

ALA VOR



$x^2=2$

$$\begin{aligned} & \frac{2e^{2x} - e^{2x}}{e^{2x} - e^{2x}} = \frac{\frac{x^2-1}{x+1} \Rightarrow y^2}{2(x^2+1) - (x^2+1)} \\ & \frac{2e^{2x} - 2e^{2x}}{e^{2x} - e^{2x}} = \frac{-1/x}{(x^2+1)^2} = \frac{4(x^2+1)}{(x^2+1)^2} \\ & \frac{?}{2e^{2x} - 2e^{2x}} = \frac{4(x^2+1)}{(x^2+1)^2} \\ & \frac{2e^{4x} - 4e^{4x}}{e^{4x} - e^{4x}} = \frac{\int 6x^2 dx + \int \frac{6x^2}{e^{4x}} dx}{\int 6x^2 dx} = \frac{6x^2}{e^{4x}} \\ & \lim_{x \rightarrow 0} \frac{2e^{4x} - 4e^{4x}}{e^{4x} - e^{4x}} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{6x^2}{e^{4x}} = \frac{6}{e^0} = 6 \\ & \frac{2e^{4x} - 4e^{4x}}{e^{4x} - e^{4x}} = \frac{6x^2}{e^{4x}} dx = dt \quad \frac{dx}{dt} = \frac{1}{2e^{2x}} \quad \frac{dt}{dx} = 2e^{2x} \\ & \sqrt{\left(\frac{6}{e^0}\right)^2 \frac{dt}{dx}} = \sqrt{\frac{36}{e^0}} \quad \frac{dt}{dx} = dt \quad \frac{dx}{dt} = \frac{1}{2e^{2x}} \quad \frac{dt}{dx} = 2e^{2x} \\ & \frac{6}{e^0} \cdot \frac{1}{2e^{2x}} dt = dt \quad \frac{6}{e^0} = 6 \end{aligned}$$



JOÃO

Año II - № 11 - Diciembre

Edita: B.U.P. - C.G.U.

Patrocina: Instituto "Francisco Aguiar" de Betanzos

NOS FERRAGANCHOS:

Xose Mortero Villar
Marisa Pánchez Presedo
Susa Varela Losquera
Eva Louza Hernández
Concepción Amado Sánchez
Xose Llñares Perera
Carlos Jarcia Jarcia
Alvaro Picado Reguero
Belen Mosca-Sra Cama
Xuan Andrade
Benigno Lureda Harina
XGAA Rosendo Love

COLABORACIONES:

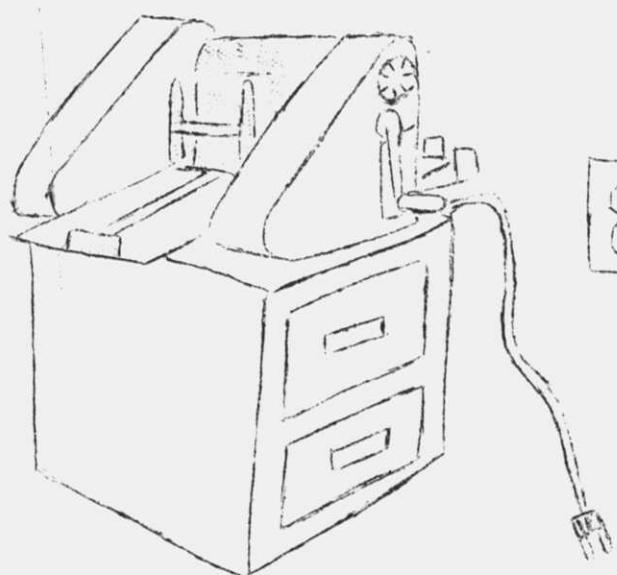
- Marisa
- João
- Nino
- L' evita
- Leviatan
- ASTA. S.A.
- Eduardo y Nino
- O Cachifo
- A Prole
- Isauro
- Fernando
- O Troco
- El Royero del Anti-Faz
- Al Talego
- O Esparamexos
- Uno con bufanda
- Fouille et Benin
- Ross

CONTENIDO

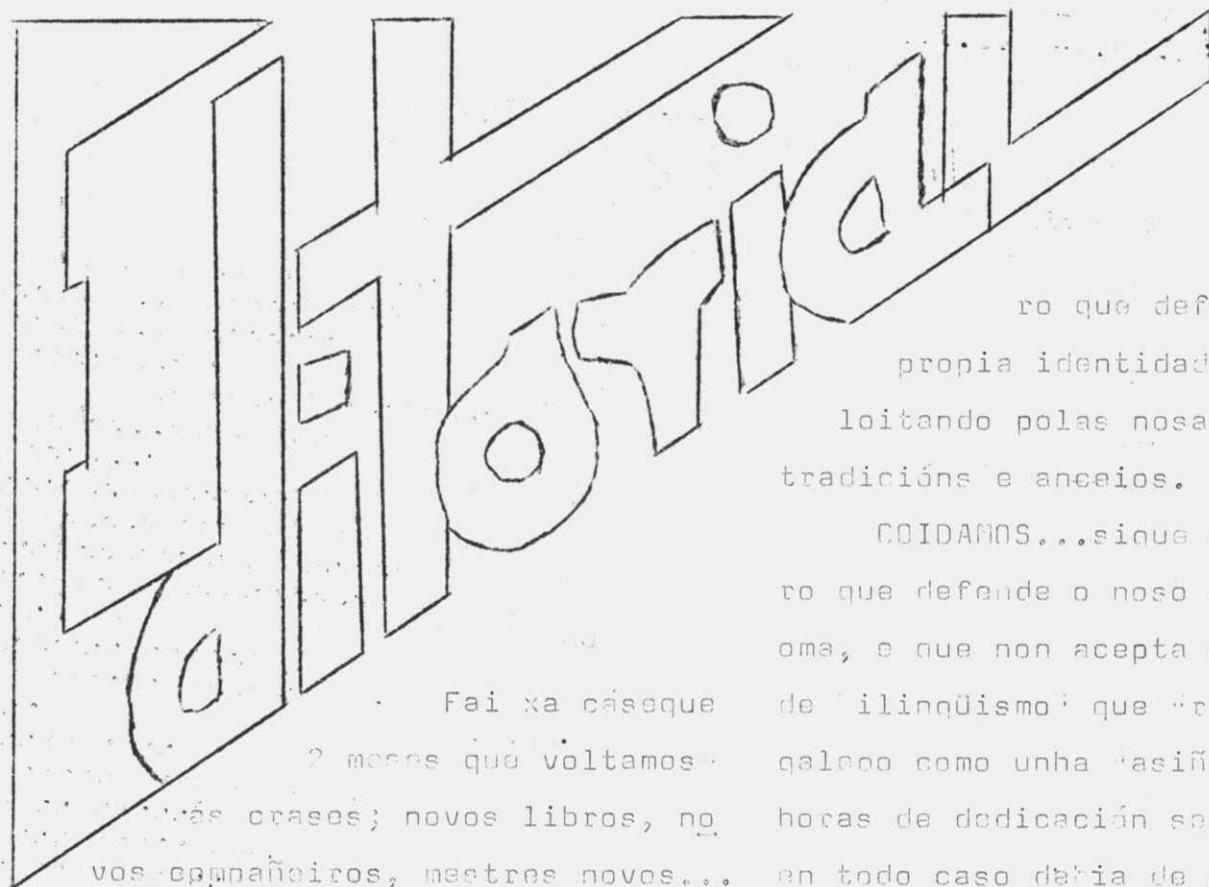
Editorial.....	2
Entrevista.....	2, 4, 5
Consejo Asesor.....	6
Estudiantes en folga.....	7
Galiza.....	8
Corresponsalia.....	9
Diccionario de GALICIA.....	10
Derechos Humanos.....	11, 14
Poster.....	12, 13
Sabias que.....	15
Deportes.....	16
Os Millores Anos de Mis Dny....	17
Amor Rojo de Luna.....	18
Sin Titulo.....	19
S.O.S. Luchachas y Muchachos...	20
Clemente Nos Caneiros.....	21
Mollo Music.....	22
No Fondal dun Caimon.....	23
A la Cin Bon Da.....	24
No Nos Esquecemos.....	25
Pasatiempos.....	26
Fouca Cabeza.....	27
Humor.....	28

COLABORACIONES ESPECIALES:

Bony Gerper
Nieves Rouco (y heladas)
Antony Barros



ENTRADA



Fai xa caseque

2 meses què voltamos
a nosas crases; novos libros, no-
vos compañeiros, mestres novos...
COIDAMOS... Volta tamen a súa
cita de todos os anos, xa no nº 12 e
camiño do seu terceiro ano de publi-
cación, e queremos continuar na nosa
liña definida moi craramente o día
19-XII-1977 na nosa primeira editori-
al.

COIDAMOS...sigue sendo o Voceie-
ro que tenta recoller todo o aconte-
cer do Instituto e da comarca.

COIDAMOS...sigue sendo o Vocei-

ro que defende a nosa
propia identidade nacional,
loitando polas nosas costumbres,
tradicións e anxeios.

COIDAMOS...sigue sendo o Vocei-
ro que defende o noso aldeñaxado idi-
oma, e que non acepta un "decreto
de ilingüismo" que "reconhece" o
galego como unha "asíñatura" de 3
horas de dedicación semanal, cando
en todo caso daría de ser 3 horas
de español á sema e o resto en ga-
lego.

COIDAMOS...sigue sendo o "Vo-
ceiro dos que non calamos."

COIDAMOS...

ENTREVISTA

Nesta nova andadura de COIDAMOS... decidimos facerlle a enquisa do presente número a Dña. María del Carmen González e Don Antonio Barros - co gallo do seu nomeamento de Directora e Xefe de Estudos do Instituto.

Na devandita enquisa tocamos tanto temas relacionados cos seus cárrigos como de temas xenerales.

Velahí a enquisa.

1.- ¿Qué atopa de novo no seu oficio?

BARROS: Tpdo, a secas, máis contacto cos alumnos (sin cova).

Mª CARMEN: Chamémolo cárrigo, non oficio. Unha grande responsabilidade dade dados os difíciles problemas que presenta hoxe o ensino.

2.- ¿PESA MOITO O CARREGO?

B: O peor son os horarios pola dispareidade de opcións. Non entendo como a xente escolle latín, griego e matemáticas; ou literatura, griego e matemáticas.

MªC: Sí, hai días que me quita o sono.

3.- ¿INFLUIE NA CRASE O CARREGO?

B: Non.

MªC: Non, na crase soio penso en facer chegar ós alumnos as miñas enseñanzas do xeito máis claro posible. Xa sabedes que a matemática é unha das asignaturas más áridas e más difíciles.

4.- ¿E A ENSEÑANZA A SUA VOCACION?

B: Sí.

MªC: Sí, o traballo enche a miña vida e como o fago con gusto prodúceme satisfacción.

5.- ¿ROUBALLE MOITO TEMPO O CARREGO?

B: Non

MªC: Moita dedicación, non rouba. Teño moito tempo libre e o folgar horrorizame.

6.- ¿POR QUE ACEPTOU O CARREGO?

B: Por ser de Botanzos, vor de axudar ó Instituto.

MªC: Acepteino con gusto, porque é un deber e ademais halágome de ser elexida polos meus compañeiros. Fálolos con sinceridade.

7.- ¿EN QUE TROCOU O AMBIENTE DO INSTITUTO CANDO COLLEU O POSTO?

B: Pouco tempo pra opinar.

MªC: Esta pregunta debedes de contestala vós, os alumnos e tamén os profesores.

8.- ¿CAL E O IDEAL DA ENSEÑANZA?

B: Que os alumnos obteñan o meirande proveito das explicacións (se saca o que se pon e se quita o que se mete)

MªC: Un plan de estudos más racional, non me gusta o actual, e unha compenetración entre profesores e alumnos que faga grata a vida do centro.

9.- ¿DEBESE CONFIAR NO ALUMNO?

B: Sí, total se non se demostra o contrario.

MªC: Nun principio sí, pro a veces defraudádesnos.

10.- ENTÓN, ¿POR QUE SE OPRIME ESA CONFIANZA?

B: Quero saber dónde se opriñe a confianza

MªC: Niste centro dase, coido, que deica un límite bastante aceptabel.

11.- NIVEL DE ENSINO NO CENTRO.

B: Baixo, con honrosas excepcións.

MªC: Non é moi outo, pro sei que é a tónica xeneral de tódolos centros na actualidade.

Os factores que influen no baixo nível son múltiples. Habría que analizalos un a un.

12.- ENCOMENDOUSE A VIRXE DO PILAR POR SER ELEIXIDA-C?

B: Non.

MaC: Non, fixeno á Virxe do Prado, que é a Patrona de Talavera de la Reina, o meu pobo natal.

13.- ¿CAL FOI O DIA MAIS LARGO E MAIS GRANDE DA SUA VIDA?

B: Houbo varios, o día que nasceu o meu primeiro fillo (aclaración: tío dous, non vinte).

MaC: O día más largo, mellor dito, os más largos, os das oposicions. O más grande, o día que naceu o meu fillo.

14.- OPINION SOBRE DO NOVO EDIFICIO, VENTAXAS, DESVENTAXAS, COLOR ETC.

B: Ventaxas: é novo, dispón en "teo dia" de laboratorios, ximnasio e más unión entre os alumnos. Desventaxas: falta de instalacións nos laboratorios, fáise pequeno prós a alumnos; mal aproveitamento das zonas disponibels, carece de comedor escolar e doutro ximnasio.

MaC: Gústame a súa estructura e atopolle moitas ventaxas, laboratorios seminario, bon local prá biblioteca, etc. o sobor de todo o non ter que desplazarnos os profesores dunhas locales a outros. Apesares de todo, seguiremos conservando este edificio porque necesitamos algunas dependencias c/o ximnasio. Desventaxas: ningunha, soie razós afectivas prós que levamos tantos anos traballando eiquí. O Cór parézme alegre.

15.- ¿GUSTALLE A MUSICA MODERNA?

B: Sí. Ana Bolén, Victor Jara e Soledad Bravo.

MaC: Sí, se non é estridente. Hai moitos cantantes que me gustan, prosequirézome dos nomes.

16.- ¿ASUSTALLE A VELOCIDADE?

B: Conducindo vou amodiño, en viaxes largos collo o avión.

MaC: Sí, prefiro en todo a moderación.

17.- ¿CANTOS ANOS LEVA NO CENTRO?

B: Dez.

MaC: Vintesete.

18.- ¿EN QUE TROCOU A XENTE DE HOXE CON RESPECTO A DE ONTE?

B: Máis sinceros os de hoxe, pero cícais máis responsabes os de antes.

MaC: Non trocou a xente, trocaron as circunstancias.

19.- ¿CANDO PENSA RETIRA RSE?

B: Cando me xubilen.

MaC: Se estou ben de saude, cando chegue á xubilación, e por agora do sexo que tarde.

20.- ¿QUE LLE GUSTARIA FACER O DE RRADEIRO DIA DE CRASE?

B: Unha grande comida de CONFRATERNIDADE, entre profesores e alumnos. Deica altas horas da madrugada e esquenéndonos de posibels males ratos, que poideramos ter.

MaC: Celebrando cunha comida, reunida cos alumnos que tiven durante to a miña vida profesional. Supoñio que haberá restaurante en Betanzos con capacidade suficiente pra albergar a todos.

21.- ¿CAL E O SEU HOBÉY NO CENTRO?

B: Dar crase.

MaC: Conversr cos compañeiros e cos ALUMNOS e tomar café de once a once e media da mañán.

22.- ¿QUE LEE FAN PENSAR AS VERBASTA
a) SIR LANCELOD

B: Un persoaxe literario.

MaC: Nada.

b) ALUMNO

B: Penso nos meus fillos.

MaC: Persoa.

c) VOCEIRO

B: Debe existir no Centro.

M^aC: "COIDAMOS..."

d) NEURASTENIA

B: Non atopo resposta.

M^aC: Enfermedade da persoa que non ten ren que facer.

c) ARADO

B: Persoa moi burra.

M^aC: Traballo ingrato.

f) CERO

B: Un número.

M^aC: N partido por infinito.

g) DEZ

B: Outro número.

M^aC: Matrícula de Honor.

h) LARANXA

B: UCD

M^aC: Simpatia.

Eduardo y Nino



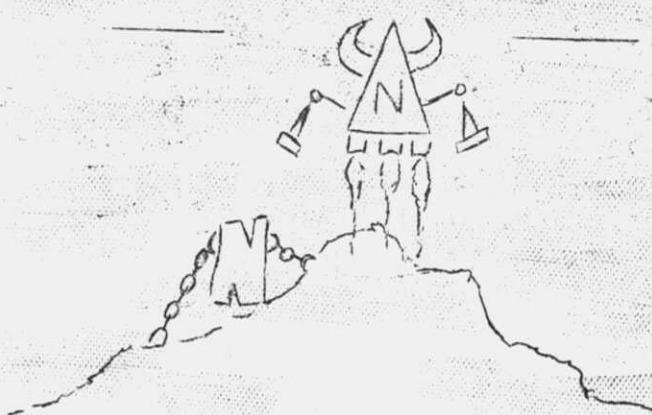
Allí, muy lejos en el fin del mundo, vivía la letra N.
Alí, muy lejos en el fin del mundo, vivía la letra N. ¡Buaaaa! ¡Buaaaa! ¡Buaaaa!
do, vivía la letra N. ¡Buaaaaaaaaaaaaaaaacaaaaaaaacaaa!

Frioste y sola en el monte pelado
llora y anhela un felic paseo.

(estribillo) N mayúscula, en el monte
pelado, ensan... siempre en su bello
amodo. Fero un buén día, descendió /
delecielo un veloz cohete ahado. Y /
¡ay!, sorpresa; allí llegaba su ama-
do.

N mayúscula nunca llorarás en el
monte pelado, sola no estarás más en
el monte pelado y serás feliz como el
que más...

Snif, snif, snif...



CONSELLO ASESOR

O derradeiro martes 27 de santos, celebrouse no Instituto unha reunión prá formación do Consello Asesor do Centro e do estudo de divorcios puntos de importancia prá Comunidade Educativa.

Como sempre nos actos importantes, non fallou a presencia de COIDAMOS... ó travese dos seus enviados especiales Eduardo Amado, José Liñares e Benigno Loureda, que resumen pra todos vós o ali acontecido.

1º Foron leidas as normas prá formación do Consello, e de seguido formouse este (sin a asistencia do delegado de primeiro)

2º Informouse sobor das plazas vacantes de profesorado: gallego, inglés, filosofía (COU) e música (en primeiro). Solicitáronse a Madrid, más Madrid dixo que non tiña cartos pra pagarles. Este problema da falla de profesorado presentouse pola implantación da "asíñatura" de gallego, xa que os profesores de Lengua y Literatura Española ó non atopar postos na súa especialidade puxéronse a dar gallego enchendo eisí o cupo adicado á provincia da Cruxía, e polo tanto ó soñopasar o presuposto de Madrid, as outras asíñaturas quedan vacantes por falla de cartos adicados a profesorado. Namentres que en Euskadi e Catalunya este problema resoveuse dende o enceto, o noso país sigue sendo a ceniciente do Ministerio,

A A.P. (Asociación de Padres), prometeu resolver o problema pola brava -haxa ou non cartos en Madrid-, agora ben, sen atosigar, ou soñia, dando un plazo moderado deixa nadal.

Nembargantes, paresce ser que a intervención da A.P. non vai ser necesaria xa que os xefes de seminario xa elexiron os profesores que podrían ser destiñados acó, e iso fai falla que Madrid acepte.

3º Actividades culturais.

a) A Sra. Directora e Don José Antonio Míguez visitaron a Delegación de Cultura prá solicitar cartos pra mercar libros, e ali respostáronles que xa enviarían os que a Delegación estimase convenientes, e que adomais -xenerosamente- regalarían unhos discos.

b) Informáronles na mesma delega-

ción, que concedían subvencións trimestrales pra actividades culturais pro que eran os alumnos quenes tíñanmos que ir a solicitar dita subvención. De feito, xa fomos, e dixéronos (!oh desventura!) que tíñamos que ter unha Asociación Cultural pra recibir a subvención (poñemos por exemplo a Asociación Sta. María ou o Club Xuvenil) Aproveitamos o intre pra comunicarvos que si a algúns lle interesa a idea, póñase en contacto con algún dos arriba nomeados.

c) Informáronos, así mesmo, na Delegación, que nos podíamos poñer en contacto con "El Nogociado de Promoción de Artistas", donde nos podían facilitar películas a un "precio moi asequible". Pedíronse cartos á Asociación de Padres, e ali dixerón que había que fácelo por escrito, xa que paroce que hai moi mala memoria e pódense producir lagunas. Tamén na mesma delegación nos informaron dunhos cursillos de iniciación á cinematografía a celebrar durante 7 días en xaneiro que se darían polos centros.

4º Cando se propuxo o tema de editar novamente COIDAMOS... díxosenos que sí, pro... utilizando unha lingoaxe menos soez e sin meterse con persoas ou entidades, ou polos menos, sen ofender. Tamón nos informaron que os gastos serían controlados.

5º Falouse de quo tódalas actividades que supoñan ganancias se destinan a terceiro prá excursión fin do BUP

E esto é en síntesis o ali acontecido. Informaron, os delegados do Voceiro no Consello Asesor.

ESTUDANTES EN LOITA

A CRUÑA (do noso corresponsal)...

Na derradeira semá do mes de santos leváronse a cabo diversos actos de protesta dos estudantes cruñeses en contra da política educativa do goberno (en particular contra o Sr. Ministro de Educación y Ciencia) e tamén en contra do peche temporal do Distrito Universitario de Santiago polo rector da Universidade.

Merecen especial atención os días 27 e 28 pola crudeza dos enfrentamentos entre a policía e os estudiantes.

O martes 27, ás 7 do scorán saliu unha manifestación da Praza de Pontevedra formada por uns 5.000 estudantes de Bacharelato e do Ensino Superior, que tras percorrer a Rúa de San Andrés e da Torreiro ficaron frente ó Goberno Civil berrando: "DIMISIÓN DO RECTOR!" Neste intre carga a policía, e a concentración desfaise en algúns grupos que continúan manifestándose por rúas e prazas da Cruña, a travesando coches e facendo barricadas. Os

disturbios siguen producíndose deica bon pasadas as 11'30.

O Mércores 28, xa pola mañán os estudantes concentráronse ás portas da Delegación de Educación y Ciencia (o mesmo que o día anterior) protestando pola posibel supresión dos exámenes de setembro. Fixose unha sentada na estrada de entrada e salida á Cruña, formándose un gran atasco que obriga á policía a intervir, disolvendo do lugar ós manifestantes.

Xa dende ahí pra diante, os enfrentamentos foron continuos ó longo do día. Os estudantes tiveron en vilo á policía con barricadas, cruces de coches, lanzamentos de cócteles "molotof", etc. producíndose os disturbios más graves pola zona do Puerta Real e da Dársena (onde algunhas persoas querían votar coches á auga). No resto dessa semá, celebráronse asambleas e a violencia foi amainando.

Cabo destacar os comunicados dalgúns estudantes e Institutos da capital, repudiando os actos de violencia, e achacando a rotura de esca parates e o lanzamento de cócteles "molotof" a grupos incontrolados, disque nalgún caso, de estrema dereita.

O Venres dessa mesma semá, os estudiantes universitarios da Cruña, difundiron un comunicado no que deixaban claro que non renunciaban ás súas aspiracións; no mesmo comunicado explicaban que en caso de non ser postos en libertade os seus compañeiros detidos, concentraríanse fronte á Audiencia Territorial.

Xa noutro orden de cousas, e no plano da Cruña capital, destacar que xa se están ultimando os preparativos pró 4 de Nadal, xornada de repudia e protesta contra o Estatuto de Autonomía da UCD, xornada da cal informaremos ampliamente no vindeiro número de COIDAMOS...

Dende A CRUÑA, unha crónica do corresponsal do "Voceiro dos que non calamos".



!! PATRIA, UNIÓN E AUTODETERMINACIÓN !! !! A NOA UNIÓN TRAXERRANOS A LIBERACIÓN !!

Galiza

Para coñecer a Nación Gallega é indispensable saber distinguir os gallegos de Galiza, como Castelao, ou Manuel Reboiras, ou Bóveda, ou Vicente Risco e os gallegos de Madrid, como Franco, Praga, Rocío ou Pío Cabanillas.

Hai duas Galizas, unha oficial coa súa Autopista, as súas celulosa, os seus aluminios, as súas centrais nucleares... e outra Galiza real, a dos labregos, marrifeiros e obreiros, que teñen para, que lles expropian as terras, que lles contaminan as augas, que lles cobran a cuota empresarial.

Galiza non é unha costa chea de mariscos prós restaurantes das capitais, nin unha canteira de emigrantes pra Europa, nin un lugar de peregrinación dos seguidores de Santiago.

Non, Galiza é NECON, AS PONTES, CASTRELOS DO MIÑO, AS ENCEOBAS, SAN CIPRIAN, XOVE...

Galiza non é a XUNTA, nin os monopolios, nin os caciques, nin un ESTATUTO ("migallitas caídas da Fuerte del Sol").

Galiza é unha lucha anticolonial, uns deseños de autogoberno popular galego, un despertar da cultura propia, un pobo avanzado na toma da súa concencia nacional...

O CUCO

19056
19057
19058

UX UZ
USP
USP
USP

A NOA
TERRA
E-MOSA,
E NON DE
FEINOSA

non Xove
nuclear

PODERS, PODERES,
PODERES, PODERES

AS
PONTES

OS CELULOSOS E PÓPELOS DESTRAXENOS A TERRA.

Industrias SÍ, nucleares NEN.

O GALIZO E O NOSO IDIOMA,
O GALLEGO E O NOSO IDIOMA,

EMIGRACION NON
TRABALLO NA TERRA.

CORRESPONDÉXIS

—FOLGA—

Os pasados días 28 e 29 fixose un paro neste instituto. Os motivos del forn varios, a cal máis importantes:

Primeiro.- Pra protestar polo proxecto de estatuto de Centros de UGD.

Segundo.- Dimisión da Xunta de Retribución (que é a encargada de pagar).

Terceiro.- Dereito pra negociación colectiva entre os profesores.- Dereitos Sindicais e equiparación do salarios dos distintos sectores (profesores de Educación Física, Especiales, Hogar, etc.)

Cuarto,- Contra do abandono da ensenanza estatal (en Betanzos faltan catro profesores)

Isto paro non causou o que se di un gran trastorno pra vida do centro, soio influiu na marcha das clases, máis habendo paro ou non os exámenes fixeronsco o mesmo e cargáronse o mesmo.

Isto paro foi decidido nunha asamblea de profesores feita o 27 de Santos e unha a media da noite. E prioritario salou que si a folga.

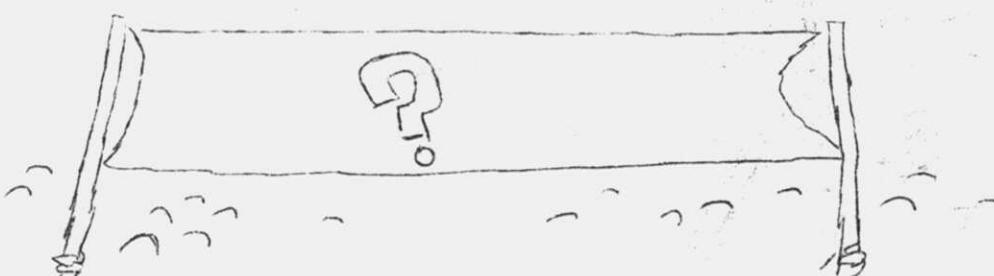
Non vos vodo decir si cutuveron.

INSTITUTO: LUGAR DE PASO

Cando falamos, con algúns discos bellos profesores que leván tantos anos cíqui e coñecen ben "a Francisco", sempre nos dín que é un lugar de paso pra logo coller postos na Coruña, máis polo que estamos vendo tamén é un lugar de paso pros alumnos, pois calquera que vexa o interés que teñen polos problemas que atañen tanto a "Francisco" como a eles mesmos. E entón podemos creer que hasta istos mesmos maestros de peso preocúpense polo malos dos seus problemas, máis os alumnos son máis parados que un coxo costeabaixos; e nin sequero isto fan, sácanles os exámenes d' Setembro ou os de Xullo, ou sícanllas hasta os ..., e illes non protestan.

Equí, finito, non parelo máis, pois si o fago...

Nivea



Diccionario (ODIAMOS)

DISCO. - Es para el amor lo que el termómetro para la medicina; sin él, no se puede medir la gravidad de un caso.

CALMOC. - Quién nos hace reír y HUMOR, quien nos hace pensar y luego reír.

BSCUJLA. - Edificio de cuatro paredes dentro de las cuales se encierra el mañana.

FILOSOFIA. - Es un gato negro dentro de una habitación oscura.

PANTALLA. - Es la capacidad de partir con las propias manos una tableta de chocolate en cuatro pedazos, y luego no comerse más que uno. (Solo para quien le guste)

FUNJU. - Es un cheque con fecha adelantada y PRESENTE es dinero en efectivo.

HABITOS. - Son las costumbres del hombre libre.

HELMER. - Instrumento de su instrumento.

IDEALISMO. - Es el que al descubrir que una rosa huele mejor que un repollo, también llega a pensar que hará mejor caldo.

IMPLACION. - Es el precio que pagamos por los beneficios al Gobierno, que todos creímos eran gratuitos.

INTELIGENTE. - Es aquél que solo cree la mitad de lo que oye y BIZANTE es aquél que sabe cual mitad debe creer.

MATRIMONIO. - Es un convenio mediante el cual el hombre regula la mitad de sus víveres, a cambio de que la cocinen la otra mitad.

NINO. - Persona que pasa por nuestra vida y luego desaparece entre los adultos.

OCEANICO. - Es un pájaro que jamás se posa.

OPTIMISTA. - El que espera que el tamaño del bombón corresponda al de la envoltura.

TALADROS. - Clavos para fijar ideas.

VIA ENAS. - Son vehículos que pueden ser transportados desde las olleras arenas hasta las deslumbrantes estrellas.

POESIA. - Gravioso juego de pintar el color del viento.

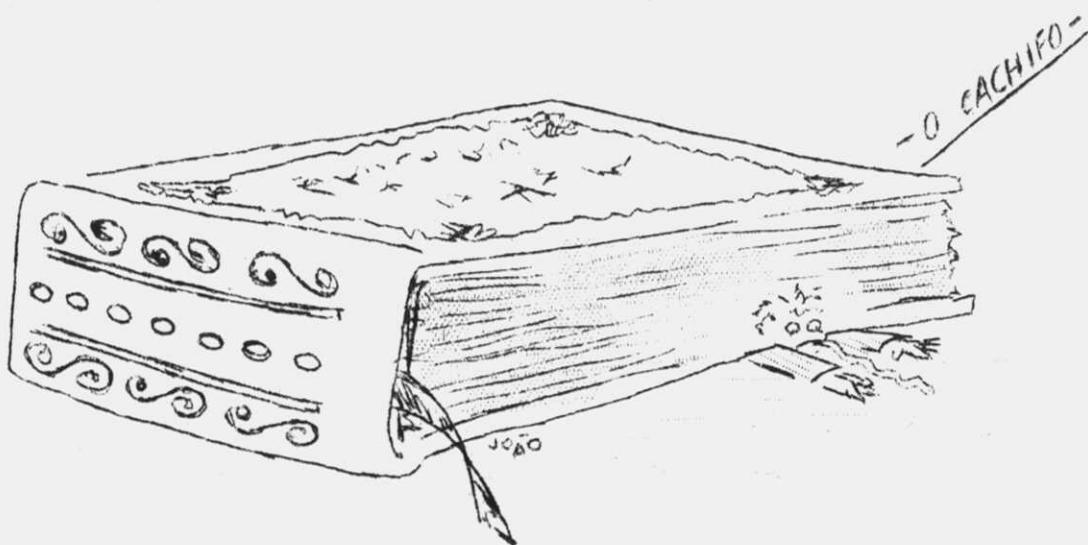
PAJUJICIO. - Es una opinión vaga sin un fundamento visible.

URITANISMO. - Tener la tentación de que haya alguien en alguna parte que pueda ser feliz.

RISA. - Es el sol que abuya el invierno del rostro humano.

TACTO. - Es guardar silencio mientras dos amigos discuten, y sabemos que ninguno de ellos tiene razón.

VALOR. - Es el arte de ser el único que sabe que tiene muchísimo miedo.



LOS DERECHOS HUMANOS

Si yo preguntara por el de el instituto cuales son los derechos, es toy seguro de que un tanto ser cincito muy elevado no los sabrían.

Por eso intentaré por todos los medios dárroslos a conocer y comentar los. Y digo comentarlos porque será entre todos puesto que esto es una sección abierta, quiero que colaboreis. Ya que desués no quiero oír por los pasillos, los del periódico esto, los del periódico aquello. Así que por favor, mandadme cartas con opiniones, dudas, sugerencias, etc. Solo escribid vuestro nombre y curso y mandarlas a COIDAMOS (leviatán).

Bien, vamos al grano:

Los derechos humanos se entiende de claramente ya lo que quiere decir los derechos que cada ser humano tiene y deben ser respetados. ¡pero ojo!, los derechos de uno terminan donde empiezan los de otro, porque hay gente que está muy a favor de los derechos humanos y los defiende énórgicamente, pero para si mismo y para unos cuantos (¿Verdad, Jimmy?) (¿Verdad JOMEINI?: bueno esto ya no sabe de que va la cosa). Bueno pues porque a unos señores que a unos señores que son los que mandan que les salgan de sus partes más íntimas y tapadas llevar el caos a un país, o armar una guerra, o "derrubar un régimen dictatorial" (esto está de moda), o simplemente ver sangre. !NO!, esto es una cabritada. Sí, ya se que la humanidad se mueve por intereses pero una cosa es una cosa y otra cosa es hacer el burro.

Hechamos un vistazo al pasado y nos pareceremos de las burradas que se han hecho por un etajo de acóniles

- Primera Guerra Mundial
- Segunda Guerra Mundial (HOLOCAUSTO) 6 millones de personas. Responsable la burra del Adolfo. Bomba atómica: las fanfarronas de los Yankees.
- Camboya, Knomer Rojos: 150.000 personas. Culto: Richard Nixon y la calamidad del Kissinger.

Y esto a grandísimos rasgos porque a le lrgo de la historia de la humanidad, si hicieron una lista de las "probondades" que hicieron el indio, y no respetaron ni a D. ni a MS. llenaríamos la carretera Nacional VI de Coruña a Madrid, y ese escri-

tos a doble fila, (exagero un poco).

Impedirlo ¿cómo? muchos murieron haciéndolo pero h y que seguir adelante.

En 1948 se promulgó la Declaración Universal de los Derechos del hombre y D. Jaime Táñes Bodet, presidente de la UNESCO, pronunció estas palabras:

"Mientras se puede violar impunemente uno solo de los Derechos del Hombre, la declaración de las Naciones Unidas nos acusará a todos de cobardía, lentitud, pereza, nos recordará que estamos faltos de humildad. Mientras la mayor parte de la humanidad vive en el hombre, la injusticia para morir en la miseria y en la ignorancia, el documento que ha sido adoptado en París continuará presentándose ante nosotros como un objetivo lejano".

Han pasado ya más de veintiocho años desde que se pronunciaron estas palabras, con solemnidad y énfasis; y el espectáculo que nos ofrece el mundo nos permite considerarlo sin ninguna limitación de pesimismo.

ART. 1º.-

"Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia deben comportarse fraternalmente los unos con los otros."

Primer artículo de la Declaración de los Derechos Humanos.





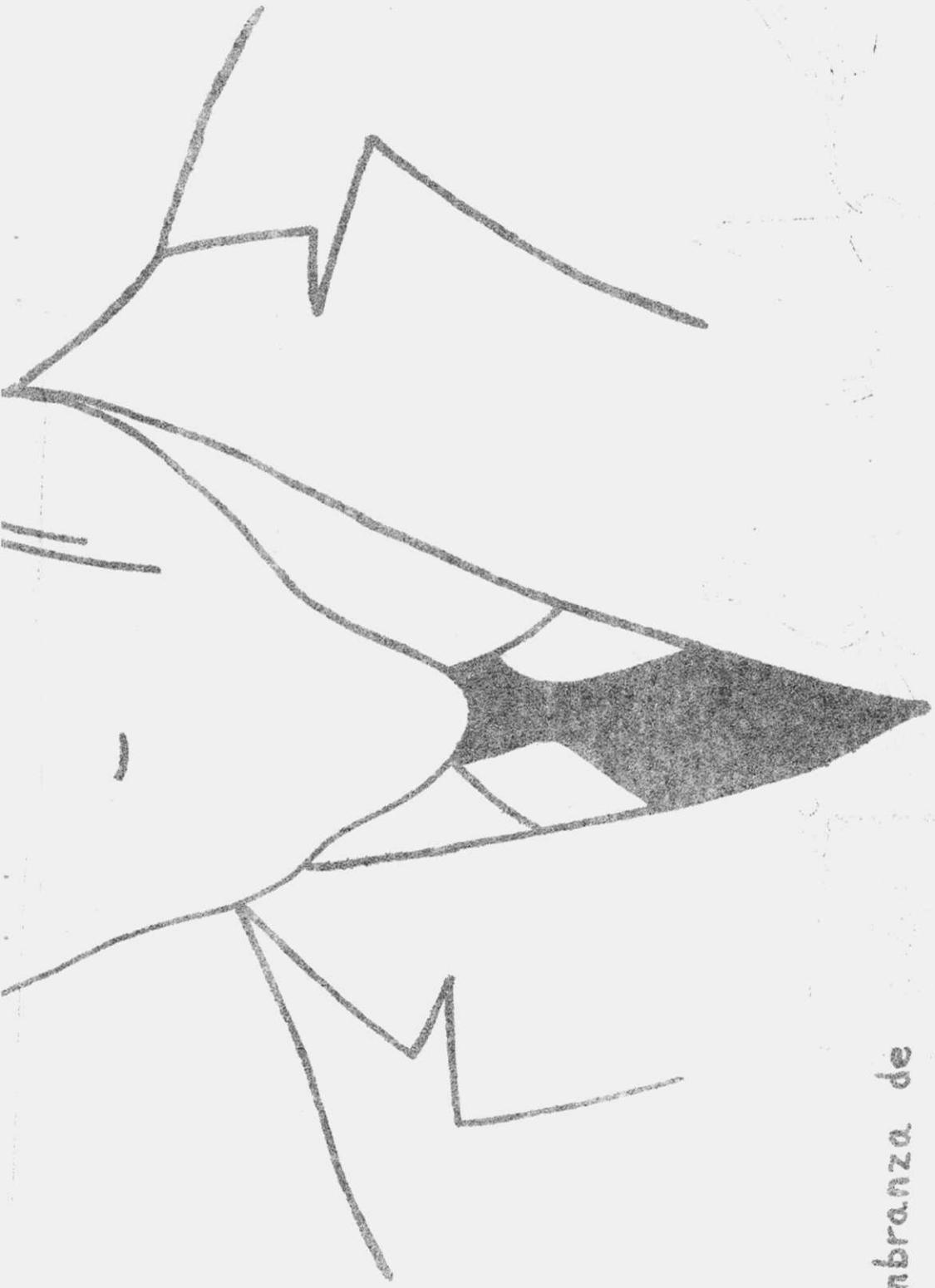
Lembranza de

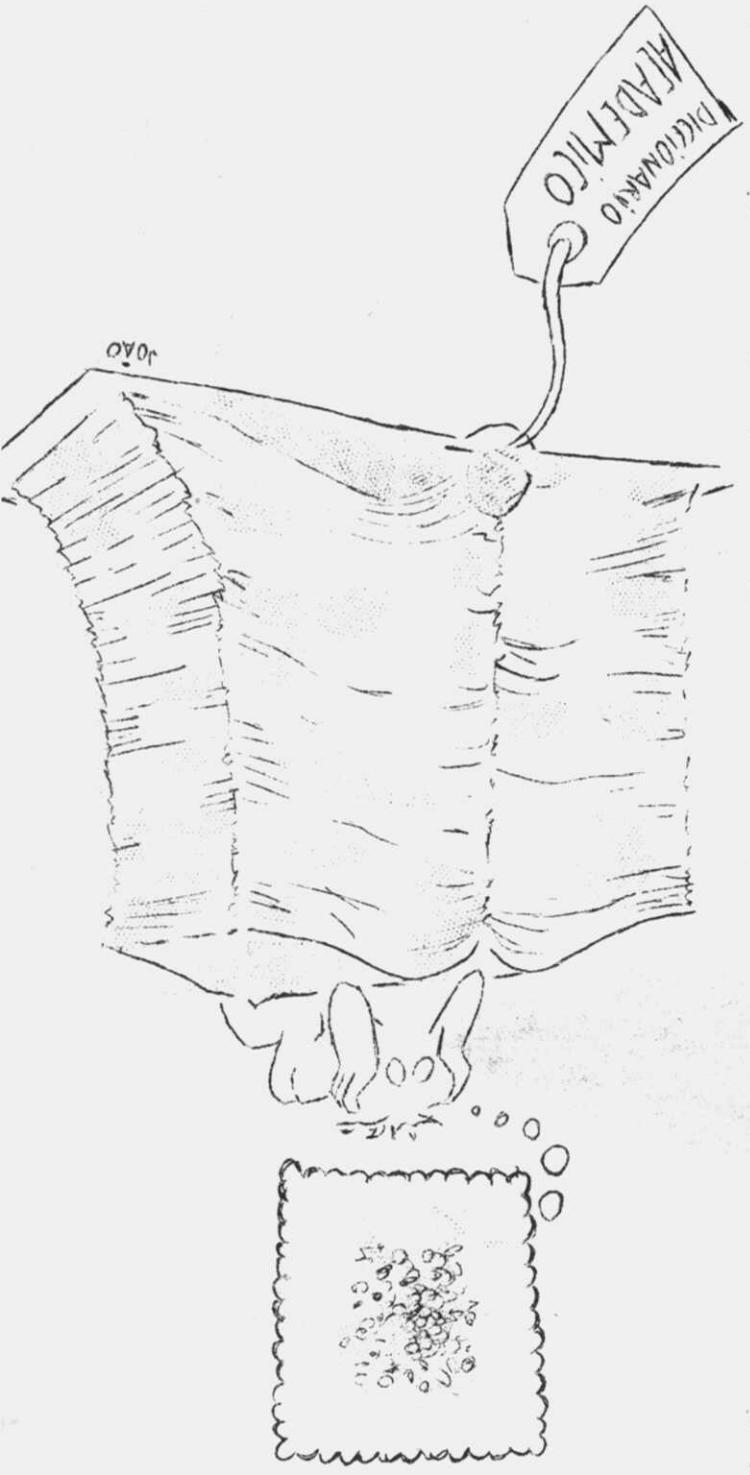
GODAMOS

Don Ramón Cabanillas

20º aniversario

noviembre, 1959 - 1979





que, que fazendo un poco de razona-
mos lo situante varios de nanti-
nos, que responden al condicionado? no
es ciencia, ay; ay
ESTAÑAMENTE, doña humanas
clase humilde pobreza, es hermano, no
como el alegre y al que (paises
desarrollados que, ja, ja).
SACRIFICIO, o las personas
que se dedican a la profesión.
LEVIATAN

NICÉEN: Los que necesan " tener
a veces se apoyan" pero en esas caso
necesitado que no mandaría vueltas o
pinturas, porque él apoyaba en un te-
ma muy sencillo.
LEONEL E IGUALIS: Intentóse la a-
sociedad de dichosa, se basa en el
amor y metenbeas h Yea, "dúndases",
elaciones y "Gondesas", "Gondesas" y hí-
mos", vamos de nalgas contra el viñat-
to.

DÍGINI (yo) Y DEGECHOS: Ultimamente
ademas de oxigana y comida, una pe-
sona necesita algo más, esa es la
nidad no nuda exigiére deseoos, nubes,
ta que Yea no es tal deseoos.

POTAPÓS: "Algo que se posee.
sesni. La razón no es sólo darle la
razón al que le tiene, Y a veces las
razones que tienen algunas que han
nos hecha niente que ha perdido la

No es que yo sea **pesimista** pero
que lo es una **utopía**, aunque no es una
utopía irrealizable hoy una pedanía
espejana.

¿SABIAS QUE?

... que los ríos nunca se vuelven a trás?

=====

... que "pron pais firmes" AR!

=====

... que dicen que en Galicia tenemos un arla entario maricas? Y yo, sin saber mi pio.

=====

... que si vou, vou nun bou; e si non vou nun bou non vou.

=====

... que xa poden en Madrid falar ee con palabras ben fermosas-

=====

... que aunque la mona se vista de seda, mona se queda.

=====

... que si en el próximo número no aparece esta sección es que nos "cargaron".

=====

... que lébrome dunha incide de / vran! si contabas as estrelas do caco & su as árcas do chán.

=====

... que Fraya dixo: "Si en Galicia hubiese metralletas no ha tráis esto".

=====

... que ésto ya empieza a parecer ciencia-ficción.

=====

... que "que" es un ronobrè.

=====

... que no por mucho ahogar, se le ja de ser un imbécil.

=====

... sabias que a las cuatro y media tenemos que volver a trabajar?

=====

... que al que buen frío se arrima mal rayo lo parta?

=====

... que Asorey entra en clase, se // sienta en la silla y se dice a pasar lista?

=====

... que de pronto si levanta el doblego y con cara de asustado lo da un comunicado?

=====

... que las niñas van a pares a hacer visitos?

=====

... que el riego es muy "sustancioso"

=====

... que hoy cargamos más que ayer, pero menos que mañana.

=====

... que "Nievez Sorrascosas" se aburre en clase si no hablamos?

=====

... que Villasuso pertenece algo a nuestra generación. (No como otros)

=====

... que porque eh! machile si ves en que tal... o tienes alguna pega?

=====

... que del color naranja se saca la penicilina?

=====

... que no hay peor sordo que el que no puede hablar?

=====

LA EDUCACIÓN FÍSICA

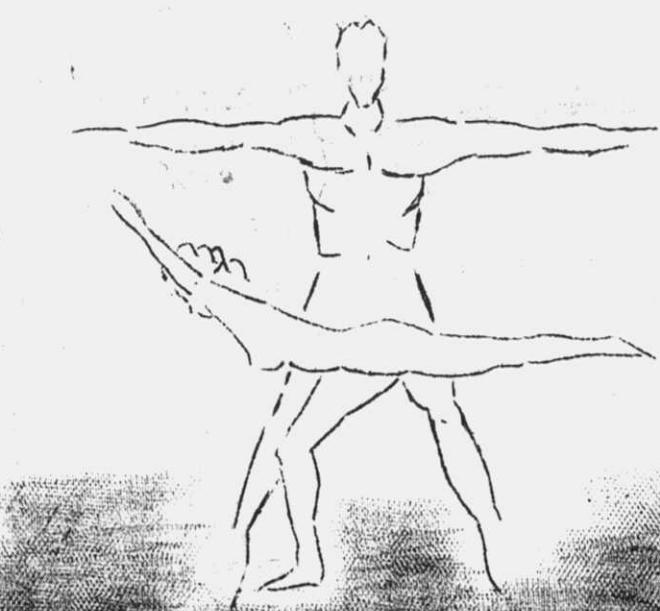
Siglos de ideas y de filosofías "enrarocidas" han originado una posición incómoda para la mujer. Concebida de tal manera que parecía perjudicarle todo lo relacionado con el ejercicio físico y ¡claro está!, a la larga la biología femenina cedió y se resintió. Parecía como si solo el hombre tuviera que ser fuerte. Incluso se llegó a llamar a la mujer genéricamente el "sexo débil", palabras que a mi juicio encierran otra denominación: la de "sexo enfermizo". Estas ideas no pueden mantenerse hoy. Pero...cuando la sociedad cree que ha liberado a la mujer y se muestra orgullosa de su conquista, la mujer se encuentra aturdida y un mucho desorientada, en lo que a la Educación Física se refiere.

Por un lado se la impulsa a imitar al hombre, sin más. Por otro se la dice que la mujer es una delicada flor que no debe de practicar más que ejercicios lágidos cubierta de las más raras vestiduras. Me parecen erróneas ambas posturas. En la primera se lanza a la mujer a los estadios a realizar una burda imitación del hombre en sus más viriles y peligrosos ejercicios; en la segunda se sigue aferrados a ideas remotas. Y con una y otra estamos demostrando que se nos ha entregado a los educadores un "material humano" que nos es desconocido.

Ya sé que estas ideas exigirían una más amplia explicación, no tanto para tratar de la Educación Física de la mujer, como para convencer a los recios de que entre la mujer y el hombre, mejor dicho: entre la "máquina femenina" y la "máquina masculina" no existen tantas diferencias y las que existen son perfectamente conocibles.

Cierto es que entre ambos seres existen diferencias esenciales, como palpables son en todas las especies, géneros y familias de los seres vivos; pero también es cierto que, aun en aquellos casos en que sea más acusado el dimorfismo sexual, ésto no exige que la hembra lleve un género de vida esencialmente opuesto o distinto al del macho, sino que, comparadas todas las fatigas de una vida en común.

La educación física de la mujer debe estar constituida por las mismas ramas que en el hombre y nuestra compañera debe practicar una gimnasia educativa, unos deportes y unos ejercicios de aplicación, pero todos y cada uno de ellos dosificados con arreglo a su capacidad mecánica y biológica. Esta opinión no es consecuencia de una "videncia" o de una "revelación", sino de lo que se puede deducir del conocimiento mecánico, fisiológico y síquico de la mujer y fruto de una observación y una comprobación de resultados en aquellos casos, épocas y pueblos que han prestado atención muy importante a estos problemas.



VIA LA MUJER

OS MILLORES ANOS DE MIS BONY

Corran flores e boraxi, ve an a ver o circo!. Todo ali é "festa" e "alegría", máis atención! atención! Ben os payasos e tamén ven Bony. Herpe a directores (o circo non des payasos). Ven en plan te esconder a función, na escomenza a facer as preguntas imbéciles e garras a los "nilditos" de 17 e 13:

- Haber dígame isto
- bla, bla, bli, vebla...
- Non, non matice, matice.

Danén ven ca sua democracia, danos a clase (circo) e respóstanos tal como nos fíximos (iso o dí "ela", eu non llo creo), máis si "ela" o dí, ben dito está, porque "ela" é unha muller que veu moito mundo e que sabe moito, no sei como pode ser alguen tan listillo como a nosa maestra, dende logo e "la crema de la / crema". Ademáis temos que ter en conta a sua personalidade, chegou o primeiro dia e fixonos todo mansilla:

- "tenemos que hacer una clase de acuerdo con todo el mundo". Nos lle dixemos (si non me lembro mal): "queremos comprensión" "queremos fumar" ela nos reguoxo, que non porque todo o mundo fume, todos que fumar vos, máis nos lle dixemos que era o mesmo e que querímos seguir fumando, e nos feixou, máis pasan douis días e nos dí: "Como los otros profesores/

no os dejan fumar, yo tampoco os dejo?", en vista desto o único que podo decirvos, e con isto despídome:

"BRIGA A UNA MELLIZADA"

"BRIGA A UNA COMICHA"

OTROS

A NOSA
MAESTRA É A
MAIS LISTINA
DE TODAS

SI
SEÑOR



- 1.- Asquencéuselle na cuna.-
- 2.- MERDA;MERDA E MERDA

AMB ROLLO DE UMA

Como vexo que nos veceiros do ano pasado era todo poesía, en vez dun voceiro parecía unha novela rosa. Por isto mandovos este artigo // pra que vexades que coa poesía pode se dicir moito ou nada.-

A UNA UNA: DEDICAMOS A /
TODOS AQUELLOS QUE NO HAN DE PODER-
SI A UNA O JAZ.

Amor, reyo de luna, frío, fugaz, imprevisible.

Apareces, te consumes y me das a oscuras, tú que me iluminas la

verdad, y me consumes en sueños, me sacas de mi mundo y me muestra la/realidad con tu partida.

Amor royo de luna, frío, fugaz imprevisible.

Yo.- Hola, ¿qué tal?, no te conozco.

Tú.- Sí, aquella tarde...

Yo.- Llegaste.

Tú.- Aquel amanecer.

Yo.- Te fuiste...

Tú.- Ya ves, se acaba la fuerza que había en mí...

Yo.- No te entiendo...

Tú.- Nosé le licártelo... pero aquí me tienes, te vuelto.

Yo.- No, vete, me lastimarás de nuevo.

Tú.- ¿No te agrado?

Yo.- Sí, me... llenas, consuelas, /
AY!, pero me desalzaras.

Tú.- Tóname y te haré feliz, te daré fuerza, ánimo y, te haré compasía.

Yo.- No, prefiero seguir solo, me das más celo que cansuelo.
Ayer, royo de luna.

Tú.- Amanece, la lluvia de la realidad me alaga,...

Yo.- Lo sabía, me has vuelto a engañar.

Tú.- Volveré.

Yo.- No te esperaré... pero siempre lo hago...

Ffffff (soplido), canta el gallo...

Amor, royo de luna, frío, frío, frío, imprevisible.

Te esperaré, para recibir tu frío calor y tu consuelo.

EL ROYERO

DEL

(ANTI)



- TRANSFORMACIONES de un columpio -



- ASÍ LO SOLICITÓ EL
DEPARTAMENTO DE
MERCADEO -



- ASÍ HIZO EL PEDIDO EL
DE VENTAS -



- ASÍ LO PROYECTÓ EL
DE INGENIERIA -



- ASÍ LO FABRICÓ EL
DE PRODUCCIÓN -



- ASÍ LO INSTALÓ
LA FABRICA -



- Y ASÍ LO DESEABA
EL CLIENTE -

SINTILO

Sí, que somos rebeldes, porque non lles damos a razón. Irresponsables, revolucionarios, herexes; isto son os "cimopos" que nos botan/a os xévenes. É facilísimo decilo,/ pro non é tan fácil profundizalo, a demás, non lles convén facelo, é moi to o traballo. Si voulles a respasar os xonquis dalgúns dos calificativos, que se rifan a chamarres e que pensan (soio voste es) que nos merecemos.

Por qué somos irresponsables?/ Porque non lles parecemos aptos pra facer ren, e moito menos pra ter algunha responsabilidade.

Por qué somos revolucionarios? Porque non estamos de acordo con ista sociedade, que gobernan vostedes, e que (debe ser por isto derradeiro), vai de mal en peor.

Por qué somos herexes? porque non compartimos as súas creencias relixiosas, ou a lençira de enfocñas. Isto es: non ter as creencias que quieran, neibragentes, nos, "como / non sabe os pensar scios" temos que portarnos á vosa imaxen a semelleira.

Non, considero que non tam proveito regañar escribindo, porque a nos chámannos tercos, pro a todo hay quien game (deduscan isto como lles pote). Isto artigo está escrito por unha boa raón, pro non lles vai fazer entrar en razón,. Seipan que si nos insultan unha vez, resbílanos;/ si son dúas, ao menos, escríbalos;a terceira non vai a vencida, pro non se fará escrutar oito, porquen ainda,

que somos "tontos" (pro vostedes, que conste) de vez en cando tamén collemos rabietas; e saben por qué? Voullles a respasar moi convincentemente, como faríades vos: porque sí.

Marisa.



SOS. MUCHACHOS Y MUCHACHAS

Os pido que leais este párrafo y penseis un poco.

Hay cosas que le parten a uno // la moral, y no son las multinacionales, ni los bancos, ni la bolsa, pues lo que éstos lo único que parten es el país.

La juventud está perdiendo su personalidad:

!!!! EL TRAVOLTISMO !!!!
!!!! EL MIGUELMISMO !!!!
¡ LA PELA !
!!!!!! LA PIZZERIA !!!!!
!!!!!! EL ZAPATISMO !!!!!
¿Por qué?

Estamos en el mismo caso que estaba la gente del año de la pepa / con los librds de caballería, comiendo el coco a la prole y diciendo la monada hasta que aparezca un cuijote y les desquagarrinque el chollo. La tontería triunfa. Por que las fans enloquecen delante de Miguel José, o delante de Leif Garret, o delante de similares. ¿que tienen esos que no tengamos nosotros, dinero, son guas os, "contan bien"? o que? por ese el motivo para ponerse así o locas y locas?.

Sí, como no, se les puede escuchar, se les puede ver, etc. Pero ponerse en el plan que se está tomando la gente, eso no.

Vamos con Travolta, estamos de acuerdo en ve sus películas para ver, su música para escuchar pero la gente se pasa con la dichosa fiebre del ...

El Garret, un pista (Made in USA), mejor será no hablar más. Y estos son unos pocos ejemplos. ¿Sabeis lo que esto significa? Esperarás unos años.

ASCA S.A.

GSI 27 DE ENERO.

P.D.- Os advertimos que no es por envidia, y además estamos preparados para lo peor.



CLEMENTE NOS CANEIROS

Axencia: PUFO, 18- 8- 79 (Betanzos)

Segun un comunicado da axencia PUFO, o pasado 18 de Agosto do 79, o Papa Clemente regalounos ca sua presencia nos Caneiros.

Zarpou ca sua barca a tracción animal e seguido doutras duas cos seus seguidores. No momento de bendecir os botes colleu a botella de viño do país e ~~bebéu~~, logo tirouna o rio pois se lle dera a los ... chamemoslle barcas tería que ir a po. Logo disto fixo a misa clementina exudado por un ~~viño~~ dos seus acompañantes, que era o encargado de levar o ritmo, que más ou menos, más ben más, decíase:

! Ha venido Alfonso, no, no ha venido, no ha venido Alfonso.

Un, dos, tres, (cu tro, cinco, seis)

Entre o estrubillo clementino (pres amigos) esbarrallabé unhas cousas moi raras como ista:

Poncio Piláto li corta las orejas a un romano y se lo comen las gafas. Logo decíase outras cousas como:

Bienaventurados los vikingos por tener los cuernos postizos.

Bienaventurados los ciegos porque no verán lo que tocan.

Logo dixo outras cousas, crexián non podemos más, non é censura, e que iba pola segunda botella de viño, e como non se acordou de botarille a gotiña d'auga...

Diu un exemplo do seu bon corazón dándolle de comer a un meniño que non manchaba ben a cuchara. E eisí estivo dende as 3 daica as 5 da srañ, no que soio se oíu decir:

-Papa

-Pa mí

a dúo - glu, glu, glu (iste ó sonido qu facemos ó beber)

-Papa

-Pa mí

a dúo - glu, glu, glu.

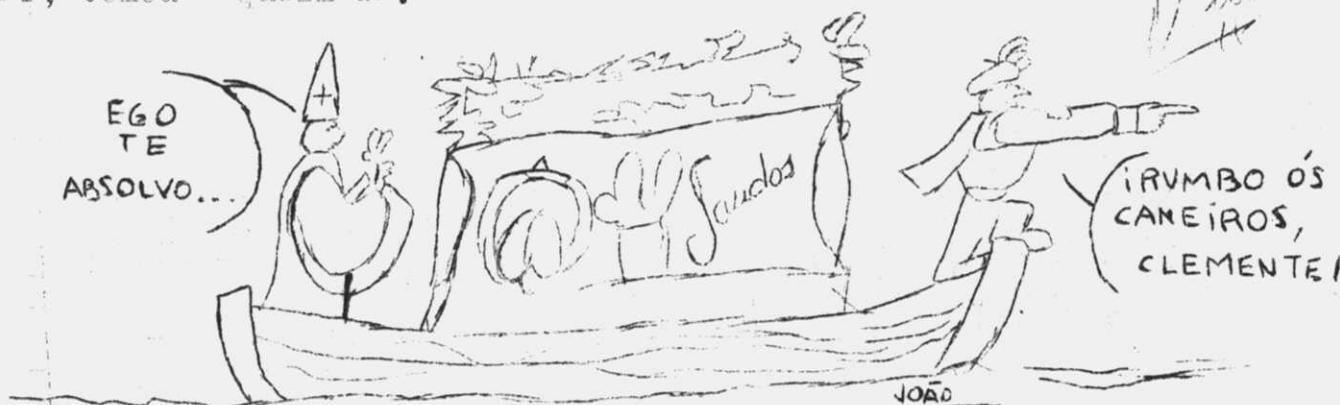
A tertulia estivo amenizada por unha choiva de champán, viño, auga, ensaladilla, tortillazos, etc..., eso sí con todo o protocolo.

Xa no campo dos Caneiros tivo unha gran acollida, foron moitos os que lle vieron a man, lle pediron fotos, más a triste desgracia bailando unha muñeira rompelle a casulla e más a mitra, e como por debaixo de la soio levaba o abandrado, tive que coller un cebo e fícorse unhas fal diñas.

As claos, foron moitos os gumberros, que tamén os hay, que lles leváron.

Do rapez que exudou a comer non se coupo del, deicáse volta, e que viña na popa cui meniña no regazo, (non lle digades a nsida, sch, sch, sch, pero a todo o que lle preponíase a de dicíelle que non...).

O Cl mento tanón volou, más nombregantes de veor como rs ~ lom s do palomar, tomou a queim da.



ROCK

MUSICA

INTERNACIONAL:

!Qué pasa t'ios!

Este ano vouvos a dar eu o rollo musical en cada voceiro, coido/ fecho o millor que seira, e informarvos de toda clase de "music", pri moiro dirixivos que Raimon, a lanzando o último lp. Fixo a presentación o pasado 29 de Santos no Palau da Música de Barcelona, según as propias declaracíós do cantante iste lp é bon, e non ten cancións de rolleno, eu coido que é un tanto mediocre porén que sonará bastante.

Tamén teño que decirvos que o conxunto de música colta Marchosa / Wendal prepara unha xira pola veciñía nazón de España, que escomenzará en Madrid e terminará en Gijón, isto conxunto irá acompañado doutros conxuntos do mesmo estilo.

Parrece que a música española / empaza a coller auxo e esconenza a destacarse o conxunto Mondragón, recomendando isto lp pros que lles valla a marcha.

Parreceme unha obligación decir vos (a todos aqueles que lles gusta a boa música) que escuiteades Radio/

Tres en FM (95 Megaciclos) dende as dez e media da noite deica as tres/ da madrugada, nisto programa dirixido por "Carlos Tena" tedes toda clase de información e música (Pop 3, Folk 3, Marcha 3, Diálogos 3, España 3, etc.).

NACIONAL:

Dentro do ámbito musical de Galicia, temos o novo grupo formado // por Miro Casabella, chamado Esperemos que siga a mesma liña que o fundador.

En Rock, Goma 2, vai decanndo e deixando escotitarce e o casi olvidado conxunto N.H.U. parece que prepara un novo lp, e unha xira pola nazón (Coruña, Vigo, Santiago, etc.)

Espero que vos gustarí o pequeno rollo que vos din, e a ver si // mandades as vossas opiniós. Xa vos informarei dunha encosta que farci proximamente.



MUNDIAL GAIXA

FUTBOL

E coñecer que tuvo que xuntar RSC o Consello de Ministros para saber algo tan vital, transcendente e importante, como si se medias televisar o partido Sporting de Gijón c/ Real Madrid.

Menos mal que logo visto o partido comprobouse que os que xegaron eran máis ou menos preocidos os que autorizaban.

O ESTATUTO

... E entón chegou Felipe González, coñecido "fascista" e di co-estatuto Gallego permata chegar a os mesmos teitos do Catalán e o Vasco e aconsellan algo moi elemental: Que se leva o Estatuto.

Claro que así, calquera.

AYATOLADA

O de Irán -o dito, o "Golfo Pérsico", que así é como lle chamo ou é Ayatolah- non é unha guerra Santa.

Todavia.

Mais xa é unha guerra parva, unha preguerra peligrosa e sin sentido.

Moton o Mahoma dentro d'un tanque e a ver quen o saca.

NADAL

Ha subido o turron.

Que non iba a ser a excepción/ a exura.

Por suposto que pagar 1000 pesetas por un kilogramo de turron só n'aí de entrada, un pouco caro.

Mais si coñecemos qu'un kilogramo de turron é o mesmo que dez cartóns de bingo, tampouco é a exura de tanto.

Tendo en conta o xento que vai a ditos bingos e os cartos que se xegan.

MITO

O mito máis inmediato:

Ampliar o Estatuto o generallo o Colta.

A niveles Coruñeses, porque das Ordens para elas todo será o mesmo, máis o revés.

Ampliar o Estatuto, máis generallo o Deportivo.

A "Munta" permanece neutral.

O Axuntamiento da Coruña tamén, pendiente do seu pleito co Club Coruñés.

LOTERIA

D chegou o recízio momento prolotero no que sí e maior parte dos gallegos poideron recurrir os cartos que llevan gastados no sorteo do Nadal, sentiríanse como si a lotería cubáelles tocado antes de xegar.

-O ESPARAMEXOS-



A BÁ BIM BOOM BAA

Supongo que la mayoría de la gente/ estará enterada de lo del petardito, que explotó "accidentalmente" en cierta obra en construcción de la calle / Julio Pérez Salas. Como consecuencias varios cristales rotos, coches abollados, tejados hundidos, pero esto/ no tendría importancia si no fuera porque una de las piedras fue a caer en la cabeza de una señora que / no se la comía ni se la bebía; en estos momentos, ya mejorada, pero que / pasó por momentos de verdadera lucha contra la muerte.

Yo me pregunto si esa empresa/ tiene permiso, y si lo tenía no creo/ que lo tuviera para poner semejante máquina, en una edificación que se / encuentra a pocos metros del centro de Betanzos, por donde pasan cientos de personas todos los días.

Al señor encargado de todo es/ te creo que le sería más rentable / ir a cazar patos con una escopeta, y/ no con barrenos, y digo rentable por- que esto no lo queremos olvidar, y / puesto a querer, queremos que a la familia de esa señora se le pague / una indemnización por daños y prejui-

cios y que a esa empresa le quiten la licencia por ser demasiado impredecibles y explosivos, y digo impredecibles porque lo que debían proteger estos señores seguro que era inventar una nueva forma de construir o edificar a base de petarditos inefectivos. Que todo sea por la ciencia si señor, a usted habrá que hacer un estatus, a poder ser con la ley de la explosión, por que no le costaría más sentimental, en resumen dir que si usted se lo ocurrié gran idea del petardito, y el que es

ted es un genio señor mío, porque la señora hablar inglés y tuviere los ojos azules, podría estar perfectamente haciendo películas en Hollywood, eso si, a usted el Tránsito le lleva la suerte de los señores, porque si lo de él es brillo, lo de usted es hacer el burro y según este hoy en día el mundo del no hoy en día, se paga mucho.

FIRMA: Uno con BUFANDA

100 AÑOS PINTADOS

...da variedade e riqueza do paisaxe da Galiza que é pouco menos que sin fronteiras.

...dos seus camiños e corredoiras.

...do verdore e división das suas campiñas.

...da fala e o modo de ser das suas xentes.

...dos seus moitos Kms. de costas recortadíñas e fermosas que son o mpdo de vida da xente da ribeira.

...da estampa dos peixeiros nos seus barcos amañando as redes e subastando na lonxa o froito da sua faena diaria.

...das festas e feiras galegas nas que non pode faltar o plato de pulpo que é unha cousa turística.

...dese apretón de mans co que se cerrra un trato nuha feira, na que se fai tamén negocio con cousa feitas na casa.

...da cerámica do pobo feita en xerrons, pucheiros, tazas de barro e outras cousas feitas na casa seguindo maneira moi vella.

...das tecedeiras que tecen o liño nos seus teares.

...do artesan que sempre se distingue pola sua habilidade no aproveitamento das cousas naturais da nosa terra.

...das meigas que non se cree nelas pero haber ainas.

...das suas festas e danzas son coñocidas en case todo o mundo.

...dos seus platos e viños, os millores entre moitos.

"No nos esquecemos" ainda que tamos ruín tempo en que todo sabe a política, a adulación de todo o que significa adiantamento, de febre de autonomía. A pesar de que tamos nunha época de formación e acaso de afirmamento. Como todas é pouco firme, indecisa e que temos que deixar pasar, xa que en moitos casos é pouco interesante.

A variedade, riqueza e tipismo convirten a galiza nun país moi particular. Todo no noso país é diferente.

Nisto que temos feito fai falla tomalo pra seguir loitando. Escomenzar todo de novo taría mal acertado LOITEMOS.

(Si queredes comprender millor isto mirade a contraportada)

...BLAS PIÑAR:LA LUZ DEL 1868-(OPCIONES PRACTICAS PARA UNAS ELECCIONES).

En una rueda de prensa celebrada con el señor Piñar, nos confesó que sufre una grave dolencia: "Me quedo solo en medio de muchos".

También nos confiesa que, debido a una avería en los generadores de las elecciones, las Cortes se enteran a oscuras. Y el señor Piñar se ha comprometido a dar a luz, y él solo se pondrá de bombilla, siendo la única.

De otras fuentes dignas de credito hemos sabido que se ha autorizado árbitro del partido que se celebra en las Cortes donde "ni piense dejara oír Spillán con la ayuda de Dios". Pues según el señor Blas "Dios y yo somos la fuerza". Si no, no vota.

Finalizó la rueda de prensa con unas palabras que fueron muy aplaudidas: "Yo soy de la opinión del cuco, pájaro que pone el huevo en el nido ajeno, y otro pájaro lo cría. Yo nunca anida".

BLAS PIÑAR
CANDIDATO AL CONGRESO



Pasatempos

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. A.-Altar. Que se

rompe facilmente. B.-Monarca.

Al revés, letras de la Cruz. C.

C.-Lecho. Letras de vista. D=

Plata. Al revés pronombre. No

cree en Dios. E.-Asistire. Es-

troncio. Letras de ocas. F.-

Término. Vocal repetida. G.-

Al revés y sin ortografía,

ejecuté. Interjección. Prin-

cipio de luna. H.-En latin,

Yo. Donde se dan clases. I.-

Frutas agrias. J.-En boxeo

Derrota maxima. Existas.

VERTICALES. I.-Voz de mam-

do. Al revés, deja. Consonante.

2.-Nota. De cierto país

europeo. 3.-Servicio de in-

teligencia americana. Prin-

cipio de encorvatura. 4.-

En apocope, santo. Al revés

consonante. 5.-Célébre. Al revés, aumentativo

6.-Al revés, río español.

7.-Vocales. Fáncos. 8.-Alzó la voz. Coge. 9.-Sin ortografía. 10.-

Rasas, llanuras. Siglas de cierto país europeo.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

SÍMBOLO GLIFICO

NOTA

PREPOSICION



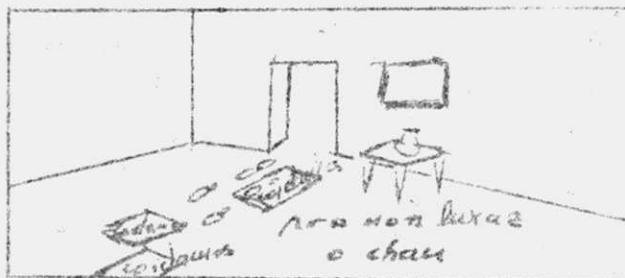
NOTA

PREnda MILITAR

¿TIENE ALGO DE PARTICULAR ESTA
FRASE?

DABALE ARROZ A LA ZORRA EL ABAD

!!!! TIENE PREMIO!!!!





El pasado dia cu tro de Diciembre Quo muchos no hayan leido el estatuto en este instituto, se convocó un paro de 1½ a 1½ de la mañana, en solidaridad con la gente que no está de acuerdo con el estatuto, dicho de otra forma, en solidaridad con la gente que se razonable.

to pasa, por más o menos saben lo malo que es, de oídas. Pero quo se convoque un paro y que le gente aproveche para largarse, esto pasa de otra forma, del "yo""paso".

Pero !ay! el chasco que nos llevamos cuando observamos la "solidaridad de la gente". Que degradante, pero bueno, ¿qué somos? unos muchachos y muchachas ya formados o un atajo / do: !qué bien no hay clase!

Mucha gente se largó para clase otros para el bar (berrachos pendejeros, mestis-monstis).

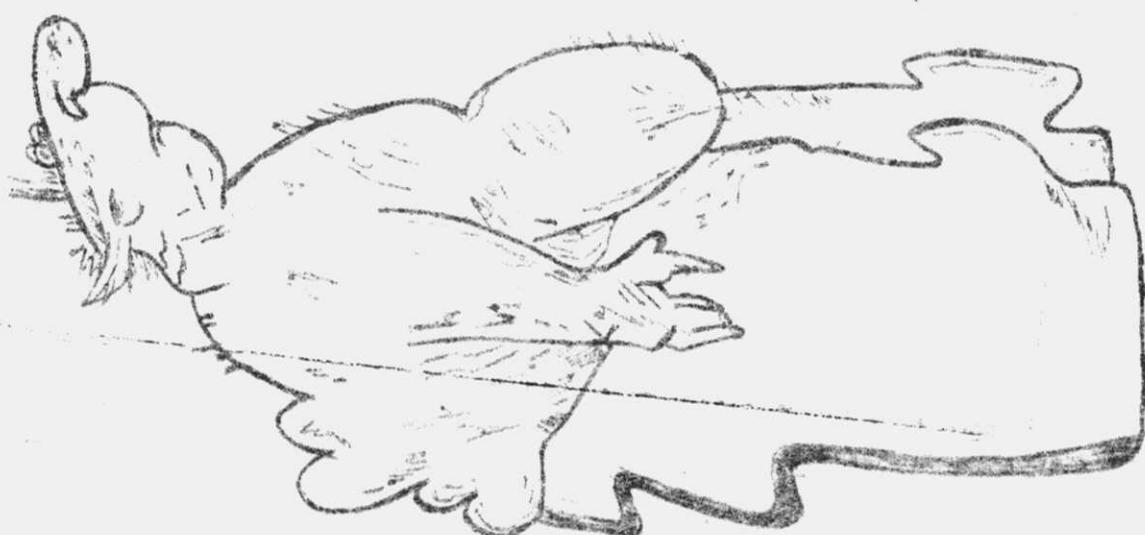
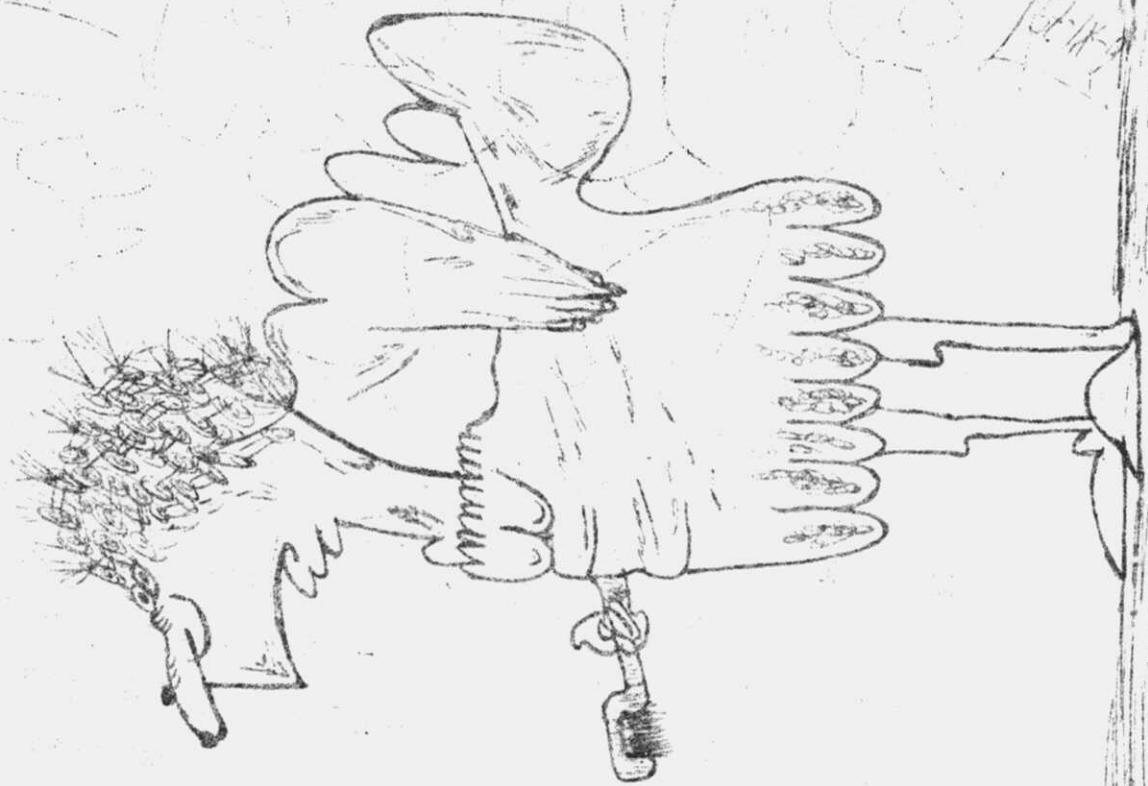
Estamos en edad de pensar yo como, pues a ver si lo demostramos, y digo yo: si podemos fumar, podemos pensar.

Poor hijos míos si algo os hundo asegurar es quo por mucho tiempo no se hará otra huclga (termino un poco viciado, creo) y otros monasterios similares. Porque la gente que lo ha promovido está muy decepcionada.

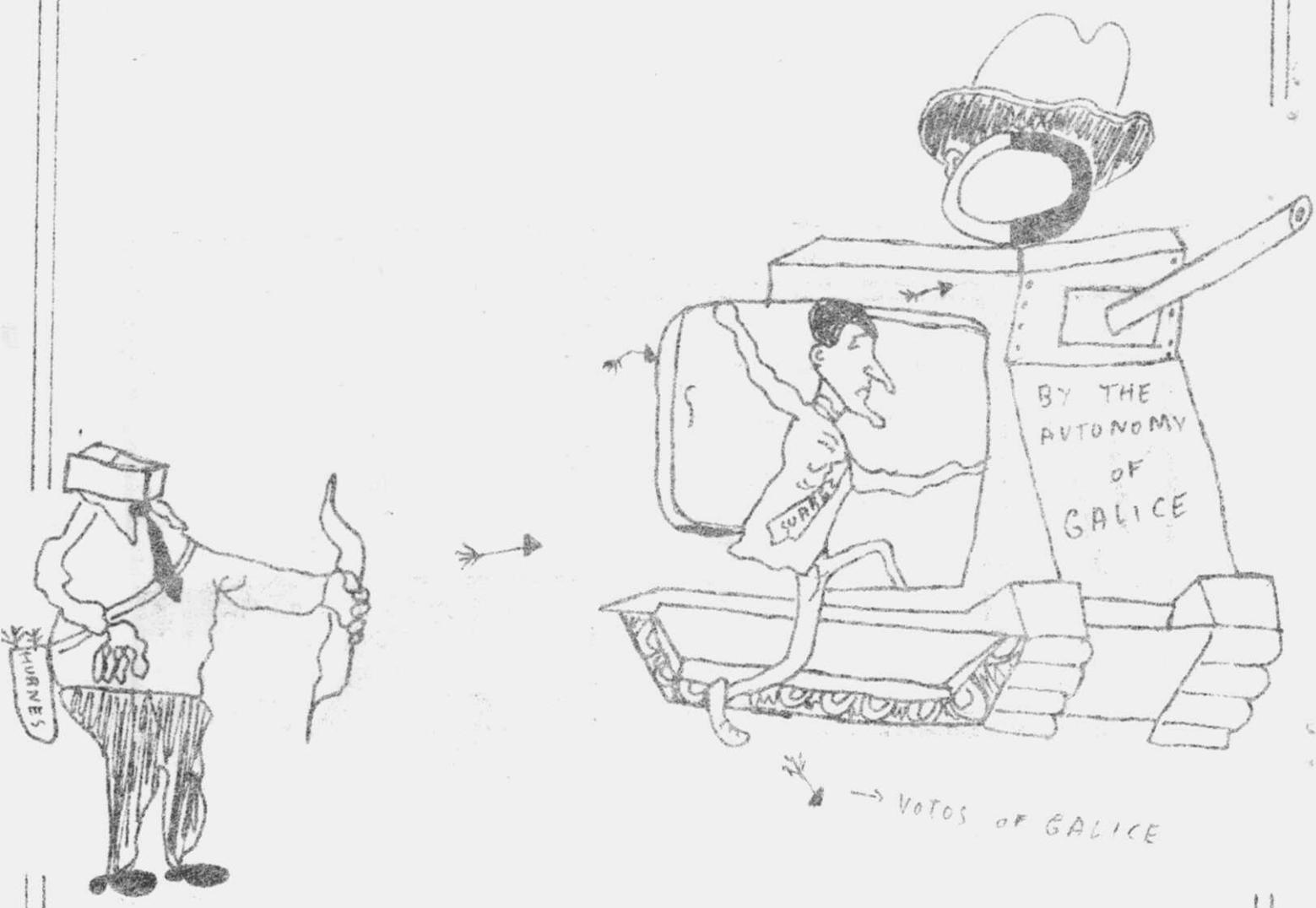
ASTA S.A.
Gente que piensa

¿Cómo podrás darme peones posés?

No puedo pasas que la nostra sea
simpla atacación física...







Votos
de Galice