inmoral y ocasionada al perjurio, ó cuando ménos infamante para el testigo. Es ocasionada al perjurio, porque bajo juramento en materias tan delicadas, no puede exigirse al testigo que hable contra si mismo, acusándose de un delito; y si en otros asuntos, el que jura falso en causa propia, no tiene responsabilidad, y si al autor de un delito no se le recibe declaracion bajo juramento ¿á qué el testigo ha de jurar una cosa que le perjudica? Es inmoral porque, nadie está obligado á confesarse públicamente de sus delitos. El mismo Dios en el tribunal de la Penitencia exige el mayor sigilo ¿con qué derecho el legislador humano pide la publicidad al hombre y le exige bajo juramento una confesion de esta especie? Además es infamante porque, el que ha sufrido la desgracia de ser procesado con razon ó sin ella, se ve en la precision de añadir este dictado á su persona, siempre que se le llame ante los tribunales, y sin que le exima el haber satisfecho á la Sociedad extinguiendo su condena.

Hoy que se profesan los principios de que el hombre no debe jurar nada acerca de su persona; de que el que cometió un delito y lo satisfizo no debe la Sociedad recordárselo. ¿No es un contradictorio la exigencia de la Ley? ¿No es una disposicion inmoral?

Si las partes interesadas en el éxito del procedimiento, llámense vindicta pública, llámense ministerio fiscal. llámense procesado, tienen in-

terés, que recusen al testigo, y que apuren los medios de averiguacion; pero nunca se obligue á éste á infamarse á si mismo, haciendo confesion pública ante la autoridad de los secretos de su vida.

Ya que hay costumbre que se introduce contra la Ley, según todos los juri consultos, los jueces deben apoyar toda la que tienda á relegar al perpétuo olvido la disposicion que pide al testigo que declare bajo juramento los delitos que cometió.

## VAL-DONCEL

LEYENDA GALLEGA

A poca distancia de Betanzos existe un amenísimo valle cuyo nombre es Val-doncel.

Ninguno de nuestros lectores que hayan pasado cerca de aquel sitio dejaría indudablemente de visitarlo, á ménos que no fuese un hombre ageno á las dulces aficciones. Si esto no sucediese, se extasiaría bajo sus frondosas arboledas y vería correr con cierto placer interior, las numerosas y limpias corrientes de agua que cruzan aquí y allá, y van á unirse con la via.

Yo lo he visitado á la caída de una hermosa tarde de verano: yo aspiré las puras y saludables emanaciones de las montañas, traídas en alas de una brisa pura y embalsamada, como se percibe tan solo en las montañas de Galicia.

Allí tuvo lugar una hazaña que cubrió de gloria á sus hijos y se trasmirió á la posteridad por medio de la historia.

Eran las seis de una mañana del mes de Mayo del año 785, y ocho galeones moros profusamente adornados de flámulas y gallardetes, acababan de fondear en la ría de Betanzos, cerca del sitio que aun hoy se llama de las Galeras.

A su vista los habitantes del pais abandonaban apresuradamente sus hogares, corriendo con sus hijas á esconderse en las quebraduras de las montañas y en profundas cuevas, tan abundantes en Galicia.

Mas era en vano la huida, pues los sectarios de Mahoma, con perros atraillados, ya enseñados de antemano, les daban muy presto caza, y el ominoso y con justicia oliado tributo Mauregato era satisfecho á pesar de cuantos esfuerzos y estrategias se hacian para evitarlo.

Sabido es que sólo Galicia y Asturias eran las que suministraban las cien doncellas destinadas á satisfacer las exigentes y brutales pasiones de los cortesanos de Abderraman. A cada uno de los pueblos de estas dos provincias les estaba designado el número que habian de entregar cada año; y este era según la importancia y poblacion que tenían.

A Betanzos, que en aquellos remotos tiempos era una ciudad libre, le correspondía contribuir con diez doncellas nobles y seis plebeyas.

Entonces:

estaban en

el pecho de los gallegos los sentimientos pundonorosos y cabalerescos; entónces, cuando todo, al ménos en la apariencia, se posponía á la voz del honor, mal podía sobrellevarse tan ignominiosa carga: así es que eran inauditas, casi fabulosas las hazañas que por librar á las doncellas se hacian aun despues que éstas se hallaban en poder de los recolectores de tan hermosos frutos.

En la mañana que nos referimos se veían reunidos frente á la iglesia de Santiago de Betanzos multitud de nobles y gente del pueblo, conferenciando acaloradamente sobre la legada de los galeones moros que habian dado fondo en la ría; y los emisarios moros de Asturias y demás partes de Galicia que se iban reuniendo en la torre de Val-doncel, destinada á albergar doncellas, servía de mayor incremento á los comentarios.

—Señor de Lanzós, decía uno de los nobles, malas noticias son para vos las que corren; tenéis una hermosa niña que guardar, y si es vista por esos perros infieles, no dejarian de codiciarla para agregar á su coleccion.

—Callad, por Dios, señor de Osorio, y no aumentéis la pesadumbre que me oprime el corazón con vuestras palabras, respondió el de Lanzós. Demasiado presente tengo la de gracia que nos amenaza, sin que necesite recurdos.

—Maldito año, exclamó un noble de athleticas formas y cejuntado ceño, mal año para el rey infame y envilecido á quien debemos tan onerosa carga, y maldito sea el pueblo cobarde que no lo estorba, y si permite que le arranquen sus hijas. Yo, continuó cada vez mas exaltado, si me veo en la precision de entregar mi hermana Eldona, á pesar del gran cariño que la tengo, antes de verla en las manos de nuestros presores, la sepultaré mi espada en el pecho.

—¿Qué ocurre, que os preocupó á todos reunidos en la plaza? dijo un sobrio y encofetado caballero, que armado de punta en blanco se acercó al corrillo.

—¿Qué! ¿No sabéis lo que pasa, señor conde de Andrade?

—No, á fé

—Acabán de llegar ocho barcas morunas en busca de las doncellas.

—¿Ombre, hombre, pues eso es cosa que en mi concepto no debía extrañar á nadie, pues no es la vez primera que sucede.

Aquí llevaban de su conversacion, cuando un moro mudo, á duras penas contenido que salía de las masas del pueblo, les dió á conocer que alguna nueva ocurría.

Así era. Al poco tiempo desembarcaron en la plaza multitud de moros lujosamente ataviados.

A su paso tenían que sufrir por doquiera las investidas, dardos y hasta arremetidas del populacho, que no podía mirarlos impassiblemente, y procuraba por cuantos medios habia, molestarlos y privarles llevasen á cabo su objeto, que era recoger las docenas de doncellas jóvenes que, como llevamos dicho, correspondían á la ciudad.

Mas peo á sus deseos, á la mañana siguiente contaban, aunque con furor, á la marcha de

las doce doncellas para ser reunidas á las que se hallaban en la torre de Val-Doncel.

Doce hermosas jóvenes montadas en poderosas mulas lujosamente enjaezadas, y esportadas por los moros, caminaban llorando lastimosamente á la vista de padres y hermanos, cuyos torvos semblantes miraban á las claras los horribles tormentos que los martirizaban, y el trabajo que les costaba perderlas de vista. Así que, muy á disgusto de los moros, no las abandonaban hasta que estaban embrecaadas, y veían que ningún remedio humano les quedaba.

Al llegar al valle les esperaba un espectáculo dolorosísimo; un acreano plebeyo, cuya hija estaba en poder de los moros, tan pronto como se apeó de la mula para entrar en la torre, se llegó á ella apresuradamente, y después de haberla abrazado con ternura, exclamó sepultandola en el pecho una daga: «antes muerta que deshonrada.» Y en seguida al mirar á la que tanto quería bñida en su sangre, y agitándose entre las convulsiones de la agonia, cayó también al suelo exhalando el último suspiro.

Aquí no tuvo límites la indignación general, y los naturales del país, capitaneados por cinco nobles que eran de manos, y uno de los cuales contaba á su querido en el número de las cinco doncellas, arrojaron denodadamente á los ismaelitas.

Trabóse una ruidosa contienda, y bien pronto la sangre de ambos bandos tiñó el campo. Allí el odio por tanto tiempo contenido á duras penas se desbordó.

Durante el fragor de la refriega los cinco nobles inutilizaron sus espadas al chocar contra los aceros de las armaduras, y no pudiendo haber otras armas á mano, arrancaron cinco ramas de una de las infinitas higueras que entonces cubrían el valle, y que por esta circunstancia se llamaba el «campo de las Higueras, y con ellas hicieron tantas y tales proezas que consiguieron llamar la atención de cristianos y moros.

Después de aquel memorable día agregaron un cartel más á sus armas. Este fué el poner en campo de batalla cinco hojas de higuera, a uniendo á las cinco armas con que sustituyeron las espadas, y al apellido que entonces usaban agregaron el de Figueroa, en memoria de Figueira ó Higuera.

Derrotados completamente los moros, fueron perseguidos con ahinco hasta las montañas, en donde cuenta la tradición no quedó uno sólo con vida; y desde aquel día el valle trocó el nombre que tenía de las Higueras por el valle de las doncellas, que ha llegado á nuestros días, aunque aduiteralo. Hoy se llama Val-Doncel.

ANTONIO DE SAN MARTIN,

REGIONALES Y LOCALES

Por consecuencia del naufragio de 19 personas de Mugaros, el Sr. D. Manuel Otero medico titular de aquella villa y persona que goza de una simpática excepcional por sus bellísimas prendas, inició una suscripción á favor de las familias de los infelices ahogados, y recurrió al Sr. Alcalde de Mugaros quien secundando los propósitos del señor Otero autorizó la suscripción y dirigió oficios á los Sres. Alcaldes del Ferrol, Puente deume, Ares y otros puntos en los cuales se recaudan limosnas para socorrer tan triste desgracia. El público correspondió dignamente á las disposiciones de los Sres. Alcaldes quienes así como el Sr. Otero son acreedores á toda clase de alabanzas por su caridad en esta desgracia.

Hemos recibido una carta en la que la Comisión compuesta en el Ferrol con objeto de allegar recursos para las victimas del fatucho «San Francisco» nos suplica abramos suscripción en nuestro periódico.

Suplicamos á todas cuantas personas caritativas se interesen por esta obra de caridad, contribuyan con alguna limosna la cual se recogerá en esta redacción, Plaza.

Desde hoy queda abierta la suscripción que se nos solicita, en la forma siguiente.

EL CENSOR . . . . . 20 rs.

Desde hoy y por motivos de delicadeza se separa de la dirección de EL CENSOR nuestro amigo D. Severo Ares Mancera.

Esperamos éste que sus escritos no hicieran perder la condición que encierra el título de aquel, escribía con valor, pero con prudencia y justicia; circunstancias que al ser atacadas por algunos con caprichosos apasionamientos, creyó más plausible separarse de la dirección de EL CENSOR antes que ver trocado este título por el de El Adulador.

Queda, por lo tanto, desempeñando ese cargo D. Justo Contas Illá.

Dice «El Motín»:

«Amigo D. Carlos Dono: Me preguntan qué has hecho del dinero que hace ocho años recaudaste para la reconstrucción de la capilla de San Roque, y si es cierto que hasta la fecha ha devengado intereses aquella suma; y como lo igno ó no puedo contestar. Dámelo, pues.

Espronos á esas adorables hijas de María que tienes la dicha de confesar, y dime cuándo «habrá» misa «solene» para ir á escucharla si mis ocupaciones me lo permiten»

Al «Clamor de Galicia» pertenece el siguiente suelto:

«En el teatro Alfonso de Betanzos despues de representarse «Fernán Pérez Churruchao», «En el puño de la espada», «Mira sin orillas» y otras obras de este calibre está anunciado para mañana «¡La Pasionaria!»

Tienen fortuna los garellos.»

Mayor sería esta, caro colega, si con el calibre de las mencionadas obras hubieramos podido admirar el talento del Sr. Galina.

El acreditado café Imperial de D. Casiano Buceta se trasladó á la calle de Cachiñas, casa contigua á la del Sr. Lois, y creemos que á sus favorecesores agradecerá el nuevo local.

En la noche del viernes pasado una comisión del partido conservador de este pueblo y otras de todos los Ayuntamientos de la provincia han ido á la estación de este pueblo á saludar al señor don Luciano Puga Blanco, que de Madrid regresaba á la Coruña.

El entusiasmo era indescriptible en el momento de la llegada del tren.

En el depósito de D. José M.<sup>a</sup> Bugallo acaba de recibirse una nueva partida de vino puro de Toro y Valdeorras.

Los inteligentes de esta ciudad; y creemos que su excelencia merecen el mejor elogio.

Un acto humanitario

Digna de elogio y de muy benévola acogida es la idea que varios jóvenes de esta ciudad tratan de llevar á efecto.

Es nada menos que ejercer un acto humanitario con las pobres familias de los infelices marineros del vecino pueblo de Mugaros que iban en busca de pesca á la embocadura del Atlántico en uno de los últimos días del proximo pasado mes de Enero; quienes despues de haber estado tiempo con los elementos sucumbieron al fin en el abismo.

Triste es por demás esta desgracia; pero si meditamos bien, si profundizamos acerca de la situación de las familias de los malogrados marineros, es tan ó no más digno de compasión la desgracia de éstos que la de aquellos que dejaron sus vidas en el profundo peligro. Estos tuvieron la fatalidad de tener que pelear con el temporal y al fin sucumbir bajo su empuje. Los de sus casas y sin más protección que la del cielo; pero sus familias, sin aquellos que proporcionaban el sustento para las mismas, y al acercarse el mar de la miseria que les va á su nergie, arrastrando con ellas también sus hijos.

Pero bien: imitando el ejemplo de las sociedades de la Coruña y Ferrol, el acto humanitario que nuestros compasivos jóvenes quieren ejercer con tales infortunadas familias, es el de socorrerlas con algunos recursos que les proporcione el reparar un tanto la miseria que les aceosa; para lo cual tratan de celebrar en uno de los días de la semana que antecede á la de Carnaval un concierto y un baile en el teatro Alfonso á beneficio de dichas familias, teniendo entrada á este espectáculo los individuos de las sociedades de recreo Liceo y Circo, como así sus familias y todos aquellos que aunque no pertenezcan á alguna de estas sociedades, tenga á bien dar entrada la comisión que para aquel acto se nombrará.

La realización de tan noble pensamiento, nos han asegurado será un hecho, en el caso de que el Sr. Alcalde les conceda dicho local para verificar el concierto y baile; pero cuyo motivo nos atrevemos á decir y no dudamos, dadas las buenas cualidades que adornan á dicha autoridad, se sirva proporcionarlas no sólo el local que ellos solicitan, sino también algunos de los efectos de adorno de que dispone este Ayuntamiento para hermohear aquel grandioso salón.

Como llevamos dicho, digno de elogio y de unánime aplauso es la conducta observada en este caso por los jóvenes que tienden á realizar tal aspiración, no dudando si se efectúa contribuyan por su parte todas aque las personas que tienen ideas elevadas con los necesitados.

El baile de máscaras celebrado el día 2 del actual en los salones del Archivo de esta ciudad, estuvo altamente animado y nada ha dejado que desear á los concurrentes.

Dió principio el mismo á las diez de la noche y terminó á las seis de la mañana, cuando los crepúsculos vespertinos comenzaba á lucir sus galas. Muchas han sido las comparsas que tomaron parte, llamando la atención muchas de ellas por sus caprichosos trajes; pues sobre todo han sido objeto de admiración las que vestían á manera de pastores, decoradas todas ellas con profusión de cachuete que le daba al traje un aspecto galante y florido.

Algunas otras hubo, que lucían hermosos crespones y otras prendas de buen efecto.

Diez y ocho han sido los bailables que se tocaron durante la velada, pero mucho deseáramos que el señor director de la banda tocase algunos números y nos guardando la armonía y compasione

cesario, pues en algunos de ellos era tanta la discordancia en los acordes, que obligaba á las parejas á cesar de bailar, por hacerse en extremo difícil continuar con compás. Descartamos igualmente que el Sr. Martí impusiese un buen correctivo sobre sus educandos, á fin de impedir que estos maltraten á las máscaras, pues en la velada á que nos referimos no salían del lado de las que vestían los trajes adornados de cacahuetes, á quienes extraían de sus vestidos el aludido fruto.

UN SUSCRITOR.

TEATRO

El domingo asistimos á la segunda representación de la «Aldea de San Lorenzo» que agradó mucho al público, y el miércoles á la de «Los Amantes de Teruel», y aunque contribuyeron con todas sus fuerzas al buen éxito de la ejecución, no satisfizo mucho. Hoy se puso en escena «El último adiós» y «El héroe por fuerza.» Estas dos obras fueron en efecto la última decepción que debieran experimentar, los que guiados, no por un exceso de la moral arte; sino por el capricho ó el apasionamiento, calificaron de injustas nuestras censuras, calificación que hoy no harán valer á pesar de sus poderosos esfuerzos, puesto que la opinión pública las rechazará con indignación.

El reparto de papeles de las obras anteriores fué el mes completo desacierto del director ó encargado de la distribución; y como sino fuese bastante tal desatino, para complemento del mismo, dejaron de tomar parte las personas que más significan en dicha compañía. La mayor parte del público, justo siempre en sus apreciaciones, opinaba que la autoridad local debiera tomar co-

mo prudente medida la de la devolución de la total entrada, destinándola á la Beneficencia; pues de este modo se recompensaría al mismo del engaño sufrido, y los actores no interpretarían, quizá como ignorancia, lo que hasta aquí fué sin exceso de benevolencia.

SEVERO ARES.

EPIGRAMA

A un joven que se las daba  
De rico, listó y guason  
Oí que te preguntaba,  
Otro que junto á él estaba,  
Con aire medio burlon.  
¿Qué carrera estudia Vd?  
Medicina y Cirujía,  
Y el año en que está ¿cuál es?  
Y respondió muy cortés  
Segundo. de Teología.

SEVERO ARES.

TEATRO

A beneficio del primer actor cómico D. José Coggiola y del galán joven D. Francisco Muñoz

EL ÚLTIMO ADIOS

*El héroe por fuerza*

ENTRADA GENERAL 2 RS.

*Baile de máscaras*

En los salones que ocupa la sociedad Liceo Recreativo se dará el domingo 10 del actual un EXTRAORDINARIO baile de máscaras, cuyos bailahles serán ejecutados por el Sr. Martí en el piano de dicha sociedad.

*Entrada general 2 rs.*

Betanzos: Imp. de Lope Castañeira

*Interesante.*

El acreditado *Café Imperial* de D. Casiano Buceta, se ha trasladado al antiguo registro, calle de Cachañas, contiguo á la casa del Sr. Leyes.

# D. JOAQUIN MARTI

*director de la banda de música de esta ciudad, afina  
y compone pianos á precios módicos*

## GRAN ALMACEN DE VINOS

*de José M. Bugallo*

Núm. 4, Plaza de la Constitución, núm. 4

*En este ya acreditado  
nuevo depósito, se acaba de  
recibir de las mejores bode-  
gas de Toro y Valdeorras  
otra partida, á los precios  
siguientes:*

*Cántaro 38 reales  
Cuartillo 6 perros chicos*

### BAZAR DE RAIMUNDO NUÑEZ

CALLE DE LA PLAZA, NUM. 13

#### Sellos de goma de Escoubes

Esta clase de sellos no tiene rival, por su buena impresión y durabilidad.

Sellos de goma para marcar ropa.

Sellos de goma para casas de comercio para facturas, cartas y sobres.

Sellos de goma para cualquier clase de industria; con éstos se puede marcar en papel, carton, madera, cuero, etc., etc., etc.

#### TRABAJOS GARANTIZADOS

### VINO DE TORO

En la casa de D. Ramon Peon, por la calleja segunda del Campo, se acaba de recibir un gran surtido de vino puro de Toro á 11 cuartos cuartillo; es verdadero vino de Toro. y se desea vengán á visitar este establecimiento los aficionados.

### VER Y CREER

En la zapateria del acreditado maestro Nicolás Pérez, hay botinas de charol vaca, becerro y mate, para hombre, al infimo precio de 40 rs.

Para señoras y niños, á precios sumamente económicos.

No olvidarse.—Plateros, 9

### INTERESANTE

*En el establecimiento de D.<sup>a</sup> Valentina Bugallo se acaba de recibir una partida de legitimo vino de Toro y Valdeorras, á 6 perros chicos cuartillo.*

#### EN LA IMPRENTA

**de este periódico se hacen**

IMPRESIONES DE TODAS CLASES

y encuadernaciones id.

A PRECIOS ECONÓMICO

Sucursal de D. José M.a Bugallo

A LOS CONSUMIDORES

En los soportales del Campo, establecimiento de Presentacion Rodriguez Bugallo, se vende vino superior de Toro y Valdeorras, á los siguientes precios:

Cántaro, 38 reales

Cuartillo, seis perros chicos