

PUNTOS DE SUSCRICION

En Betanzos, en la administracion de este periódico.—Fuera, en casa de los corresponsales.

REDACCION Y ADMINISTRACION
calle de los Plateros, 19

EL CENSOR

PRECIOS DE SUSCRICION

En Betanzos, un mes 40 cts. de peseta. Fuera, trimestre 1.50.—Ultimar 5 idem.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS
a precios convencionales

PERIÓDICO SEMANAL DE INTERESES MATERIALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

DIRECTOR: D. ROQUE PONTE PEÑA

LA ISLA DE JAUJA

(CONCLUSION)

Si pasamos á estudiar ahora los actos de las comisiones de obras, alumbrado, hacienda, etc. entre aquellos isleños, no sabemos que cosa nos sorprenda más, si la apatía de los señores comisionados para cumplir su cometido, ó la falta de actitud de una gran parte de ellos, para satisfacer las necesidades de aquello que les está encomendado. ¿Qué creerán nuestros lectores? ¿Acaso que allí hay correccion de estilo? La observancia de las reglas gramaticales es una cosa baladí, y está á cargo del último de los escribientes de aquellas oficinas. Pues en cuanto á obras, el asesor de la comision es siempre un peon, elevado á la honrosa categoria de arquitecto municipal: así se ven en la isla deformidades notables de edificacion, y así se observa que un Sr. Cura destragó la más hermosa de las iglesias, añadiéndole un informe apéndice en el sitio que ocupaba una hermosa sacristía ojival.

Mas, no se crea que la felicidad de los isleños de Jauja, se estriba sólo en la patriarcal administracion de sus ilustres concejales. Allí la política es cuna de tantos bienes y fuente de tantos beneficios, que no podemos resistir el hacer, siquiera sea, un ligerísimo bosquejo de las tendencias de la política en aquella tan celebrada region. Ante todo debemos comprender, que el credo político de los bandos que se disputan el poder, es el mismo, con sólo la diferencia de las personas: aun los mismos republicanos de Jauja, que son acaso los únicos donde hay una masa que vive en la ilusion de las ideas, disputan si es más conveniente al partido un veterano patriota por jefe, ó un popular discípulo de Galeano. Pero dejando los republicanos que, siguiendo el prudente ejemplo de la zorra de la fabula, no quieren nada para ahora, y sólo se cuidan del porvenir, ocupémonos de los otros dos bandos que, con frenesí extraordinario, compiten en flagelar el país.

La accion de cada uno de estos dos bandos, se dirige en primer término á desacreditar completamente á su respectivo contrario, desatando los afiliados la lengua, y llegando hasta el sagrado terreno de la vida privada; no hay denuesto, ni vil calificativo que no asome á los labios de aquellos políticos, siempre que se trata de sus adversarios. La ambicion, la venganza y la envidia, son los bellos ideales en que se inspira la conducta de unos y otros; y cuando cualquiera de ambos escala el mando, dirigen los primeros tiros á los estancos, las carterías, las secretarías de aldea y otros empleos menudos, rivalizando cada partido en buscar el personal más allegado para el desempeño de aquellos.

Pero no tienen la culpa de tanto desacierto los mismos jefes de las banderías; hay en Jauja una porcion de hombres ineptos, verdaderos soldados de filas que prestan su aprobacion á cuanto le mandan los Santones, y son como máqui-

nas automáticas de votar y firmar hasta su propia decapitacion. Estos soldados, que muchos de ellos militan de buena fé, contribuyen á la ruina del país porque están imbuidos en varios errores, y están avasallados por la violenta presion que sobre su ignorancia ejercen los astutos Califas de Jauja. Es el primero de dichos errores, la preocupacion en que viven muchos pequeños propietarios que creen es necesario para que les respeten en el ejercicio de sus legítimos derechos, afiliarse en uno ó en otro bando, y ponerse bajo la proteccion de alguno de los señores feudales de la localidad. Este error hijo de la más inconcebible ignorancia, nace al carro de la política, una porcion de seres infelices, que creyendo disfrutar una tranquilidad que tienen hábilmente garantizada en las leyes, adquieren un sinnúmero de compromisos y viven en una ceguera tonta con muchas personas de quien no han recibido daño alguno.

Muchos son los desvíos que cometen los caciques de la política en aquella tierra, aun contra sus mismos partidarios, muchas las exigencias que les imponen, muchos los compromisos á que los lanzan, muchas las falsas promesas que les ofrecen y muchos los desengaños funestos que les hacen sufrir en todo tiempo. Pero todas estas decepciones se aumentan extraordinariamente cuando se acerca un periodo electoral, entonces no tiene freno el descomedimiento de los gallofos políticos, entonces es preciso que el padre niegue el sustento á sus hijos, el hermano rompa el cariño con su hermano, el amigo ven la á su amigo, el ciudadano persiga á su vecino, el señor despegue al colono, el acreedor arruine al deudor; entonces es preciso que se conculquen todos los buenos sentimientos y se siembre el trastorno en la república y la guerra en la familia, mientras los malandrines de la política, rodeados de aquellos pérfidos é inicuos satélites, contemplan desde sus madrigueras el sinnúmero de males que ocasionan para satisfacer sus criminales aspiraciones.

Tal es Jauja segun noticias de personas fidedignas: allí el que es atrevido, desvergonzado, insolente, murmurador, rapaz y vicioso, prospera; el que es comedido, honrado, circunspecto, decente y caballero, pasa por un mentecato, un tonto digno de compasion: los caciques no le protejen y los demás políticos menudos le dirijen los mayores escarnios. ¡Quiera Dios que nunca en Betanzos á tal extremo lleguemos! Mucho nos complacemos en decirlo, pero aqui no hay caciques, aqui los hombres que están al frente de la cosa pública además de su vastísima ilustracion, su noble cuna y su intachable honradez, son personas de generosidad sin ejemplo, á quienes sólo mueve el bien de todos, y la gloria del pueblo, aun cuando para ello sacrifiquen sus propios intereses y su bienestar personal. El cielo les recompense tanta bondad, nosotros sólo podemos agradecerles tanto favor y pedirles que no conviertan á Betanzos en una Jauja, es decir, en una isla de Jauja.

NOTICIAS GENERALES

LOS NIHILISTAS Asesinato de Soudeikine

Véase, segun noticias recibidas de San Petersburgo en Viena, los detalles del asesinato de que ha sido victima el teniente coronel Soudeikine. Este asesinato no ha podido sorprender los círculos gubernamentales de San Petersburgo desde que hace algunas semanas corrieron rumores de una nueva conspiracion nihilista.

Soudeikine desempeñaba las funciones de jefe de la policia secreta del gobernador de San Petersburgo y se habia distinguido en las detenciones anteriores de los nihilistas, y sobre todo en los momentos del descubrimiento de la conspiracion de Wasili Ostrow, en 1882.

Últimamente habia recibido confidencias de que una amiga de Sofia Perowskaia llegaba de Charkow á San Petersburgo para ponerse á la cabeza de una gran conspiracion. Resolvió detener á esta mujer en la estacion Nicolaieff. La prision se llevó a cabo merced á los agentes de la seguridad, que estaban bien informados, y entre los cuales se encontraba un tal Jablonsky, el mismo que se encontraba en la habitacion en que Soudeikine fué asesinado.

Este Jablonsky habia sido ya condenado por el tribunal revolucionario, y Soudeikine le habia recogido en la policia secreta.

Jablonsky habitaba un cuarto elegante en la casa Roschnew en la plaza Znamenskaia, y hacia poco que habia advertido á Soudeikine, como otras muchas veces, que su vida estaba amenazada. Soudeikine no hizo caso.

El dia del crimen, Jablonsky advirtió Soudeikine que tenia que comunicarle una noticia importante.

Este último llegó entre cinco y seis de la tarde, en compañía de su sobrino, á la casa de Jablonsky, que le recibió en su cuarto.

El sobrino de Soudeikine y Jablonsky se sentaron en un sofá, frente á la alcoba. Soudeikine se colocó en otro sofá, dando espalda á la puerta. Salió un tiro del cuarto vecino y cayó Soudeikine.

Inmediatamente entraron cuatro hombres: el sobrino del teniente coronel recibió dos tiros perdiendo el conocimiento; pero ha podido declarar que su tío luchó con los agresores.

Los habitantes de los otros pisos alarmados por el ruido de la lucha previnieron al portero para que llamara á la policia. Esta llegó una hora despues, cuando habian desaparecido los asesinos.

Soudeikine que deja una mujer y tres niños ha sido enterrado con gran pompa. Su sobrino, conducido al hospital Maria.

«Le Figaro» dice que el teniente coronel sabia perfectamente el peligro incesante que corria y tomaba todas las precauciones que creia necesarias. Llevaba bajo el traje una coraza de malla, y no salia sin tres revólvers cargados: además se disfrazaba todos los dias.

Los asesinos debian estar perfectamente ente-

rados de las precauciones que tomaba el teniente coronel y es probable que primero le hayan dado un golpe de martillo en la cabeza y los asesinos han concluido con él disparándole algunos tiros á la cara y al vientre.

El cadáver había sido minuciosamente registrado y los criminales se llevaron todos sus papeles.

Segun «Le Figaro» Jamblonski, el inquilino de la casa en que se ha llevado á cabo el crimen, ha desaparecido; ignórase á cual de las dos partes ha hecho traición, probablemente á la del teniente coronel y si los asesinos le han hecho desaparecer ó le ocultan sencillamente contra las pesquisas de la policía.

El corresponsal de «The Daily News» en San Petersburgo cuenta lo siguiente:

«En el verano último, cuando el general Tcherniaieff residía en Moscow, su jefe de Estado Mayor fué á denunciarle que el gran duque Nicolás Constantino era uno de los que hacían propaganda socialista.

Este llamó entonces vivamente la atención de toda Europa.

Pero la denuncia ha sido considerada como una gran falta de tacto, y cuando el general Tcherniaieff ha vuelto recientemente al Turkestan, ha visitado al gran duque y salido con él, dándole numerosas muestras de respetuosa atención.

El general Nowinski ha comprendido que había cometido una falta grave, y se ha acercado al gran duque á implorar su perdón; pero el gran duque, apenas ha divisado al general denunciante, cogiendo un látigo le ha perseguido por los salones y corredores hasta la calle, en que el general Nowinsky se ha visto finalmente obligado á buscar un refugio en su propia casa.

En Valenciennes, el domingo último, al ir á empezarse en el teatro la representación de «Miguel Strogoff», se notó la falta de la actriz encargada de uno de los principales papeles.

Se encargó de él otra actriz, que por fortuna lo sabía, y mientras tanto el empresario, que conocía que Elena Charneau (así se llamaba la actriz ausente), era muy exacta, se dirigió á su casa á saber de ella.

La puerta de su cuarto estaba cerrada, llamó y no abrieron. Agitado por siniestros presentimientos fuere por el comisario de policía, volvió con él, y una vez forzada la puerta hallaron á la pobre Elena extendida en su sofá, vestida de baile y muerta. Al lado estaba un revólver con el que se había disparado un tiro en el corazón.

Sobre una mesa cercana había muchos retratos en fotografía (especialmente el de un oficial belga) y algunas cartas; en una de ellas la suicida pedía que se la enterrase con el traje que llevaba.

Elena Charneau no tenía más que veintidos años y era muy estimada por el público.

Un inglés residente en San Francisco de California, ha concebido el proyecto de dar, durante la primavera próxima, la vuelta al mundo en velocipedo.

Partirá de dicho punto para dirigirse á New-York, donde se embarcará para Liverpool. Montado en su velocipedo se dirigirá á Douvres, cruzará la Mancha en un vapor, y una vez llegado á Calais, recorrerá toda la Europa, la Turquía asiática, la persia, el Turkestan y el imperio chino, regresando por el valle de Yantse Kiang á Shanghai, donde se embarcará para San Francisco.

Este excéntrico viajero confía poder recorrer tan inmenso trayecto en menos de un año.

REGIONALES Y LOCALES

La compañía general de tabacos de Filipinas

acaba de introducir notables ventajas en las condiciones de pasaje de su servicio de vapores.

Los emigrantes que se dirijan á Manila en tercera clase y soliciten su regreso á España dentro del año de la fecha de su embarque, serán trasportados gratis á la península.

Se asegura que una comision de artistas y comerciantes, en representación de una Sociedad gallega de la Habana, ha encargado al maestro VARELA SILVARI, residente en Madrid, la composición de una «Alborada» típica de Galicia, para que sirva de solaz á la colonia gallega que existe en la isla de Cuba.

La «Alborada» se publicará des de luego para piano, haciéndose dos grandes ediciones de ella; pero el autor se reserva el derecho de hacer otros arreglos instrumentales, como orquesta y banda, para que la obra se popularice en Cuba, segun el deseo manifestado por la Sociedad á que nos referimos.

La comision remitirá ejemplares á Matanzas, Santiago de Cuba y demás puntos importantes de aquella Antilla.

La llegada de la «Alborada» á su destino se anunciará por el Bohem de la «Propaganda Literaria» de la Habana, y se comunicará á toda la prensa, y en primer término á «El Eco de Galicia» que se publica en la misma capital.

La animadisima concurrencia que á presenciar los trabajos de la compañía Coggiola continua asistiendo al teatro «Alfonsetti», es prueba formal de que los artistas trabajan con beneplácito del público.

El pasado domingo, como hemos anunciado, se puso en escena el popular drama de Zorrilla que lleva por título «Don Juan Tenorio», y aunque el distinguido aficionado que hizo el papel de Don Juan no estuvo á la altura enviable en que otras veces lo hemos visto (quizá á causa de no tener el papel bien estudiado) en cambio el Sr. Coggiola y la Sra. Fontanellas, á cuyo cargo estaban los papeles de D. Luis Megia y de Brigida ejecutaron con tanto acierto y talento sus respectivos cometidos, que el numeroso público que los aplaudía salió muy complacido.

La Srta. Coggiola (D.^a Adelaida) inimitable en su papel de Inés. Los demás artistas bien en general.

En la funcion de ayer «En el seno de la muerte», tuvimos nuevamente ocasion de aplaudir, entre otros de la compañía al Sr. Coggiola y Sra. Fontanellas que han satisfecho á los espectadores.

El juguete «Noticia fresca» hizo reir bastante. Mañana por la tarde pondrán en escena «Doce retratos 6 reales», «El que nace para ocharvo» y «Madre é hija embusteras. Á la noche el prodigioso drama de Echegaray «Conflicto entre dos deberes», concluyendo con la preciosa parodia «Conflicto entre dos ingleses.»

Buena medida:

Nuestro Ilustre municipio atendiendo á nuestros ruegos y á la falta que hacia la barandilla para el ensanche de la Puerta de la Villa, dió órdenes para empezar su construcción, la cual quedará colocada, segun creemos, en toda la semana entrante.

Ahora, hecho esto, es necesario que terminen pronto el empedrado de dicha calle; que se construyan con urgencia las escaleras que han de comunicar á la plazuela llamada de Villar; que éstas sean espaciosas y de sólida construcción y que las vendedoras de fósforos y frutas que po-

nen sus «telderetes» en el citado ensanche, sean separadas inmediatamente de ese punto, para que de esta manera pueda transitarse libremente no obstruyendo el paso, como lo han hecho hasta aquí.

Sobre esto último tenemos mucho que decir en los siguientes números.

Ha regresado de su viaje á Madrid nuestro amigo el jefe de correos y telégrafos de esta población, D. José Diaz y Lopez.

El Clamor de Galicia en su número del 7 del actual, reproduce un artículo debido á la pluma de nuestro amigo Severo Ares Mancera que con el título de «Dos palabras sobre el tren corto» vió la luz en el número 11 de EL CENSOR.

Hé aquí lo que dice el colega respecto al citado escrito.

«Debemos decir dos palabras á nuestro apreciable colega «El Censor», á quien pertenece el anterior artículo.

Los cornésenes, lejos de ser cómplices de la supresion de los trenes cortos, desean algo más que «El Censor»; desean, que en vez de restablecerse dos veces al mes, se establezca diario.

En lo demás estamos conformes.»

Agradecemos al estimado colega tan deferente conformidad.

La vecina parroquia de Cines acaba de ser teatro de un horroroso crimen.

Un padre y su hijo han sido barbaramente asesinados hace pocos días. Está preso el presunto autor de este crimen. Se dice que los celos han sido la causa del asesinato del padre y el temor á la declaracion de éste la del hijo.

Los tribunales entienden en el asunto, y por hoy no podemos ser más estensos.

VARIEDADES

LA MADRE

¡La madre! Hé aquí un rincón oscuro donde ha de haber escondido algo el corazón humano.

Acerquémonos un momento á este arcano; pero no debemos pasar del umbral de este misterio.

Todo el mundo sabe lo que es una amiga, lo que es una hermana, lo que es una esposa; pero ¿quién sabe lo que es una madre?

«Dios un niño: Yo no tengo abrigo, yo no tengo casa, yo no tengo pan, yo no tengo caricias.» ¿Sabes lo que quiere decir? que no tiene madre.

¿Queréis comprender la profunda soledad de un huérfano? Pues eso no se puede conseguir más que siendo huérfano.

Veis dos niños jugar alegres á la puerta de una casa; los dos tropiezan á un tiempo y ambos ruedan por el suelo. Uno de ellos siente al instante al rededor de su cuerpo unos brazos cariñosos que lo levantan, una mano suave que le limpia el vestido, una boca impaciente que besa sus mejillas.

Ese tiene madre.

El otro espera en vano: se levanta poco á poco, él mismo sacude con tristeza el polvo de su vestido y va á confiar á la pared más cercana sus ahogados sollozos.

Este no tiene madre.

El que no sienta humedecerse sus ojos ante ese cuadro, es aun más infeliz que el niño desamparado, porque es señal de que no tiene lágrimas.

No sabemos cómo las madres que tienen hijos pequeños se pueden morir; y si se mueren no comprendemos cómo no se los llevan consigo. ¡Las madres! Pensadlo bien; ellas son las que cubren de ángeles la tierra.

No sería difícil conocer á los hombres que se han criado sin madre, como se conocen las plantas que no reciben los rayos del sol.

Así como los ha puesto en el alma del hombre

una chispa de su inteligencia, de la misma manera ha puesto en el corazón de la madre un relámpago de su amor.

El niño se va alejando del cielo en la misma proporción que se va alejando de su madre.

No le pidais á ninguna madre el bárbaro sacrificio de Guzman el Bueno. Para ellas no hay más patria que sus hijos.

Las mujeres de Esparta serán eternamente el horror del universo.

Que un hijo sacrifique á su madre dejándose matar por su patria, es un heroísmo que está dentro de la naturaleza; pero que una madre arrastre á su hijo á la muerte es la barbaridad del heroísmo.

¿Quereis saber la diferencia que hay entre el amor del padre y el amor de la madre? Pues fijad vuestra atención en la vida íntima de una familia.

El padre prefiere en su cariño al hijo más hermoso, ó al más atrevido, ó al más robusto, ó al más inteligente, ó al más inquieto. La madre al más débil, al más defectuoso, al más enfermo, al ménos querido de los demás.

Esa es la madre.

Semejante sentimiento no puede ser humano.

Hay un abismo que el hombre no medirá jamás, y es el amor de la madre. Hace con él lo que con el cielo: cuenta las estrellas, sorprende el camino de los astros y fija el rumbo de los cometas; pero el cielo donde todo eso brilla y se mueve, es para él insondable; no sabe donde empieza ni donde concluye.

El amor de la madre es una inmensidad donde el mismo corazón de la mujer se pierde.

Viene en este momento á mezclarse entre mil reflexiones un extraño contraste:

El hombre todo lo averigua, todo lo penetra, todo lo descifra. Sabe que dos líneas oblicuas que se juntan en un punto forman un ángulo; sabe que el carbón cristalizado se hace diamante, sabe que el sol tiene manchas y que hay otro planeta que posee un anillo; mide las distancias y sondea los abismos; sabe lo que pesa la tierra, anuncia las revoluciones de los astros y hace las de los pueblos;

conoce todos los idiomas y explica todos los misterios.

No podemos negar nuestro asombro á este cúmulo de maravillas.

Pues bien, entre ese sábio, á quien nada se le oculta y la madre que todo lo ignora, colocad un niño que no haya aprendido aun más lenguaje que el de sus gritos, el de sus lágrimas y el de sus sonrisas.

Humillante situación para el sábio; ninguna ciencia le ha dicho como se puede comprender á un niño que no habla todavía.

Sólo la madre sabe leer en ese corazón lleno de misterios que se ha formado en sus entrañas.

Sólo la madre tiene esa ciencia infusa, que vé de una sola mirada lo más oculto del alma y que se llama ternura.

Si el hombre no estuviera tan orgulloso de su ciencia, doblaría la cabeza ante tan incomprensible sabiduría.

Betanzos: Imp. de Lope Castañera

LA PRIMITIVA DULCERIA Y CONFITERIA DE JOSÉ LEMA

Puerta de la Ciudad, frente al comercio de D. Eugenio Naveira

Esta confitería además de ser la primera que se ha establecido en su clase en esta localidad, es la que hasta la fecha ha tenido más consumo, efecto sin duda de la buena calidad de las pastas, su delicado trabajo y los módicos precios de las mismas.

Además de las numerosas clases de dulce por él elaboradas, ofrece á este respetable público infinidad de decorados y alegorías en pastillage, de una de las mejores fabricas parisienses.

Para elevarla á los últimos adelantos del día cual las de las grandes poblaciones, después de estar provisto de todo lo concerniente á su industria para ofrecerlo á este ilustrado público, lo hace así igualmente de un selecto y variado surtido en líquidos de las mejores fabricas españolas y extranjeras, no dudando quedarán satisfechos los consumidores del exquisito néctar, y mucho más por su economía. Para ver los muchas líquidos de que dispone dará

una pequeña idea de algunos de ellos, como así de otros artículos más de los que tiene á la venta.

VINOS.—Xampan (de 9 años), Moscatel, Jerez, Pajarete Oporto, Madeira, Fondellol, Pedro Jimenez, Lágrima, etc. etc.

AGUARDIENTES.—Aguardiente de Oren (F. Barcela y Torres), Idem Ogen extra (F. Guerrero Hermanos), Anís del Mono, Ginabra, Aceite de Anís, El Niágira, Secos anizados, Ros, Cognac, etc.

LICORES DEL REFINO Y EXTRANJEROS.—Millores, Avellana á la Rosa, Alkermes de Florencia, Scubar de Lorena, Kivischenwasser, Marraquino, Portugal, Noyó, etc.

Latas de conservas alimenticias, idem de Té de la China, frutas en conserva y otros muchos artículos que sería prolijo enumerar.

No os fiéis en anuncios pomposos que demuestran la incertidumbre de los hechos.

Si os viereis precisos de algunos de los artículos de que dispone esta confitería, acudid allí sin demora y podéis tener la seguridad que os han servido perfectamente.

Cifreos también un bonito surtido de cajas de dulce, turrones de todas clases y otros mil caprichosos objetos convenientes al arte.

No voy por mí bien, sino por el vuestro espero no sufráis equivocación al querer dirigiros á mi domicilio, pues á evitarlo debeis tomar la siguiente nota.

José Lema Regueiro, Puerta de la Ciudad, frente al comercio del Sr. Naveira.
VENDE BUENO Y BARATO.

que han llegado hasta nosotros desde la época remotísima que vamos historiando: fúndase en muchas razones, siendo la principal de todas ellas, que aquel instrumento y aquellos cantares con pequeña variación se conservan en todos los países que descienden de la gran familia celta, y muy especialmente en la Irlanda, que como sabemos ha sido poblada por numerosas colonias brigantinas. Dicen también que la alborada, esa hermosísima y siempre nueva melodía con que los naturales de este país se unen al gran concierto de la Naturaleza al abrir el día, era un himno guerrero á cuyo son caminaban las huestes de los celtas á la pelea: otro tanto no lo aseguraremos nosotros, pero lo cierto es que aquel canto es tan poético, y encierra tanta variedad de expresión en la gaita del país, que ora parece el sonido marcial de la trompa que arrebató al combate, ora la dulcísima plegaria del arte musical para saludar al Creador en el momento de convidarnos á un nuevo día.

Los descubrimientos de la Filología acusan otro notable monumento, que desde el tiempo de los celtas ha permanecido hasta el nuestro. Nos referimos á las palabras que en la lengua gallega, no han podido ocultar ni perder su primitivo origen; entre éstas hay muchos nombres propios de lugares en las inmediaciones de Betanzos. Según los filólogos, los vocablos que en su composición tienen la sílaba bre, pertenecen á la lengua céltica: de estos tenemos junto á Betanzos muchísimos, siendo los más conocidos los siguientes:

Bañobre	Dejebre	Lubre
Baralobre	Fiobre	Lambre
Galobre	Hombre	Obre
Cambré	Ilobre	Tiobre

También se encuentran en los diccionarios de palabras célticas, los nombres que á continuación ponemos; todos ellos cita

suceso que refieren Seguin y otros, fuese cierto y por lo tanto en nada afectó ni pudo afectar al crecimiento ó disminución de la población brigantina. La única calamidad de este género que es evidentemente cierta, no tuvo lugar en este período, sino en el año 2.296 de la Creación ó sea el 1808 antes de J. C. según el computo más usual, y no fué una sequía sino una hambre desoladora que duró siete años y alcanzó toda la tierra. No puede pues admitirse como verdadera la existencia de tal sequía, á pesar de tener en su favor la autoridad del doctísimo Mariana que la consigna en su inmortal historia.

Pasemos á tratar de la civilización celta, no sin advertir al lector que en todo lo concerniente á esta vastísima é interesante materia, nos referimos á la historia general de Galicia, aunque concretando lo mucho que poca han permanecido hasta nuestros días.

No es en las Mariñas de Betanzos el país donde se conservan más monumentos célticos, sin duda porque la mucha población que en todo tiempo abundó en estos contornos, fué causa de que el terreno experimentase radicales transformaciones, que han hecho desaparecer las huellas de aquella primitiva civilización. Los monumentos que en primer término merecen ocupar nuestra atención son los castros, ó sean trincheras colocadas en las alturas de los montes, que según todos los autores, fueron levantadas para la defensa del territorio en la época céltica. El nombre de castros, empezó á usarse en tiempo de los romanos y continuó hasta la actualidad: afectan estos castros la forma de un cono truncado, y están rodeados de un muro circular de tierra; algunos tienen dos muros concéntricos, y otros tienen tres, dispuestos en igual manera; viéndose también otros, que son envueltos por el muro en forma de espiral de dos ó tres vueltas. En la parte más alta, forman una meseta con una concavidad más ó menos profunda y extensa, en la que había locales subterráneos destinados á custodiar armas y otros objetos. La distribución de los castros,

D. JOAQUIN MARTI

director de la banda de música de esta ciudad, afina
y compone pianos á precios módicos

CONFITERIA

DE

JOSE FERNANDEZ

36, CANTON, 36

En este acreditado establecimiento se acaban de recibir de las más afamadas fábricas, los artículos siguientes:

Legumbres, varias clases; de fondant, personajes, bichos, infinidad de adornos, trocaderos, hojas con insectos, pastillas de goma, peladillas, caramelos de los Alpes, satines, medallones, napolitanas, palomas, mariposas, cupidos, escudos puros y multitud de flores. Repostería de todas clases, confituras y dulces selectos para cajas y cartuchos de boda ó bautizos; ramilletes artísticos y alegóricos y otros trabajos de pastillage. Frutas en pasta, en conserva y en almbar; batata de Málaga y tomate en dulce; fruta escarchada, cajones de pasas y bandejas de lo mismo. Licores y vinos del reino y extranjeros.

YA LLEGARON

los esquisitos turronec de Gijona y Alicante, yema, piñonates, frutas y cajas de mazapan de Toledo

NO EQUIVOCARSE.—CANTON, NÚM. 36

BAZAR DE RAIMUNDO NUÑEZ

CALLE DE LA PLAZA, NUM. 13

Sellos de goma de Escudos

Esta clase de sellos no tiene rival, por su buena impresion y durabilidad.

Sellos de goma para marcar ropa.

Sellos de goma para casas de comercio para facturas, cartas y sobres.

Sellos de goma para cualquier clase de industria; con éstos se puede marcar en papel, carton, madera, cuero, etc., etc., etc.

TRABAJOS GARANTIZADOS

VINO DE TORO

En la casa de D. Ramon Peon, por la calleja segunda del Campo, se acaba de recibir un gran surtido de vino puro de Toro á 11 cuartos cuartillo; es verdadero vino de Toro, y se desea vengán á visitar este establecimiento los aficionados.

JUAN IBERSTA

GUARNICIONERO

Monturas y efectos de viaje

28, Cachibias, 28

INTERESANTE

En el establecimiento de D.^a Valentina Bugallo se acaba de recibir una partida de legitimo vino de Valdeorras, á real y medio el cuartillo.

VENTA

Se venden 1.500 quintales de patatas de muy buena calidad, ó en partidas de 50 quintales en adelante. Informará don Francisco Diaz de Losada, Plaza del Campo, núm. 4.

À los consumidores y taberneros

En el nuevo depósito de D. José M.^a Bugallo calle de la Plaza núm. 4, se vende y queda abierto al público vino puro de Valdeorras á los precios siguientes:

Cántaro, 38 reales

Cuartillo, seis perros chicos

segun Murguía y otros historiadores, estaba sujeta á la regla de que formasen entre sí una circunferencia ó cualquiera otra figura cerrada lo mas regular posible, y de tal manera colocados que desde uno de ellos pudiesen ser vistos todos los demás.

No falta quien afirme que los castros eran algo mas que fortificaciones militares destinadas á la defenisa del territorio, y así el citado Murguía se inclina á creer que tambien tenían algun uso como lugares religiosos: no obstante la opinion mas admittida e indudablemente la mas exacta, es la que los considera como obras de defenisa.

Hechas estas observaciones diremos, que los castros mas notables que existieron en las inmediaciones de Betanzos, y de los que se conserva noticia, son los que siguen:

El de S. Pedro Fiz de Vijoy, que se halla al lado derecho de la carretera que va á la Coruña, y en un paraje bastante elevado: este castro, que la gente del país atribuye equivocadamente á los moros, fué escavado hace algunos años, y en él se hallaron lanzas, hachas, picas y otros objetos, entre ellos una ánfora y un casco que se creyeron pertenecientes á la época de la dominacion romana, (1) pero que sin embargo nadie les ha dado estimacion, y hoy se han perdido enteramente. Aunque muy destrozado puede todavia reconocerse este antiquísimo monumento.

El de Juan Rozo, que estuvo en un alto en la parroquia de Requian: hoy está convertido en un pinar.

El de la Xerpe en la parroquia de Tiobre, que tambien se halla transformado en un pinar.

El de Pontellas que estuvo en el sitio que aun hoy se llama lugar de Castro.

(1) Así nos lo ha manifestado D. José Varela Pose, vecino que fué de Betanzos y propietario en aquella parroquia, cuyo señor había recojido á su poder algunos de los objetos encontrados.

El de Babio en lo alto del monte de Sta. Marta de Babio, y sobre el cual se edificó la iglesia parroquial de aquel título.

Los de Samoado, Cesuras y otros varios que hubo esparcidos en gran número por las distintas parroquias de la Mariña, y que consta su existencia por haber quedado memoria de ellos en las obras del Sr. Seijas Verin

Hablan tambien las historias del antiguo Castro de Uncia, Uncia ó Unta sobre el cual se halla asentada la moderna ciudad de Betanzos: es tan corriente y se halla tan autorizada la opinion en favor de la existencia del antiguo castro de Unta, que no dudamos en prestarle todo nuestro asentimiento. (1)

Otra de las memorias que nos quedan de los primitivos pobladores de Betanzos, son los emblemas alegóricos significados por un javalí de piedra: Murguía asegura que los celtas brigantinos usaban como insignia y atributo de su colectividad, la figura de un javalí, la cual pintaban en sus escudos y la esculpian en piedra para colocar sobre las obras y edificios principales que construian. Siguen esta opinion muchos autores, y afirman tambien que en las monedas primitivas se usaba esta misma señal; razon por la que se atribuye al tiempo de los celtas, el origen de las monedas de cuero encontradas en el antiguo convento de S. Francisco de Betanzos. (2)

Los sabios modernos, que de todo se han servido para investigar y llegar á conocer los orígenes de los pueblos, creen ver en la gaita gallega, en la alborada y en otros varios cantos populares de nuestro país, una serie de monumentos importantes

(1) Verin Seijas entiende que de seis de estos castros, traen origen las seis piezas heráldicas llamadas roeles que se hallan en las armas de Betanzos.

(2) D. Ramon Antonio Garcia asegura que los javalíes de las iglesias de Betanzos, colocados en tiempo de los condes de Andrade, son derivacion de los que usaban los celtas brigantinos, desde cuya época se transmitió su uso á dichos condes. Nos parece inverosímil tal afirmacion.