

Colocación

V. - 1984

- INSTITUTO FRANCISCO ABUIAR - BETANZOS -

6º CURSO M



ERIAS

"FARAGULLAS"



EMIGRACION-

Un dos nosos paisanos leía no periódico: "Denantes, a emigración galega orientábase cara América, hoxe faino cara Europa"; e decía él con xesto critiqueiro: "agora as viudas dos vivos son menos viudas".



TRAFICO-

Eu divírtome moito collendo as curvas a cen ou a cento vinte; o que me arrepía ó que veña de fronte un tolo e que me amole.

POLITICA-

Dous de terra adentro dialogaban desta maneira:
--Asegún a televisión, antes de fin de ano tódolos españoles temos que aprender a nadar.

-Eu maxino que o farán pra ver se así chegamos a ser peixes gordos.

OS CASADOS-

No matrimonio sucede que a muller tira pro Norde e o home pro Sur; e o resultado é que os dous van dar ao Este, onde ningún quería ir.

NO INVERNO-

Un disos paisanos nosos levántase pola mañán mentras a súa muller queda roncando na cama, e rosmando de pereza di, mentras pon os zapatos:

-!Ay, se a calor da cama fixera ferver o pote!

VOZUDO-

Púxenlle preito a un veciño polo derrego dun leiro; levar, levóu todo a curia, pero amolar, amoléino.



Espacio, tiempo... cuando manejamos estos conceptos parece que todo se confunde, es como si convergiésemos en un punto, en ese punto adonde el hombre se siente, desde lo más hondo de su ser, proyectado. Conocer, ¡¡queremos conocer!!

Llegaremos a los espacios siderales y desconocidos para nosotros, conoceremos otros mundos, otras formas de vida, otras inteligencias..., pero antes deberemos descubrir el mundo infinito que hay en nuestro "yo", sólo así podremos seguir siendo algo humildes cuando consigamos esas metas.

Si el

hombre se conquista a sí mismo, lo demás vendrá por añadidura.

Es curioso como nuestro concepto de Dios ha ido evolucionando con el tiempo; en principio era tan simple que fácilmente se confundía con la idea de un poder terreno, y es así como surgieron aquellos reyes dioses por ejemplo...

El mundo ha evolucionado en este aspecto, y hoy nuestra idea de El es mucho más amplia, pero cuál será cuando conozcamos los infinitos rumbos del cosmos; sin duda nuestra soberbia, nuestro engreimiento habrán disminuido y seremos más hombres, habremos madurado más y paradójicamente nos sentiremos más pequeños.

Toda la

HOMBRE

evolución lleva a una meta, desconocida con nuestra razón, pero que identificamos con Dios. No podemos dejar de caminar; a veces, cuando estoy optimista y triste me pregunto si no seremos como esos juguetes de los niños a los que "Alguien" da cuerda para que realicen unos movimientos. Pero no debemos pensar así aunque no sepamos qué es lo que nos impulsa ni adónde vamos.

Estamos en los albores de la humanidad, millones de años quedan en que conoceremos los astros, desarrollaremos nuestra mente, tendremos un caudal enorme de conocimientos.

P
O
R
A. ERIAS

El hombre acaba de nacer, y toda fantasía que ahora podamos imaginar para el futuro, seguramente quedaría en ridículo en unos pocos años.

El mundo tiene mucho que girar, el hombre tendrá que salvar numerosos obstáculos, siendo sin duda los más importantes los que emana de su propio interior. No sé cómo seremos dentro de 100 años, y ya no digamos de 1.000 ó 1.000.000. Seguramente el número de enigmas que ahora tenemos se habrá multiplicado monstruosamente.

Caminamos como en una selva intrincada, no sabemos lo que hallaremos delante y cuando creemos saberlo, la selva se hace más espesa.

Pero caminamos...

Cazador sin escopeta,
Eddy Merckx sin bicicleta,
un tenista sin raqueta
o Romeo sin Julieta,

¿Se conciben?
-No, señor.

Un poeta sin la pluma,
una actriz que no presuma,
detergentes sin espuma,
un famoso que no fuma
o un motor que no consuma,

¿Se conciben?
-No, señor.

Pues contesten los lectores
esta cuestión singular:
¿Se conciben profesores
que sólo para otorgar
miserables aprobados,
tinta nos hacen sudar
y nos causan mil dolores
cada día duplicados?

-!!Sí, señores!!

the FisGón



EL PROFESOR

A cien clases yo subí,
de cien clases yo bajé
y en todas ellas dejé
recuerdo amargo de mí.
Mil alumnos suspendí
y a ninguno lo aprobé,
pues copiando los pillé
o al menos eso creí.

En las evaluaciones
yo siempre soy el mejor,
de los alumnos terror
pues me los cargo a montones.
Ni Atila con sus legiones
causara tanto temor
como infundo yo pavor
con mis calificaciones.

Presumo de ser, sin duda,
el profesor más feroz,
y donde se oye mi voz
nadie siquiera estornuda.
Sé que gracias a mi ayuda
(y a alguna que otra coz)
más de un alumno precoz
digirió la lección cruda.



R
I
P
I
O
S

C
O
N

R
I
M
A

y ahora podrán leer vuestas mercedes
la cantiga de...

EL ALUMNUS



1.- Soy valiente y no me asustan
los suspensos a gogó;
y por más que diga el "profe"
no le tengo miedo YO.

2.- YO soy un nuevo Espartaco,
soy un as, soy un león;
ante mí el "profe" más fiero
es un tímido ratón.

3.- Soy el héroe de la clase
porque sin ningún temor
desafío a los tiranos,
desafío al profesor.

4.- Cuando en clase hay un examen
yo nunca debo faltar.
Si el profesor me vigila
los demás pueden copiar.

Pero debo terminar
porque estoy muy ocupado:
un examen preparado
y otros dos por preparar,
con los que pienso cargar
a sesenta desgraciados
que son muy maleducados
y así los he de amansar.

también el FisGón

5.- En las clases de gimnasia
también Yo soy el mejor;
y es que Tarzán a mi lado
no tiene comparación.

6.- Y no es cierto lo que dicen
de que es difícil copiar,
pues para mí por lo menos
eso es coser y cantar.

7.- Y si alguien me necesita
pregúntele a un profesor
si conoce a un estudiante
diez años repetidor.



LATIDOS

por

J. ABEAL

ASI Y ANDANDO

A veces queda uno un tanto relajado, no sabe qué hacer y piensa cosas, entre tanto se asoman también los recuerdos, algo que uno ha escuchado o simplemente oído:

-Bueno, déjate de poesías. Ya... lo demás es poesía. Eso es cosa de poetas. En fin, ¿quién no ha oído y hasta utilizado una frase así?

!Claro!, aunque sólo sea por fardar, como se ha dado en decir..

Lo cierto es que no sólo ocurre en el campo de la poesía, sino que también es dogma de fe en otros bien reconocidos, pero, ¿no creéis que es importante entender lo que se dice?

De acuerdo que haya que divertirse y cuando se está de broma... pero, ¿es que acaso las fiestas clandestinas o como se llamen no existen sin chacoteo...? !Hombreee!, por el amor de Dios, Pepe...

Que hay cosas que son sagradas y no hace falta que sea el cáliz de la iglesia...

La paz es el olvido, el olvido
de la carne y de los huesos
y el encuentro del alma
con el suspiro del céfiro.
Los recuerdos, las lágrimas,
las cenizas de piedra.
Olvido de huesos, olvido de carne,
olvido de alma.

Olvidado ya y sin horizontes
bajo el aleteo permanente
de la aurora de siempre,
de la eterna y divina aurora.
Bajo el rayo leve de un suspiro,
la fusión con la poquedad
del fin eterno y boreal.
La lanza misteriosa e invisible
nos atraviesa la nada
del hueso, de la carne,
y del alma, más allá
de la piedra y del suspiro.

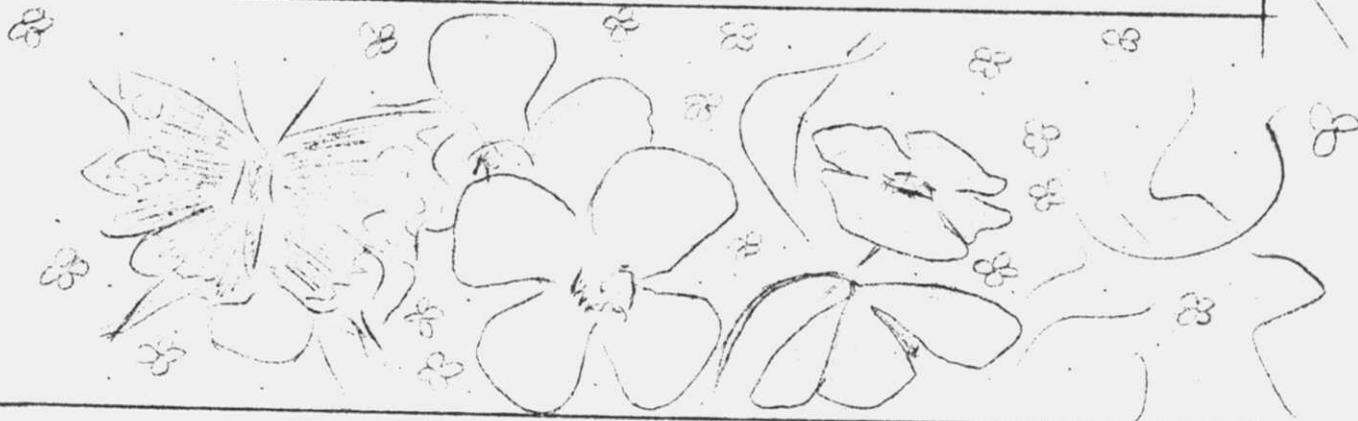
Meditación

ABEHL

En una tarde dorada de sol y pulida del ropaje alegre y multicolor de la eflorescencia primaveral, armonizada de chirridos ensortijados por los efluvios del amor siempre niño. Camino, camino sobre un verde campo de virginal sonrisa; elevándome, no sé quién, como en aras de una prisa eterna y fugaz, más allá de mi circunstancia, olvidándome del tiempo y de la hora y por encima de la verdad.

Sigo caminando, caminando sin darme cuenta, como perdido entre las sinfonías eternas de la fugacidad de instantes que son siglos.

Sí, es verdad, todo está marcado por el paso inexorable de cada momento de nuestra existencia que muchas veces se olvida, se deja atrás y no se recuerda, queda escondido en la oscuridad del tiempo; sin embargo otras, uno se hace dueño y poseedor de esos instantes eternos e inmutables y permanecen en él como luces entre la sombra inmensa de lo pasado.



Así somos nosotros y así, como por arte y magia de una maravilla misteriosa, construimos la esencia más íntima de nuestra vida: el nosotros mismos, nuestra realidad.

Y he aquí, queridos amigos, que todos tenemos una naturaleza individual que hace que seamos así, como somos. A eso es a lo que llamamos nuestro carácter.

En fin, aquí está la palabra, aquí está el concepto, aquí está la empresa:

Seamos nosotros mismos, pero al mismo tiempo sepamos convivir con los demás. Dijo el viejo Aristóteles que el hombre es un ser sociable por naturaleza; nadie se atreve a decir lo contrario y es así que todos nos consideramos sociales desde las más profundas raíces de nuestro ser: ¡demostrémoslo!, pues, como corresponde a hombres que paseemos por el espacio y dormimos la siesta en el silencioso suelo lunar.

O es que, ¿acaso no nos sentamos hombres....?

PARTE 2ª

GENERO MAGISTER: Se subdivide en cuatro especies:

El AUTORITARIO (magister tremens).- Mamífero carnívoro, muy común en los Institutos y otros centros de enseñanza. Se caracteriza por su comportamiento dominante y sus potentes berridos, así como por sus grandes defensas.



Zoológicamente ya está muy visto, pero como deporte se le suele cazar bastante, al ojeo y con perros.

Sin embargo, es aconsejable abstenerse de perseguirlo en los meses de octubre a junio, en que suele ser más agresivo que de costumbre.

El DESPISTADO (magister pappanattus).- Ave palmípeda, semejante en cierto modo al pájaro bobo, y que cada vez es menos frecuente en nuestras latitudes. Se caracteriza por ir al Norte cuando los demás van al Sur, y viceversa. Su vuelo es accidentado y difícil, y nunca se fija por dónde va.

Por ello, se le caza principalmente con red, poniéndola en cualquier sitio con la seguridad de que irá a meterse precisamente allí.

Es un ejemplar muy interesante para los zoólogos, solicitado además en los espectáculos circenses.

El APOCADO (magister timorattus).- Especie inofensiva de pequeño tamaño, que se caracteriza por sus movimientos nerviosos y ojillos saltones.

Es muy espantadizo y huye al menor ruido, por lo que su caza es muy difícil, y hasta hoy se han capturado poquísimos ejemplares pese a su abundancia.

Falta en casi todas las colecciones, por lo que se solicita mucho, y su precio es muy elevado.

El BONDADOSO (magister compassivus).- Especie desaparecida a finales de la Era Terciaria, sin que desde entonces se tengan noticias de su paradero. Se caracterizaba por su aspecto pacífico y reposado y sus hábitos sociables,

Aunque es especie fósil, es muy buscado por los estudiantes, que hasta ahora no lo han localizado.

De encontrar alguno, llamar al teléfono 223344 o al puesto de la Guardia Civil más próximo. Se gratificará espléndidamente.



abril de 1.974

Sr. Director de "ECLOSION"
C I U D A D

Carta

Mi estimado compañero:

Al amparo del artículo (x-1)^{1/2}, de la vigente Ley de Prensa, que, en este caso bien pudiera ser el Derecho de Réplica, y Pataleo, te envío la siguiente "carta" que espero tenga la debida acogida, por tu parte, y ordenes su publicación en el próximo número de "ECLOSION".

En el periódico que, bajo tu dirección, editan, en nuestro Centro, los alumnos de 6º Curso (masculino) y, concretamente, en el último número sa- lido a la luz, se hace un comentario sobre las actividades extraescola- res, del que no salimos muy bién parados todos cuantos hemos participado en los Juegos Nacionales Escolares, representando a nuestro Instituto y que, a juzgar por los resultados obtenidos, hasta no somos tan malos.

Preguntais: "cuando se va a realizar, en el Centro, alguna actividad ex- traescolar que no sea organizada por los alumnos de 6º"; y, estimo yo, que es muy loable todo cuanto venís realizando en ese aspecto, pero muy lamentable -por vuestra parte- que desconozcáis las actividades depor- tivas extraescolares que, desde el mes de noviembre último, estamos llevando a cabo, por toda la provincia, un grupo bastante numeroso de alumnos y que, según datos que me han proporcionado los Profesores de Educación Física del Centro, ha alcanzado la cifra de 185 participa- ciones, en las que han intervenido cerca del centenar de alumnos, en fortuna y, aún cuando Pierre de Coubertin dijo que: "lo interesan- te es participar", a todos nos gusta ganar o, por lo menos, quedar bien y, por ello quiero resaltar el magnífico puesto alcanzado por el equipo de Cadetes, en Baloncesto; y, en las pruebas de atletis- mo, te puedo decir que, nuestros 7º y 8º (entre 35 participa- pantes) en 80 m.l.; los puestos 7º y 8º (entre 34 participantes) en la prueba de 300 m.l.; Campeones Provinciales de relevos 4 x 80 (entre 16 equipos participantes); el 5º puesto (entre 30 parti- ciantes), en lanzamiento de disco; ocupando el 7º puesto de la clasificación general, entre 14 Centros participantes, en pocas pruebas de las programadas, lo que demuestra que se ha puntuado alto en las que competieron, siendo el único Centro Oficial de la provincia, que participó en ésta Categoría. ¡Y ya sabemos con que instalaciones cuentan los Centros privados!.

En la categoría de Cadetes, no puedo precisar, ahora, los lugares obtenidos, por no haberse recibido, todavía, las clasificaciones oficiales, aún cuando sabemos oficiosamen- te, que también son destacadas; y, en Juveniles, tenemos en nuestro Haber, el 2º y 3º puestos en 100 m.l.; el 2º y 3º en 200 m.l.; el 4º en 400 m.l.; el 2º, en relevos 4 x 100; el 4º, en 3.000 m.l.; el 6º, en 1.500 m.l. y, el 9º (entre 25 participantes), en lanzamiento de peso; ocu- pando el tercer puesto por equipos -en esta Categoría- entre todos los participantes de la provincia, lo que creo que no está nada mal; y no

...viene de la página anterior.
....."cartas al director"



quiero que se me quede en el tintero que, uno de nuestros compañeros, ha formado parte de la Selección Coruñesa de Campo a Través, Categoría Juvenil, que tomó parte --representando a nuestra provincia-- en las pruebas nacionales disputadas en Zamora, ni que deje de dedicar un recuerdo a todos los compañeros que participaron, con menor fortuna en los resultados, pero ¡ese sí!, con la mejor voluntad, por su parte.

Todo esto --en honor a la verdad-- ha sido realizado, sin propaganda ni ruido de algarada, sin pasquines por las paredes y sin obligatoriedad para nadie; solamente con sacrificio, buena voluntad y calladamente. Tan calladamente, que veo que no se han enterado ni en el aula de al lado; y, como habeis sacado en "letra impresa" la falta de actividades extraescolares, he creído de justicia, romper un poco nuestra lanza en favor de esos esforzados compañeros que dejan muy alto nuestro pabellón por campos y pistas deportivas de la Provincia.

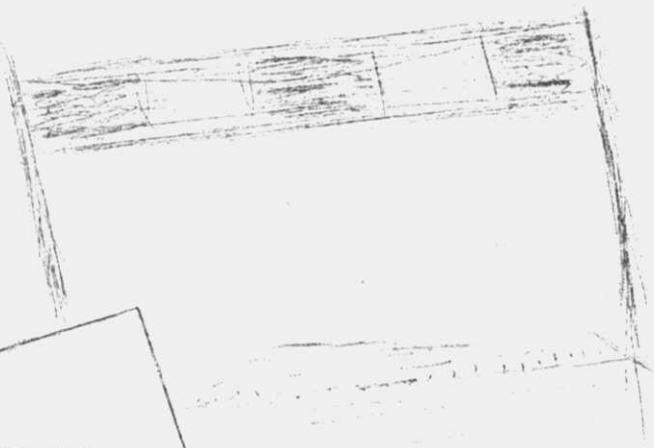


En espera de ser la Ley, como se invoca al ta sea insertada en el pe así se enteren, en el actividades extraescolares, te saluda afectuosamente tu compañero

complacido (sin ampararme en principio) para que esta cartiódico de tú Dirección, y la de al lado, de nuestras

P E P E

Alumno participante en los Juegos Nacionales Escolares, defendiendo los colores del Instituto Técnico de Enseñanza Media, de Betanzos.



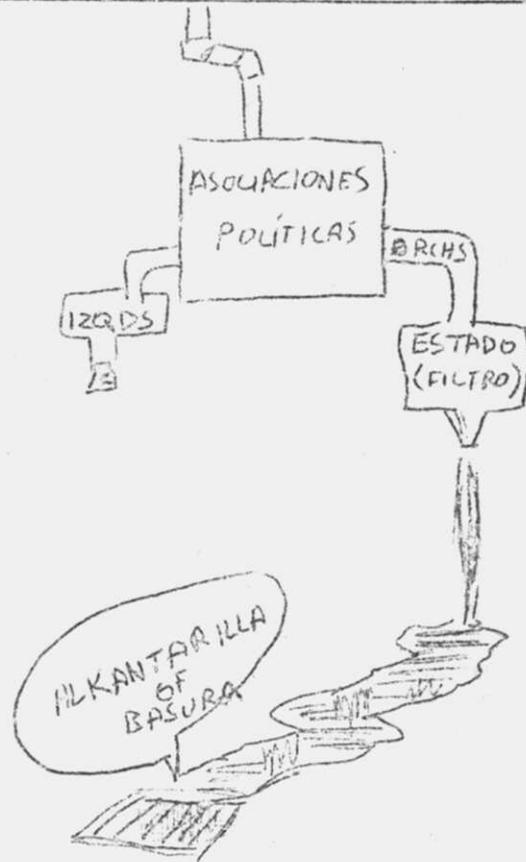
HUMOR

CONTRIBUCIÓN SOBRE
LA RENTA

ESTE AÑO ESTAFAMOS
UN MILLÓN MÁS
DE ESPAÑOLES

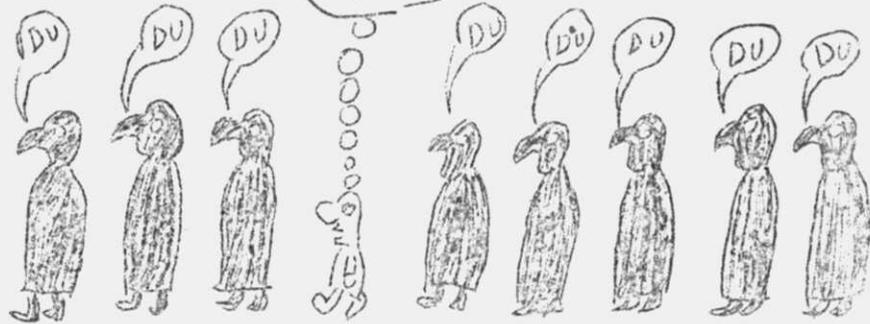
MINISTERIO
DE
EDUCACIÓN & CIENCIA

SE TRASPASA
COU
POR NO PODER
ATENDERLO
RAZÓN AQUÍ



PERDÓN... SOMOS
ADÁN Y EVA, PERO NO
PODEMOS SALIR HASTA
QUE SE INVENTE EL
STREAKING

¿SERÉ YO
LA OVEJA NEGRA
DE ESTE SISTEMA?



Eclipsation

III - 1974

INSTITUTO FRANCISCO ABELLAR - ESTUDIOS

6° CURSO M



ERIAS

PREGUNTAS...

Por el FISGON

HOY.... ¿Cuándo?



CUANDO contaremos con una pista de atletismo DECENTE?

?

CUANDO dejaremos de cambiar de aula para las clases de la tarde?

?

CUANDO se efectuarán actividades extraescolares que no corran a cargo de los alumnos de sexto?

?

CUANDO podremos respirar sin llenarnos los pulmones de humo?

?

CUANDO funcionarán todas las persianas?

?

CUANDO se prohibirá cambiarse de sitio durante la clase?

?

CUANDO dejaremos de tragar polvo en el gimnasio?

?

CUANDO tendremos un material deportivo ACEPTABLE?

?

CUANDO nos convenceremos de que las clases deben ser teóricas y PRACTICAS?

?

X - Mi pequeño Saltamontes, has de tener PACIENCIA, que es la madre de todas las virtudes. Esas cosas empezarán a pasar a tiempo de que las disfruten tus nietos o tus bisnietos. Así que ya lo sabes.

- Pues qué bien. ¡Aleluya, Maestro!

!!

AFRICA

Hoy, Africa, como todo el llamado tercer mundo está sujeto a un sinfín de tensiones políticas, económicas y sociales. Se vive una época de transformación brutal a todos los niveles, el paso de una vida totalmente primitiva a la de los países más avanzados. Es tal vez el salto más gigantesco y rápido, a lo largo de la historia de la Humanidad, que unos pueblos hacen para incorporarse al progreso.

Tradicionalmente a lo largo, diría yo que de milenios o millones de años, las comunidades negras se agrupaban en tribus en donde el más anciano era el jefe. Este personaje era casi divinizado, nada se hacía sin él, todos estaban sometidos a su persona. Pero hoy los jóvenes al contacto con los medios de comunicación y el progreso de la cultura occidental, emprenden en la mayoría de los casos el éxodo, principalmente a las ciudades, motivado por su afán de libertad e independencia. Muchos creen que el jefe vive gracias al trabajo que ellos ejercen y les impiden además el disponer de su existencia y adquirir la propia experiencia. Esto naturalmente choca con el egoísmo de los ancianos que desearían conservar el poder que hasta ahora era cosa garantizada.

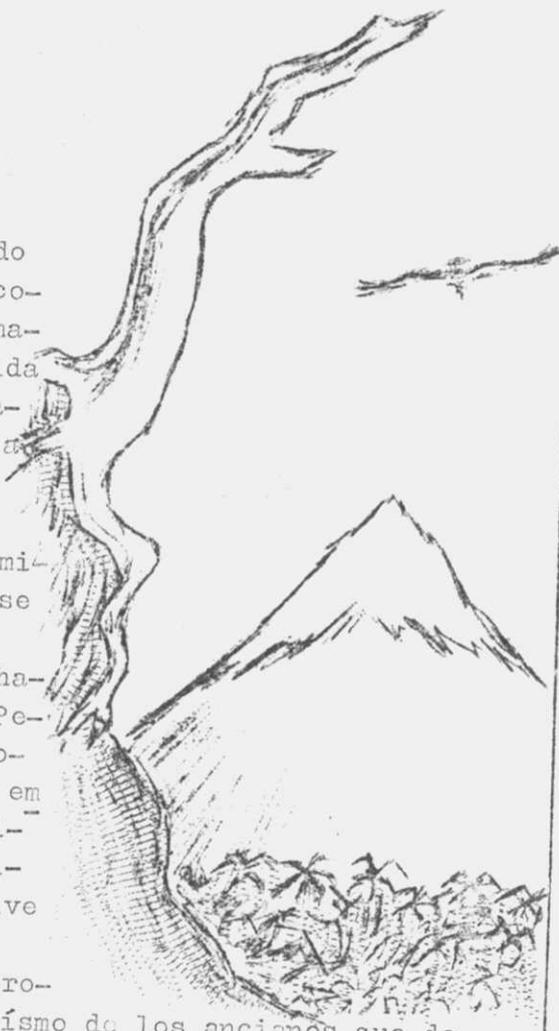
Y qué decir de la rebelión de la mujer negra. Esta desde tiempos inmemoriales tuvo un papel, no digo que ya secundario, sino infrahumano, era una cosa al servicio del hombre. La poligamia era natural y la mujer incluso agradecía la incorporación de una nueva compañera puesto que así sus tareas serían más llevaderas.

Hoy las riñas motivadas dentro del sistema por las envidias y celos sobre todo ~~xx~~ a causa de los hijos y que antes raramente salían a relucir, son muy frecuentes.

Las muchachas abiertas a la sociedad moderna y educadas en las escuelas, son hostiles a la poligamia, porque quieren vivir libremente el amor exclusivo con que toda mujer sueña.

pero esto no es todo, porque debemos saber que la mujer africana monopoliza prácticamente todos los mercados, teniendo por ello un papel importantísimo en la economía. Aún no puede medirse el papel que representa y representará en la evolución de Africa.

Pero la incorporación total de este continente a nuestro mundo no será fácil, porque a los problemas como el generacional y la desintegración racial con la pérdida de sus tradiciones más arraigadas, hay que añadir el aprovechamiento que de esta situación hacen unos pocos creando así grandes desigualdades sociales; la ingerencia externa para la explotación de las abundantes riquezas naturales, etcétera.



"FARAGULLAS"

©outureira.

VETERANIA-

Pódese coñecer a veteranía dun soldado polo contido da cartucheira. O novato leva cartuchos, o veterano leva chourizos.



A ARTE DA GUERRA-

Eso tan importante que chaman "a arte da guerra, non é mais cá táctica de atacar ó enemigo cando está en desventaxa, e fuxir con per de lan cando en desventaxa estamos nós. Ou sexa, o segredo da arte da guerra é este: Non pelexar xamais nas mesmas condicións.

ROSAS E BERZAS-

¿Qué home intelixente, se lle deran a escoller entre vivir sen rosas ou vivir sen berzas, non saíría correndo a asegurar as berzas?

HOMES E MULLERES-

Se morresen as tres cartas partes de homes, non pasaría ren; ás mulleres poderían romprazalos coa carta parte restante.

Agora ben, se morresen as tres cartas partes das mulleres, ¿canta xente quedaría para a próxima xeneración? Moi poucos. De non ser por esto, xa os homes lles terían mandado ás mulleres que fixesen a guerra, como lles mandaron os demais traballos pesados.

OS DICTADORES-

Cos dictadores, un non sabe xamais o que farán; pero sabe sempre o que non farán.

TUERRA SECA

Desde lo más remoto de los tiempos todo lo que el hombre ha logrado descubrir (no crear), siempre lo ha utilizado en las dos vertientes: para el bien y para el mal, según las circunstancias interiores o exteriores a su ser. Esto es lo que me lleva a vez con cierto pesimismo al futuro de la humanidad en la Tierra dadas las armas terroríficas que se poseen.

En el año 1945 dos bombas atómicas sembraban la total destrucción en las ciudades de Hiroshima y Nagasaki. El mundo se quedó sobrecogido. Se terminó con ello la segunda guerra mundial, es verdad, pero aquello pesa sobre la conciencia de todos como una tétrica y a la vez minúscula muestra de lo que un día puede suceder.

Imaginémonos por un momento como supervivientes de una colosal guerra química o nuclear caminando por una careta de oxígeno por cualquier gran ciudad de nuestros días, en las que hoy nos debatimos como hormigas, y ahora, después del desastre, está vacía.

El sol aparecerá en el horizonte como siempre. Pero algo habrá cambiado. ¿Qué ocurre? ¿Dónde está la gente? ¿No puede ser!!!

Pero sí puede ser; camina-

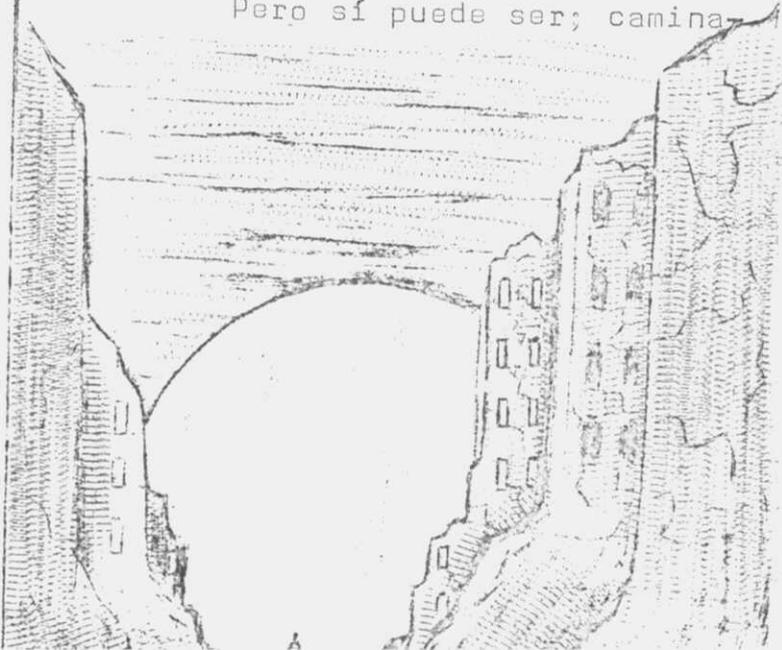
remos bajo los restos de los inmensos rascacielos y sentiremos frío en el alma.

Echaremos de menos el ruido, que hoy nos hace protestar, sentiremos que esas personas anónimas con las que nos encontramos circunstancialmente, formaban también parte de nuestra vida. Los pájaros ya no se oirán y las plantas habrán quedado reducidas a restos primitivos y deformes. Estaremos como al principio y todo tendrá que volver a empezar. Tal vez después de varios millones de años, la vida vuelva a existir (difícilmente se habría aniquilado por completo) sobre los escombros sepultados de nuestra civilización.

Será diferente pero será de algún modo (el no ser, materialmente no se concibe y espiritualmente debemos pensar que tampoco).

El hombre tal vez haya desaparecido, o tal vez haya evolucionado a partir de supervivientes posiblemente degenerados. Pero aunque la humanidad no existiese en nuestro planeta, ello no debe significar forzosamente que hayamos desaparecido del Universo, puesto que "el hombre", pienso que es cualquier ser dotado de inteligencia superior, es decir, capaz de pensar, de razonar... y es más que posible que existan otros seres (nuestros hermanos) con estas características. Sus mundos nos son aún desconocidos, su físico podrá ser muy distinto tal vez. Pero ya que hemos superado la idea (por ejemplo) de que los negros eran inferiores a los blancos, deberemos ahora esforzarnos un poco y ver en esos seres también a hombres.

A. ERÍAS



LATIDOS

Ortega y Gasset concede a la poesía una indudable superioridad sobre cualquier otro tipo de arte, porque dice: "es casi imposible que un buen libro emane de un espíritu grosero".

Según esto la poesía, arte literario por excelencia, viene a ser el acto artístico más elevado que el hombre puede realizar. Y es que la poesía no sólo supone en el hombre una habilidad que se puede llamar manual, de manejo del lenguaje, sino que es a la vez expresión de ujos sentimientos particulares o generales, ya que el poeta sabe ver aquello que nadie ve, a pesar de que está presente para todos de la misma manera, y que únicamente él puede poner de relieve.

Pero aún hay más y es que sin considerar al poeta una especie de enviado de los dioses como en la antigüedad -es decir, sin elevar tanto su misión-, lo encontramos haciéndonos partícipes de sus inquietudes más sencillas, acercándose a nosotros con sus palabras, hablándonos de pequeñas cosas o ideas que todos tenemos y nunca expresamos.

Tal es el caso de estos versos, que hablan de la paz, la empobrecida y ansiada paz rara vez alcanzada, que muy bien pudiera ser la de todos, la del mundo o quizás mejor en esta ocasión, la paz entendida como tranquilidad interior, paz con uno mismo para decirlo de una vez. Pues el camino hacia lo más íntimo es un largo periplo que pasa por seres vivos y universos.

E. VAZQUEZ

PAZ

La tenue fluidez del aire
en los suspiros y alientos.

!Eso es paz!

La líquida espuma del silencio
en el centro cálido del alma.

!Eso es paz!

El chorro incoloro pero profundo
de amor que emana de las flores.

!Eso es paz!

El imperceptible y armonioso caminar
de las hermanas aguas de cristal.

!Eso es paz!

Una cándida mirada envuelta
en sutil vapor del corazón.

!Eso es paz!

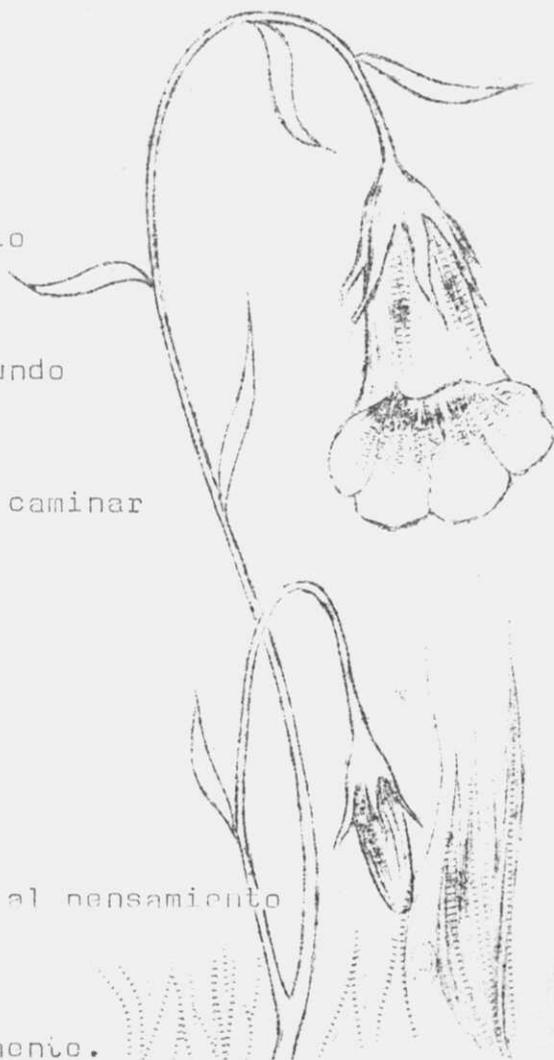
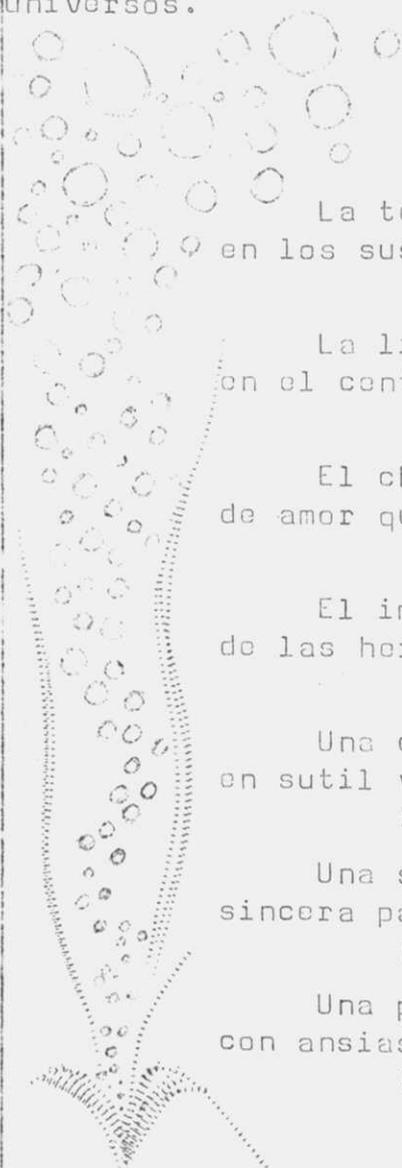
Una sonrisa en los labios
sincera para los demás.

!Eso es paz!

Una palabra en la boca, fiel al pensamiento
con ansias encendidas de verdad.

!Eso es paz!

.... Eso, sencillamente.



PARTE 1ª

GENERO STUDIANS: Este género se divide en cuatro especies:

CHAPON (*studians lunaticus*).-- Especie rarísima, en vías de extinción. Reconocible por su voluminoso cráneo y su aspecto pálido y demacrado. Suele llevar gruesos cristales ante los ojos, y huye de la luz solar. Se desarrolla preferentemente en las bibliotecas, y bastante menos en los institutos, donde le hacen la vida imposible.



EL CHAPÓN,
SEGÚN FREUD

Se le caza con lazo o cebo, y como cebo se emplean mucho el "Manual de Física Nuclear" y la "Vida y Costumbres del Escarabajo Pelotero".

El CHAPON es un ejemplar muy solicitado por los coleccionistas, y alcanza precios muy elevados.

VAGO (*studians pasivissimus*).-- Especie muy abundante en los institutos, de donde casi ha eliminado al anterior. Se caracteriza por su extremada inercia y aversión al trabajo.

Debido a sus características, su recolección es muy fácil, y se suele efectuar a mano, especialmente en las discotecas, donde se concentra en grandes manadas.

Por su abundancia, es un ejemplar de poco interés, y no hay quien se atreva a solicitarlo. Causa intensas alergias a los profesores de Física.

LIGON (*studians ornamentatus*).-- Es una especie que también abunda mucho, por lo que no tiene época de veda. Se caracteriza por su aicalamiento y por los llamativos plumajes que luce en la época de celo, que suele ser todo el año.

Es un ave rapaz nocturna, que busca sus presas en bares y discotecas, donde se le caza con red o con reclamo, para lo que se emplea con preferencia la rubia de talla 34.

Esta especie tampoco es interesante para los coleccionistas, pero se solicita bastante como elemento decorativo o modelo de alta costura.

SUPERDOTADO (*studians idealis*).-- Especie fósil, extinguida a finales del Pleistoceno Inferior.

Como no existe, su caza es bastante aburrida. Se puede usar cualquier sistema y acepta toda clase de cebos. Pero lo más sencillo es acudir a un museo de Historia Natural.

Sin embargo, se han dado casos de confusión entre el CHAPON y el SUPERDOTADO, debido sin duda a su semejanza. Por lo cual advertimos que el SUPERDOTADO es una especie fósil, que solamente existe en la mente enfermiza de algunos profesores.

Es muy solicitado por los coleccionistas raros, y su precio es elevadísimo.

(CONTINUARA)

No se pierda el próximo capítulo, dedicado al género MAGISTER

EL FÚTBOL

El fútbol pudo haber nacido del "harpaston" de los griegos, aunque existen muchas diferencias: la pelota era pequeña, el número de jugadores ilimitado. El mecanismo sí era parecido: consistía en arrebatarse la pelota al contrario para llevarla al campo rival, hasta atravesar una línea fijada de antemano. El campo tenía también una línea media, equidistante de las metas, donde se colocaba el esférico para comenzar el encuentro.

Este juego lo adoptaron los romanos, dándole gran importancia en su formación guerrera, hasta que César Augusto lo prohibió, por considerarlo actividad ociosa !! Sin embargo, en la Edad Media surgieron varias modalidades de este juego en países dominados por Roma, aunque la cuna del fútbol sea, como sabemos, Inglaterra.

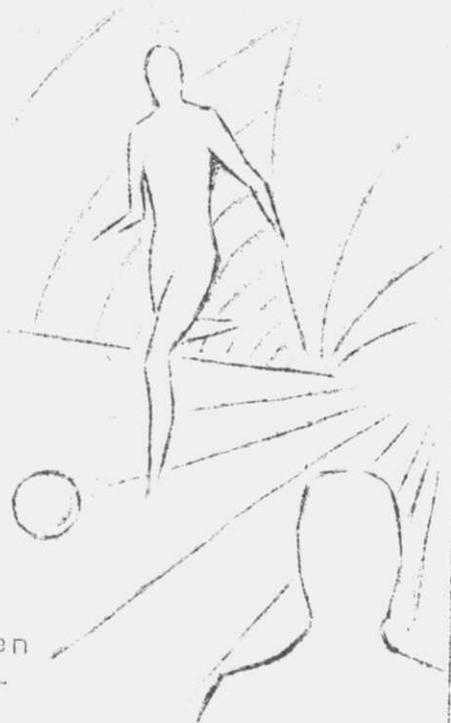
Inglaterra había estado dominada por los daneses durante un cuarto de siglo. Tiempo después de haberla abandonado, un obrero inglés, cavando en un antiguo campo de batalla, encontró un cráneo humano. Al reconocerlo como la cabeza de un danés, le dio una patada, y sus compañeros, tomando ejemplo, dejaron de trabajar y la emprendieron a patadas con el insólito objeto. Así nació lo que recibió el nombre significativo de "pateando la cabeza del danés". Sin embargo, las cabezas resultaban duras para jugar con los pies descalzos, aparte de su escasez. En vista de ello, se optó por jugar con una vejiga de vaca hinchada, y la diversión resultó más agradable. Este nuevo juego se llamó "pateando la vejiga". En Italia se dio otra modalidad, llamada "gioco del calcio". Pero la más importante fue la inglesa, que se hizo muy popular y luego se fraccionó en dos variantes: el "rugby", aparecido en la ciudad de este nombre en 1823, jugado con pies y manos; y el "soccer", antepasado del fútbol, que se jugaba sólo con los pies.

Pero el fútbol todavía estaba en sus albores, y carecía casi por completo de reglamentos, hasta el año 1863, en que se funda la Football Association. En 1866 se jugó el primer partido oficial, entre el Londres y el Sheffield, y el primer partido internacional se jugó en 1872, entre Inglaterra y Escocia,

En Europa, el fútbol fue introducido por estudiantes y viajeros, y en 1904 se fundó la Federación Internacional de Football Association (F.I.F.A.). En España el fútbol entró por las zonas costeras (Bilbao, Barcelona, Sevilla), o bien por los obreros de las factorías inglesas existentes en nuestro país. Así, el primer sitio en que se tiene noticia de jugarse al fútbol en España es en Riotinto, por mineros ingleses, en 1878.

El primer equipo fundado fue el Huelva Recreation Club, en 1890, seguido del Athletic Bilbao, Barcelona, R. Madrid, etc.

Y así hasta hoy, en que el fútbol ha alcanzado tal nivel de popularidad, que se le califica con justicia como "rey de los deportes", practicándose en todos los continentes y en decenas de países.



LA LIGA NACIONAL

DESASTRE TOTAL.

BARSA: A ver qué cabras os echan para lidiar en la próxima corrida del Cruiff.

MONTAL: El mecenas.

MICHELS: Cría cuervos y te sacarán los ojos.

SADURNI: De la guerra del 14.

GALLEGO: Más bien vasco, tiene un negocio de pompas fúnebres.

SOTIL: Sin comentarios (Beba CocaCola)

MARCIAL: Frío como un esquimal tomando un helado.

REIXAC: Y le llamaron el magnífico...

ASENSI: Vaya coz que tiene el mulo.

JUAN CARLOS: Que Don Juan no es ningún chulo que se espante de...

CRUIF o CROIF: Vacilo yo más que un tonto con una gorra a cuagros.

ALAVÍ, ALAVÁ	NI EL MADRI, NI EL BARSÁ
-----------------	-----------------------------

THE ROYAL MADRIZ: El asilo...

BERNABEU: Sembré trigo y recogí cizaña.

MIGUEL MUÑOZ: Yo no envié mis naves a luchar contra las tempestades.

SAPORTA: No hay mal que por bien no venga.

GARCIA REMON: ¡Lo vi, lo vi...!

TOURIÑO: Mejor "Touciño"

BENITO: No me molestes mosquito...

PIRRI: Junto con el siguiente, pariente cercano de Matusalén.

AMANCIO: ¡Ay, ay, ay...!, por poco me roza.

NETZER: Aquí en España no se gana ni para "esparadrapo".

MAS: Rendía "mas" en las indias, tierra de jauja.

VELAZQUEZ: Chico para todo.

AGUILAR: Gracias amigo Santi; ni Félix R. conservaría así la especie.

SANTILLANA: Después del trompazo, no sirve ni para vender cupones.

DEPORTIVO: Dios te salve María...

LA DIRECTIVA: ¡Viva la alcaldía y la tercera división!

AGUILAR: Jezú, qué brutos; estos no son delanteros, sino Miuras.

ZUGAZAGA: ¡Que pade el siguiente!, que tienes familia; igual ha dicho el anterior.

VA- VA: Rápido que cerramos...

PIÑO: ¡Y vive Dios que por aquí no vi pasar ni a uno ni a dos!

LUIS: Le falta la joroba (camello)

CORTES: Estou pensando que mais me vale meterme guardia...

LOUREDA: Che digo eu que foi penalty.

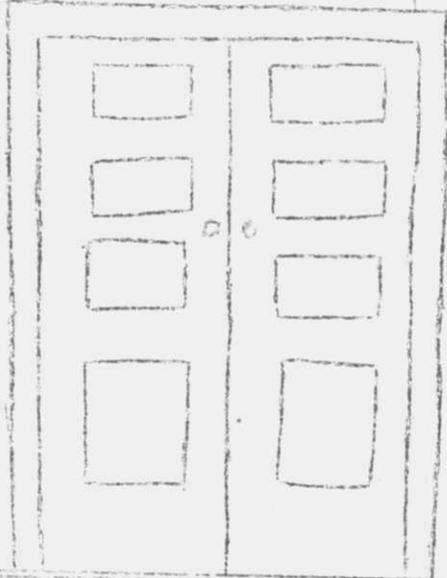
BECI: Xa o veremos na moviola...

HUMOR

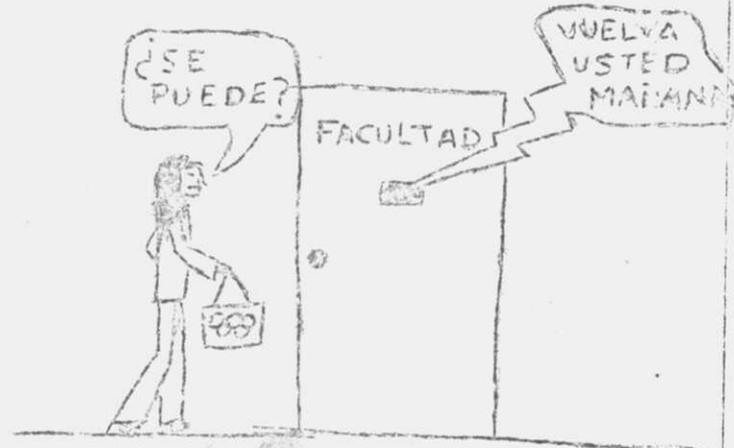
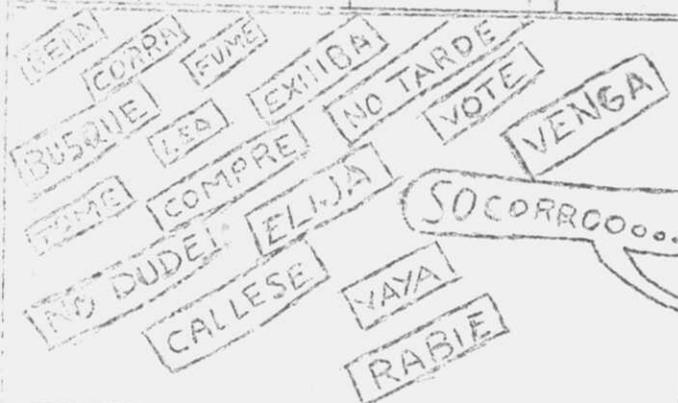
SOLITARIO

DEJAD TODA ESPERANZA
LOS QUE ENTREIS

REVALIDA



DEPURADORA
DE AGUAS



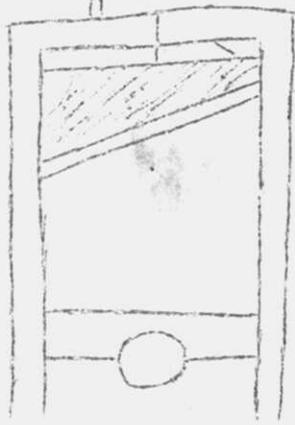
¿SE PUEDE?

FACULTAD

VUELVA USTED
MAÑANA!



PRUEBAS
SELECTIVAS



by
BORRAZÁS

Callosidad

V - 199

- INSTITUTO FRANCISCO ABUAR - BETANZOS -

6º CURSO M



ERIAS

A UN VIAJERO

Después de la tormenta el sol volverá a brillar, y nada parecerá haber cambiado, emprenderemos otra vez nuestro camino; llenos de ilusiones y esperanzas, levaremos anclas hacia el futuro. Pero a nuestro lado habrá siempre un lugar vacío, ese que tú dejaste, Víctor, y que nunca nadie podrá ocupar.

¿Por qué te fuiste? Sí, ya sé: la vida, la muerte.... ¿pero, qué son?. Ya ves, nosotros seguimos con nuestras dudas, tú en cambio habrás llegado a la verdad, a esa verdad que buscamos desesperadamente, tanto que, en nuestra prisa, nos equivocamos muchas veces perdiéndonos en oscuros laberintos. El mundo o.... no sé, nos hace parecer duros e imperturbables, pero cuando un amigo se va descubrimos que aún queda algo bueno en nosotros y nos conmovemos y lloramos, calladamente quizá, pero lloramos. Ya sabes, las despedidas son siempre tristes. Pero algún día nos reuniremos contigo y de nuevo estaremos todos juntos, mientras tanto, Víctor, tu recuerdo vivirá siempre en nosotros.

Necesariamente, tenemos que comunicarnos con los demás. Es ésta una exigencia que nos impone nuestra propia condición de hombres. Nos realizamos y nos acrecentamos en el diálogo. Somos seres mucho más completos a través de la comunicación.

El periodismo impreso está sin duda al servicio de la actividad comunicativa. Su historia no es larga, aunque, a decir verdad, no debamos troncarla solamente con nuestro siglo. La prensa, en forma de gacetas o boletines —que comenzaron a proliferar en el siglo XVIII— alcanzó ya en el pasado siglo una importancia realmente extraordinaria. Se la ha llamado con razón el "cuarto poder" y muy bien pudiera decirse que ha determinado en gran medida, sobre todo en los

últimos años, el rumbo político de los pueblos. Al menos, fue en la prensa donde se airearon y difundieron los programas y quehaceres de gobierno.

Casi desde su origen, ninguna faceta humana ha sido ajena al cometido periodístico. Floreció unas veces —con vida corta y difícil, cierto es,

en folletos de carácter literario o científico; otras, como mero desahogo, donde la burla o la sátira encontraba camino libre; otras, en fin, como publicación desenfadadamente partidista, esclava de la pasión de un grupo más que al servicio de una idea.

Si contrapesamos sus

virtudes y sus defectos, el valor de la prensa resulta todavía positivo. Los jóvenes, de manera primordial, ven en el periódico un cauce que les libera, que les urge a salir de sí mismos y a darse a conocer a los demás. Tal vez los primeros balbuceos en prosa o los arrebatos líricos ilusionados —al margen de cualquier doblez engañosa— se hayan plasmado en las páginas de un impreso como éste, de apariencia sencilla, juvenil y esperanzada.

Es una historia que se repite siempre de la misma manera. Pero entendámonos. Es una historia interpretada con limpieza y honestidad de espíritu. Simplemente se trata de decir a los otros algo que se quisiera —y que se cree— definitivo y perdurable. No es un fruto maduro, pero sí la semilla prometedora de quien abre una puerta generosa a la comunicación humana.

"FARAGULLAS"

EMIGRACION-



Un dos nosos paisanos leía no periódico: "Denantes, a emigración galega orientábase cara América, hoxe faino cara Europa"; e decía él con xesto crítico: "agora as viudas dos vivos son menos viudas".

TRAFICO-



Eu divírtome moito collendo as curvas a cen ou a cento vinte; o que me arrepió é que veña de fronte un tolo e que me amole.

POLITICA-

Dous de terrá adentro dialogaban dista maneira:

--Asegún a televisión, antes de fin de ano tódolos españoles temos que aprender a nadar.

--Eu maxino que o farán pra ver se así chegamos a ser peixes gordos.

OS CASADOS-

No matrimonio sucede que a muller tira pro Norde e o home pro Sur; e o resultado é que os dous van dar ao Este, onde ningún quería ir.

NO INVERNO-

Un disos paisanos nosos levántase pola mañán mentras a súa muller queda roncando na cama, e rosmando de pereza di, mentras pon os zapatos:

--!Ay, se a calor da cama fixera ferver o pote!

VOZUDO-

Púxenlle preito a un veciño polo derrengo dun leiro; levar, levóu todo a curia, pero amolar, amoléino.

Espacio, tiempo... cuando manejamos estos conceptos parece que todo se confunde, es como si convergiésemos en un punto, en ese punto adonde el hombre se siente, desde lo más hondo de su ser, proyectado. Conocer, ¡¡queremos conocer!!

Llegaremos a los espacios siderales y desconocidos para nosotros, conoceremos otros mundos, otras formas de vida, otras inteligencias..., pero antes deberemos descubrir el mundo infinito que hay en nuestro "yo", sólo así podremos seguir siendo algo humildes cuando consigamos esas metas.
Si el

hombre se conquista a sí mismo, lo demás vendrá por añadidura.

Es curioso como nuestro concepto de Dios ha ido evolucionando con el tiempo; en principio era tan simple que fácilmente se confundía con la idea de un poder terreno, y es así como surgieron aquellos reyes dioses por ejemplo...

El mundo ha evolucionado en este aspecto, y hoy nuestra idea de El es mucho más amplia, pero cuál será cuando conozcamos los infinitos rumbos del cosmos; sin duda nuestra soberbia, nuestro engrandecimiento habrán disminuido y seremos más hombres, habremos madurado más y paradójicamente nos sentiremos más pequeños.
Toda la

HOMBRE

evolución lleva a una meta, desconocida con nuestra razón, pero que identificamos con Dios. No podemos dejar de caminar; a veces, cuando estoy pesimista y triste me pregunto si no seremos como esos juguetes de los niños a los que "Alguien" da cuerda para que realicen unos movimientos. Pero no debemos pensar así aunque no sepamos qué es lo que nos impulsa ni adónde vamos.

Estamos en los albores de la humanidad, millones de años quedan en que conoceremos los astros, desarrollaremos nuestra mente, tendremos un caudal enorme de conocimientos.

P
O
R
A. ERAS

El hombre acaba de nacer, y toda fantasía que ahora podamos imaginar para el futuro, seguramente quedaría en ridículo en unos pocos años.

El mundo tiene mucho que girar, el hombre tendrá que salvar numerosos obstáculos, siendo sin duda los más importantes los que emana de su propio interior. No sé cómo seremos dentro de 100 años, y ya no digamos de 1.000 ó 1=000.000. Seguramente el número de enigmas que ahora tenemos se habrá multiplicado monstruosamente.

Caminamos como en una selva intrincada, no sabemos lo que hallaremos delante y cuando creemos saberlo, la selva se hace más espesa.

Pero caminamos...

Cazador sin escopeta,
Eddy Merckx sin bicicleta,
un tenista sin raqueta
o Romeo sin Julieta,

¿Se conciben?
-No, señor.

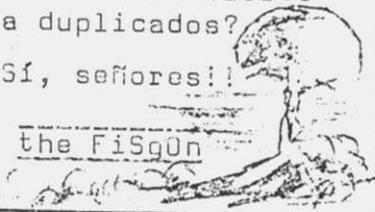
Un poeta sin la pluma,
una actriz que no presuma,
detergentes sin espuma,
un famoso que no fuma
o un motor que no consuma,
¿Se conciben?

-No, señor.

Pues contesten los lectores
esta cuestión singular:
¿Se conciben profesores
que sólo para otorgar
miserables aprobados,
tinta nos hacen sudar
y nos causan mil dolores
cada día duplicados?

-¡¡Sí, señores!!

the FIsGOn



EL PROFESOR

A cien clases yo subí,
de cien clases yo bajé
y en todas ellas dejé
recuerdo amargo de mí.
Mil alumnos suspendí
y a ninguno lo aprobé,
pues copiando los pillé
o al menos eso creí.

En las evaluaciones
yo siempre soy el mejor,
de los alumnos terror
pues me los cargo a montones.
Ni Attila con sus legiones
causara tanto temor
como infundo yo pavor
con mis calificaciones.

Presumo de ser, sin duda,
el profesor más feroz,
y donde se oye mi voz
nadie siquiera estornuda.
Sé que gracias a mi ayuda
(y a alguna que otra coza)
más de un alumno precoz
digirió la lección cruda.



R
-
P
-
I
-
O
-
S

C
O
N

R
-
I
-
M
-
A

y ahora podrán leer vuestras mercedes
la cantiga de...

EL ALUMNUS



1.- Soy valiente y no me asustan
los suspensos a gogó;
y por más que diga el "profe"
no le tengo miedo YO.

2.- YO soy un nuevo Espartaco,
soy un as, soy un león;
ante mí el "profe" más fiero
es un tímido ratón.

3.- Soy el héroe de la clase
porque sin ningún temor
desafío a los tiranos,
desafío al profesor.

4.- Cuando en clase hay un examen
yo nunca debo faltar.
Si el profesor me vigila
los demás pueden copiar.

5.- Pero debo terminar
porque estoy muy ocupado:
un examen preparado
y otros dos por preparar,
con los que pienso cargar
a sesenta desgraciados
que son muy maleducados
y así los he de amansar.

también el FisGón

5.- En las clases de gimnasia
también Yo soy el mejor;
y es que Tarzán a mi lado
no tiene comparación.

6.- Y no es cierto lo que dicen
de que es difícil copiar,
pues para mí por lo menos
eso es coser y cantar.

7.- Y si alguien me necesita
pregúntele a un profesor
si conoce a un estudiante
diez años repetidor.

(por supuesto EL FIsGON)



LATIDOS

por

J. ABEAL

ASI Y ANDANDO

A veces queda uno un tanto relajddo, no sabe qué hacer y piensa cosas, entre tanto se asoman también los recuerdos, algo que uno ha escuchado o simplemente oído:

-Bueno, déjate de poesías. Ya... lo demás es poesía. Eso es cosa de poetas. En fin, ¿quién no ha oído y hasta utilizado una frase así?

!Claro!, aunque sólo sea por fardar, como se ha dado en decir..

Lo cierto es que no sólo ocurre en el campo de la poesía, sino que también es dogma de fe en otros bien reconocidos, pero, ¿no creéis que es importante entender lo que se dice?

De acuerdo que haya que divertirse y cuando se está de broma... pero, ¿es que acaso las fiestas clandestinas o como se llamen no existen sin chacoteo...? ¡Hombreee!, por el amor de Dios, Pepe...

Que hay cosas que son sagradas y no hace falta que sea el cáliz de la iglesia...

La paz es el olvido, el olvido

de la carne y de los huesos

y el encuentro del alma

con el suspiro del céfiro.

Los recuerdos, las lágrimas,

las cenizas de piedra.

Olvido de huesos, olvido de carne,

olvido de alma.

Olvidado ya y sin horizontes

bajo el aleteo permanente

de la aurora de siempre,

de la eterna y divina aurora.

Bajo el rayo leve de un suspiro,

la fusión con la poquedad

del fin eterno y boreal.

La lanza misteriosa e invisible

nos atraviesa la nada

del hueso, de la carne,

y del alma, más allá

de la piedra y del suspiro.

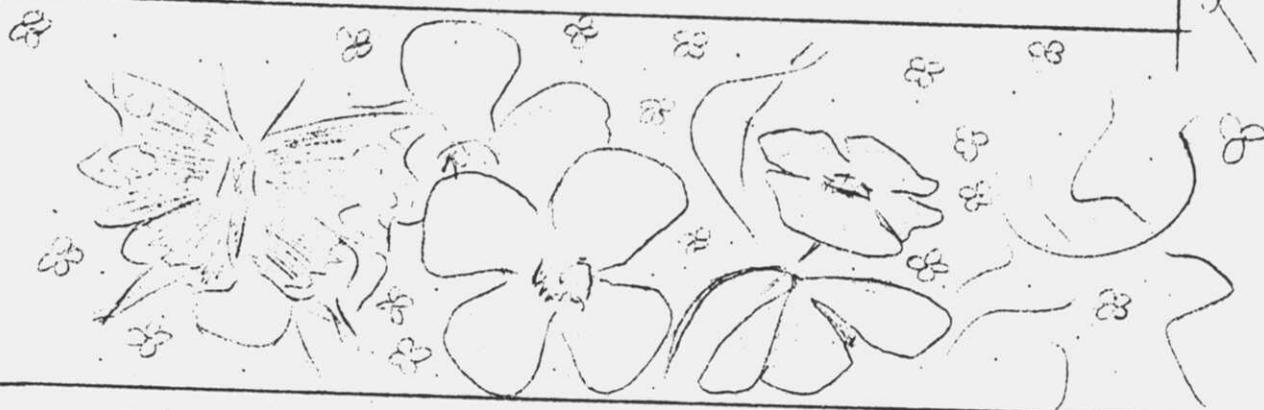
Meditación

ABEAL

En una tarde dorada de sol y pulida del ropaje alegre y multicolor de la eflorescencia primaveral, armonizada de chirridos ensortijados por los ofluvios del amor siempre niño. Camino, camino sobre un verde campo de virginal sonrisa; elevándome, no sé quién, como en aras de una prisa eterna y fugaz, más allá de mi circunstancia, olvidándome del tiempo y de la hora y por encima de la verdad.

Sigo caminando, caminando sin darme cuenta, como perdido entre las sinfonías eternas de la fugacidad de instantes que son siglos.

Sí, es verdad, todo está marcado por el paso inexorable de cada momento de nuestra existencia que muchas veces se olvida, se deja atrás y no se recuerda, queda escondido en la oscuridad del tiempo; sin embargo otras, uno se hace dueño y poseedor de esos instantes eternos e inmutables y permanecen en él como luces entre la sombra inmensa de lo pasado.



Así somos nosotros y así, como por arte y magia de una maravilla misteriosa, construimos la esencia más íntima de nuestra vida: el nosotros mismos, nuestra realidad.

Y he aquí, queridos amigos, que todos tenemos una naturaleza individual que hace que seamos así, como somos. A eso es a lo que llamamos nuestro carácter.

En fin, aquí está la palabra, aquí está el concepto, aquí está la empresa:

Seamos nosotros mismos, pero al mismo tiempo sepamos convivir con los demás. Dijo el viejo Aristóteles que el hombre es un ser sociable por naturaleza; nadie se atreve a decir lo contrario y es así que todos nos consideramos sociales desde las más profundas raíces de nuestro ser: ¡demostrémoslo!, pues, como corresponde a hombres que paseamos por el espacio y dormimos la siesta en el silencioso suelo lunar.

O es que, ¿acaso no nos sentamos hombres....?



PARTE 2ª

GENERO MAGISTER: Se subdivide en cuatro especies:

El AUTORITARIO (magister tremens).-- Mamífero carnívoro, muy común en los Institutos y otros centros de enseñanza. Se caracteriza por su comportamiento dominante y sus potentes berridos, así como por sus grandes defensas.

HIC MANDO EGO,
Y SÓLO
EGO



Zoológicamente ya está muy visto, pero como deporte se le suele cazar bastante, al ojeo y con perros.

Sin embargo, es aconsejable abstenerse de perseguirlo en los meses de octubre a junio, en que suele ser más agresivo que de costumbre.

El DESPISTADO (magister pappanattus).-- Ave palmípeda, semejante en cierto modo al pájaro bobo, y que cada vez es menos frecuente en nuestras latitudes. Se caracteriza por ir al Norte cuando los demás van al Sur, y viceversa. Su vuelo es accidentado y difícil, y nunca se fija por dónde va.

Por ello, se le caza principalmente con red, poniéndola en cualquier sitio con la seguridad de que irá a meterse precisamente allí.

Es un ejemplar muy interesante para los zoólogos, solicitado además en los espectáculos circenses.

YO ME
VOOOY



El APOCADO (magister timorattus).-- Especie inofensiva de pequeño tamaño, que se caracteriza por sus movimientos nerviosos y ojillos saltones.

Es muy espantadizo y huye al menor ruido, por lo que su caza es muy difícil, y hasta hoy se han capturado poquísimos ejemplares pese a su abundancia.

Falta en casi todas las colecciones, por lo que se solicita mucho, y su precio es muy elevado.

El BONDADOSO (magister compassivus).-- Especie desaparecida a finales de la Era Terciaria, sin que desde entonces se tengan noticias de su paradero. Se caracterizaba por su aspecto pacífico y reposado y sus hábitos sociables,

POR SER BUENOS CHICOS,
OS PONGO
UN DIEZ



Aunque es especie fósil, es muy buscado por los estudiantes, que hasta ahora no lo han localizado.

De encontrar alguno, llamar al teléfono 223344 o al puesto de la Guardia Civil más próximo. Se gratificará espléndidamente.

FIN



abril de 1.974



Carta

Sr. Director de "ECLOSION"
C I U D A D

2/
DIRECTOR

Mi estimado compañero: Al amparo del artículo (x-1) $\frac{1}{2}$, de la vigente Ley de Prensa, que, en este caso bien pudiera ser el Derecho de Réplica, y Pataleo, te envío la siguiente "carta" que espero tenga la debida acogida, por tu parte, y ordenes su publicación en el próximo número de "ECLOSION".

En el periódico que, bajo tu dirección, editan, en nuestro Centro, los alumnos de 6º Curso (masculino) y, concretamente, en el último número sa- lido a la luz, se hace un comentario sobre las actividades extraescola- res, del que no salimos muy bien parados todos cuantos hemos participado en los Juegos Nacionales Escolares, representando a nuestro Instituto y que, a juzgar por los resultados obtenidos, hasta no somos tan malos.

Preguntais: "cuando se va a realizar, en el Centro, alguna actividad ex- traescolar que no sea organizada por los alumnos de 6º"; y, estimo yo, que es muy loable todo cuanto venis realizando en ese aspecto, pero muy lamentable -por vuestra parte- desde el mes de noviembre últimos, estamos llevando a cabo, por toda la provincia, un grupo bastante numeroso de actividades deportivas, en las que me han proporcionado los Profesores de Educación Física del Centro, ha alcanzado la cifra de 185 alumnos, en los distintos deportes en que hemos tomado parte, con mejor o peor fortuna y, aún cuando Pierre de Coubertin dijo que: "lo interesan- te es participar", a todos nos gusta ganar o, por lo menos, quedar bien y, por ello quiero resaltar el magnifico puesto alcanzado por el equipo de Cadetes, en Baloncesto; y, en las pruebas de atletis- mo, te puedo decir que, nuestros infantiles, son de los mejores de la provincia, pues ostentan el puesto 3º (entre 35 partici- pantes) en 80 m.l.; los puestos 7º y 8º (entre 34 participantes) en la prueba de 300 m.l.; Campeones Provinciales de relevos 4 x 80 (entre 16 equipos participantes); el 5º puesto (entre 30 par- ticipantes), en lanzamiento de disco; ocupando el 7º puesto de la clasificación general, entre 14 Centros participantes, contan- do con el "handicap" de haber tomado parte, en pocas pruebas de las programadas, siendo el único Centro Oficial de la provincia, que participó en ésta Categoría. ¡Y ya sabemos con que instalaciones cuentan los Centros privados! En la categoría de Cadetes, no puedo precisar, ahora, los lugares obtenidos, por no haberse recibido, todavía, las clasificaciones oficiales, aún cuando sabemos oficiosamen- te, que también son destacadas; y, en Juveniles, tenemos en nuestro Haber, el 2º y 3º puestos en 100 m.l.; el 2º y 3º en 200 m.l.; el 4º en 400 m.l.; el 2º, en relevos 4 x 100; el 4º, en 3.000 m.l.; el 6º, en 1.500 m.l. y, el 9º (entre 25 participantes), en lanzamiento de peso; ocu- pando el tercer puesto por equipos -en esta Categoría, entre todos los participantes de la provincia, lo que creo que no está nada mal; y no ./.....



sigue en la página siguiente



...viene de la página anterior.
....."cartas al director"



Quiero que se me quede en el tintero que, uno de nuestros compañeros, ha formado parte de la Selección Coruñesa de Campo a Través, Categoría Juvenil, que tomó parte --representando a nuestra provincia-- en las pruebas nacionales disputadas en Zamora. ni que deje de dedicar un recuerdo a todos los compañeros que participaron, con menor fortuna en los resultados, pero ¡ese sí!, con la mejor voluntad, por su parte.

Todo esto --en honor a la verdad-- ha sido realizado, sin paganda ni ruido de algarada, sin pasquines por las paredes y sin obligatoriedad para nadie; solamente con sacrificio, buena voluntad y calladamente. Tan calladamente, que veo que no se han enterado ni el aula de al lado; y, como habeis sacado en "letra impresa" la falta de actividades extraescolares, he creído de justicia, romper nuestra lanza en favor de esos esforzados compañeros que dejan muy alto nuestro pabellón por campos y pistas deportivas de la Provincia.

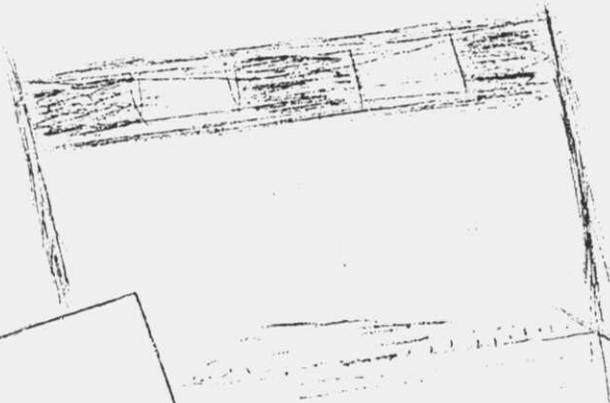


En espera de ser la Ley, como se invoca al ta sea insertada en el pa así se enteren, en el actividades extraescolares, te saluda afectuosamente tu compañero

complacido (sin ampararme en principio) para que esta carriódico de tú Dirección, y la de al lado, de nuestras

P E P E

Alumno participante en los Juegos Nacionales Escolares, defendiendo los colores del Instituto Técnico de Enseñanza Media, de Betanzos.



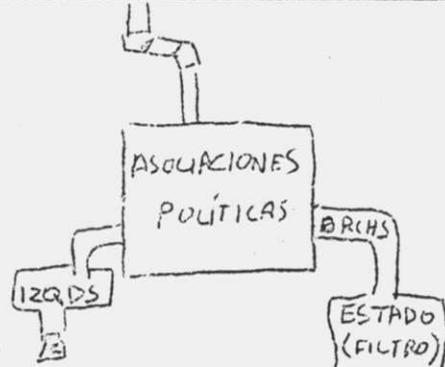
HUMOR

CONTRIBUCIÓN SOBRE
LA RENTA

ESTE AÑO ESTAFAMOS
UN MILLÓN MÁS
DE ESPAÑOLES

MINISTERIO
DE
EDUCACIÓN & CIENCIA

SE TRASPASA
COU
POR NO PODER
ATENDERLO
RAZÓN AQUÍ



PERDÓN... SOMOS
ADÁN Y EVA, PERO NO
PODEMOS SALIR HASTA
QUE SE INVENTE EL
STREAKING



¿SERÉ YO
LA OVEJA NEGRA
DE ESTE SISTEMA?



Eclósión

III - 1974

INSTITUTO PRINCIPAL DE LAS BELLAS ARTES

8° CURSO M



ERIAS

PREGUNTAS...

Por el FISGON

HOY.... ¿Cuándo?



CUANDO contaremos con una pista de atletismo DECENTE?

?

CUANDO dejaremos de cambiar de aula para las clases de la tarde?

?

CUANDO se efectuarán actividades extraescolares que no corran a cargo de los alumnos de sexto?

?

CUANDO podremos respirar sin llenarnos los pulmones de humo?

?

CUANDO funcionarán todas las persianas?

?

CUANDO se prohibirá cambiarse de sitio durante la clase?

?

CUANDO dejaremos de tragar polvo en el gimnasio?

?

CUANDO tendremos un material deportivo ACEPTABLE?

?

CUANDO nos convenceremos de que las clases deben ser teóricas y PRACTICAS?

?

X - Mi pequeño Saltamontes, has de tener PACIENCIA, que es la madre de todas las virtudes. Esas cosas empezarán a pasar a tiempo de que las disfruten tus nietos o tus bisnietos. Así que ya lo sabes.

- Pues qué bien. ¡Aleluya, Maestro!

!!

AFRICA

Hoy, Africa, como todo el llamado tercer mundo está sujeto a un sinnúmero de tensiones políticas, económicas y sociales. Se vive una época de transformación brutal a todos los niveles, el paso de una vida totalmente primitiva a la de los países más avanzados. Es tal vez el salto más gigantesco y rápido, a lo largo de la historia de la Humanidad, que unos pueblos hacen para incorporarse al progreso.

Tradicionalmente a lo largo, diría yo que de milenios o millones de años, las comunidades negras se agrupaban en tribus en donde el más anciano era el jefe. Este personaje era casi divinizado, nada se hacía sin él, todos estaban sometidos a su persona. Pero hoy los jóvenes al contacto con los medios de comunicación y el progreso de la cultura occidental, aprenden en la mayoría de los casos el éxodo, principalmente a las ciudades, motivado por su afán de libertad e independencia. Muchos creen que el jefe vive gracias al trabajo que ellos ejercen y les impiden además el disponer de su existencia y adquirir la propia experiencia. Esto naturalmente choca con el egoísmo de los ancianos que desearían conservar el poder que hasta ahora era cosa garantizada.

Y qué decir de la rebelión de la mujer negra. Esta desde tiempos inmemoriales tuvo un papel, no digo que ya secundario, sino infrahumano, era una cosa al servicio del hombre. La poligamia era natural y la mujer incluso agradecía la incorporación de una nueva compañera puesto que así sus tareas serían más llevaderas.

Hoy las riñas motivadas dentro del sistema por las envidias y celos sobre todo a causa de los hijos y que antes raramente salían a relucir, son muy frecuentes.

Las muchachas abiertas a la sociedad moderna y educadas en las escuelas, son hostiles a la poligamia, porque quieren vivir libremente el amor exclusivo con que toda mujer sueña.

pero esto no es todo, porque debemos saber que la mujer africana monopoliza prácticamente todos los mercados, teniendo por ello un papel importantísimo en la economía. Aún no puede medirse el papel que representa y representará en la evolución de Africa.

Pero la incorporación total de este continente a nuestro mundo no será fácil, porque a los problemas como el generacional y la desintegración racial con la pérdida de sus tradiciones más arraigadas, hay que añadir el aprovechamiento que de esta situación hacen unos pocos creando así grandes desigualdades sociales; la ingerencia externa para la explotación de las abundantes riquezas naturales, etcétera.

"FARAGULLAS"

Goufreira.

VETERANIA-

Pódese coñecer a veteranía dun soldado polo contido da cartucheira. O novato leva cartuchos, o veterano leva chourizos.



A ARTE DA GUERRA--

Eso é tan importante que chaman "a arte da guerra, non é mais cá táctica de atacar ó enemigo cando está en desvantaxa, e fuxir con per de lan cando en desvantaxa estamos nós. Ou sexa, o segredo da arte da guerra é este: Non pelexar xamais nas mesmas condicións.

ROSAS E BERZAS-

¿Qué home intelixenxe, se lle deran a escoller entre vivir sen rosas ou vivir sen berzas, non saíría correndo a asegurar as berzas?

HOMES E MULLERES-

Se morresen as tres partes de homes, non pasaría nada; ás mulleres poderían rempuzalos coa cuarta parte restante.

Agora ben, se morresen as tres partes das mulleres, ¿canta xente quedaría para a próxima xeración? Moi poucas. De non ser por isto, xa os homes lles terían mandado ás mulleres que fixesen a guerra, como lles mandaron os demais traballos pasados.

OS DICTADORES-

Cos dictadores. un non sabe xamais a que farán; pero sabe sempre a que non farán.

TIERRA SECA

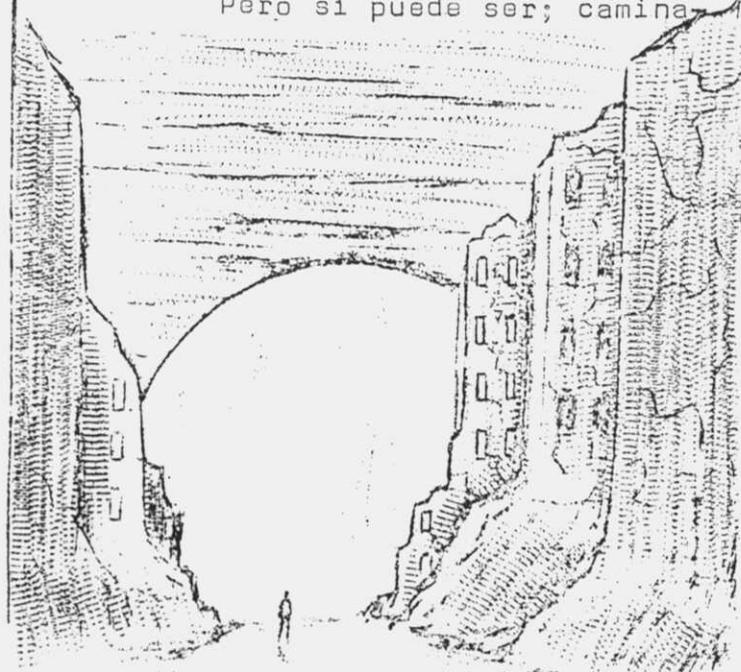
Desde lo más remoto de los tiempos todo lo que el hombre ha logrado descubrir (no crear), siempre lo ha utilizado en las dos vertientes: para el bien y para el mal, según las circunstancias interiores o exteriores a su ser. Esto es lo que me lleva a vez con cierto pesimismo al futuro de la humanidad en la Tierra dadas las armas terroríficas que se poseen.

En el año 1945 dos bombas atómicas sembraban la total destrucción en las ciudades de Hiroshima y Nagasaki. El mundo se quedó sobrecogido. Se terminó con ello la segunda guerra mundial, es verdad, pero aquello pesa sobre la conciencia de todos como una tétrica y a la vez minúscula muestra de lo que un día puede suceder.

Imaginémonos por un momento como supervivientes de una colosal guerra química o nuclear caminando por una careta de oxígeno por cualquier gran ciudad de nuestros días, en las que hoy nos debatimos como hormigas, y ahora, después del desastre, está vacía.

El sol aparecerá en el horizonte como siempre. Pero algo habrá cambiado. ¿Qué ocurre? ¿Dónde está la gente? ¿No puede ser!!!

Pero sí puede ser; camina-



remos bajo los restos de los inmensos rascacielos y sentiremos frío en el alma.

Echaremos de menos el ruido, que hoy nos hace protestar, sentiremos que esas personas anónimas con las que nos encontramos circunstancialmente, formaban también parte de nuestra vida. Los pájaros ya no se oirán y las plantas habrán quedado reducidas a restos primitivos y deformes. Estaremos como al principio y todo tendrá que volver a empezar. Tal vez después de varios millones de años, la vida vuelva a existir (difícilmente se habría aniquilado por completo) sobre los escombros sepultados de nuestra civilización.

Será diferente pero será de algún modo (el no ser, materialmente no se concibe y espiritualmente debemos pensar que tampoco).

El hombre tal vez haya desaparecido, o tal vez haya evolucionado a partir de supervivientes posiblemente degenerados. Pero aunque la humanidad no existiese en nuestro planeta, ello no debe significar forzosamente que hayamos desaparecido del Universo, puesto que "el hombre", pienso que es cualquier ser dotado de inteligencia superior, es decir, capaz de pensar, de razonar... y es más que posible que existan otros seres (nuestros hermanos) con estas características. Sus mundos nos son aún desconocidos, su físico podrá ser muy distinto tal vez. Pero ya que hemos superado la idea (por ejemplo) de que los negros eran inferiores a los blancos, deberemos ahora esforzarnos un poco y ver en esos seres también a hombres.

A. ERIAS

LATIDOS

Ortega y Gasset concede a la poesía una indudable superioridad sobre cualquier otro tipo de arte, porque dice: "es casi imposible que un buen libro emane de un espíritu grosero".

Según esto la poesía, arte literario por excelencia, viene a ser el acto artístico más elevado que el hombre puede realizar. Y es que la poesía no sólo supone en el hombre una habilidad que se puede llamar manual, de manejo del lenguaje, sino que es a la vez expresión de unos sentimientos particulares o generales, ya que el poeta sabe ver aquello que nadie ve, a pesar de que está presente para todos de la misma manera, y que únicamente él puede poner de relieve.

Pero aún hay más y es que sin considerar al poeta una especie de enviado de los dioses como en la antigüedad --es decir, sin elevar tanto su misión--, lo encontramos haciéndonos partícipes de sus inquietudes más sencillas, acercándose a nosotros con sus palabras, hablándonos de pequeñas cosas o ideas que todos tenemos y nunca expresamos.

Tal es el caso de estos versos, que hablan de la paz, la empobrecida y ansiada paz rara vez alcanzada, que muy bien pudiera ser la de todos, la del mundo o quizás mejor en esta ocasión, la paz entendida como tranquilidad interior, paz con uno mismo para decirlo de una vez. Pues el camino hacia lo más íntimo es un largo periplo que pasa por seres vivos y universos.

E. VAZQUEZ

PAZ

La tenue fluidez del aire
en los suspiros y alientos.

!Eso es paz!

La líquida espuma del silencio
en el centro cálido del alma.

!Eso es paz!

El chorro incoloro pero profundo
de amor que emana de las flores.

!Eso es paz!

El imperceptible y armonioso caminar
de las hermanas aguas de cristal.

!Eso es paz!

Una cándida mirada envuelta
en sutil vapor del corazón.

!Eso es paz!

Una sonrisa en los labios
sincera para los demás.

!Eso es paz!

Una palabra en la boca, fiel al pensamiento
con ansias encendidas de verdad.

!Eso es paz!

.... Eso, sencillamente.



PARTE 1ª

GENERO STUDIANS: Este género se divide en cuatro especies:

CHAPON (*studians lunaticus*).-- Especie rarísima, en vías de extinción. Reconocible por su voluminoso cráneo y su aspecto pálido y demacrado. Suele llevar gruesos cristales ante los ojos, y huye de la luz solar. Se desarrolla preferentemente en las bibliotecas, y bastante menos en los institutos, donde le hacen la vida imposible.



Se le caza con lazo o cebo, y como cebo se emplean mucho el "Manual de Física Nuclear" y la "Vida y Costumbres del Escarabajo Pelotero".

El CHAPON es un ejemplar muy solicitado por los coleccionistas, y alcanza precios muy elevados.

VAGO (*studians pasivissimus*).-- Especie muy abundante en los institutos, de donde casi ha eliminado al anterior. Se caracteriza por su extremada inercia y aversión al trabajo.

Debido a sus características, su recolección es muy fácil, y se suele efectuar a mano, especialmente en las discotecas, donde se concentra en grandes manadas.

Por su abundancia, es un ejemplar de poco interés, y no hay quien se atreva a solicitarlo. Causa intensas alergias a los profesores de Física.

LIGON (*studians ornamentatus*).-- Es una especie que también abunda mucho, por lo que no tiene época de veda. Se caracteriza por su acicalamiento y por los llamativos plumajes que luce en la época de celo, que suele ser todo el año.

Es un ave rapaz nocturna, que busca sus presas en bares y discotecas, donde se le caza con red o con reclamo, para lo que se emplea con preferencia la rubia de talla 34.

Esta especie tampoco es interesante para los coleccionistas, pero se solicita bastante como elemento decorativo o modelo de alta costura.

SUPERDOTADO (*studians idealis*).-- Especie fósil, extinguida a finales del Pleistoceno Inferior.

Como no existe, su caza es bastante aburrida. Se puede usar cualquier sistema y acepta toda clase de cebos. Pero lo más sencillo es acudir a un museo de Historia Natural.

Sin embargo, se han dado casos de confusión entre el CHAPON y el SUPERDOTADO, debido sin duda a su semejanza. Por lo cual advertimos que el SUPERDOTADO es una especie fósil, que solamente existe en la mente enfermiza de algunos profesores.

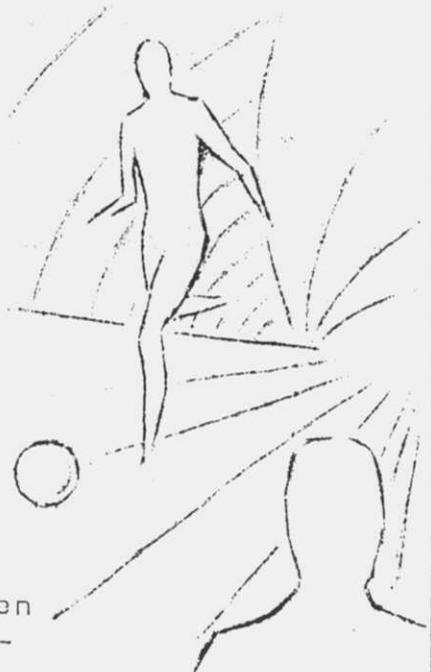
Es muy solicitado por los coleccionistas raros, y su precio es elevadísimo.

(CONTINUARA)

No se pierda el próximo capítulo, dedicado al género MAGISTER

EL FÚTBOL

El fútbol pudo haber nacido del "harpaston" de los griegos, aunque existen muchas diferencias: la pelota era pequeña, el número de jugadores ilimitado. El mecanismo sí era parecido: consistía en arrebatarse la pelota al contrario para llevarla al campo rival, hasta atravesar una línea fijada de antemano. El campo tenía también una línea media, equidistante de las metas, donde se colocaba el esférico para comenzar el encuentro.



Este juego lo adoptaron los romanos, dándole gran importancia en su formación guerrera, hasta que César Augusto lo prohibió, por considerarlo actividad ociosa !! Sin embargo, en la Edad Media surgieron varias modalidades de este juego en países dominados por Roma, aunque la cuna del fútbol sea, como sabemos, Inglaterra.

Inglaterra había estado dominada por los daneses durante un cuarto de siglo. Tiempo después de haberla abandonado, un obrero inglés, cavando en un antiguo campo de batalla, encontró un cráneo humano. Al reconocerlo como la cabeza de un danés, le dio una patada, y sus compañeros, tomando ejemplo, dejaron de trabajar y la emprendieron a patadas con el insólito objeto. Así nació lo que recibió el nombre significativo de "pateando la cabeza del danés". Sin embargo, las cabezas resultaban duras para jugar con los pies descalzos, aparte de su escasez. En vista de ello, se optó por jugar con una vejiga de vaca hinchada, y la diversión resultó más agradable. Este nuevo juego se llamó "pateando la vejiga". En Italia se dio otra modalidad, llamada "gioco del calcio". Pero la más importante fue la inglesa, que se hizo muy popular y luego se fraccionó en dos variantes: el "rugby", aparecido en la ciudad de este nombre en 1823, jugado con pies y manos; y el "soccer", antepasado del fútbol, que se jugaba sólo con los pies.

Pero el fútbol todavía estaba en sus albores, y carecía casi por completo de reglamentos, hasta el año 1863, en que se funda la Foot-ball Association. En 1866 se jugó el primer partido oficial, entre el Londres y el Sheffield, y el primer partido internacional se jugó en 1872, entre Inglaterra y Escocia,

En Europa, el fútbol fue introducido por estudiantes y viajeros, y en 1904 se fundó la Federación Internacional de Football Asociación (F.I.F.A.). En España el fútbol entró por las zonas costeras (Bilbao, Barcelona, Sevilla), o bien por los obreros de las factorías inglesas existentes en nuestro país. Así, el primer sitio en que se tiene noticia de jugarse al fútbol en España es en Riotinto, por mineros ingleses, en 1878.

El primer equipo fundado fue el Huelva Recreation Club, en 1890, seguido del Athletic Bilbao, Barcelona, R. Madrid, etc.

Y así hasta hoy, en que el fútbol ha alcanzado tal nivel de popularidad, que se le califica con justicia como "rey de los deportes", practicándose en todos los continentes y en docenas de países.

J. MARTÍN

LA LIGA NACIONAL

DESASTRE TOTAL.

BARSA: A ver qué cabras os echan para lidiar en la próxima corrida del Cruiff.

MONTAL: El mecenas.

MICHEL: Cría cuervos y te sacarán los ojos.

SADURNI: De la guerra del 14.

GALLEGO: Más bien vasco, tiene un negocio de pompas fúnebres.

SOTIL: Sin comentarios (Beba CocaCola)

MARCIAL: Frío como un esquimal tomando un helado.

REIXAC: Y le llamaron el magnífico...

ASENSI: Vaya coz que tiene el mulo.

JUAN CARLOS: Que Don Juan no es ningún chulo que se espante de...

CRUIF o CROIF: Vacilo yo más que un tonto con una gorra a cuadros.

ALAVÍ,	NI EL MADRI,
ALAVÁ	NI EL BARSA

THE ROYAL MADRIZ: El asilo...

BERNABEU: Sembré trigo y recogí cizaña.

MIGUEL MUÑOZ: Yo no envié mis naves a luchar contra las tempestades.

SAPORTA: No hay mal que por bien no venga.

GARCIA REMON: ¡Lo vi, lo vi...!

TOURINO: Mejor "Touciño"

BENITO: No me molestes mosquito...

PIRRI: Junto con el siguiente, pariente cercano de Matusalén.

AMANCIO: ¡Ay, ay, ay...!, por poco me roza.

NETZER: Aquí en España no se gana ni para "esparadrapo".

MAS: Rendía "mas" en las indias, tierra de jauja.

VELAZQUEZ: Chico para todo.

AGUILAR: Gracias amigo Santi; ni Félix R. conservaría así la especie.

SANTILLANA: Después del trompazo, no sirve ni para vender cupones.

DEPORTIVO: Dios te salve María...

LA DIRECTIVA: ¡Viva la alcaldía y la tercera división!

AGUILAR: Jezú, qué brutos; estos no son delanteros, sino Miuras.

ZUGAZAGA: ¡Que pade el siguiente!, que tiene familia; igual ha dicho el anterior.

VA- VA: Rápido que cerramos...

PIÑO: ¡Y vive Dios que por aquí no vi pasar ni a uno ni a dos!

LUIS: Le falta la joroba (camello)

CORTES: Estou pensando que mais me vale meterme guardia...

LOUREDA: Che digo eu que foi penalty.

BECI: Xa o veremos na moviola...

by

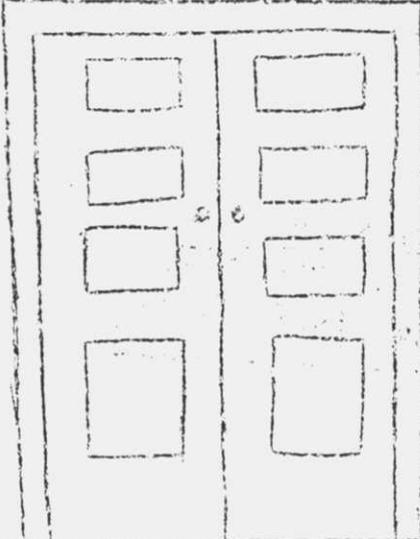
F. GARCIA CRESPO

HUMOR

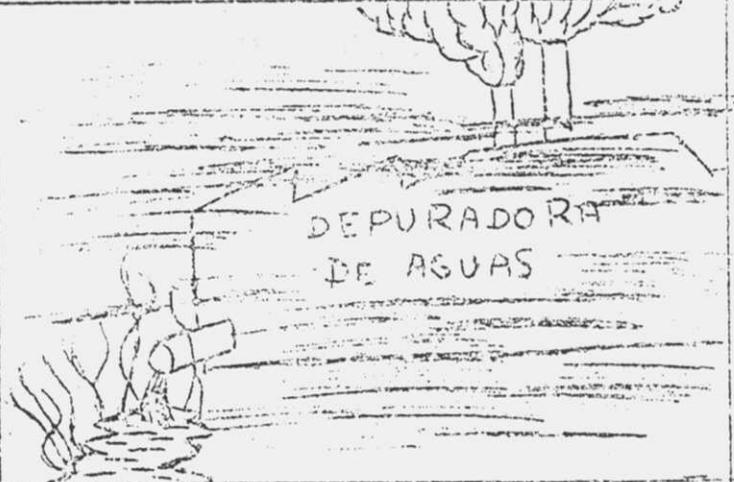
SOUTHERN

DEJAD TODA ESPERANZA
LOS QUE ENTREIS

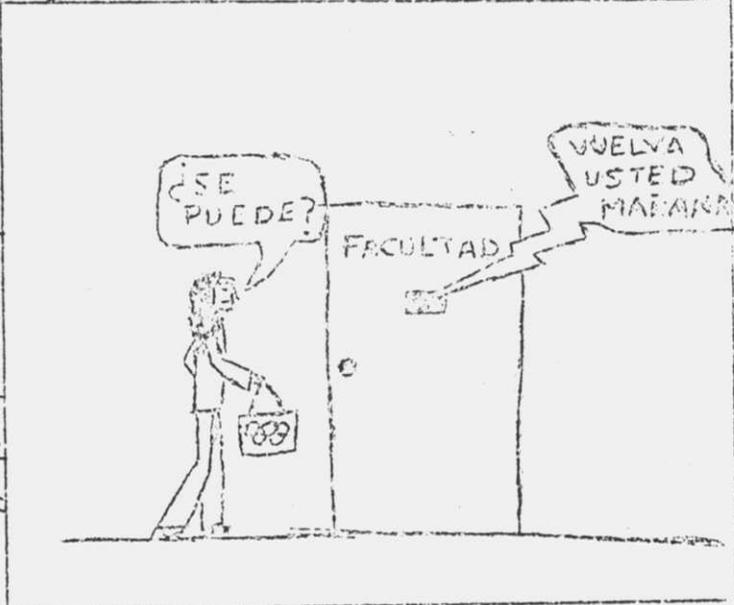
REVALIDA



BEBA
CORRÉ
FUME
BUSQUE
LEA
EXHIBA
TOME
COMPRA
NO TARDE
VOTE
VENGA
NO DUDE
ELIJA
SOCORROOOO...
CALLESE
VAYA
RABIE



DEPURADORA
DE AGUAS



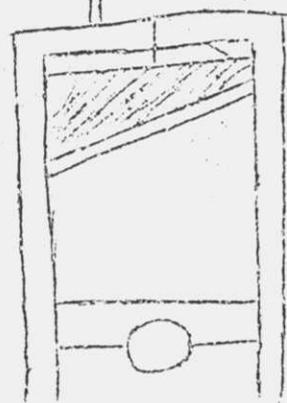
¿SE PUEDE?

FACULTAD

VUELVA
USTED
MAÑANA

PRUEBAS
SELECTIVAS

A LA
UNIVERSIDAD



by
BORRAZÁS