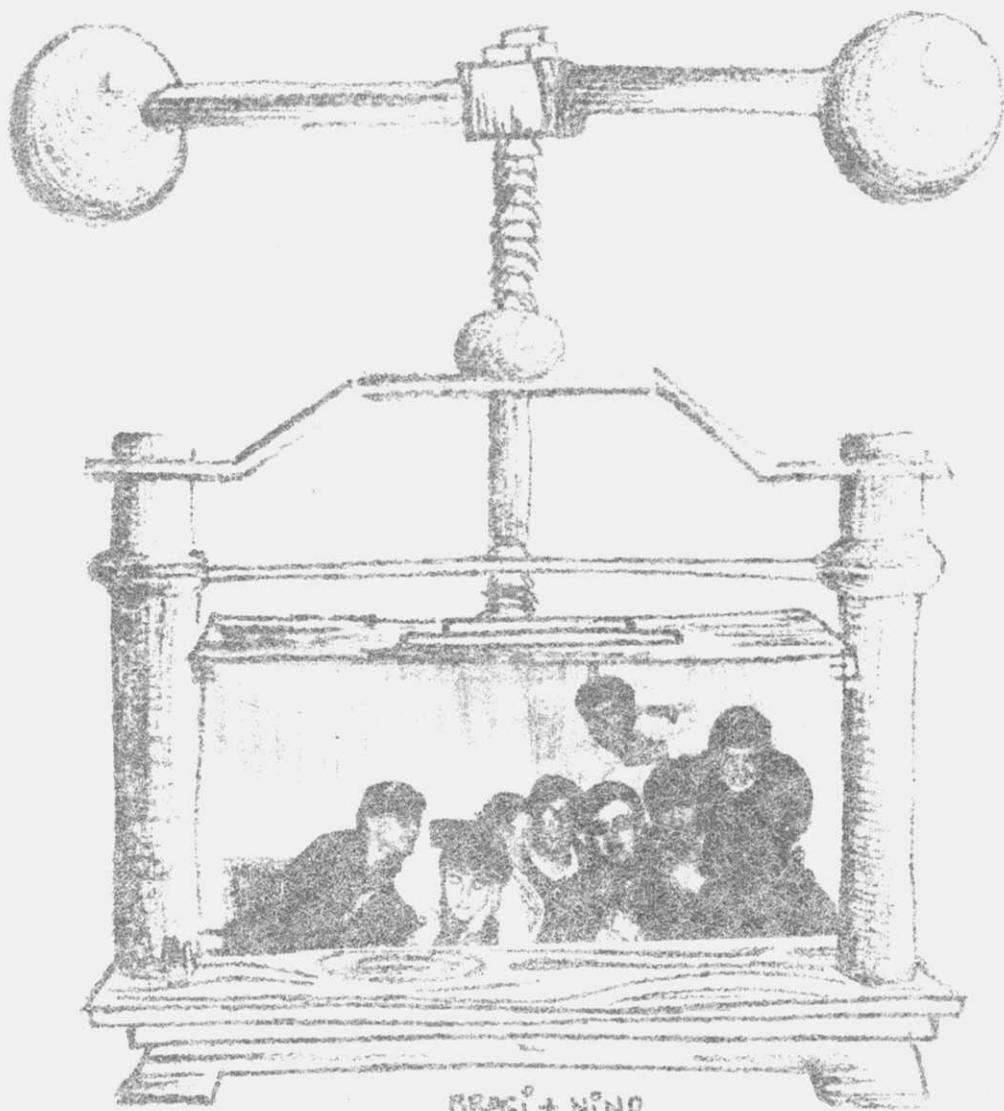


(10) 16 28

# COIDAMOS...

vocero dos que non calamos



BRASÍ+NINO

Ano II-Nº10 - Abril  
Edita: B.U.P. - C.O.U.  
Patrocina: INSTITUTO "Francisco Aguiar" de Betanzos

# Contido

Editorial .....	4
Entrevista.....	5, 6, 7
Chistes.....	
Día de Cambalache.....	8
Ciencia Ficción.....	9
Terrorismo na N-VI.....	10-11
Chistes: Un día de Troncos.....	12
Sinceridade.....	13
Carta ás cadeas.....	14
Os "ayatollahs.....	15-16
Sabíais qué...?.....	17
O Medulio.....	18
Castelao dixo.....	19
Informe.....	20-21
Continuación da Entrevista.....	-
Chistes.....	
Competiciones deportivas.....	22
Dos horas de paro.....	23
Chistes de Roca.....	24
Pasatiempos.....	25

-As nosas meirandes gracias a Teresa Osorio, pola súa pacencia e estima -  
ble colaboura.

## COLABORARON

Fernanda  
Couceiro  
Rosana  
A Folla  
Mosquera  
Carlos  
Andrade  
Nino  
Yolanda  
Eduardo  
Sor  
Bugayo  
O Cañoto  
Xoumiña  
Icli  
Teresa

# Editorial SOS

POIS SI COMPAÑEIROS:

Ainda que nos costo tanto decilo,  
quizaves sexa isto un dos derradeiros  
voceiros que chegen as vosas mans.  
¿Qué cal é a causa? ou ¿as causas?.

Non nos quicpa dúbida de que o -  
meirando motivo é a apatia de todos.  
Isto quere decir que SI COIDAMOS...  
morre, non é dende logo culpa diste  
fato que hoxe o facemos. Nembargantes  
nós (6 ou 7) non podemos levar o peso  
do voceiro, e non podemos xa que as -  
circunstancias obrigannos de tal xeito  
que nos é imposibel adicarlle todo  
o tempo e traballo que necesita. Nos,  
coma ben todos sabedes, caseque todos  
somos do COU, e cara a nostemos uns  
meses de dura tarefa pra esa "estafa"  
da seleitividade. Moitas veces dixemos  
(ondexamais prometimos) que loitabamos  
por un voceiro de todos, por ese hoxe  
dende eiquí unha vez máis facemos unha  
chamada (quizaves a derradeira) a esa  
xente de 1º, 2º e 3º, que POR FAVOR -  
non deixen morrer isto que tantos es-  
forzos nos levou erguer. Debodes deca-  
tarvos do que COIDAMOS... debe se-  
guir eiquí, pra que non se convierta -  
en "hostoria". Por fav or AXUDADE O  
VOCEIRO.

Suliñamos no principio más ca-  
sas, é docerto que hainas, e senón --  
perguntadellos a toda esa xente (pou-  
ca pero poderosa) que se enchería de  
ledicia si estas páxinas que dun ou  
outro xeito os molestan desapareceran  
pra sempre.

COMPAÑEIROS: que todo isto non  
aconteza

- QUE COIDAMOS... NON MORRA
- QUE ISA XENTE SE FASTIDIE
- QUE A "PEQUENA TAREFA" NON REMATE.  
SENON QUE ESCOMENZE.

S. O. S.

COIDAMOS...

# ENTREVISTA



Presentamos esta entrevista por considerarla de interés para los lectores, pese más o menos conocidas desavenencias entre os mestres Ares e Isauro, e o Voceiro.

A entrevista realizouse conjuntamente, e contestaron a todas las preguntas feitas por nós.

1<sup>a</sup> ¿Poderían darnos sus opiniones sobre do voceiro?

ISAURO: ¿Sobre la calidad del papel? ¿Sobre el costo del periódico? ¿Sobre el contenido? ¿Sobre si el periódico está bien o mal hecho?...

Pienso que es un grupo de alumnos que empezaron el año pasado con buena intención, haciendo una actividad muy bonita. Este año os estais equivocando en la forma de tocar los temas.

En cuanto al estilo opino que está cayendo en la chabacanería por las expresiones que utiliza. Los tacos, las expresiones groseras, no debieran figurar en un periódico de un Centro de Enseñanza. Dice poco de las personas que trabajan en él.

En cuanto a temas como puede ser el religioso, (y aquí consto como católico) creo que no se les toca con el respeto y dignidad que merece, en principio tanto respeto y dignidad como cualquier otro tema. Pero como soy persona católica, es para mí el primer valor en el orden de valores, y ha de tratarse con mayor dignidad y respeto que otros temas.

Supuse que los tiros iban por ahí. Yo suelo dar la cara a las cosas, y no eludir mis responsabilidades.

ARES: El año pasado el periódico valía la pena, tanto para los que lo hacían como para los que lo leían. Este año me parece que bajo mucho, y bajo en primer lugar en los temas, en cuanto que se convirtieron en comedilla entre los mismos redactores, que a los demás no interesaban. Opinión no solo mía, sino cierta. En cuanto al estilo, se empobreció.

El periódico, como todo periódico, en principio es bueno, y sería bueno que estimulase la actividad literaria, en el saber, en la divulgación de temas que si no se tocan nadie los trataría, descubrir cosas etc.

No sé si vale la pena poner en una entrevista que la presentación es deficiente, me cuesta caro descifrar.

2<sup>a</sup>- ¿Perjudicaría sus reputaciones intentar cerrarlo?

ISAURO: Realmente no entiendo bien la pregunta. Si os referís a si se debe cerrar el periódico, creo que no, yo digo que "si el periódico publicaba algún otro comentario en cuanto a la religión católica, como las dos últimas veces, yo, como católico,



como católico, no podría tolerarlo. Tomaría dos resoluciones:

- 1- Querellarme por medio de un Tribunal de Justicia
- 2- Por ser miembro de una comunidad de enseñanza me dirigiría a la Delegación de Educación y Ciencia.

Jamás he dicho que se cortara el periódico, esto lo dije ante profesores. "Si esto significa que se cierre el periódico, me opongo". La solución no es cerrar el periódico, sino colaborar con él enseñar a hacer el periódico. No se puede dejar la juventud sola y desasistida, sería eludir una responsabilidad de enseñanza.

Possiblemente porjudique mi reputación porque yo no os he enseñado a hacer un periódico. Cabría hacer la pregunta, ¿Por qué no os he enseñado? No os he enseñado porque soy profesor de EF, a pesar de tener premios de periodismo.

ARES: Si, perjudicaría, por la razón que sería un fallo del cual yo sería responsable, porque sería ir a menos.

3º- ¿A vostedes molestariales un artigo titulado "ABAIXO O MARXISMO".

ISAURO: A mi si me preocupa. Abaixo, por abaixo, no me gusta nada. Si ese artículo dijese no estamos conformes con esto, no nos gusta por esto, lo admitiría.

-¿ E si fuera sin "abaixo"?

Me molesta que me digan que soy un "acollido" (perdone, Fernanda), "un reprimido por causa del infierno".

Supongo que a un marxista le molestaría que le llamen "acollido" y "reprimido".

ARES: Me molestaría: Primero, para exponer algo no hay porque atacar a nadie. Siempre hay que dar razones, y no afirmaciones generales y vagas.

4º- ¿Chegaron a pensar algunha vez acerca do alumno como persoal?

ISAURO: Jamás he separado una cosa de la otra. Primero lo considero como persona, después como alumno mío o no, por eso me extraña que un alumno mío, al que yo he dado E. Cívica y Social durante 1º, 2º y 3º, diga que no soy persona.

-Vai dirixida a algún alumno en particular?

La respuesta va dirigida a todos los alumnos del periódico, que os he enseñado fundamentalmente a tratar a los demás. Siempre dije: "La libertad de uno termina cuando empieza la de los demás".

ARES: Jamás pensé que no fuera persona. En 23 años de enseñanza no he tenido follón con ningún alumno, ni ninguno de los que me conocen me podría acusar.

5º- ¿En que colexios estudaron?

ISAURO: P. Escolapios en la Habana, después en un grupo escolar de España, al llegar, ya que los estudios no me valieron (en Lugo). Después en los Maristas, en Lugo; luego en la Academia José Antonio en Madrid, después en las escuelas de Magisterio de Jaén y Orense. Y podría decir que he estado estudiando en todos los sitios en los que he dado clase, porque creo que enseñar es recibir y dar. Esta idea no es mía, pero no recuerdo quién lo dijo. También durante 6 o 7 años en cursos de verano estudié en la Universidades de Chancía y Guanil.

ARES: Escuela de Barrio en el Puente Viejo, (ISAURO: !Ah! Yo también estudié en la Escuela de Barrio de la Habana). Despues en el asilo. De ahí, a Comillas, en Santander, en don-

de hice el bachillerato.

En los veranos fui, durante agosto, a Salamanca, a unos cursillos (sobre marxismo, cuestión laboral,...) En Comillas hice filosofía y teología. Luego estuve en Madrid, durante un estudio sobre América, que duró 7 meses, antes de irme.

6a- ¿Practican algunha crase de leitura en especial?

ISAURO: Me gusta la filosofía, la historia y la política, ¡ah! y la sociología. Por la profesión de profesor de E.F., todo lo que va saliendo, que siempre hay algo.

ARES: Concretar aquí... Yo leo mucho. Durmo una media de 5 horas. Antes de la 1½ o 2 no apago la luz. Fundamentalmente, teología. Me gusta y me preocupa mucho. Leo novelas, la última de Graham Greene "Factor humano". Las que anuncian la tele me aburren. Son para leer en una noche. Por poner algunas aficiones, leo mucho sobre plantas, cuestión del campo, me gusta mucho. No tengo inconveniente en coger un manual de 2000 páginas y leer tres cuartos de hora en él.

7a- ¿Primeiro galegos ou primeiro hispanoos?

ISAURO: Pasa como con la persona y el alumno, no se pueden separar. Soy español porque soy gallego, y concibo a España desde mi gallegidad.

Cuando en la Habana me llamaban gallego, pensaba que me llamaban español, a pesar de no conocer Galicia ni España, pero me sentía identificado con ella. Yo aprendí allí a hablar gallego, pero un gallego distinto a este. En la aldea me entiendo con mis familiares. Para mí, ser gallego era un distintivo de ser español.

ARES: Para mí no es disyuntiva la pregunta. Parodia la frase, digo: una de las pocas cosas serias que se pueden ser en la vida es ser gallego. Cuando voy a Aragón, cosa que hago mucho, me conocen a las leguas por el acento. -"Usted es gallego"-."No soy gallego". -"Pero si usted es gallego porqué no lo dice?".-"Por humildad". A pesar de haber pasado doce años fuera el acento no me desaparece.

8a- ¿Algún de vostedes coñece a Castelao?

ISAURO: Claro que sí! un gallego que no conoce a Castelao...

ARES: Conocí a Castelao y lo leí. Una de las cosas suyas que más me gustó fue una intervención en las cortes. El artista que era se estropeó al meterle en política fuera de su sensibilidad. Hicieron bandera de él, no se, aun no hay perspectivas para medir el significado de esa época.

9a- ¿A relixión estáñenda coa política?

ISAURO: No, para mí el hombre es un ente religioso y político, por lo tanto ha de conjugar las 2 cosas.

ARES: Hay dous aspectos en mim, e creo que non está reñido, según que coido que toda persoa relixiosa ten que aituar coa sociedade. Como crego, creo que a intérprete ten que ser individual. Razon: Eu non son cura dun partidø, senón dunha congregación de homes de distintos partidos. Sería, entón, principio de confrontamentos.

# M Día de Cambalache

Todo el mundo en aquel pueblo, al llegar el fin de semana, se dedicaba a hacer las cosas más disparas, para hacerlo más emocionante, y salirse de la rutina.

El dentista plantaba árboles, el poroto agrónomo construía columpios, el electricista atendía los partos, la amtrona arreglaba los bancos del parque, y el albañil realizaba empastes.

Así, ocurrió que un día, con el fin de realizar trabajos que fueran útiles a la comunidad, trataron de convertir en plaza un sitio que no servía ni para basurero, que daba a cuatro calles, y en el plano municipal aparecía como "Parque botánico y de esparcimiento".

'Lo malo fue, que los muchachos, no se pusieron de acuerdo. Así que los de la calle comenzaron a construir un campo de fútbol con porterías, red y todo; pero cuando estaban sacando las piedras, se dieron cuenta de que los de la calle "2" que da al Sur estaban haciendo un parque infantil columpios, balancines y otros instrumentos para la prole, y que cuando un jugador quisiera sacar un corner, iba a tener que tirarlo por el tobogán, tratando de que pasara por las anillas y no tropozase en el balancín. Y para complicar más las cosas un grupo de vecinas aficionadas a la jardinería, habían puesto petunias en el círculo central, y en el arca pequeña habían hecho un prado con hortensias. Después, cada uno quería un trozo de terreno para realizar su objetivo, y de no ser por la fuerza pública, hubiese habido una mocha de campeonato.

De pronto apareció el alcalde; lo cual extrañó a primera vista, ya que la cosa iba de trabajo y esto no era su hobby, lo cual demostraban su voluminosa panza y su cara ro gordota, y con los mofletes colgando.

Así, con esta facha, llevando la cabeza erguida y dándose un aire de superioridad, entregó a los allí presentes unas brochas y unas palas, y ordenó que se pusieran a pintar la pared y a pintar hoyos; después el alcalde que se había colocado en la mejor posici

ón, para ser visto por algún coche oficial que pasara, se daba - aires de superioridad dirigiendo las obras.

Así terminó el día que podíamos llamar, de CAMBALACHE voluntario. Claro, después de este esfuerzo todos quedaron bastante agotados, y por eso el lunes todos los habitantes andaban por las calles como almas en pena, y en las oficinas públicas, los pocos empleados que fueron, no atendían a nadie porque estaban en babia.

Mientras que el señor alcalde, que salió hacia su oficina con unos radiantes palillos aguantando de los párpados, dijo que este esfuerzo colectivo debe continuar domingo a domingo, y se ofreció voluntario, para limpiar el próximo domingo las bóvedas del W.C. y por la noche pintar los cañones del BIN BAN BUN.

NINO



# CIENCIA

!Qué hay amigos! .¿Cómo vamos?. A estas alturas creo conveniente escribir algo sobre un tema que cada vez toma más importancia: la ciencia-ficción, género que cada día tiene más adictos.

La historieta fué, para la mayoría de nosotros, el primer contacto con la literatura. Los insustituibles tebeos que contaban la aventura a través del dibujo y de la palabra eran la forma más fácil de acceso a la narración. Hoy podemos leer y entender grandes libros. Pero, para muchos, el tebeo es la forma más agradable de lectura.

De entre los varios géneros de historietas dibujadas se destacan unas cuyas peripecias se desarrollan entre robots, criaturas extrañas, cohetes en un ambiente de selvas exóticas o planetas misteriosos, llenos de máquinas y animales insólitos. A este género de aventuras se le llama ciencia ficción y ha tomado un auge creciente en los últimos cincuenta años. Su punto de partida es el interés de la literatura por la ciencia.

Los temas más típicos de este género son: el monstruo, los viajes interplanetarios, las exploraciones de otros mundos, la guerra atómica, las visiones del futuro.

Cada uno de estos temas parte de descubrimientos concretos de la ciencia. Especulando en ellas, el escritor o dibujante, a través de su pluma, de su lápiz y de su imaginación describen cosas que no ocurrieron en la realidad, pero que pueden suceder. Así, la imaginación del hombre se adelanta al progreso tecnológico (ejemplo típico lo constituye en su tiempo Julio Verne).

Cuando nos precipitamos entusiasmados a la lectura de las complicadas aventuras de robots, superhombres o seres extraños sobre lugares insólitos o planetas desconocidos, lo que importa es el placer, la evasión que esa historia nos ofrece y que queremos disfrutar.

Raras veces nos damos cuenta de la importante labor informa-

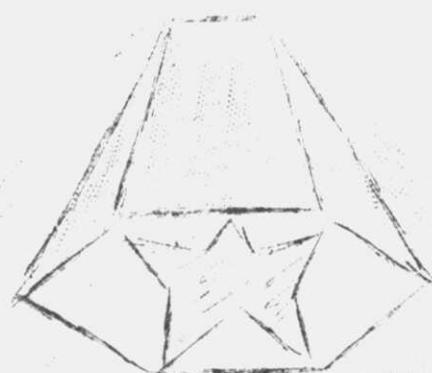
# FICCIÓN.

va y crítica que este tipo de relato nos ofrece. Las buenas obras de ciencia ficción (literatura, historieta o cine) desarrollan una función importante sobre nuestro tiempo. Aunque las historias sean contadas como si transcurriesen en el futuro o en planetas lejanos, reflejan casi siempre las preocupaciones que los nuevos logros de la ciencia provocan en el hombre de nuestro tiempo.

Algun ejemplo. Tenemos por ejemplo la explosión de la bomba atómica sobre Hiroshima en 1945 provocó una serie de relatos que imaginaban una serie de tremendas catástrofes nucleares y sus efectos sobre la humanidad. El hecho probado de las radioacciones y sus efectos sobre el hombre permitió a la ciencia-ficción imaginar la Tierra destruida por una guerra atómica poblada por animales monstruosos en lucha con los supervivientes humanos.

La ciencia-ficción, que por sus fantasías tanto nos divierte, cumple, además, un papel de divulgación científica, de aviso al presente y de previsión del futuro, además de estimular la imaginación y el sentido crítico.

## A FOLLA



# TERRORISMO E N-VI

A cotío falamos, falannos, de terrorismo, dun terrorismo que está aló lonxe, no Euskadi, ou no Madrid, ou na Barcelona. O televisor, os xornais e todos los medios de comunicación ofrecen imáxenes de policías e Garda Civiles mortos ou feridos, de persoerros do capital secuestados, de mozos barbudos e con facianas de malos que son percutados pola policía. Chegáronse a facer manifestacións contra del en todo o Estado, incluso en Betanzos, manifestacións con moito ruido e más ou menos xenite.

Eu cavoilo que "todos" estamos contra do "terrorismo". Pró unha causa é certa: hai distintos conceutos de terrorismo, conceutos que con más ou menos tino podémos reducir a dous: un primeiro conceuto que fanno ver os amos da Hespaña, e un segundo conceuto, que é o que ten unha boira, non despreciable do pobo. ¿Que conceuto de terrorismo faños ver? Pois aquel que refírese ó terrorismo que fai ruido, ruido de pam pam, bum bum, ta-ta-ta-ta, ..., ruido de pistolas, metralleta, escopetas o domáis bichos polo estilo. ¿Qué conceuto de terrorismo ten esa beira do pobo? Pois o conceuto que inclúe ó terrorismo que fai ruido de tiros e tamén ó terrorismo que fai o Estado ó tráves dos seus actos e dos que deixa de facer. Porque non é terrorismo os mortos que se están producindo na N-VI, cíqui, en Betanzos? ou é que somontes é terrorismo o que fai ETA no Euskadi? Coido que os dous son terrorismo, e quizabes toña máis importancia o primeiro caso, xa que esa N-VI está poñendo en perigo, no noso caso concreto, a cidade de Betanzos ou a arribaldos scus.

Si, relembramos os accidentes e victimas da N-VI, eiqui, na Cidade dos Cabaleiros, e nun tramo de 500 mts -entre a curva da Cruz Verde e a do Valdoncel-, temos que nos derradeiros catro

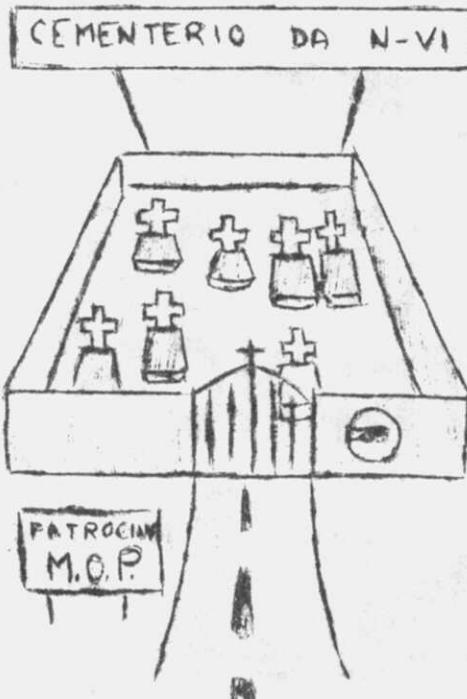
foron tres accidentes con cinco mortos e un ferido, 2 traballadores que estaban amañando a beira da curva do Valdoncel, unha dona que viña dalle ira e o chofer do cameón, no mes de Santos atoparon o remate da sua vida; unha vellina que cruzaba foi collida por un cameón na Cruz Verde no mes de Febreiro, á vellina morria á semán seguinte, o día das eleccións; no mes de Xaneiro un cameón foise na curva da Cruz Verde, derrumbando enteiramente dúas casas, e unha señora que estaba nunha de las sòmentes sofriu algúns arraños, por milagre. Estes accidentes poden pasar e pasan en calquer intre, e non somente neste anaco da estrada, senón que na desviación ó Ferror, e onde recibe o nome de Saavedra Meneses, hai problemas semellantes, salvo que polo de hoxe ainda sin mortes, non falamos eiqui dos accidentes que diariamente está habendo na curva de Vista Alegre, por corresponder a outro tipo de causas, ainda que vencellado á solución do desvío. ¿Hasta cando teremos que sofrir ista situación? ¿Cando se escomenzarán as obras pra que a malfada estrada deixe de pedir más sangre?... Claro, como as mortes non son de "persoeiros", nin os que mandan, os amos, teñen que cruzar a a cotío dunha beira pra outra; como os que sofron son unhos poucos, os que teñen e seu lar en prigo son más de media dúzia de miles de almas, non importa. O que si, importa é facernos coidar que o único terrorismo que hai é o que está aló lonxe e perdo ó mesmo tempo, e que amenaza á "democracia" e os "supremos intereses do capital e dos mandamáis"; o que si importa é facer manifestacións "contra o terrorismo e pola democracia"; o que si importa é decirnos quénes son os bós e

o quén os malos; o que si impo<sup>ta</sup>  
ta e manternos no noso atraso cul-  
tural, pra que diste xusto poidan-  
mos servir mellor os intereses "de  
Les".

¿ Cántas mortes facoran falta -  
pra que M.O.P. decidáse a enceta-  
las obras dunha santa vez?...

Quizabas cando veña o sr. de Ma-  
drid... diga: "puedo promover y"  
promoto que se arreglará ", o que  
dende logo; ese "arreglaré ", non  
é pra hoxe,... cicais pra mañan...  
Xoumiña.

IPARRO QUIAS!  
APORTADE  
HOMES



# Pra mocedade

Tendes quo alcondor un facho  
de baril'inconformismo  
Non, non, dirodes decote  
aos profesores de mitos,  
que queren do contrabando  
pasar falsos parades.

Non, non, dirodes arreco  
aos que van no seu machiño  
cabalgando moi contentos  
entre nubes de outimismo.

Non, non, debedes decir  
aos que minten por oficio.  
A verdá, soio a verdá  
da terra na que vivimos,  
labrada en berros de lume,  
nacida en berce cativo.

A verdá, soio a verdá  
da terra na que nascimos.

C. Emilio Ferreiro  
de  
"Viaxe ó país dos ananos".

# UNA DE TRONCOS

por: SOR

USTED DONDE DEJAR PLUMAS

A MI QUEDAR EN CABELLERA ENEMIGA

PEDIRAS  
BAJE FIN DE  
SEMANA

NO PUEVER  
VENIR A  
VERME

¿Y  
SUEGRAS?

TAMBIEN

¡MAMITAS!

ROES IR USTED A  
"SAJUN JURMI" Y DEJAR  
PINARES ENCIMA  
MEJERA

¡JAVI!

SEGUNDO  
PLATO: SAL  
CHICHAS  
CON  
SALSA

¡PRESENTES!

FLURP!

FACHADAS  
LLEVAR  
AL DIA.  
VOLVERAS:  
OJO EN  
LA LECHE  
Y EL TECATINA  
Y LOS  
PAPOS  
DE GUAZU

ESO PUE  
DONDE  
MISERSE

YO QUIERO SER  
UNA MADRIGUE  
RA ORQUANA!

# SINCERIDADE ...

Non se deben remover as augas pasadas, pro, cando coma ista vez, isas augas poden clarexar moitas cousas, si é necesario ir o fondo e limpalas ben.

O Venres 2 de Marzo, todo COU é a aula de 3ºD non asistiron a crase. Ista postura coma moita xente pode coñecer, non foi unha postura tomada por irresponsables é lacazáns, senón que foi unha postura que rezumá claridade a máis non poder. Fagamos un pouco de hestoria.

Unha somá denantes disa data, houbo una xuntanza de COU, na la democrática e mayoritariamente, decidiuse non asistir a crase o devandito venres (solidarizandose coa nosa postura máis tarde 3ºD). Causas:

-Era o único día da semá con crase.

-O COU sólo ten iso día crase pola mañá (4 horas) e moita xente debía desplazarse a Botanzos, comer eíqui, cos gastos que iso supoña.

-Pro sobor de todo, nos sabemos que tódolos institutos poden escolher tres datas ó ano pra faguer ponte, nos sabémolo, a dirección sábeo, pro son eles os que poñen as datas que lle convén.

Comunicamos a nosa postura á xefatura de estudos, e ista, a dicouse a ir polas aulas votando repapolvos, incoherentes por outra banda. Incruso en algunas fixo amenazas que moi pouco din o seu favor.

Pois ben, noutrq xuntanza feita polos mestres (oles din que democrática, craro que de acordo coa súa democracia) decidiron aclarar esa data laborable.

Xa dixen que élos fixeron a súa democracia, nos pola nosa banda podemos decir que fixemos a nosa. Persoalmente recoñezo que isto non está ben. Pro digo cu, ¿nunha decisión deste tipo non temos voz e voto os alumnos? ¿Ou é que a xente coida que seremos os eternos monaguillos?

Pois si, o que eles chaman folga cumpliuse. Moitas foron as amenazas, algunas cumprironse (xente suspensa nunha aula de segundo) e logo, viña a decisión do castigo. E o castigo foi dado polo consello de dirección. Ali si foron os nosos representantes, pro non tiveron voto (cousas da súa democracia) e pola mallloría algúns "señores" (debemos recoñecer que non todos) tomaron a deva medida de mandarnos un papel claramento á casa, e incluso quixeron obrigar os nosos representantes a pedir disculpas.

Pro o bon asunto ven agora:

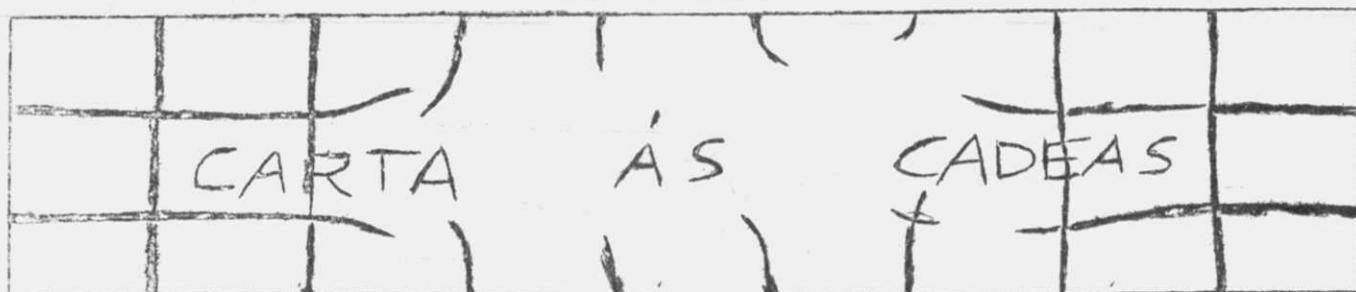
Os señores, non fai falla nomos, que votaron si naquela reunión do consello, veñen desfragando crases uns días despóis, polo seu propio interés e conta, disponiendo dun fato de horas de crase pra unha conferencia de "Sinceridad en el amor".

Eu e todos nos, nos perguntamps, ¿pode haber meirande tomada de pelo? Fan o desfán o que lles da a gaña sin contar pra nada con nos, e non se dan conta de quo a crase non é sódeles, senón que ali ademais hai trinta e tantas persoas que van adeprender.

Penso eu ¿que medida podemos tomar nos con esa xente. con ises que se din mestres? Primeiro coido que manifestar a nosa PROTESTA, e decirllos dunha vez por todas que gracias a "DEUS" os tempos pasan, e que ou xogamos todos ou se rompe a baraxa.

O.CAÑOTO...

P.D. E de suliñar que non todos os mestres cederon as suas clases.



GALIZA: Nazón asoballada, encadeada por Castela, traicionada por caciques, veciña da Hespaña e Irmán de Portugal.

Ti eres nosa, non puedes ser dos que te aldraxan, dos que -- che negan o pensamento e a fala, dos que te rouban, dos que te consumiron na ignorancia, dos que te venden coma escrava, dos que che negan o dereito a ser CEIBE.

Non GALEZA, ti eres nosa, dos gallegistas (galegos antifeixistas), e nós saremos os teus libertadores.

GALIZA: ti eres unha nacionaldade. Fuches recoñecida coma talen Berna, polo IX congreso das minorías Nacionais Europeas, ad CRito a Sociedade das Nacións. Tamén está recoñecida pola terceira internacional coma nazón asollada.

Tes un idioma propio, tes territorio diferente, tes unha vida económica peculiar, tes hábitos sicolóxicos reflexados nunha cultura autoctona. Eresunha NAZON.

Naide pode negar o dereito á autodeterminación; e decir o dereito a gobernar a tua vida.

GALIZA: os teus fillos queremosche e loitamos por ti. Loitaremos pra saber o que vale un arbre e non ter necesidade de emigrar. Loitaremos pra que as nosas vacas non teñan o nesebre ei--qui e os tetos en Madrid, loitaremos pra que os mariñeiros vivan na fartura.

¿Quen pode salvarte? Ti mesma.  
TI GALIZA

Podes é debes salvarte, pra conquerir o dereito a lexislar pra ti mesma.

Cando:

Xo dixo Castelao: "Cando os nosos labregos abran os ollos e deixen de votar a quien non comprende a nosa diferenciación".

=====

Cando pequeño adoprendin  
a decir con medo Galicia.  
Paradiso verde, porta pechada  
tristeiro laio a outra banda do Atlántico

Cando fun mozo, teu rumor decía  
cousas que abriron o meu pensamento  
e olloite sulagada no silencio  
e loitei pola Patria ceibe.

Hoxe sintote desportar  
dende as escuras noites do exilio  
e sinto un vento que muxé  
que vai chegando mainijo  
e soa e soa verbas rotundas  
LIBERTADE LIBERTADE

X. MOSCOSO

===== ROSS

O S

ayatollahs

### IDEIAS SOBRE DISTA CASTE

Está moi de moda eso dos ayatollahs. Si, si, non estou de bromas, os ayatollahs están de moda, -ben mirado, toda a vida o estiveron-. Foi o ayatollah Jomeini quen empezou con todo -- pra logo seguiren outros. Eliminaron ó Sha do Irán pra él poñerse no sitio. Unha vez isto as vellas costumes voltaron á vida e a lei do libro santo, baixo as interpretacións do ayatollah aplicanse a cotío.

Mais, ¿Somentos hai ayatollahs alá na Persia? Pois si, ainda que un ten as súas dúbidas.

Voltando ó que deciamos un pouco antes, e pra que todos nos enteremos e vexamos crara a cousa, é coma si eiqui ergúese das suás cinzas a Sta. Inquisición e os seus discípulos, poño p.r caso e sin querer ferir os sentimentos relixiosos da ningunha persoa presente ou ausente, e se esquencerán de que estamos no século XX.

¿Sta. Inquisición? ¿Ayatollahs? ¿Qué digo eu? Non rapacínños non, a cousa semella enguedellada, e terémosla de desenguedellar agora. A Sta. Inquisición non volta tal como era, nintampouco están eiqui os ayatollahs por que non hai tales, ainda que hai "ayatollahs á hespañola", -o mesmo que hai "tortilla á hespañola", "viño hespañol", "democracia á hespañola"..., estes ayatollahs o mesmo que os seus homólogos verdadeiros irmáns, non son Tontos. Non señores, -ben listos tampouco, eh-.

Os nosos ayatollahs non están temidos no pobo como esta Jomeini, ainda que aso como o "fundador dista xeira nova", teñen a ambición do poder, que noutro tempo xa estivo nas súas -

máns, e queren torri ó sistema antergo. Tentemos de clarear estes puntos:

O pobo non está cos nosos ayatollahs, porque nós queremos fuxir dos modos pasados, e agora estamos abertos ós novos aers; aers ceibes, sin medos agachados, sin isto é bon porque ... o digo eu, con folgo pra espoñe-las nosas propias idéias e conclusíons. Resumindo que por eiqui ... !moi boas! Ista é unha diferencia.

Decia o poeta ... hai ... ¿Cómo decía o poeta? ... pois... ... algo así como "cómo, a nuestro parecer,/ cualquier tiempo - pasado/ fue mejor"; ¿Non si ayatollahs nosos?... Relémbranse do pasado, más, como dixen antes, non son tontos, o que quer decir que non viven de xeiras pasadas, que teñen a ollada no presente e ... o presente é mouro prós nosos ayatollahs. O poder pouco a pouco foiselles indo, -miren vostedes, totalmente ó reves que ó do Irán, que cada día vai a más; así lles luce o pelo-, foiselles indo o poder, pro ainda teñen algo a onde vota-las máns. - Non fai falla decir ese "algo".

Os ayatollahs de eiqui, dista casa, son fortes, polo menos teñen a onde termarse, -pra que verzamos que o governo do pobo es ta ainda moi lonxe, a pesares do que nos dín-, e pra consolidar ese termo empregan recursos que semellan de nenos cativos. Vamos, que ayatollahs feitos e dereitos<sup>(2)</sup>, na vez de solucionar elles os seus negocios, teñen un pai pra que llos amáñe; como o meniño que vai chormicando onda o pai porque Pepiño devolveulle unhas labazadas.

Son pouquichiños de todo os representantes "ayatollenses" nista casa, pro con moitas mañas.

Eu cavilo que as cousas están xa clarexadas, porque si digo outra cousa o mou estimable pásame a factura.

XOUMIÑA

(1) Vede nas liñas 12 a 14 -parrafos entre comas-

(2) Ni que díxera que non se podían.



# SABÍAIS QUE...



...que en España existe una "democracia"? Pues si lo sabéis ¿Por qué no lo decís?. Con la cantidad de "gente" que no lo sabe.

...que para un ateo la suma de 2 y 2 es lo mismo que para un cristiano? De la resta no se dice nada.

... que una democracia implica una libertad de expresión?. Pues si, decidselo a esos.

...que según Hacienda, el que mastique no es el que más paga? Pero si el que más paga.

...que yo soy sincero en el amor? Pero no puedo serlo en otras cosas.

...que lo señalado al principio no es cierto?. A veces sucede. Lo prometo.

...que mucha gente quiere ser profesor? Si, y de esta forma dedicarse al pluriempleo. Cosas de la política, la cultura y la juventud.

...que cuando un profesor está enfermo mandan un sustituto? Que se mejore el señor Sevilla.

...que en el Instituto el kilo de Educación física cuesta 100 pts?. Y si no, preguntales a tus compañeros de COU que lo tienen escrito en la matrícula.

...que la Constitución defiende la libertad religiosa?. Que poca gente leyó la Constitución.

...que en el Instituto hay una asociación de padres?. Que no lo creéis?. Pues mandad una solicitud escrita por triplicado, con sellos, polizas, pagos al estado, etc, etc. a la dirección del presidente de dicha asociación y veréis que como con un poco de paciencia os enteráis de que debéis pagar su cuota.

...que la asociación de Padres se queja de que la tratamos de inmóvil?. Lo reconocemos, ya llegó al ayuntamiento.

que COIDAMOS... no es una novela rosa?. Se acaba y se acaba mal.

...que a los padres de los de COU y 3ºD les mandaron una carta a casa diciendo que sus hijos faltaron a clase el viernes día 2 de Marzo?. Claro, esto explica sus problemas con las almorranas.

...que Angel se cortó el otro dia el pelo?. Pero sigue como siempre.

...que hubo gente de COU que se pasó las horas de huelga viendo filminas?. Pues si, Pues si,

QUEREMOS COMPAÑEROS NON LARPEROS.

# A · NOSA · XENTE

## : · MEDULIO · :

OS GALAICOS, cántabros e vascons, conservaron a sua independencia e culturas autoctonas cando o resto da Península era província romana, e gran parte da Tarraconense e da Bética estaban intensamente romanizadas.

No ano do principado de Octaviano Augusto, tomaron as armas contra os románs os pobos do norte de Hispania todavía independentes: Cántabros, astures e Galaicos. Augusto veu combatilos, pôlo enfermo ou disgustado voltou a Tarragona, e preparou a ofensiva.

Pra elá contaba con unha forte armada, c tres exércitos, mandados por Antistio, Carisio e Firmio. Segundo Orosio, a loita durou cinco anos.

Os Cántabros, atacados en Vellica por Carisio, refuxiaronse no monte Vindio, entre León e Asturias, perderon a fortaleza de Lancia e tiveron que entregarase despois da heroica resistencia. Varios, encerrados en Aracillun, resistiron trés ataques, hasta que a plaza caeo en poder dos románs. Carisio desfizo os astures na beira da ría Astura.

Os restos dos Cántabros e Astures, cos Galaicos, foron acossados por Antistio e Firmio, e reducidos o Medulio, na beira do Miño. Ali fixorонse fortés e resistiron va-



lonte monte, hasta a desesperación. Os románs, decididos a reducilos pola fome, rodearon o monte con un foso de quince millas de circunferencia.

No último extremo, os sitiados decidironse a morrer antes de entregarselo.

Reunironse nun gran ba inqueto, e no medio da borrachera arroxaronse uns o lume dunha gran foguera, outros dironse morto car suas espadas, outros beberon veneno sacado do tóxico, acabando con ista tragédia a resistencia dos pobos de Hispania contra Roma.

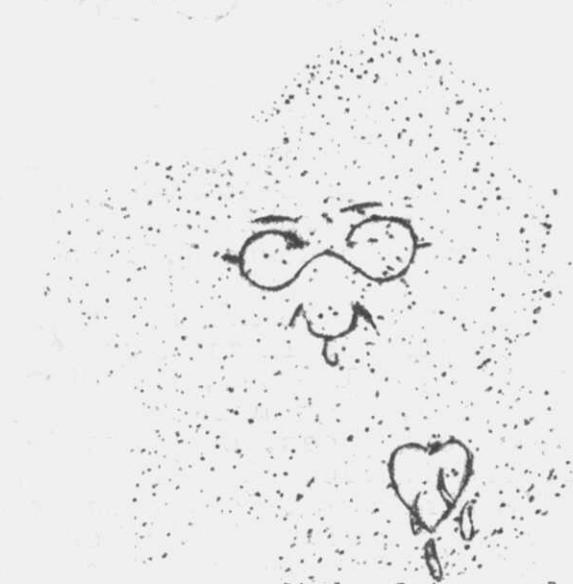
A localización do Medulio discutese. O rosio busco na beira do Miño: monte Medel en Santa Cruz de Larrabaldo (Bom); Cabaza de Moda (Cortes, Cornido, Murguia); os montes Aloia ou Santa Tecla (Schulten). A introdución das Módulas, (Macias) supon a xustificación previa da opinión de Sarmiento, de que o antigo Miño era o Sil, o cal non parece probable.

Aticado a Ribeira  
H. 1881. F. 1881.

MOSQUERA

# Castelao dixo ...

A nosa demanda de respeto para o idioma galego está recoñecida polo principio das Letras casteláns como justa, pois ven se ve no diálogo de Don Quixote co cabaleiro do gabán verde: "... Homero no escribió en latín, porque era griego; Virgilio no escribió en griego porque era latino. En resolución, todos los poetas antiguos escribieron en la lengua que mamaron en la leche, y no fueron a buscar las extranjerías para declarar la alteza de sus conceptos; y siendo esto así, razón sería se extendiese esta costumbre por todas las naciones (os clásicos casteláns sempre chamaron nazón aos povos diferenciados da nosa Península), y que no se desestimase al poeta alemán porque escribiese en su lengua, ni al castellano, ni aún al vizcaíno, que escribe en la suya". Cervantes defendía por igual o cultivo literario de todas las lenguas romance de España e até o cuzquera, porque para él o xenio non ten mellor vehículo que o da lingua que se mama no leite. E velahí un testemuño de incomensurable razón á veira dos mingoados xunicios que agora emite calquera literatoide de café en contra da renascentia de Galiza.



A renascentia das Letras galegas foi un acontecemento feliz na vida espiritual da España. Abondaría con citar un nome para demostrarlo: Rosalía de Castro.

En 1920 publicase a revista "Nos", órgao de cultura galega.

En 1923 fundouse o Seminario de Estudos Galegos, para centralizar os traballos de investigación e inaugurar en Galiza unha solidaridade científica que supla as deficiencias da Universidade.

Este Seminario colocaíse á par dos melhores Centros similares de España, publicando numerosísimos traballos en galego. A todo isto as conferencias, os discursos, os folletos, as emisións por radio e demás mameiras de difusión, chegaron a facer en da lingua viva do povo o idioma culto e familiar dos intelectuais. Así nestes derradeiros anos, prodúxose a máis completa eclosión da cultura galega, con resonancias en Portugal e no estranxeiro.

! TEMOS DEREITO A CONDENAR A GUERRA CIVIL DOS IDIOMAS HESPAÑOLES E PEDIMOS QUE VOLVAN A CONVIVIR !

# ooo Informe

## XUNTANZA DA COORDINADORA GALEGA

O sábado día 31 do Marzo celebrouse en Santiago unha xuntanza de representantes dos Institutos de Bacharelato de Galiza, pra tatar o problema da selectividade; a ela asistiron como representantes nosos J.M. Roca e Daniel Pereiro.

As 11 da mañán na Praza da Quintana houbo unha primeira reunión entre os institutos da zona (os da Cruxía: Monelos, Elviña, Zalacta, Milagros, Femenino e Masculino, Agra do Orzán; Ferrol: Femenino, Pontedeume e Betanzos) pra concretar posturas i elexir dous portavoces. En canto ás posturas adoutadas foron: non o paro indefinido, si a un paro parcial, -nisto abstuvose Betanzos- si a manifestacións, comunicados á prensa e demás, sempre que non se perderan moitas horas de clase, -neste punto a representante do Femenino de Ferrol dixo que eles estaban queimados coas manifestacións, xa que na quo fixeran o venres, os grises cargaran-, sí á coordinadora estatal. Portavoces sairon o compañeiro de Monelos e o compañeiro J.M. Roca de Betanzos.

A xuntanza xeral escomenzou ás 12 na Facultade de Económicas a cla asistiron un total de corenta institutos e unha representación do comité do folga de Lugo, no quo estaban os institutos lucenses e os de Sarria, Ribadeo e Chantada. Faltaron un total de dazasete centros. Así mesmo estiveron presentes representantes dos centros privados La Salle e Peleteiro de Santiago.

Houbo unha chea de informacións facilitadas por institutos ou por zonas (caso da Cruxía). Ista intervencións coincidían en só paro infido, si a unha xornada de loita e rírido, si á termar á Coordinadora Galega i Estatal. Hai que destacar a intervención do Comité de Folga de Lugo, quen informou do que eles asistiran o luns día 2 ás clases e que non estaban polo paro infido, recalando o seu carácter de observadores na xuntanza; O representante de Colla quen dixo que había cousas más importantes que a selectividade, más termaba unha loita contra eles; O representante de Cee quen falou dunha entrevista co Conselleiro de Educación da Xunta; importancia tivo, así mesmo, e non soio neste punto, as intervencións do representante do Mixto de Santiago (Conxo).

Logo dúnha chea de debates e intervencións estableceuse no orde do día: 1º Representatividade -dos centros e da coordinadora; 2º Análisis da Situación; 3º Métodos de loita.

### 1º Representatividade.

Intervencións, debates, rollos e demás asuntos. Chegouse a unha conclusión:

- a) Na Coordinadora Galega cada instituto tería un voto.
- b) A Coordinadora Galega estaría formada por dous representantes de cada instituto, elexidos na Asamblea xeral, e onde non se poida, na Asamblea de delegados; estes representantes non teñen porque ser delegados, nin de C.O.U. Aconsellouse que estes representantes fosen o máis estables posibles.

Foi aprobado este punto con un voto en contra: o de Cee, quen propoñía que os representantes fosen delegados e de C.O.U. únicamente; unha abstención, La Salle, non tiña poder de voto, xa que non houbera Asamblea de ningún tipo.

## 2º Análisis de situación

Unha proposta: baseandose na seleitividade na Galiza, había que centrarse ou nas probas de acceso COU--Universidade, ou na seleitividade ó travese do ensino, sobor de todo medio superior, ese derradeiro punto implicaría a creación de novas Facultades.

Acordouse non centrarse únicamente nas probas de acceso COU--Universidade, senón nun senso máis amplo, ainda que xirando en torno a elas e máis ás de 3º de BUP--COU.

Pasouse de seguido ó estudio da Coordinadora Galega, e da Coordinadora Estatal, establecéndose dúas posturas básicas:

a) A Coordinadora Galega, estaría en pé de igoaldade coas demás Coordinadoras nacionais e rexionais formaría a Coordinadora Estatal; agora ben, si os acordos non conviran á Galiza, estes non serían aplicados, é decir, si por exemplo a C.E. decide un paro infido, e como Galiza, polo que dixeron os representantes dos instituto, non lle convén, Galiza non fai paro infido. Resumindo qué o que se diga na C.E. non é de "obliga do cumplimento", deixando a palabra á Coordinadora Galega e ós Centros.

b) A Coordinadora Galega en pé de igoaldade coas demás Coordinadoras nacionais e rexionais formaría a Coordinadora Estatal, sendo os acordos dista norma de "obligado cumplimento", ainda no caso que non seña convinte. Por outra beira estas normas pasarián directamente ós Centros sin pasar pola C.G., desaparecendo praticamente a función dela.

Postas a votación estas posturas, sairon a primeira con dazaoito votos a favor; a segunda tivo catorce votos a favor; abtuvéronse o Comité de Folga de Lugo, e cinco institutos más.

Como as diferencias entre votos eran mínimas, e podería suponer, a adoución dunha postura concreta, a división do movimiento estudiantil, propúxose unha nova postura concreta: A Coordinadora Galega entraría, en igoaldade de condicións, a formar parte da Coordinadora Estatal, pro as decisións dista terían que pasar pola aprobación da Coordinadora Galega, e no derradeiro termo terían que ser aprobadas polas Asambleas dos Centros, isto pasaria ainda nas decisións da Asamblea Galega.

Ista nova proposta tivo unha escollida boa, estando a favor dela praticamente a totalidade dos representantes, polo que quedou eliminado o punto 2º.

Si as vosa facultades de comprensión non vos fallan, decatardesvos dos rollos, debates, discusións, ..., que houbo eiquí Chogue decir que pré súa aprobación foxe falla unha hora e pico

## 3º Métodos de loita.

Diversas propostas, que podemos resumir en dúas:

a) Ista semán de concienciación do alunado pra facer logo presión.

b) Facer ista semán un paro parcial activo de dúas horas. Entendéndose por paro activo, un paro no que estaría incluído asambleas de concienciación, peches, manifestacións, comunicados os xornais, ... Este paro sería en dúas horas intermedias (11-12), pra quo a xente comprendera que non é unha carallada máis, senón que ó algúm máis serio e responsable.

Pra rematar, chegouse ó acordo de parar o mércores dúas horas e eloxir cinco representantes pra ir á Coordinadora Estatal a Madrid.

## TRIBUNA del CENTRO (II):

"Mes camarades":

Las competiciones deportivas son unas actividades que no deben faltar en ningún centro; así es que en el nuestro no faltan.

Hace ya algún tiempo se convocó una reunión general en un recreo, entre alumnos y profesores, cuyo objetivo era formar unos grupos para realizar actividades extra-escolares.

Entre los grupos formados estaba el de deportes. Esto grupo formado por unas personas, planificó unos campeonatos en 3 modalidades: fútbol, ajedrez y baloncesto. De estas 3, claro la de más éxito y popularidad es el fútbol. En baloncesto y ajedrez, no se da no marcha la cosa, y en fútbol va tirando.

Refiriéndome concretamente a fútbol, se organizó una liga entre los distintos cursos, y como árbitro de algunos de estos partidos, se nombró a Farruco (bueno yo le llamo así, porque ss lo llaman todos, y además ignoro su verdadero nombre). Pues bien, este señor es el encargado de administrar la ley (esto es una forma de hablar) en los diferentes partidos. Por supuesto los que han elegido a este señor, estarían enterados de si sus conocimientos sobre el deporte eran lo suficiente amplios, y aunque se lo den las reglas en mano, él tendrá que tener algo de idea, yo súpongo que así será. Pero parece que hay gente que no lo piensa así, prueba de ello, es que el equipo de 2º B me ha mandado una carta, refiriéndose a cierto partido entre ellos y 2º C, y no se caracteriza precisamente por ensalzar la figura del árbitro de manera positiva.

Ellos me han pedido que la publique, yo lo he hecho, pero solo me limito a copiarla según se me ha enviado, porque por ahora en esta página no ha entrado la corrupción ni el "tapujío", y menos el soborno. Esta es:

"Esta carta viene a raíz de la jilipoyada llevada a cabo por el árbitro (Sto. Farruco); que por cierto aquel día pudo haberse le tragado la tierra arbitrándolo el partido entre 2ºB y 2ºC.



En este texto vamos a resaltar algunas de las cualidades del "objeto extraño" y contundente que nos arbitró".

Los del equipo de 2ºB dudamos de que el árbitro que dirigió el partido entre los susodichos equipos tendría uso de razón, puesto que como habrán podido comprobar los espectadores (del partido) no dió muestras de tenerlo. De esto podríamos deducir que cualquier chaval que posea un cromosoma demás en su composición genética (mongolico), podría arbitrar el partido y además legalmente.

Al igual dudamos de su sentido óptico, que aun usando gafas, creemos que lo tiene un tanto "descuagarrigado", y esto trae como consecuencia que vea demás para unos y de menos para otros, caso respectivo, es el del 2º gol del grupo C y 3º tanto del grupo B (y que pena en estas dos ocasiones -como en muchas otras- pero en estas 2 por citar algunas- le falló el ojo al colegiado).

Por eso le aconsejamos de todo corazón a Mr. Farruco que pida el retiro, y "venda sus gafas a un buho".

Atentamente: 2º B

Bueno esta es la carta, lo que en ella se quiere decir está bien claro, pero cada uno que piense lo que le parezca.

!CHAO TIOS!

- ROMBO MAYER

P.D.: Si hay quejas por parte de alguien, comuníquese por escrito a esta redacción. GRACIAS.

(ven da páyina 7)

- ¿Un crego non debería estar metido en ningún partido político?

'Penso' que toño que respetar 'crego' que se meta nun partido político, pero creo que non debe meterse, é cousa súa, non llo critico, pero eu no me meto.

10ª ¿Saberían relacionar estos nomes con algo concreto?

Brañas:

ISAURO: En la montaña se le llama a una vegetación alta.

ARES: Feixes de munco que carretei.

Blanco Amor:

ISAURO: Gran escritor para mi, nada más.

ARES: No lo conozco.

Durruti:

ISAURO: No me suena.

ARES: Me suena no sé a que. Me parece que es a fútbol, vascuence, pero no sé concretar.

Pestaña:

ISAURO: Supongo que será apellido. He tenido compañeros que se apellidaban Pestaña, pero no me suena a nada en concreto.

ARES: También me suena a apellido, "pero a miña iñorancia ou o meu olvido me resulta suficiente para non concretar".

Murguía:

ISAURO: Me suena, pero no me doy cuenta.

ARES: Escribió una Historia de Galicia y marido de Rosalía.

ISAURO: ¿Quién, Murguía?

Lemoniz:

ISAURO: Es un lugar.

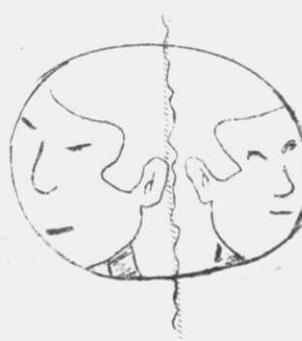
ARES: Si, pero hay la cuestión de la nuclear.

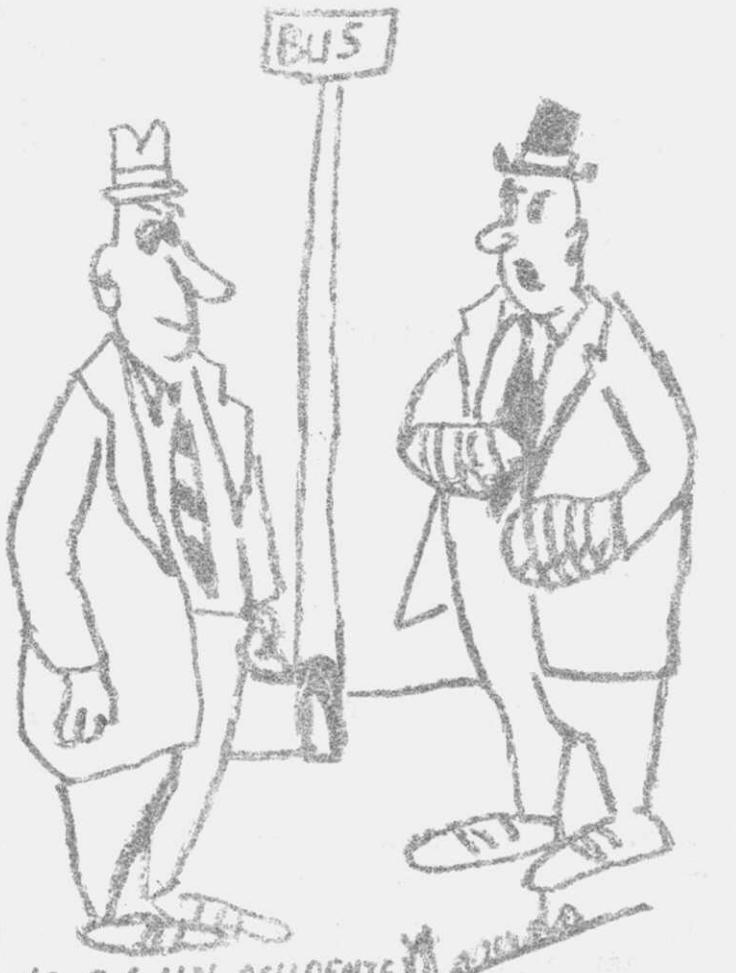
ISAURO: ¡Ah, si! Efectivamente.

ISAURO: No pensaba colaborar en el periódico hasta que cambiase.

NOTA: Tentamos que as respuestas saíran o máis fideiles posíbeles, cousa que nos parece haber conquerido.

Fernanda - Mosquera - Nino

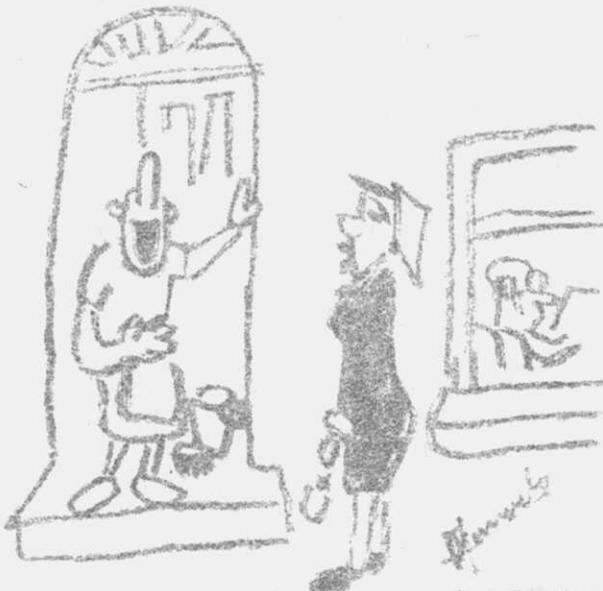




NO ES UN ACCIDENTE  
ES QUE QUIERO  
DEJAR DE FUMAR

¿PARA QUÉ COÑO  
ME HACRÉ MUERTO?

ESTO ES IGUALDAD  
BAUTISTA LOS DOS  
ISIENDOS EL MISMO  
COCHE



JUJUJA! ESTO SI QUE ES  
BUENO. ¿QUIERÉCHERSE  
PORQUE EITA CANDCHA DE  
TRABAJAR?

## GOLGOTAS

YO ME HICE A MÍ MISMO YO  
VIA DASTANTE BIEN YO SI



# Dúas Horas de Paro

O pasado mércores día 4, fixose un paro de duas horas e media neste instituto.

Este paro consistiu nunha xuntanza na que se trataron algúns puntos da seleitividade, dandose leitura a unha carta da delegación do M.E.C. e a un comunicado pra mandar os Xornais.

Sobor das 11 e algo, e logo dunha chea de discusóns, acordouse facer unha manifestación ó peche. A manifestación transcurriu pacificamente o longo da Avenida da Cruña, Ana Gonzalez, Pescaderia, Rua Travesa e Praza Garcia Hermanos, pra tornar pola Plaza (Sanchez Bregua), parando cara ó axuntamento, seguindo pola rua dos Ferreiros, Avenida da Cruña e remantando no Instituto. Asimismo o peche, o que asistiron o redor dunhas 60 compañeiros, trataronse diversos puntos da seleitividade.

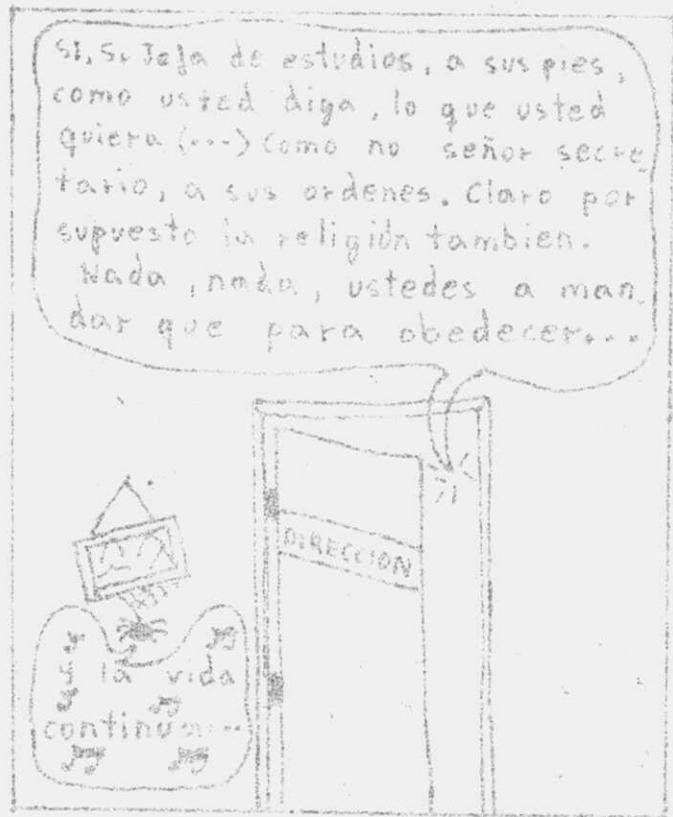
A participación podemola considerar como de un 85-90%, sendo o 15 e 10% restante, compañeiros que cavilaban que este paro era unha carallada máis, ou ben compañeiros que aproveitaron a manifestación pra ir de tazas.

Rematando, vai a nosa máis dura condena pra aqueles compañeiros, sobor de todo de C.O.U., que non ss sumaron á manifestación nin ó peche, quedándose nas aulas ou filmando fermosas filminas, namentares o resto estaba na loita.

A REDAICION

GOBERNO, ESCOITA, ATENDE A NOSA LOITA  
POBO, ESCOITA, AXÚDANOS Á LOITA  
NON Á SELEITIVIDADE, TODOS Á UNIVERSIDADE  
COMPANÉIRO, ESCOITA, DENDE A FENESTRA NON SE LOITA

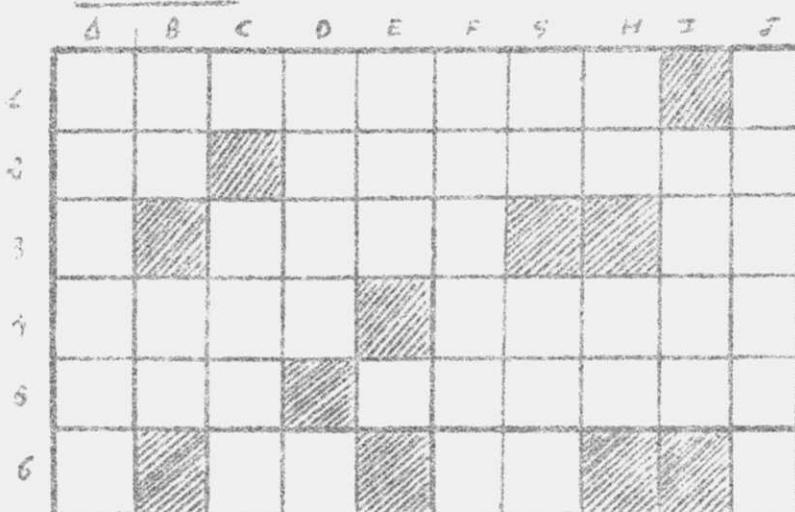
# ¡MARCHANDO UNA DE GANGSTER!



FIRMA: Uno que fué al "consejo de direc-  
ción": ¡¡Menos lobos!!... ROCA

## 2 PASATEMPOS

### CRUCIGRAMA



### JEROGLIFICO



¿A donde has ido?

**HORIZONTALES:** 1- Conjunto de letras-Vocal.  
2- Nota Musical-Familiarmente buenas notas.  
3- Vocal- Adinerada-Nota musical.  
4- Otorgais-Aves palmípedas. 5-Plantígra-  
do-Siglas de compañía petrolifera. 6-Conso-  
nante- Voz de arriero-Siglas comercia-  
les-Consonante.

**VERTICALES:** A-Quie tienen alas. B-Nota Musical-Campeón. C- Conso-  
nante- Corrientes de agua. D- Ciento licor- Vocal. E- Mitad de bo-  
caza- Consonante. F-Fases, períodos. G- Tate- Dueña, señora. H-Má-  
go de los cuentos-Letras de tapa. I- Anillos. J- Adquieres cordu-  
ra.

### SOPA DE LETRAS

Y	A	M	A	H	O	K	O	Y
A	R	S	I	Z	O	L	P	E
B	I	B	K	I	X	A	I	T
E	S	T	R	I	L	C	A	N
Z	L	D	O	L	S	O	W	A
T	A	C	Y	T	E	R	B	C
H	B	O	A	E	J	U	Y	I
B	N	V	A	B	S	Ñ	T	L
E	T	X	N	D	O	A	V	A

### SOLUCIONES AL N° ANTERIOR

Al Crucigrama/ Horizontales:  
1- Mayo. Sol 2- I. Blisa 3-ems.  
Rs 4-Mao. uir 5-Ma. N.Si 6- Oro  
Oí. E  
Verticales: A- Mi. Mo B-A. Amar.  
C-Yema. O D-Oslo. /E-I.No F-SSRU  
I G-Caisis H-L.Rie.

### Al Jeroglífico

He ido a Salamanca

*yoaio*

Localizar, en cualquier sentido,  
los nombres de 7 CIUDADES del mun-  
do.