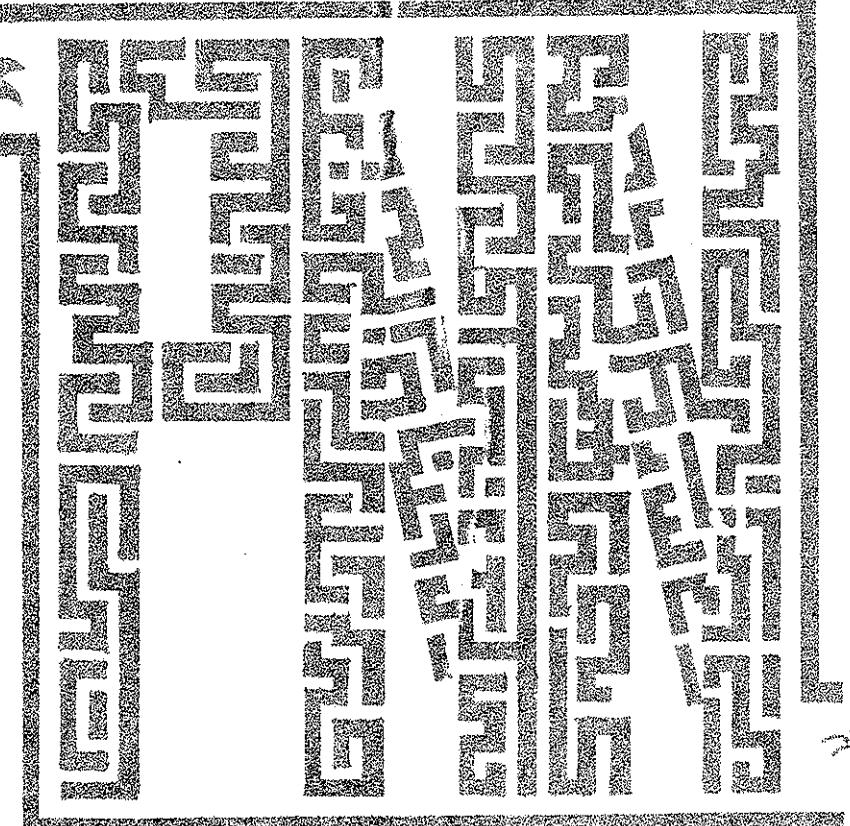


Colônia
VOCÊIRO DOS QUE NÃO GOLAMOS



Outraide

COIDAMOS

ANO I — Nº 3 — FEBREIRO

Edita: EUP
Patrocina: INSTITUTO BETANZOS

CHOLLAMOS:

Rosana Freire Calviño
Fernanda Gil Martínez
Ana Blanco Presas
Xosé R. Amor Martínez
Xavier Alfonso Sánchez
Juan Manuel Andrade
Xosé R. Cabado
Daniel Pereiro Cachaza
Xosé L. Mosquera Camba
Pedro A. Naveira Couceiro
Xan C. Rosende Amor

COLABOURAN:

Abrente
Ecos
Elena
Esteban Martínez Lago
Manollo
Má Jesús Ledo
Fernando
O anaco da pedra
O cañoto...
Ordoñás
Outeiro
Roca
Rosana
Ross
Toxo
Xanna
Xoumiña
Ysauro
Discípulos de Andrade
O equipo NINKITO NINPOÑO

Portada: ANDRADE

CONTIDO.

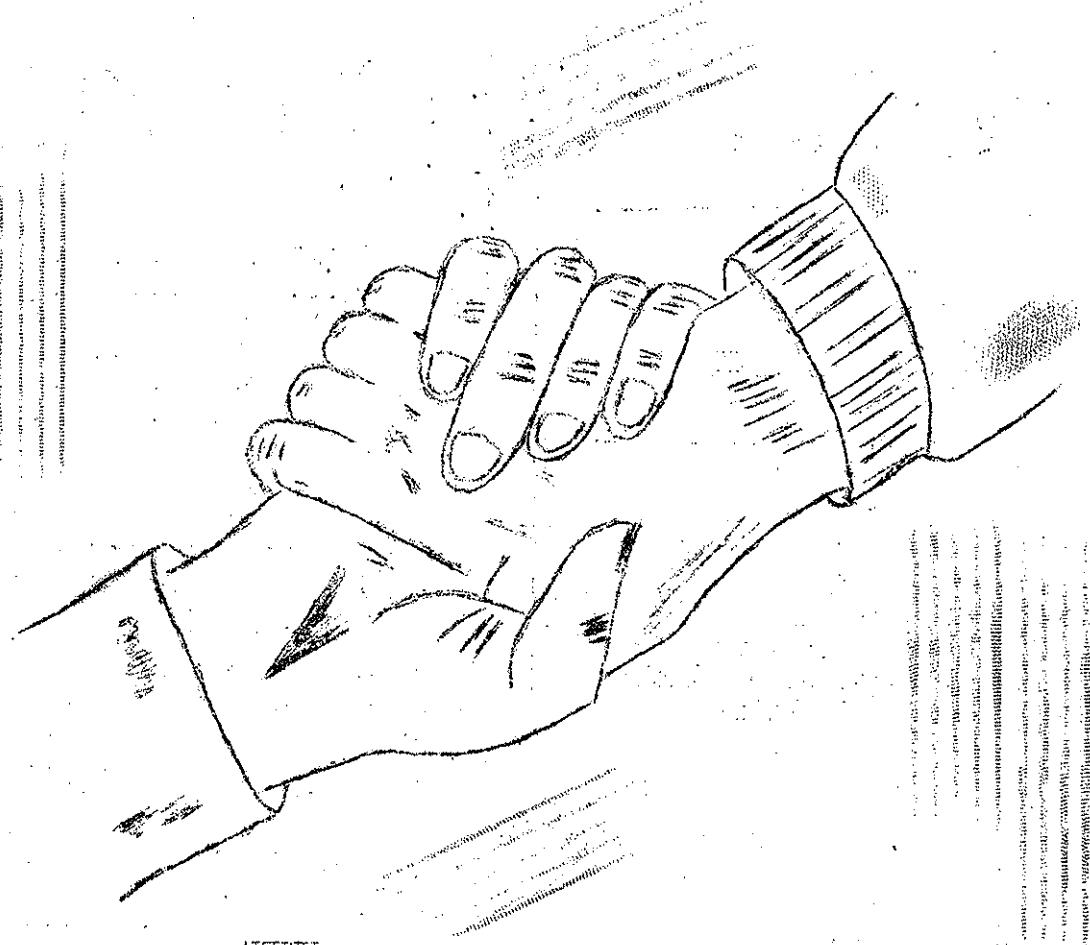
Editorial.....	4
Cousas.....	5-6
Premios Naranxa e limón.....	7
La página de Ross.....	8
Carta ó voceiro.....	9
Ross.....	10
Biblioteca (mais ou menos).....	11
Cando ó querer sentir sinteste	
REN.....	12
Azul.....	13-14
Carta ós PNN.....	15-16
¿Sabiais que.....	17
3 de Noviembre de 1977.....	18
Profesor y sociedad.....	19-20
El rollo.....	21
Otra vez.....	22-23
Mi primer artículo.....	23
Más sobre la Educación Física....	24
Dende a cadea.....	25-26
A unión fai a forza.....	26-27
Búscase.....	27
Sección musical.....	28
O conto da vella espranza.....	29-30
O Partido Galeguista.....	31
¿No os disteis cuenta?.....	32
Pernas.....	33
Xa se foron os choqueiros.....	34
Pasatempos.....	35

DESDE EIQUI SALUDASE A:

Os compañeiros do "Lobo Beodo" do mixto de Lugo.
A redacción de "Follas e Papeles" de F.P. Betanzos.
Os leitores da Cruña e Catalunya.
E a todos vós, que ca vosa merca fáces posible que se siga editando o voceiro.

COIDAMOS...

E Agora



AMEN

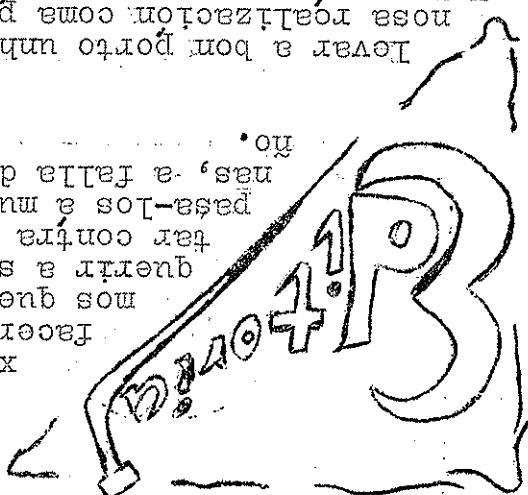
de ferimosas verbas e fetiche tacções; now, coi iso non se fai um
xornal; nos quereños artigos, A-R-T-I-C-O-S, sabedes o que é
so, voucos contester con unhas llinhas do autor vocetizo: "un
pouco de personalidade de cadaquen", isto non se fai con basas re-
bas? E xa que estamos metti-
dos nisto, señores mestres, quereños auxiliar? Acepbase con leal-

Nos, xa estamos cansos
de fericionados verbas e fetiche tacções; now, coi iso non se fai um
xornal; nos quereños artigos, A-R-T-I-C-O-S, sabedes o que é
so, voucos contester con unhas llinhas do autor vocetizo: "un
pouco de personalidade, amada que seña un anagnatio pene-
trante pouca de responsabilidade", xa temos que ter
recomendos ben, ho; pro nos xa non somos cativios, xa temos que ter
balles, o matis nutha édade na que se busca "o pasa-lo ben"; pas-

Lever a porto unha empresa que cíciás, mahan exudara a
nosas ralizacions coma gérsoas, ollos con magoa a faiña de co-
laboración dos alumnos; nos estamos dacordo que non é sinxelo tirar
balles, o matis nutha édade na que se busca "o pasa-lo ben"; pas-

Xa estamos no teucexo xornal, non quededes que dície a ergora o
faceir o vocetizo (to)lousa doda, non, tíve-
mos que lever a cada motivo trazallas pra con-
querir a sesta a rúa do vocetizo, hñvemos que lo-
tar contra moitos impedimentos, (atopar artigos,
pasa-llos a multicopista, depender o uso das maqui-
nas, a folla do tempo . . .), que pechañas o cami-

Repacees, basas:



polo equipo NINKITO NINPOÑO

Seniores leitores: de novo volta á nosa cita o equipo NINKITO NINPOÑO.

Co tema "O NOSO VOCEIRO"; pra eso fixemos as seguintes perguntas:

- 1ª - ¿Estás deacordo con que edítense un voceiro no Instituto?
- 2ª - ¿Estás deacordo coa liña do voceiro?
- 3ª - ¿Estarías disposto a colaborar?
- 4ª - ¿En qué coidas que debe escribirse, en Galego ou Castelán?

Perguntamos a um 25 % de BUP; a un 5% de COU (coidamos que non é representativo, pro...); e a un 50 % dos mestres.

Estos son os resultados:

PRIMEIRO

1ª -	95% Sí	//	5% Non	//	0 Non sabe, non contesta
2ª -	90% Sí	//	5% Non	//	5% Non sabe, non contesta
3ª -	80% Sí	//	15% Non	//	5% Non sabe, non contesta
4ª -	90% Gal.	//	6% Cast.	//	4% Non sabe, non contesta

SEGUNDO

1ª -	100% Sí	//	0 Non	//	0 Non sabe, non contesta
2ª -	89'5% Sí	//	10'5% Non	//	0 Non sabe, non contesta
3ª -	33'3% Sí	//	66'7% Non	//	0 Non sabe, non contesta
4ª -	80% Gal.	//	15% Cast.	//	5% Galego - Castelán

TERCERO

1ª -	100% Sí	//	0 Non	//	0 Non sabe, non contesta
2ª -	80'5% Sí	//	19'5% Non	//	0 Non sabe, non contesta
3ª -	70% Sí	//	30% Non	//	0 Non sabe, non contesta
4ª -	60% Gal.	//	10% Cast.	//	30% Galego - Castelán

COU

1ª -	100% Sí	//	0 Non	//	0 Non sabe, non contesta
2ª -	25% Sí	//	75% Non	//	0 Non sabe, non contesta
3ª -	65% Sí	//	30% Non	//	5% Non sabe, non contesta
4ª -	40% Gal.	//	60% Cast.	//	0 Non sabe, non contesta

MESTRES

1 ^a - 100% Sí	//	0 Non	//	0 Non	Non sabe, non contesta
2 ^a - 88% Sí	//	6% Non	//	6%	Non sabe, non contesta
3 ^a - 80% Sí	//	20% Non	//	0	Non sabe, non contesta
4 ^a - 60% Gal.	//	17% Cast.	//	23%	Galego - Castelán

====

FAÍA O DIREITOR DE NINKITO NINPOÑO

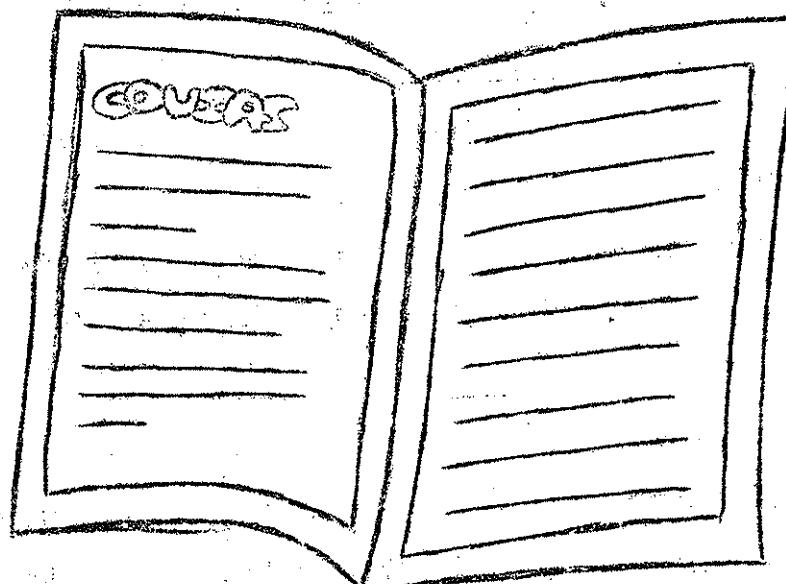
Discípulos:

O chegar pra miñ a hora de establecer o meu parecer, ténovos que decir que...

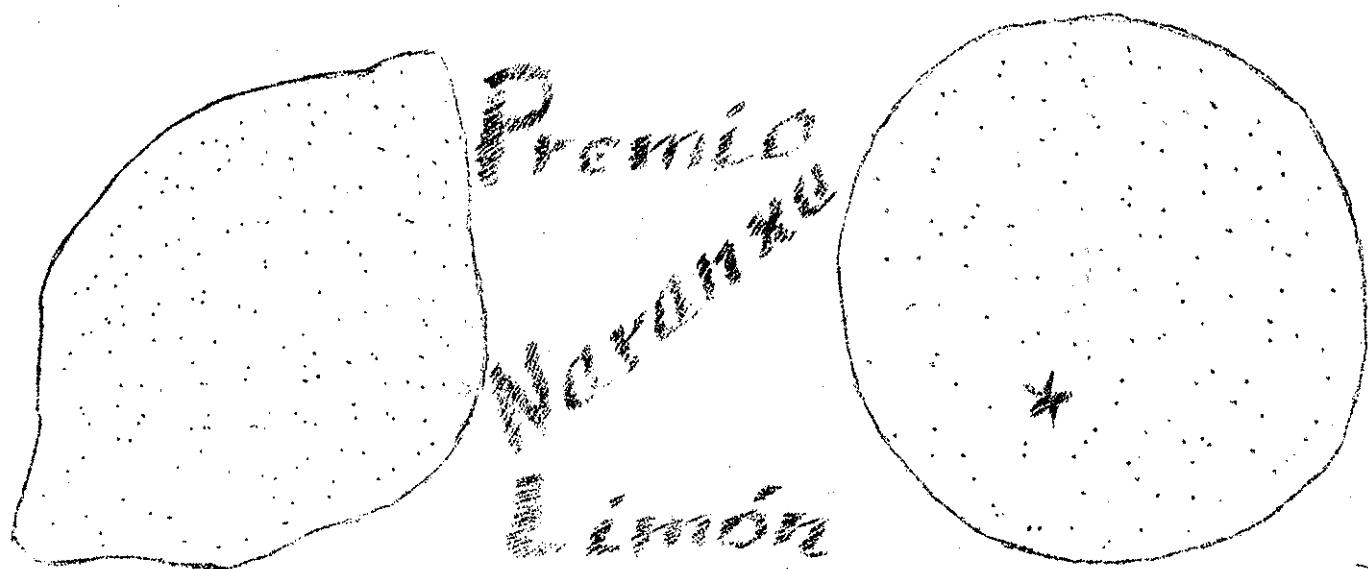
- a) Acepto o voceiro pro...
- b) Hai que dar más tralla
- c) !"Ensinantes", que se lles ve o pelo! Con soio vontade non se traballa!
- d) Galego, coño, galego

====

Istas foron as declaracíons do noso... (coma lle chamades?), non falou máis porque non lle deixamos.



O QUE ANTES ERA A PAXINA CENSURADA



O EQUIPO NINKITO NINPOÑO; CONVOCA OS PREMIOS NARANXA E LIMON

Farase do seguinte xeito:

Os premios naranxa daranse a os mestres que mais aceptación teñan entre os alumnos.

Os premios limón, os mestres que menos aceptación teñan entre os alumnos.

En cada voceiro haberá un cupón que daredes cheo a calquera dos componentes do equipo NINKITO NINPOÑO, xuntamente cunha peseta.

Si o cupón non é do voceiro, senón feito por vos mesmos, teredes que entregar con él , dous pesos.

PREMIOS NARANXA

Tres Naranxas →

Dous Naranxas →

Unha Nar nxa →

PREMIOS LIMON

Tres Limós →

Dous Limós →

Un Limón →

la página de Ross

Se dice, se comenta, se rumorea, nos han dicho que han oido que decían que 3º intenta organizar una excursión. ¡Perdón! Un viaje de fin de estudios.

Con este motivo se realizó una reunión de todos los interesados en el gimnasio del Instituto. Un servidor, cumpliendo su labor imposible, asistió a la misma, en la cual se habló -entre otras cosas- de la siguiente:

En caso de llevarse a efecto, se realizaría a finales de Junio, ya basados todos los exámenes y coincidiendo el momento de recoger las notas con el final del viaje.

Se discutió ampliamente el recorrido, sin llegar a ningún punto concreto. Sabido es que en estas cosas surgen los gustos más dispares (Hawai, Andalucía, Ibiza, Hollywood, Curtis, Triángulo de las Bermudas, Catalunya...)

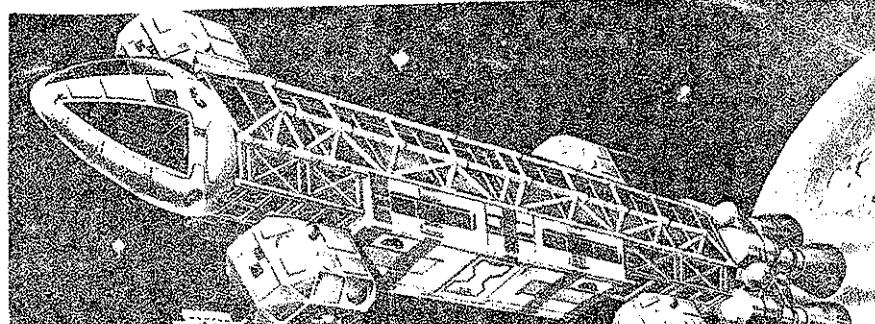
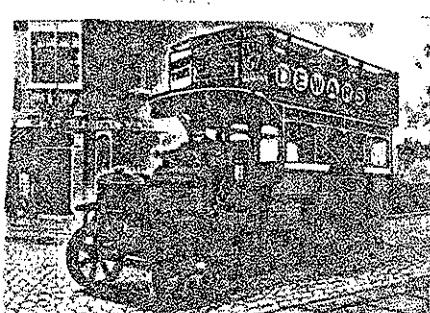
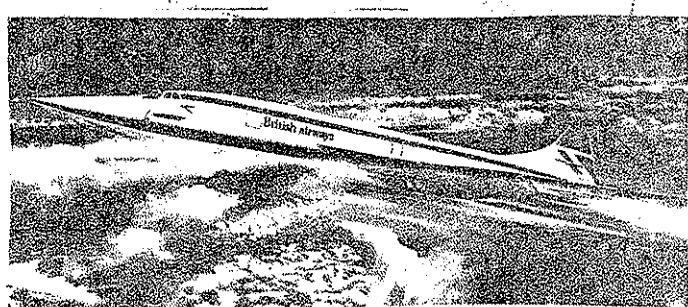
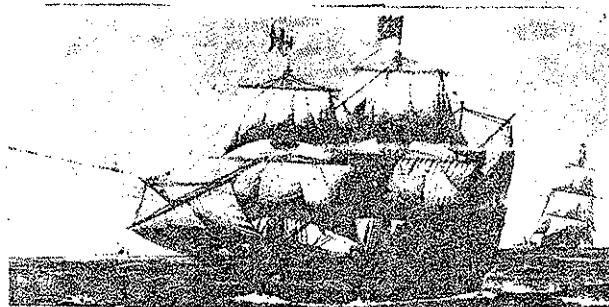
Se pidió la opinión de todos los asistentes sobre los actos que se podrían efectuar para recaudar fondos. Las proposiciones fueron muchas y variadas; menos, fueron los que se ofrecieron para llevar a cabo. Comencemos por las ya realizadas: COIDAMOS... ofrece desinteresadamente su apoyo económico y moral; las quinielas reportarán también algún beneficio; las rifas -en caso de venderse todas- darán el pellizco más fuerte; de los guateques parece que nadie se queja; todos los que están apuntados para el viaje contribuyen con el pago de una cuota cada semana; y los bocadillos... parece que la gente se ha olvidado que se venden bocadillos en el pasillo del gimnasio, ¡eh!

Otros proyectos (tan solo "in mente", por hora) son: Organizar desfiles de modelos; Recitales (los organizadores del llevado a cabo por Iago Cariño e Tono Alonso agradecen la colaboración de todos los asistentes, del Instituto y del señor Carro); Partidos de fútbol (femenino, masculino y mixto); Se tiene prometida también una ayuda económica de la Asociación de Padres; etc.

Evidentemente, han de realizar el viaje con los alumnos un maestro y una maestra; y aunque parece ser que están elegidos, oficialmente no se sabe nada.

Otro problema aun no solucionado es el del transporte, en los grabados inferiores se muestran los que tienen más posibilidades.

Y ya para terminar, rogaría de todos vosotros (tanto si sois de 3º como si no) una ayuda; tal vez en el próximo número seáis vosotros los que realicéis un viaje, y entonces será cuando sepais agradecer y valorar las ayudas que se os ofreczan: COIDAMOS... será el primero.



Seguidamente publicamos unha carta recibida da Escola de Artes Aplicadas e Oficios Artísticos da Coruña.

Estimado Señor:

Deseamos informarle del problema planteado con la ubicación de una Escuela de Bellas Artes en Galicia.

Estimamos que dicha Escuela debería de situarse en La Coruña, los motivos se los enviamos en carta adjunta.

Teneríos que Santiago, una vez más, quiera centralizar la Enseñanza; y es hora, de que La Coruña en pleno, vibre por sus intereses; consideramos que la ciudad de Santiago, ciudad museo, no tiene porque llevar algo que le corresponde a La Coruña; por otra parte con mejor suerte para la pintura y con más trayectoria de hombres artistas, y pedimos que al fin se haga justicia a esta maravillosa ciudad en que vivimos.

Por ello y en el supuesto de que esa asociación comparta nuestra admiración le ruego nos envíe su adhesión a la Escuela de Artes Aplicadas, sita en la Plaza de Pontevedra.

Atentamente La Comisión.

La Coruña, 8 de Febrero de 1.978

(siguen firmas)

La Comisión de la Escuela de Artes Aplicadas de La Coruña tiene el honor de someter a su consideración lo siguiente.

1) Estamos recabando la consecución de una Escuela Superior de Bellas Artes para La Coruña, solicitada ya hace algunos años. Parece que el Gobierno está dispuesto a concederla para Galicia en estos momentos.

2) Todas las Escuelas de Bellas Artes están radicadas en ciudades donde existen las correspondientes Academias de Bellas Artes: S. Fernando en Madrid, S. Jorge en Barcelona, S. Carlos en Valencia y Sta. Isabel de Hungría en Sevilla, en La Coruña Nuestra Señora del Rosario. Este solo hecho debería ser determinante para la que se conceda a Galicia tenga su sede en La Coruña.

3) Es además el núcleo más destacado de población, deduciendo de ello que dará a la Escuela el mayor número de alumnos. Hasta ahora estos artistas pasaban por la Escuela de Artes Aplicadas a preparar su ingreso en la de Bellas Artes.

4) Existe en La Coruña la Escuela Superior de Arquitectura; Escuela de Arquitectura Técnica, Decoración (es esta Escuela) y muchos de los estudiantes de estos centros desearían completar su formación artística en una Escuela Superior de Bellas Artes, lo que vendría facilitado al ser ubicada dicha Escuela en La Coruña.

Con este motivo rogamos su valiosísima colaboración para alcanzar el objetivo que perseguimos, y que honrará a nuestra querida Ciudad.

Muy agradecidos por su consideración. Suyos afectísimos

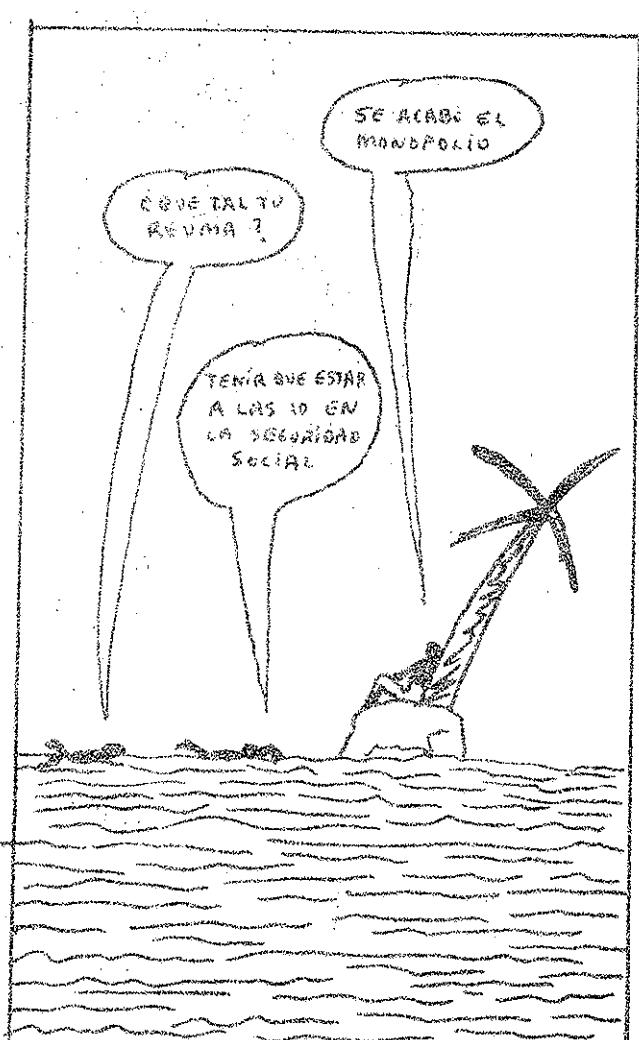
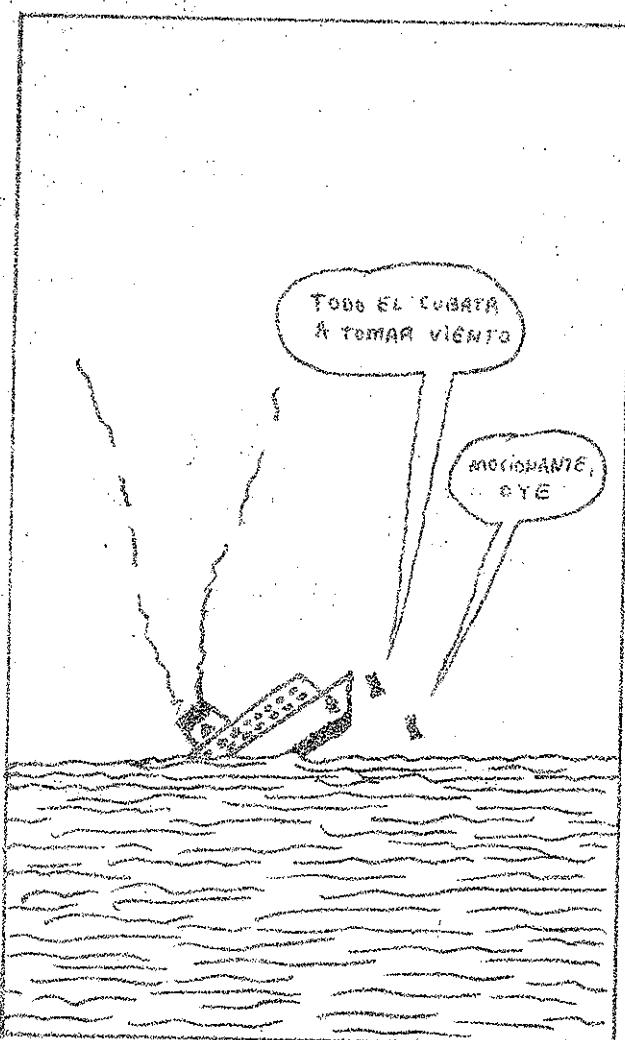
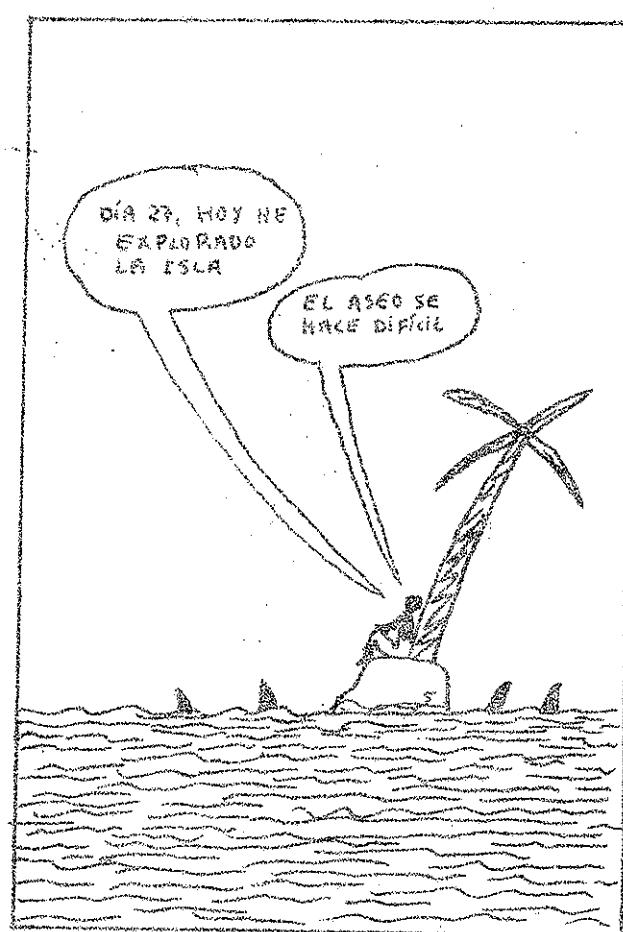
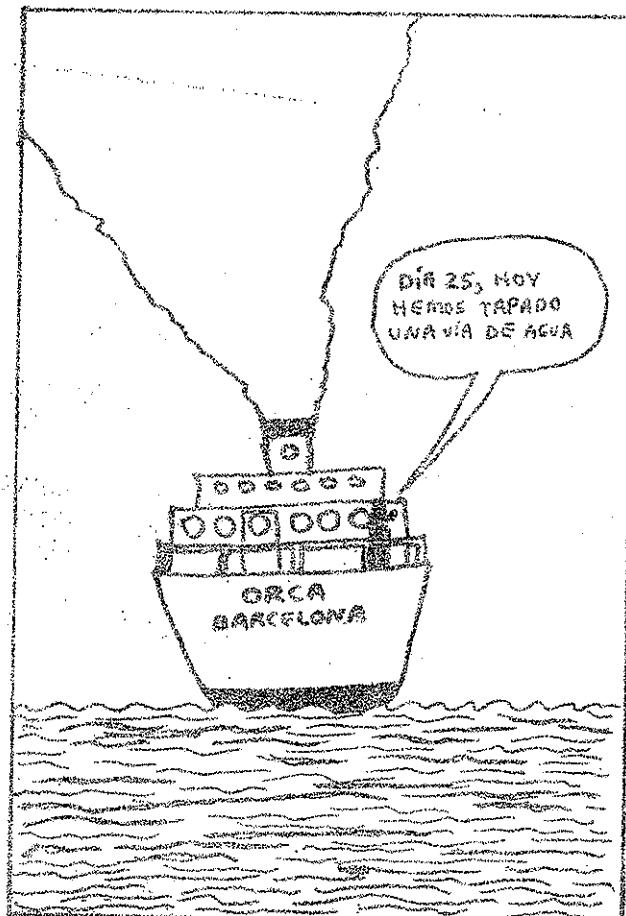
La Coruña a 8 de Febrero de 1.978

(siguen firmas)

A Redacción de COIDAMOS... solidarízase coas vosas peticionés.

A MANDAR COMPAÑEIROS !!

ROSS





Se a un alumno do centro se lhe fai a pregunta ; hai biblioteca no instituto?, non sabería contestar.

Cicáis em parte soña debido ó pouco intrés que pon o alumno em saber-lo, pro non é falla de verdade o decir que en realidad - non hai biblioteca.

O que nós temos no noso instituto, (que nin é noso, nin o temos nós) é un retril adicado (MAIS OU MENOS) aos menesteres de biblioteca, onde (MAIS OU MENOS) hai algúns libros intresantes e outros que fan bulto.

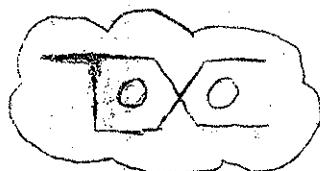
Pro isto non sería o malo do caso, senón que se iste material eisistente poidese ser utilizado ceibemente xa teríamos algo. Nembargantes ó frente dista "nosa" (MAIS OU MENOS) biblioteca a topase (e non sempre que fai falla) unha señora de todos conosida (sen ánimo de ofender, e cariñosamente, "Amancio"), quo se adica a resolver o (MAIS OU MENOS) traballo eisistente.

Non espoño todo isto pra meterme con naide, senón co que quero decir, é que a biblioteca debería ser dos alumnos, e coido quo sería a millor maneira de despertar as ansias á leitura. Is to pode conquerirse ou ben tendo nós unha chave ou non tendo naide ningunha (e non se asusten, que xa vai sendo hora que ha xa confianza antre nós).

Pra todo isto rogovos que apoiedes ista petizón, que algún día nos pode ser de gran utilidade.

Ben, deixovos. Teño que ler un libro pra un traballo, por certo , tiveno que mercar.

A BIBLIOTECA ESTÁ DESPOIS DA XEFATURA DE ESTUDOS



Unha flañan quixen sentir e as bagoas chegaron a os meus ollos preñados de doores, e a súa longa e forte marea non puido borrar da miña ialma as magoas. Tras o choro ven o pensar; máis o ruim, é que de toda a miña parrafada vana, soio puiden sacar en verdade, o sentirme REN, i é que a REN non é grande nin pequena, non é doce nin a grea, non é seca nin húmeda, non é morte nin vida, soio é REN.

E ó sentirme REN, coido no bonito que sería ser vento, él pode abrancar ó obxeto namorado, pode lamber súas bagoas ata convertir - las en surrisas, pode ir e vir sen dárse razóns, pode atopar o cora - zón do amigo, pode aquilatar a incertidumbre da miña ialma. Tamén ter os labres, os ollos e a vida, no remate ó sér da miña namorada.

O vento xamais é incompatibel, é igual na noite e na mañán, e igual na mar e na montaña, ó forte sempre que quere selo...

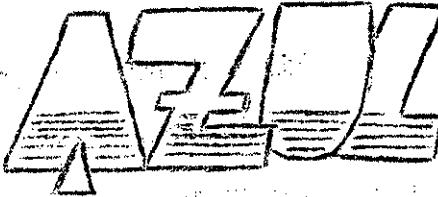
Cando ó querer sentir, te sientes REN... non sabes pra que valen as túas mans, nin comprendes pra que sirven a túa ialma. Cando o que quer sentir, te sientes REN... Cacheas no sono a túa verdade, e se nin ahi podes atopala, ubícaste nel, destruindo o teu mañán.

Cando me sinto REN... gostame rematar o meu canto, e poñoms a chorar caladiño.

O Anaco da Pedra

P.D. - O que non quere rematar o seu sono, quere rematar a súa vida.

Cando ó querer sentir
sínteste... REN



!Querido amigo!:

Hoy te lanzo una súplica que quizás no encuentre eco, pero siempre es preferible que la ayuda pedida a un amigo caiga en un saco roto que en una despiadada torcedura de cara.

Quizás seas tu ese que ha tenido miedo a decir: "¿Algún problema?, soy tu amigo"; quizás seas tú, pero yo eso nunca lo he sabido, quizás nunca llegue a averiguarlo. Y no es a ti a quien achaco la totalidad de la culpa, yo también la imparto pues es probable que en su día yo tampoco supiera decirte: "¿Algún problema?, soy tu amiga".

Tan solo nos hemos atrevido a dialogar a cerca de temas más o menos afectantes, dar unos cuantos paseos acompañados, conocernos un poco por medio de indirectas y luogo, al final de la jornada, un monótono: ¡hasta luego!, que será demasiado igual al del día anterior y al del siguiente. Pero no te preocupes amigo, quizás algún día nos atrevamos y cuando yo te pida ayuda tu me tiendas la mano y sepamos percibir nuestra incongruente duda.

Ese día, que duda cabe, te diré lo que para mí es el vuelo de un pájaro, la sincera sonrisa de un niño y su también espontánea sinceridad y quizás ese día te muestre, sin que las mejillas se me sonrojen, la similitud del fondo marino y mi alma parte que luego, en el más mínimo encrespe de una ola puedas reconocerme.

Ese día, que duda cabe, me dirás... qué sé yo que me dirás si seré entonces cuando empiezo a conocerte, y entonces, ya no seremos como ahora, de "este mundo", mezclador y ensuciador de hechos puros, sino que perteneceremos al mundo de la amistad, un mundo donde no tendremos miedo a la crítica social, ¿sabes por qué?, porque seremos dos y amigos.

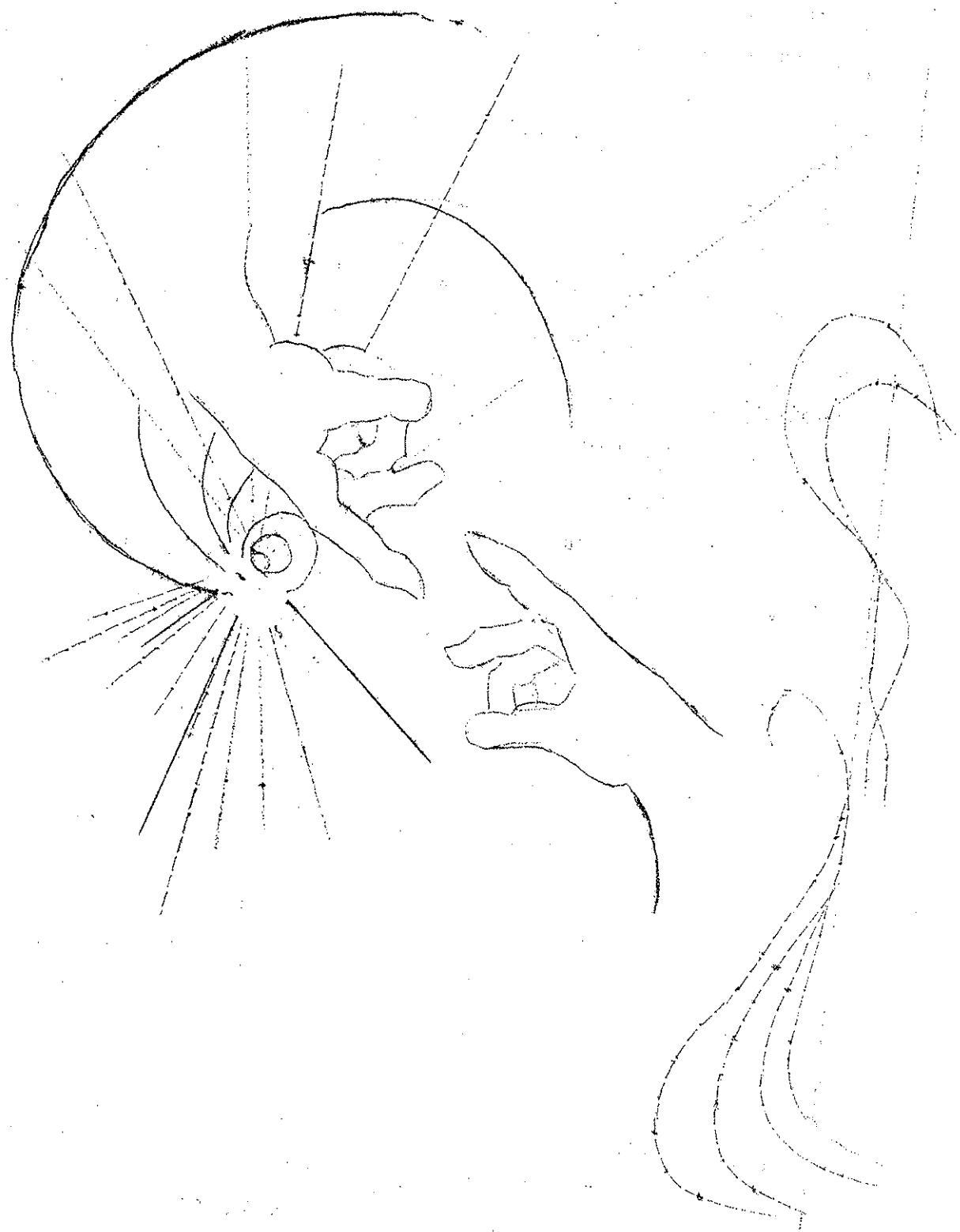
Ese día, que duda cabe, juntaremos nuestros ideales, seremos más fuertes y ambos miraremos hacia un mismo horizonte. Yo gritaré: "Tengo un amigo" y tu te dejarás oír diciendo: "Tengo una amiga". Quizás alguien diga: "¿Solo uno?", "¿Solo una?", pero sin temor diremos que nos basta si es una amistad sincera y no de simples conocidos.

Mi querido amigo sin rostro, sin figura: mi querido amigo anónimo

zero de alma recomocida te dirijo esta súplica como una necesidad,
aun quizás con ella te sientas confundido, pero si alguna vez, en cu
alquier momento quieres encontrarme:

"Allí donde el mar bata con furia sobre las escarpadas rocas, allí
donde me dejen vivir mi propia vida, allí donde alguien quiera ser
mi amigo, ALLÍ ESTA MI MUNDO"

ROSANA



Betanzos, Febreiro do 1.978

Seniores mestres non numerarios:

Som un rapaz alumno de 3º, o que quer decir que tiven que sufrir a sua folga em 1º, que durou, se a memoria non me minte, un par de semáns, ou semán e pico -anque houbo algúns que estiveron un par de días más ou menos; i eu tiven a sorte de que algúns M.N.N. que me daban crase, fosen deses que cásque non pararon, polo que o meu número de horas de crase perdidas foron menos- sofrín tamén a sua folga do ano pasado, que coido votaron nela mes e pico; e agora este a- no siguen turrando no mesmo.

Eu pergunto: ¿Señores mestres, qué queren vostedes? ¿Quérennos esmendrellar? ¿Quéren esnequizar a nosa estancia nun centro que din-
-e por eso eiquí estamos- é pra formar ós homes do mañán? !Expri-
-quense señores! Porque, señores M.N.N. ¿saben vostedes que pola súa
culpa houbo xente que tivo que repetir 1º, 2º ou que levan algunha a-
siñatura, que vostedes impartian, a trancas e barrancas por 2º ou 3º
o que fai moi posibel que esos compañeiros teñan que repetir este a-
ño 2º ou 3º? !Señores M.N.N., que nos están esnaquizando!

Nos sabemos, e todo o mundo sabe, que toda folga ten un por udi-
cado; pro tamén sabemos que agora vostedes on está perxudicando
ó cartos, ó capital, senon que están porxudicando a toda unha ene-
ración que está facendo de "conexiños de indias" dun sistema de ensi-
no, do que todos sabemos -tanto vostedes coma nos- está cargado de
asiñaturas, todas elas con un temario longo e duro; e por enriba
desto, veñen vostedes e dannoas unhas "vacacións", que de certo nós,
moitas veciñas, refregámonos as mans dicindo "!Que ben, mira que
non ter que aguantar a fulano ou a mengana!", -anque a culpa deste
dito téñena vostedes- sin cavilar moito, decatámonos do mal que
nos están facendo, e xa os vemos vir ó rematar a folga, todos apu-
rados, á meternos o programa coma quen dí "a collóns", rematando a
sí o curso con un temario más ou menos dado, pro tamén, sin saber
moito de qué vai a cousa.

E falando de perxudicados -e algo más- voulles refrescar a me-

moria, na folga que fixeron o pasado ano, cobraron a súa paga sen facer nada -! así calqueira, que lle paguen a meu pai cando está na folga! - e foi ahí, nese intre, cando dixeron esas de "En toda folga hai perxudicados", bo, pois a míngustariáme decirllles, ou recordarllles -! Craro, que ó millor foi fruto da casualidade! - que cando o M.E.C. retiroulles a paga, !Non tardaron moito en voltar ás crases!

Pra rematar ista carta aberta a todos vostedes, eu quixera pedir-lles que fosen vostedes responsabeles dos seus aitos, e non confunidan termos; non están xogando con cartos, están xogando co fruto dunha persoa, co fruto de todos nos. Non quero agora meterme no lio de se ou non teñen razón, xa que ahí había moito que decir nun ou noutro senso.

Confio en que moito antes de que estas liñas vexan a luz e señan coñecidas por vostedes, xa se rematara todo o "folklore".

!Hasta outra millor hora!

XOUMIÑA

PERGUNTAS A

067

BVA

RX: Señor Mourelo, ¿E vostede o representante dos M.N.N. na Coordinadora Nacional Galega?

R: Sí.

RX: Houbo outros paros denantes de agora, ¿por qué non pararon vostedes?

R: Porque nos outros centros foron á folga por non cobrar os atrasos, eiquén en Betanzos como xós cobramos non paramos.

RX: ¿Por qué foron á folga?

R: Porque queremos a estabilidade.

RX: ¿Conqueriron algo?

R: Nada.

RX: ¿Voltarán a parar?

R: Coido que non; ou polo menos, non pola mesma reivindicación.

RX: ¿Por qué non nos informaron?

R: Cavilábamos que xa vos informaría a Xefatura de Estudos.

RX: Onde voltaron ás crases, ¿Por qué non nos avisaron?

R: Porque decidéuse na asamblea de pola mañán.

¡SABÍAIS QUE...

...que D. Quijote de la Mancha era un hombre limpio?

...que la "lana" china se obtiene de la rana?

...que la oveja es el único animal que usa balas?

...que ha sido visto el "Queen Elizabeth" por el Mandoo?

...que para algunos, este año las ciencias son muy "dolorosas"?

...que Miguel Strogoff está lleno de ARN mensajeros?

...que el triángulo de los Bermudas tendría más esquinas si fuese un cuadrado?

...que (chup, chup) sigue (chup, chup) prohibido (chup, chup) hacer (chup, chup) propaganda? (chup, chup)

...que las chicas de tercero no dan hecho el desfile de "mucurelos" por no haber más que uno?

...que cuando pusimos "Vosotros nos queríamos" no teníamos pensado hablar tanto? COIDAMOS...

...que con tantas paridas se iba a quedar pequeño el Instituto?

...que Dulcinca era muy salada?

...que A.P. y F.P. son primos, y F.P. es vecino nuestro.? Y esto no es política.

...que antes "francamente" estábamos mal y ahora "realmente" no estamos mejor?

...que si llueve hacia arriba es peligroso "descender" hacia abajo?

...que el TOXO es una mala hierba que avaba de nacer en esta parcela?

...que como Pequito siga penitencia de puntos negativos vamos tener que ganar fuera? Igualito, igualito "que" Deportivo.

...que en tercero hay "nieves" 4 días por semana?

...que la mayoría de los delegados son gordos, que algunos pones vienen despeinados y que los guapos son los pechos? Por chi... Ejem!

...que firmamos con scudínire por que de lo contrario tendríamos que hacer la cirugía estética?

...que para... ya hay uno más en casa? ¡A saber!

Marx,

Ross

and

Toxo

3 de Noviembre de 1.977

...Soy negada para escribir, hablar y expresar toda clase de sugerencias, ideas, sentimientos, etc.... que hay dentro de mí, por eso voy a tratar de abreviar para no perder "el encanto" de lo que hoy ha descubierto leyendo "Ilusiones" de R. Bach.

He asimilado, lo que es LA MUERTE, !no es maravilloso!

Nosotros, los humanos, limitamos las cosas a espacios y tiempos siempre y no nos damos cuenta de que el espacio y el tiempo no existen, no cuentan en el transcurrir del mundo. Es por eso por lo que la muerte ya no es un problema, es solo concepción de nuestra mente, es el cuerpo lo único que se desintegra, ese HOMBRE-ESPIRITU, que somos vuela más allá del espacio-tiempo limitado.

!Sómos seres, que tienden a la perfección de su propio ser!, y esa perfección está caminando a la par con la libertad de hacer ser.

¿Qué es la libertad? Hacer lo que nos da la gana, con tal de no lastimar a los demás, es decir, llevar a nuestro ser donde nosotros queramos llevarlo. Guiados por "La imaginación" de soñar lo que quieres ser y ya estás tratando de ser sin serlo. Eso es lo que corrientemente se llama tener FE en algo.

!La soledad no existe! "Nadie" está solo, si este no lo quiere, porque somos en el mundo 4000000.... de seres independientes, solitarios viviendo mundos diferentes y el romper este AISLAMIENTO es cuestión de ser qué quiera hacerlo.

Abrirse al otro, que está tan solo como tú, es fácil. Solo tienes que quitar tus perjuicios (tus juicios anteriores), si los tienes, y no ver al otro como un ser distinto de tí, al que te vas a DAR limpia y llanamente "ofreciéndole tu vida entera".

Solo basta imaginarte= (creer), que no estás solo para que así ocurra,

Las personas pueden vivir solas y no estarlo, pues reconocen a los demás como seres en posesión de algo maravilloso, que es "el poder" de imaginación y "el poder" de perfección -es decir el poder de ser Mesías.

Seguro que a poco que las diga, estas ideas se me van a olvidar y tarde o temprano tendré que volver a consultar algo, para que me vengan a la memoria y comience mi carrera de perfección, como el que vuelve a iniciar sus estudios... en cualquier materia, pero no importa, lo volveré a intentar 400000... veces si es necesario.

A veces pienso, que me gustaría no tener cuerpo para no estar limitada a nada, pues sucede que cuando me miro al espejo mi YO INTIMO se desvanece y aparece mi YO LIMITADO y CONFUSO, ahora sé que aunque debo desarrollar los dos, uno nunca podrá volar tanto y tan alto como el otro.

Estoy casi segura de que mi AMIGO opina como yo, es por eso, que decidí hacerme discípula ya que sabe muchas cosas, que quiero aprender. Deberá tener mucha paciencia conmigo, puesto que soy negada para muchas cosas más que para escribir....

!Me abruma la Muchedumbre!, La Masa, porque en ella no veo nunca diferentes mundos, sino un mundo UNICO absorviendo a los demás.

Es posible la tristeza comprendiendo esto:... "El hombre-ser tiene capacidad para volar muy alto atravesando espacios y tiempos"...

¿Me preguntas por qué escribo?

Y Yo te digo

¿Qué es para ti eternizar el presente?

10 de Febrero de 1.978.

Ma Jesús Lledo

Poder y Sacerdazgo

ESTEBAN MARTÍNEZ LAGO: Profesor de este centro

El profesor como persona social y adaptada al medio, no ha sido suficientemente estudiada. Así como el sacerdote, no puede ser considerado, como un ser que pueda desconectarse en un momento dado de ser lo que es, el docente en otra medida, si se quiere, no puede dejar de serlo, pues si como ha dicho Bertrand Russel: (los profesores son los guardianes de la civilización) no es solamente en el Aula donde han de ejercer su cometido, sino en aquellas situaciones que requieran su actuación.

El concepto de profesionalidad no debe limitarse a unas horas de Aula, por cuanto, no es solo la materia que se enseña la que cuenta sino modos de impartirla, su repercusión en otras áreas, vinculación con otras disciplinas, psicología del alumno, formas de interacción con el enseñante, etc.

Si un profesor de lenguas modernas, se limita a la gramática, fonética, contenidos semánticos, etc. de la lengua que enseña, menguado profesor es a nuestro juicio. La tarea de presentar su disciplina como útil a la sociedad, de explicar su relación con otras materias de demostrar como el aprendizaje operante de un idioma de cultura amplía los horizontes, no solo prácticos sino espirituales de la comunicación de otras ciencias y artes, es tan importante como el dominio de la lengua en sí misma.

Hablar pues de idiomas, no solo con alumno, sino con el amigo, con la amistad casual, no es de ningún modo estéril. Lo dicho abarca todas las ramas del saber humano. En resumen, qué el que enseña ha de hacerlo de una forma o de otra en cualquier circunstancia o situación en que se encuentre.

Por otra parte, este proceder fomentará una mejora de los medios comunicativos entre el profesor y sus interlocutores. Con esto no queremos decir que el docente no hable, es necesario que escuche pues la comunicación con otros profesionales, artesanos, etc. será muy sugerente para su actividad hay quien ha dicho todo hombre es aprovechable, para el profesor, dado su carácter de vehículo de formación, le es muy

importante escuchar, para luego, a través de su experiencia docente, transportar lo que es realmente formativo a sus alumnos.

La investigación en el profesor debe constituir una disciplina constante en su vida y no limitarse a un puñado de conocimientos, con los que se gane la vida. Se ha dicho que el docente debe poseer vocación. Esto no es rigurosamente privativo de su menester, pues, toda actividad de los hombres debe tenerla, lo que ocurre a nuestro entender es que el profesor como ente depositario de conocimientos y de misión educadora y formativa, está obligado dentro de lo humanamente posible a tratar acaso con más cinismo de conseguir resultados de eficiencia, rendimiento y adecuación de sus alumnos al estrato en que se desarrollarán sus actividades.

El profesor auténtico no es pues, un trabajador más, que cumplida la tarea, se divierte y se desconecta por así decirlo, de su misión. La labor educativa es un quehacer cotidiano, salvo en el periodo de descanso, que debe ejercitarse no solo por el resultado inmediato, si no porque de esta forma se abren caminos a la investigación y por lo tanto al descubrimiento de nuevas técnicas de enseñanza.

En resumen, ser profesor es tarea de Aula, de calle, de café, etc. Entiendo qué, como elemento depositario de cultura la responsabilidad del enseñante, no termina en calificar a un grupo de alumnos a fin de curso, sino en extender su magisterio a otros ambientes, en sentido orientador, asesor y consejero de cuantos recaben su intervención, sea alumnos u otras personas, pues solo así podrá denominarse a este trabajo vocacional y transcendente para los hombres en su avanzar por los cauces del progreso.

Creemos, pues, que las funciones del docente son constantes en su comportamiento verbal y actitud social. Si, como seres humanos, no estamos a veces a la altura que nuestro magisterio exige, habrá de atribuirse este punto negativo a la alimentación de nuestra estructura psíquica y somática, condición de nuestra flaqueza de seres humanos como hemos consignado; pero el ideal, como meta deberá ser siempre el afán de todo aquel, que haya escogido la ingrata, y sin embargo apasionante tarea del profesor sincero que lleva a cabo honestamente su oficio.

EL ROLLO

El ROLLO no parece que vaya a ganar las proximas elecciones, pero no por eso va a tomar el poder por la via de la violencia. Tampoco va a cambiar el mundo, ni se va a convertir en un movimiento de masas. Los del ROLLO no tenemos la intencion de formar un partido politico o un sindicato o acaso una organizacion revolucionaria. Pero el ROLLO es una realidad, està en todas partes bajo diferentes nombres y con distintas marcas, algunas registradas y otras por registrar. Incluso muchos pueden estar en el ROLLO y no lo saben. Por ejemplo, usted mismo, su hijo, los penes o su beibi.

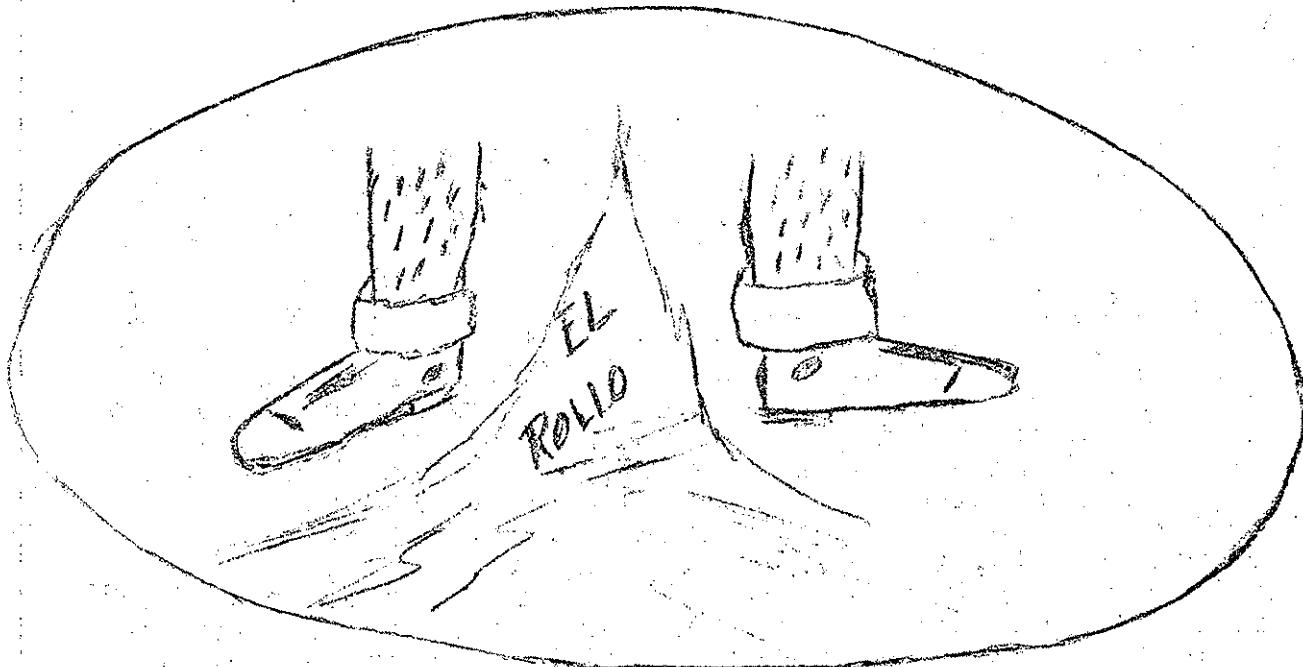
En Spain (así pasaremos a la historia del Imperio Americano, por eso de que la Historia...) estamos en un momento en el que parece que se van a dar una serie de condiciones favorables para que ciertas

cosas cambien radicalmente. No es extraño, por tanto, que el ROLLO más o menos en plen "metro" salga a la luz del dia.

Resumiendo, podemos decir que los del ROLLO somos:... los que Hemos luchado junto a Espartero y Viriato, contra la Roma esclavista. Expulsamos: al rey de Francia de su Versalles a Napoleón de entre los montes de España. Hemos derribado a los zaros de Rusia. Los que no hacemos pactos con los partidos establecidos; no buscamos el poder..... en fin un largo etc.

No doy nombre ni dirección, porque no tengo nombre ni dirección. Estoy muy cerca.

Ordovás



OTRA VEZ

Una vez más los PNN se han puesto en huelga, ¿Por qué? pues parece ser que quieren un contrato por 5 años que les proporcione una cierta seguridad, ahora yo me pregunto, si es este el motivo (pues ellos no han tenido la delicadeza de darcnos una explicación), ¿Qué se soluciona con esto? ¿Qué va a pasar después de estos 5 años? y ¿Qué pasará con los PN que tienen que ir a dar clase fuera del lugar donde residen? ¿Por qué se les va a quitar el derecho de que al salir las plazas a concurso puedan volver destinados al lugar donde es tu su familia, y no andar lleno y viniendo, como muchos tienen que hacer?.

Y ¿por qué dejar fuera a la gente que sale cada año de las Universidades? Hay que crear más centros de enseñanza, de acuerdo, pero ¿Qué hay de las oposiciones?, dicen que no son una solución porque es un simple examen donde no se pueden demostrar los verdaderos conocimientos que se tienen y sólo las pasan los que llevan enchufe, y yo me pregunto: ¿No es éste el método usado por los profesores para evaluarnos?, entonces me están diciendo que sólo aprueban los que tienen enchufe, ¿Son muchos los profesores que se preocupan de los motivos personales por los que un buen alumno que estudia, una evaluación saca mala nota? la respuesta es, NO, concretamente en este Instituto pueden contarse con los dedos de la mano.

Además yo, y supongo que vosotros también nos gustaría saber cuantos PNN entraron a dedo. Ahora decíreme, que se ha conseguido con estas tres huelgas que se han llevado a cabo en estos tres últimos años, ¿Se ha sacado algo positivo? Desde luego a nosotros nos ha perjudicado mucho, no sólo por la materia que haya quedado sin dar, sino también por los atragantones que te tienes que pegar luego, además se forma un desorden total el profesor de Física que no puede seguir explicando porque nos faltan conocimientos de matemáticas, la gente no sabe que clases tiene.

- ¿Hay "mate" hoy?
- No sé
- ¿Ponemos religión a esa hora?
- ¿Preguntamos a la jefe de estudios?
- + Es que tampoco sabe nada
- Entonces ¿qué hacemos?

Esa es la pregunta clave ¿Qué hacemos? y ya que están jugando? porque como suele decirse "Ou xogamos todos, ou rompemos a baraxa".

Estamos cansados que nos tomen por "el pito del sereno" - hoy clase, mañana no, pasado no se sabe. El uno que viene tarde mal y arrastro, el otro que ya ni viene (y esto no es solo por los PNN) y menos mal si avisén, porque si se dice que hay que avisar con 24 horas de antelación, no se puede llegar después de no haber tenido clase en una semana, o en un mes y entrar como si no hubiese pasado nada; o enfadarse si los alumnos - como es lógico - no están en el aula, están dando otra asignatura porque desde luego nosotros no tenemos culpa de que el Ministerio no les haga caso, y si a ustedes Sres. Profesores No Numerarios les importan tanto los alumnos como para decir, como hubo alguno que lo hizo que para nosotros no debía tener importancia el perder un año porque tenemos una vida por delante para recuperarlo, ¿Por qué va a preocuparnos a nosotros sus problemas? esta razón y la poca personalidad que han demostrado tener porque Sres. antes de ser profesores hay que aprender a ser personas por esto los alumnos de 3ºD no entraron el 14 de Febrero a clase de los PNN, porque nos comunicaron que había acabado la huelga al medio

día. Aquello era un desorden total, unos profesores entran en clase, otros no, a otros ni siquiera los tomaron en cuenta a la hora de decidir, cada uno por su lado y sin saber que hacer.

Porque en teoría todo esto de la solidaridad y el derecho a una seguridad en el empleo, y la única manera de que nos hagan caso es llegando a la huelga está muy bien, pero en la práctica lo que verdaderamente cuenta es el sobrecito que se recibe a fin de mes y que si se va a ver perjudicado "Do dito nada". Y con cara de resignación se vuelve al chollo después de unas ya habituales vacaciones.

E C O S

Mi primer artículo

Mollet del Vallès, 13 Febrero

Hola! Soy Elena, una chica catalana, y quisiera explicaros, un poco, los problemas en que nos encontramos los jóvenes aquí en Catalunya.

Hace algún tiempo, bastante más de un año, Barcelona está sufriendo consecuencias muy importantes, debido a movimientos políticos, para conseguir la autonomía, amnistía, libertad de expresión, autorización de partidos....

Los jóvenes de los pueblos cercanos tendemos a ir a disfrutar el domingo en Barcelona ya que está repleta de diversiones, pistas de hielo, teatro, cine....

Aquel día marchábamos pronto, para sacar las entradas del cine, que estaba en las mismas ramblas, y como temíamos tiempo, fuimos a tomar una copa en un bar que estaba cerca, nos sentamos en la terraza del mismo, y vimos que comenzaba a haber grupos pequeños de personas, no le dimos importancia, ya era hora y entramos en el cine, la película era muy buena, explicaba la convivencia en una comuna anarquista, al salir comentábamos escenas de la película, nuestra cara estaba alegre, estábamos ya en la salida del cine y me pareció algo extraño, parecía niebla, comenté que aquello no era normal, ya que cuando entramos hacia un día estupendo, en medio de mi asombro sonó de repente un dis-

paro, salimos a la calle y cuál fue nuestra sorpresa al encontrar nos en medio de un campo de tiro parecía la guerra; gases lacrimógenos, porras, balas de goma... los pobres jóvenes se defendían con lo que podían, pancartas, piedras... ellos habían salido a la calle para hacer presión a favor de una causa que creían justa.

El final no lo vi, pues bastante trabajo teníamos para salir de allí, pero supongo que una vez más ganó la fuerza del orden público con algún que otro herido que ocultar y por otra parte los manifestantes con una indignación ya irremediable.

Pensar que casos como estos se encuentran casi cada día en Barcelona, Barcelona de la gran ciudad que ha sido, hoy en día parece una jaula sin entrada ni salida posible. Todos esperamos que estos sucesos no se repitan, pero de momento nadie hace nada para evitarlo.

Bueno, espero poder escribir muy pronto con más noticias que contar

¡HASTA PRONTO!

ELENA

El hombre no es un producto del medio. Este le exige adaptabilidad y capacidad de recursos. Pero además de las obligadas respuestas a la demanda exterior, el hombre ha sabido interrogar al mundo que le rodea.

El hombre, con respecto a Dios es siempre respuesta. Con respecto al entorno adopta doble posición. Sabe preguntar y entonces es libre; sabe y debe responder. La primera es la actitud lúdica, espontánea; la segunda constituye el mundo del trabajo obligado -labor-. La posición lúdica humana es la fase más egregia de su actividad comunicable; es lo opuesto a la obligación para subsistir. En el juego hay actividad lujosa, desinteresada, cuyos ubérrimos frutos llegan por añadidura, principalmente en la misma acción espontánea. Nunca encontramos un producto humano hijo exclusivamente de una de estas dos modalidades de la comunicación humana; todo realizar del hombre arrastra la dualidad.

En los esfuerzos de un encuentro de aficionados, en las idas y venidas de una competición de niños, se descubre un marcado tinte de inauguración por parte del ser humano. Junto a ello se pueden detectar en la sociedad las actividades institucionales que en esas espontaneidades tuvieron históricamente su origen: actividades musicales, filosóficas, literarias, etc., incluso en parte jurídicas. Hoy aparecen contaminadas, ya no son un mero juego: se han institucionalizado. Esas actividades nos dan la pauta para un estudio tipológico del ser lúdico del hombre: el hombre-jugador-poeta, el hombre-jugador-filósofo, el hombre-jugador-músico, el hombre-jugador-deportista... Abordando lo común a todos se podría preguntar: ¿qué pinta el hombre-jugador, el homo-ludens, en nuestra sociedad? ¿tiene algo que decir o solucionar?

El acercamiento al "homo ludens" y a su importancia como posición fundamental del hombre, nos hace apreciar como interesantes las afirmaciones de HUIZINGA: "...La cultura nace en forma de juego. Toda cultura es desarrollada, en su fase inicial, jugando." En la misma obra -"HOMO LUDENS"- el filósofo holandés se asusta al contemplar la ausencia de verdaderos sin-

tomas lúdicos en los últimos tiempos. Todavía hay sello lúdico en las organizaciones deportivas de hoy, pero aparece aislado en esas parcelas del deporte minoritario, que no informa la vida social. El "homo ludens" por defenderse a sí mismo, se ha aislado del resto de la actividad humana.

Es muy posible que nuestra supercivilización, con el condicionamiento total de la técnica y la economía, exija cierto renacimiento de la cultura humana de calidades primitivas. Hay una serie de síntomas de diversos tipos: añoranza de... religiosidad primitiva, de medicina natural, de contacto directo con la naturaleza, etc. La angustia atómica zumbando como fondo de contabajos, invita a posiciones elementales, simples. En situación semejante, la posición lúdica humana tiene un puesto preeminente para recuperar al hombre cabal. En una pedagogía general de la humanidad ¿convenía contar hoy, en lugar preferente, con la capacidad humana de juego?

Esto es lo que incita a concebir una Educación Física que rebasando la acepción tradicional señale lo que el análisis de los conceptos es capaz de conceder:

LA ACTIVIDAD HUMANA ES FUNDAMENTALMENTE JUEGO

MAS SOBRE LA
EDUCACIÓN
FÍSICA

Dende a Gada

Eu non sei si é bon remexer nas augas xa apousadas, pro, pensando ben, coido que nunca é tarde pra manifestar o noso pensamento.

O feito do que quero falar é a repercusión que tivo no noso instituto a xornada de loita convocada polo derradeiro 27 do xaneiro. A maioría de vós saberá que o dia 26 chegaron ó centro dous rapaces de E.R.G.A. co fin de pegar un cartel no que se anunciaba a xornada, e pedian o noso apoio. A mañá seguinte voltaron os rapaces con outro cartelíño que anunciaba desaloxe ese mesmo día ás 11 da mañá. Abcfé que a miñ, como a outros, gustaríanos ollar os dovanditos pegotés porque, si ben supón que non serían ningunha obra de arte, tamén é certo que mal á vista non fácerán, e sempre estás ben cambiar de decorado nas paredes. Mais parece sér que os señores mestres non lles fixo moita gracia, e arrincáronos, sin deixarnos tempo a deleitála vista.

Sei que tamén diron un que outro panfleto no que informaba que a devandita loita iba contra o Pacto da Moncloa, posto que nos fai moi mal ó non facilitar a escolarización dun abundoso lote de nenos; ó incrementar as dificultades económicas do ensino subindo ós precios; ó apoiar económicoamente os centros privados, mentres ós estatais non hai por onde collelos. Engadían tamén o esquencemento da realidade galega nos métodos de ensino. E xa dí paso, e aproveitán do a circunstancia, pedían a legalización das organizazóns estudantís.

Facián saber tamén que o mesmo día 27 estaba convocada unha folga por algúns sindicatos galegos. E remataban o comunicado co berro de solidaridade co pobo galego. Sinxelamente, eu me pergunto quén é ese pobo galego. ¿Un fato de rapaces que coma xa pasaron de nenos e se lles foi o tempo de patexar, recorren á folga cada vez que algo se lles pon patas arriba? ¿Ou cecáis os labregos e mariñeiros, os que se están matando tódolos pra ganar un pouco que comer e xuntan con toda ilusión os cartos pra que os fillos poidan estudiar, mentres que ós fillos dáselles por ir á folga pra apoiar os dereitos dos pais?. Deixémonos de contos; non se pode meter cada dous por tres os intereses do pobo galego no que non é nin máis nin menos que a nosa conveniencia.

Segundo cós feitos, precisamente ás duas da mañá os dous de E.R.G.A. puxérónse a falarlle a ún fato de rapaces, que se prestaron a escoitalos, do motivo da loita, coido que sin engadir nada ó contin do dos panfleto, anque sí berrando ben a verba desaloxe que escomenzou a estenderse por todo o instituto coma un forte eco que repite, repite sin saber de que vai a cousa. A confusión foi enorme: xente que vai, xente que ven, xente que pregunta e non se decide, xente que se pon a discutir a berros tentando clarexar un pouco máis os seus pensamentos a si mesmo... Era todo aquello un formigueiro sin senso algúns.

Mentres todos nos dedicábamos a dar voltas dunha a outra parte, debeú de soar o timbre pra voltar ás clases. Era preciso tomar unha decisión. E parece ser que quixeron botarnos unha man porque dende os coladores até a direición tentando por tódolos que non nos forramos do Centro, rematando, ó menón aparentemente, tan grave conflicto.

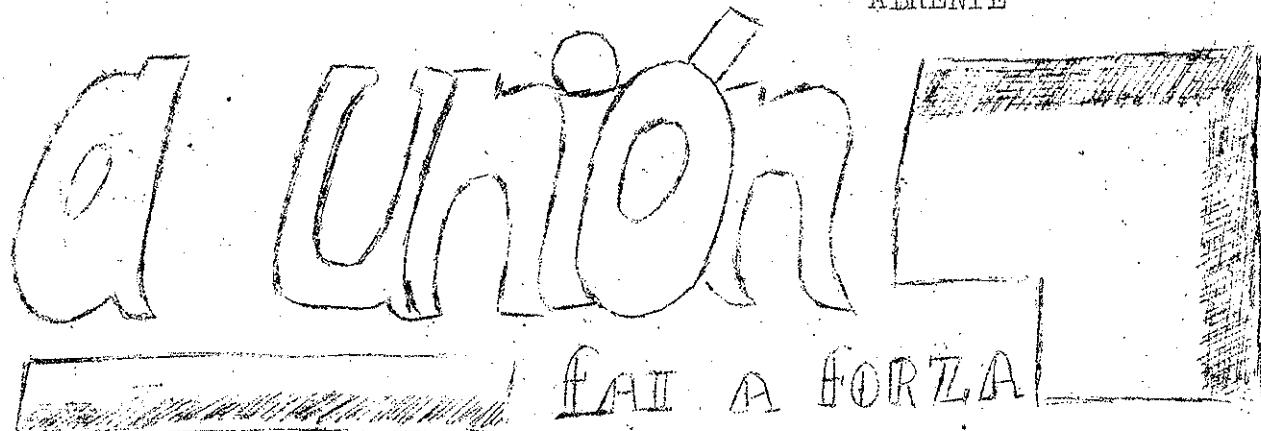
Deixando ideoloxías aparte, que cadaquén ten razón pra si mesmo o que quero berrañ dende oíqui é o desexo de todos nós reconozan o dereito a decidir. Sólo eso. Porque, anque non o pareza, ás veces aínda somos capaces de pensar un pouco. E cando alguén precisa apoio non nos gusta que no lo veñan esixindo sin térvén conta a nosa opinión; nin que veñan pedindo ás 11 desaloxe prás 11,5; nin que nos amos tren sólo a parte peor do Pacto; nin que nos tomen por unha manada baixo o mando duns que nin siquiera darse a conocer.

Por outra banda, tampouco nos gusta que nos amenacen meténdenos nas aulas cás que a rempuxós. Porque ó remate das contas, o que se pedia ca loita, cousas tales como millorar o ensino estatal, non lle

viña mal nin os señores mestres nin ó Centro. E coido que o convocar folga pra un dia de clase non é como pra chamar ós guardias, que de todo se falou, nin pra abrir expediente. Porque nós non facíamos mal a nadie ca nosa ausencia, como non sexa no orgullo de algúns. Nembargantes, temos que ver como se nos vai indo o curso das mans nunha situación que se vai prolongando xa todo ó longo do BUP. E non se oie falar de isas "medidas", moi pouco desexables por certo, nin de ningunha outra, pra remediar o problema.

E vós, tódolos que coma mim levades os libros debaixo do brazo, ¿non vos gustaría que nos reconocoran, polo menos, o dereito a pensar?

ABRENTE



Nom hai moito tempo, uns rapaces coma nos, do deixado, apartado e ás veces esquencido barrio da Ponte Vella, diante da chea de problemas cos que se atoparon, acordaron que a única solución que tiñan era xunguirse eles, pra ter unhas actividades en común, e ao mesmo tempo tentar de xunguir a os seus maiores e poñelos a traballar todos xuntos cara a resolvereses problemas que impiden en certo senso que un barrio seña algo más que un lugar onde se vai a dormir e a comer.

Bo, pois istes rapaces conqueriron levar adiante a crezón dunha Asociación de Veciños que de non cambiarase as tornas, é inconvenientes e trabas cos que o seu barrio atópase.

Do mesmo xeito que ese barrio, o noso Instituto é tamén unha comunidade que conta cunha chea de problemas que nos afectan a todos xa que ademais das deficiencias deportivas que tanto se ven a fallar nistes derradeiros tempos (falla de campos de deporte, insuficiencia dos xinnasios, falla de material, etc.) existen ademais outra morea de problemas coma poden ser: a falla dunha biblioteca co servizo do público e con material adecuado, duns laboratorios, que por certo segun me dixerón son malos e pequenos (pois eu cíndia que levo moitos anos cíqui vinnos pouquiñas veces) e un lom-

go etc máis. Por outra banda elixiste a posibilidade da creación dunhas actividades extraescolares de tipo cultural ou de calquier outro coma poden ser por exemplo o editar iste voceiro ou organizar actos coma o recital de música galega do derradeiro mes, que ainda que están feitos co gallo de facer unha excursión (máis concretamente o segundo) non deixan de ser unha boa causa pra que este Instituto seña un verdadeiro centro de formación; pois coido que ao vir eiquí o que tentaremos será de formarnos pra a nosa vida. E ista formación supón algo máis que estar sentado entre catro paredes durante 5 ou 6 horas diárias escoitando ás parrafadas que solta un mestre.

E diante de ista situación, queridos compañeiros, o que compre facer é, que ou bien nos, xungamonos e tentemos de levar a remate todas istas cuestions ou outra posibilidade mais dosada consistente en que esa Asociación de pais de alumnos que xa está fundada e ten a sua directiva, se poña a traballar, e mostre á vida pública, fóra si non me engaño o único detalle que se lles viu foron duas reunions o derradeiro ano escolar prí sua constitución e pra elexir a sua directiva e coma non a cobra das cuotas daqueles que quixeron ser membros da asociación.

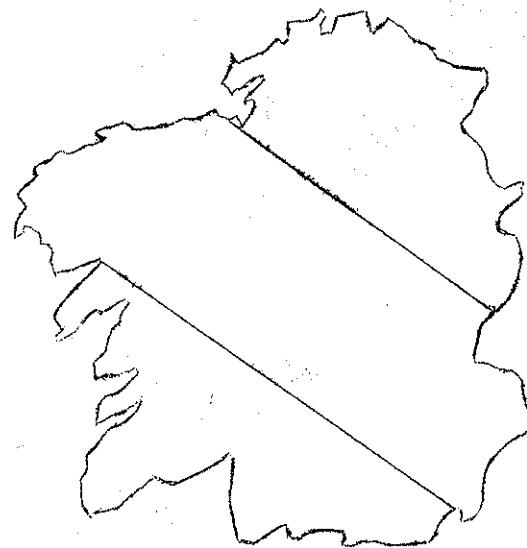
Por todo isto queridos compañe-

iros querovos pedir dende estas
lifias que tentemos de despertar
en nosos pais un interés cara a
que se poñan a traballar pra
ver de solucionar istes proble-
mas cós que nos atopamos, xa
que illes teñen mais probabilidade
de facelo. E ao mesmo tempo
que coídedes en que un institu-
to é algo mais que un lugar on-

de se ven deprender unhas ssiña-
turas, un instituto debe ser al-
go vivo, unha verdadeira comuni-
dade, e como tal comunitade debe
ter as suas actividades propias.

O U T E I R O

BUSCASE



DATOS

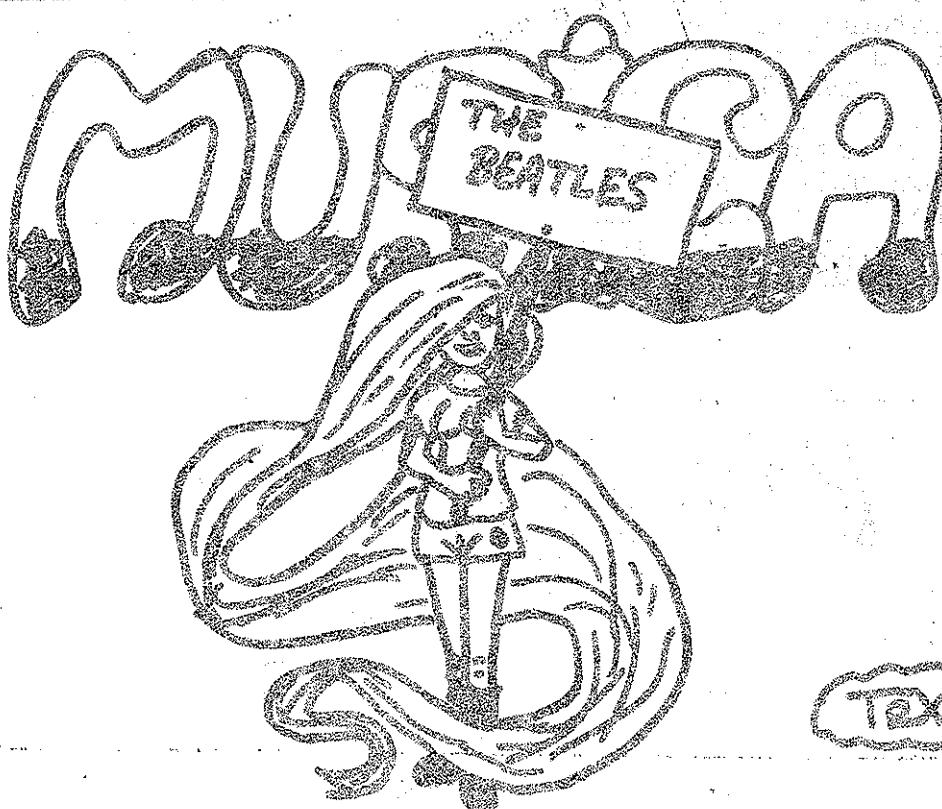
NOME: GALIZA
 EDADE: MOITOS SÉCULOS (PRO CASE TODOS ELES NA CADEA)
 PROFESION: ALACENA MATERIAL DO ESTADO
 DERRADEIRO ADEREZO CONÉCIDO: C/ ENCADEADA EN CASTELA
 ESTADO CIVIL: CASADA CA EMIGRAZON
 FILLO DOS SUEVOS E A CIVILIZACION CELTA
 IRMAN: PORTUGAL
 PAIS ADOPTIVOS: ROSALIA E CASTELAO
 VISTE: TRAXE BRANCO CON RAIA AZUL

ACUSASELLA

DE FUXIR DO PENAL "CETRO DOMINANTE", DE MOVILIZAR A MOCEDADE CON
 IDEIAS REVOLUCIONARIAS, DE LOITAR POLOS SEUS ASOBALLADOS FILLOS

RECOMPENSA

O DE SEMPRE



Aunque ya suene un poco a but si hablar de los Beatles en estos tiempos, creo que no viene mal recordar cosas pasadas, así en la música no podemos dejar a un lado a un escalón tan importante dentro de su historia como este grupo representa.

Comenzaremos por un pequeño resumen histórico del grandioso conjunto:

Por los años 60, algo a más, se podía escuchar en una sala de fiestas de Liverpool una música un tanto extraña y al mismo tiempo llamativa, que surgía de cuatro atrevidos muchachos.

Alguien los escuchó y pronto comenzaría el grupo a escalar posiciones en las principales revistas

musicales. Guiados por Brian Wilson se escucharon a acusular numerosos éxitos, así, fueron muchos los discos vendidos y que en las listas llegaron a número uno: "Hey Jude", "Please, please me", "She's a woman", "I'd do anything", "Boys", "Yesterday", "Help", "Yellow Submarine"; "Point and shout", "This is all I need", "Rock and roll all night", etc.

Habla surgió la revolución más importante en las artes de estos últimos tiempos.

Poco después lo que Brian marisó los Beatles se separaron para seguir sus propios destinos.

Qué do : Paul, Ringo y George recobraron a su querido homenaje.

AAA ELLA

O conto da vella da Esperanza

Vouvos contar un feito que aconteceu nunha aldeiaña á veira dun río coma o Mendo que pasa por Betanzos.

Naquela pequena vila que pouco mais de vinte persoas viven hai che unhas familias moi cucas.

A primeira que vos vou describir é a do tio Xosé, que así lle chaman por serlo mais vello e con mais diñeiro. Pois é che el un vello cíndas ven farruco e con mais diñeiro que os demais, pro que a pesar dos anos cíndas cho fai ven. A sua muller é a tia Marica, que ista si que está ben espotreada e por ela parece que pasaron mais os anos que polo tio Xosé; eles tuveron tres fillos, un deles morreron na guerra do trinta e seis, e os outros douis Maruxa e Manuel que son moi distintos; unha fraca e rechupada e o outro esa sua boa barriga ista familia vive na casa millor do Barallobre, que así se chama a aldea, e son muiñeiros ademais de tela derradeira escola.

A outra veira do camiño vive a familia do señor Xorardo, moi bon home por certo, que ten unha filla casada cunobreiro; tamen tiene unha boa casa que agora amañaron de novo.

Mais adiante vive o que lle chaman Perillio, ainda que non sei polo que; iste ten unhaou duas fillas casadas tamén, e moi ben por certo.

Mais prá baixo esta a familia do Torres que ten muller e trala recua de fillos, todos traballando en terrenos non moi bons.

Logo temos a Maruxa de fraga, "non do'outro", que lle morreu o home, pro que tamen lle deixou a sua prole, e así tan cinco ou seis fillos, casados todos menos o Xurxe que é o mais pequeno e tamen tem o seu choio, dos demais que están casados todos están fora da aldea menos un que traballa ali.

Todalas familias viven mais ou menos ben, sacando uns do que lles da a terra e outros do que xuntan nos choios; pro é xeral é que ningun quere vivir ali, senón que todós queren ir á gran villa, pensando que ali vai selar lúa maila terra.

O caso é que un bon dia chegou unha vella, soia e media destalada, pedindolle un luar pra poder vivir e o conto de que foron criada de Franco, e mais decindolle que isto lle iba a mandar unha paga todolos meses pra que non pasara fame e lle pudera pagar os que a mantuveran.

Co cuca que che é ista xente non foi difícil que algén picara, e xa sin mais foi o tio Xose a xunta dela pra comunicarlle que na súa casa podiase gardar da xiada cando quixera e que non se ocupase dos cartos se no nos tiña que xa os habería.

Avella, vendo' o ben que iban as cousas, istalcouse na casa das dolles as gracias e, ainda pra mais, pedindolle que lle forá mercar algo de comida pra comer alguns dias; mamentras non viña a pagar do Paquiño; o vello non dudou, e ademais trouxolle algunha roupa e zonas porque tampouco viña moi ben atraxada.

Namentras isto acontecia na casa do tio Xose, os demais veciños viron que o alcacer non estaba pra gaitas e puxeronse prestos a facer algo pra recibir algúnhha perra tamen daquel tescuro. E xa pra o dia vinte e tres d'xunio, dia das lumeiradas, mercaron cos seus cartos unha boa cantidade de sardiñas, a bon costo, e con viño do pais dos seus barrios e algunha cousa mais, preparáronse pra facerlle un gran recibimento con unha gran festa. Xuntaron unha boa cantidade de cañotos e gardaronos debaixo do coberteiro de tio Xose por si chovia e se mollaban.

Xa estaba todo disposto pra facer a gran festa e pra que a señora Esperanza, que así se chamaba á vella, o soupera dixerolle o que tiñan amañado debaixo do alpendre do tio Xose.

Pro cando ó dia seguinte se enterou o tio Xose da enredeira que estaban armando, veu a catro pes xunta os veciños a decirlles que sacaran de ali os cañotos porque así que os encenderan ibanlle queimarse todo o alpendre; namentras os veciños tomáron tanto a peito que de-

cidiron facela lumeirada na encrucillada da ponte, e comelas sardiñas que tantos cartos lle costaran ós probes veciños da aldea.

O día seguinte o tio Xose non lles falaba i na vista disto os veciños decidiron sacala vella da casa diste o sortear entre elles a quen lle iba tocar de levala pra súa casa, xa que non había outra casa valeira en todala aldea pra que se cobixase a señora Espranza.

Botada-las sortes tocoulle a desgracia a unha das familias más grandes o levala, a do Torres que xa díxen que ten unha ristra de fillos.

A señora espranza veu moi contenta pra casa deles porque eisi non tiña nin siquera que ir á horta pra arrincalas patacas, nin coillelos grelos, que á súa edade suponía un gran traballo e eiqui xa dabánlo feito.

As primeiras xornadas foi todo moi ben porque o Torres ademais inda estaba ledo porque era moi probable que lle tocara unha parte do tesouro que lle iba mandalo Farruco dende Madri.

Pro foron pasando os dias, as semáns, e a vella non recibía ren de paga, i era unha boca mais que encher, e isto xa non lle empazaba a gostar o Torres que escomenzaba a cavilar senón seria ista unha vella que lle quería tomalo pelo, pro coma a súa testa non discurria mais, non lle dou meirande importancia e coidou que xa virían os cartos, porque o Paquiño non lle era mala persoa pra non llos mandar.

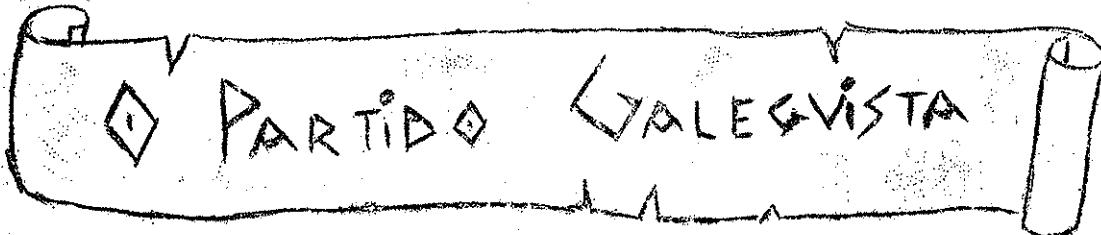
Certo día que a muller do Torres iba collelos cartos pra ir a praza, ollou ca caixa estaba valeira e que faltabanlle duas mil pe setas que onte trouxeralle o home, e que xustamente eran as que a vella deprometeralles que iballe mandalo Paco. A muller non sabía que facer, e volviase tola e iba dunha á outra beira da cociña coi dendo quen llos roubaría; a súa testa non se lle acordou mais que botaralle a culpa ó fillo maior que xa lle andaba cunhas mozas que lle chupaban os cartos.

Tam axiña como chegou o Torres á muller non se lle comunicou outra cousa que irlle a contar que o fillo roubáralle os cartos da caixa.

O oír isto vai o Torres e colle un fungueiro do carro pra ir a busca do rapaz. O mozo que estaba collendo un pouco de alcacer prás vacas, pensou que lle viña axudar e siguiu collendo, pro cando chegou axunta del nin siquera lle preguntaron si collera os cartos ou non e doulle uns fungueirazos que foron moitos fungueirazos de Deus o rapaz quedou baldado dos cadris que lle afirmou que collera os cartos por que senón era capaz de mallalo a paus hastra que lle falara. Cando chegaron de volta o pai e mai lo rapaz xa a muller estaba mais contenta pois xa lle chegara apaga do Farrudo xunto con unha carta que ainda que non estaba moi ben escrita non importou por que eles non sabiam o que decia.

Cando o fillo xa estaba disposto pra se ir da casa por que o botabara o pai pideulle quo lles deixara os cartos que lles roubara, ou po lo menos uns poucos por que sin eles non tiñan nin prá unha pouca. Leñé pra lareira; pro ól, como craro que era, non tiña nin un peso e así mesmo llo dixo ó pai, éste enfadouse outra vez, pro o fillo dixolle que lle rexistrara todo o que levaba e que caería po lo monte senón era certo o que decía. Vendo que decia a verdad, e dandolle moitas voltas á testa topou com quen llos roubara, dando un golpe coa man na artesa pensou: "Como lle vai mandar cartos um morto a unha vella que nunca o conoceu".

Sin falar mais o dia seguinte a Torres colleu todos los lotes da vella e puxollos na porta e cando esta se ergueu dixolle que ó final da aldea había unha casa feita de pau e cuberta de cartos, e que se fose vivir pra ela que na sua nom había sitio pra maist.



Vou intentar levar a estas liñas, de maneira xeral, un anaco da hestoria galega, que vai dende os comenzaos do galeguismo deica o nacemento do Partido Galeguista. Non quero eiquí facer demagogoxia, nada máis lonxe da miña intenzón, soio pretendo espricarvos o nacemento dun dos más importantes antecedentes que debemos levar ao conquerimento dun goberno galego da nosa Terra.

No ano 23 diste século, nasce en Ourense a xenerazón "Nos". Nese mesmo ano crease o "Seminario de Estudos Galegos". Tres anos despóis, no 1926, o incomparabel poeta Ramón Cabanillas reedita "Da terra asoballada", onde dise: " ¡Irmáns! En pé, sereos, a limpia frente erguida, co corazón aberto a toda

verba amiga, e nunha man a fouce e noutra man a oliva, arredor da bandeira de Galiza cantémolo dereito a libre nova vida. Berremos alto e forte !A nosa terra é nosa! No ano 1928, púbrica Risco a súa "Teoría do nazionalismo galego". Despleganse xa as bandeiras do galeguismo.

Andando co tempo chegamos a 1930, ano no que emerxe ORGA (Organización Republicana Galega Autonoma), a cal según Castelao, "é a eclosión d'unha Galiza grande, puxante na súa destacada persoalidade, e pra cumplir semellante misión naceu ORGA". Añade Castelao, "quixeramos facer da nosa Galiza un emporio de riqueza e cultura. Precisamente eisi, percurrando cada rexión superar o seu esforzo é como podemos crear unha España poderosa e irmá de Portugal, podese conquerir ca Iberia alcance a súa nobre figura nos futuros Estados Unidos de Europa".

E chegamos no ano 31 ao nacemento do Partido Galeguista. "O galeguismo -señala o autor de "Sempre en Galiza"- comenzou cas "Irmordes da Fala", demandando a soberanía da nación galega.

G NO OS DÍSTEIS CUENTA

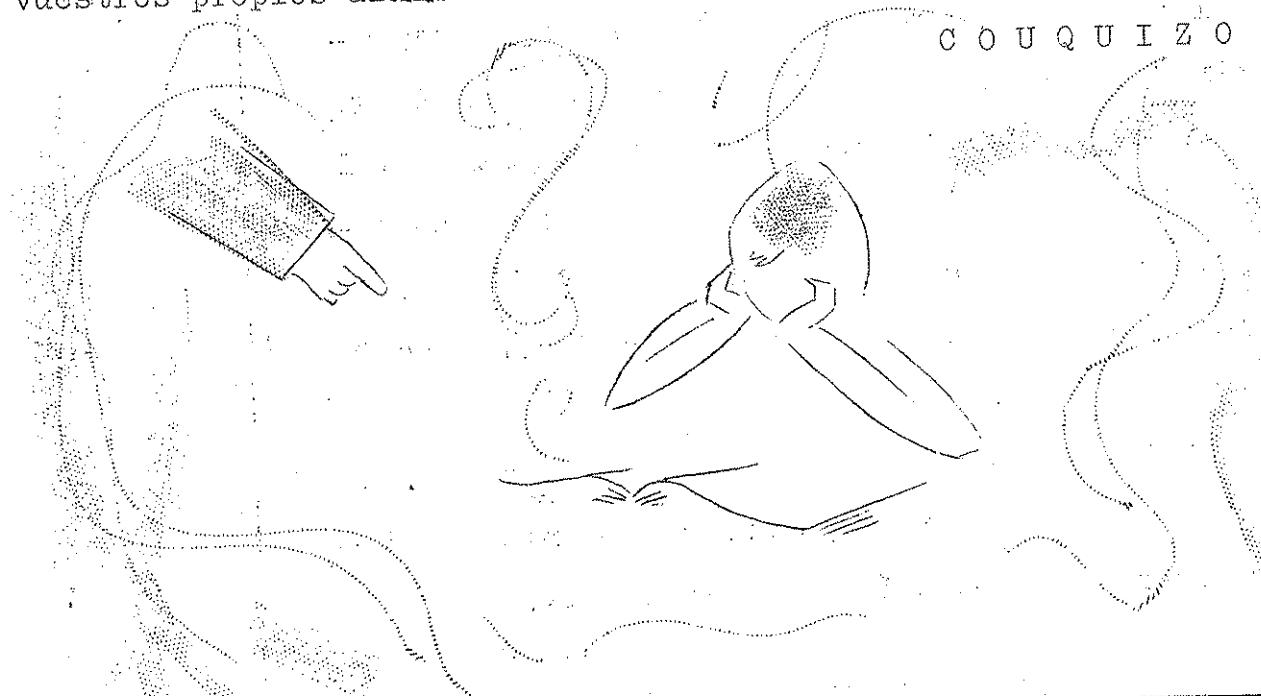
Sale ahora a la calle un periódico. Un periódico que quiere ser la voz de todos aquellos que, alumnos o profesores, tienen algo que comunicar a los demás. Un periódico que ha tenido una acogida favorable, incluso en la Escuela de Magisterio y en el Colegio Universitario de La Coruña. Un periódico escrito y hecho por esos chicos que se sientan permanentemente ante vosotros, en los pupitres. "Caramba, yo no sabía que ... escribía tan bien". "Y quién estará tras este seudónimo? Tiene un artículo muy bueno". Entonces vosotros, profesores, felicitáis a los autores. Y ante vuestro asombro y admiración, descubris nuevos valores.

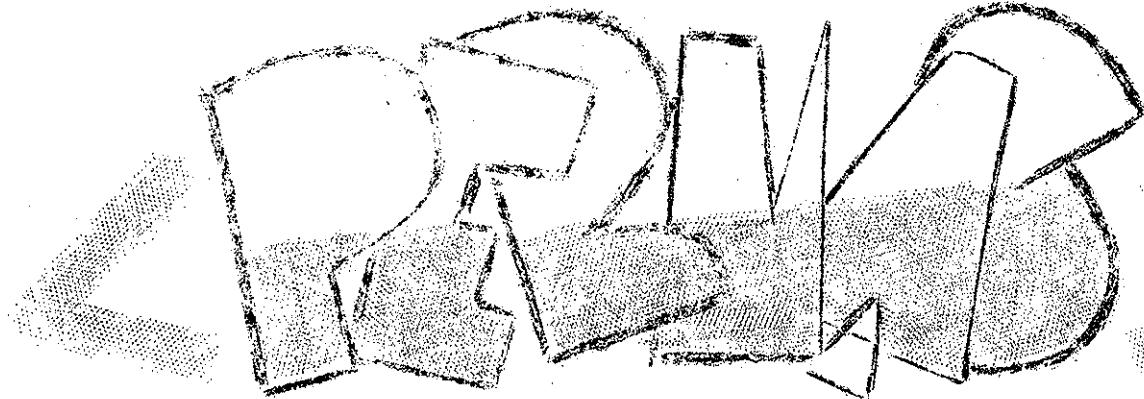
Quizá ya os habéis olvidado que formar es tender una mano hacia el alumno, ayudarlo en su proceso hacia la madurez. ¿Y cómo podemos ayudarlo, si no lo conocemos? Quizá por eso, olvidásteis también que la primera condición para el éxito pedagógico es un profundo conocimiento del alumno. Claro que, ¡hay tanto que explicar!, ¡tanto examen que corregir!, ¡tanta nota por poner...! Queda así también en el aire que la formación, como toda relación humana, tiene su fundamento en la comunicación. Pero en una comunicación dinámica, abierta entre alumno y profesor. No en la simple transmisión de informes. Y que esta relación ha de producirse en un clima de amor.

Todo esto se pierde en la rutina diaria. Siempre igual: explicación, repetición, nota. Pero es a vosotros a quien corresponde suscitar el interés, mantener viva la inquietud, estimular la actividad. No podéis explicar con barroquismos el estilo de Cervantes y quedarnos impasibles ante un chico que quiere aprender a redactar bien. No podéis cerrar los ojos generación tras generación que pasa, y quizás muere un poco, ante vosotros. Sois ante todo profesores. Estais dedicando vuestras vidas a formar hombres, no a fabricar tuercas. ¿Todavía no os dísteis cuenta...?

Sale ahora a la calle un periódico. Un periódico que es la voz de todos aquellos que quieren comunicar algo. Ha tenido acogida favorable. "Caramba, yo no sabía que ... escribía tan bien". "Y quién estará tras este seudónimo? Tiene un artículo muy bueno". Los autores son esos chicos que tenéis permanentemente sentados ante vosotros, en los pupitres. ¿De qué, pues, os extrañáis? ¿No conocéis todavía a vuestros propios alumnos?

C O U Q U I Z O

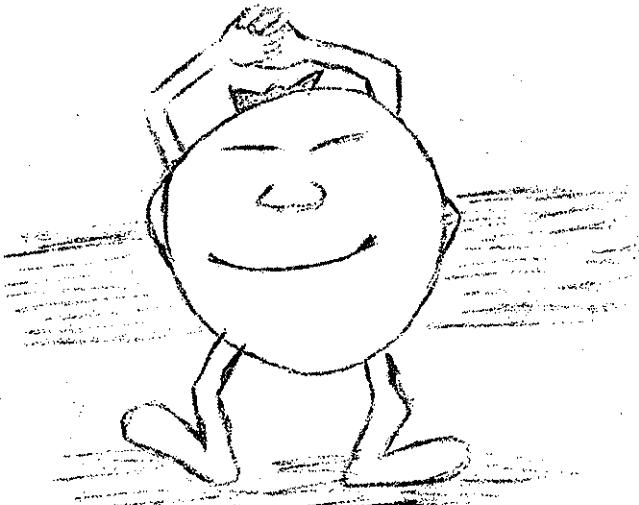




! QUEREMOS DEPORTE!

Si, aunque suena tópico, hay mucha gente en el INSTITUTO con ganas de competir. Sabemos el trágico que eso supone, pero también sabemos que en realidad la gente lo realiza con sumo gusto quedando complacida al verse compitiendo en defensa de "nuestro instituto".

Entonces ¿por qué este año, no se puede organizar una serie de competiciones al estilo de años anteriores, en donde la gente pueda desarrollar sus cualidades deportivas?



!DEPORTIVO! !CARNAVALES!=!GANAR

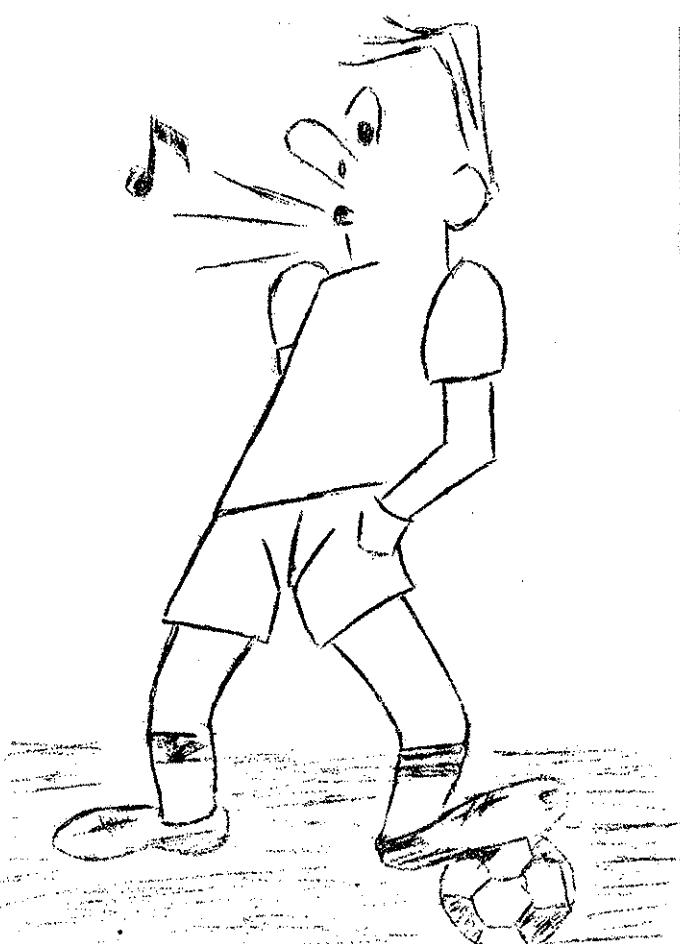
Extrañísimo, Carnavalesco, In... Impensable, Im... Im...

Parece que a los deportivistas las filloas les proporcionaron una extraña energía que produjo un cambio en su trayectoria, iba de tercero (por la cola) y ganó fuera de casa (por primera vez en la temporada) (0-4) y al domingo siguiente en su casa (3-1). Ni que decir tiene que estas 2 victorias consecutivas alcanzaron tanto eco que los más "optimistas" ya están pensado en el posible ascenso.

NOTAS:

-Todo lo dicho anteriormente - no es un "chasco" lo juro.

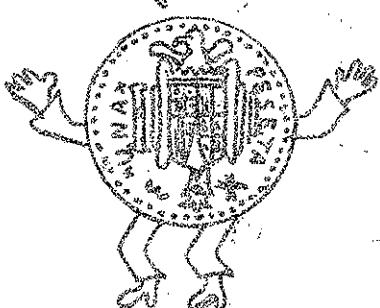
-Tampoco nos hacemos responsables de que a la hora de leer estas líneas, la trayectoria ya die era un giro (aunque sea de 180°)



XA SE FERON LOS CHACUEIROS

¡ALGUNSI!

¡¡SOCORROOOO!!



OBUSÓN: PERSONA QUE ABUSA CON AYUDA DE BOMBAS

CANTONTE: CANTANTE DEL DIA ANTERIOR

ROMERA: PUTA ROMANA

ANTIMONIO: ALERGICO A LOS MONOS

CANCIONERO GITANO

AJARRELA POR EL PESCOZO,
REFREJELE LOS FOCINOS
CONTRA EL CHAN. .
AJARRELA POR LA COLIJA,
ZAPATEEZA / ARRECONTRA
UNA VIJA , E FACIELE
UN CHICHARRON.

PRÓXIMO NÚMERO: "EL ÚLTIMO
DEATEQUE"



CUANDO CONTEMOS
ESTO EN EL CLUB,
NO NOS LO VAN
A CREER

TIO PEPE

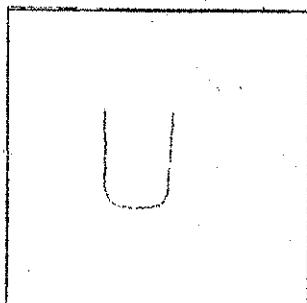
FIRMA:

UN SEÑOR DE
CONFIANZA.

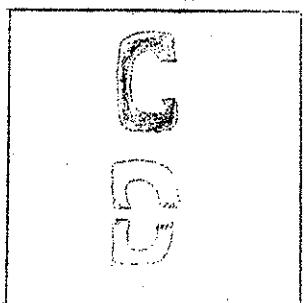
Roca



1



2



¿Cómo haces los jeroglíficos?

¿Cómo va la Guegra?

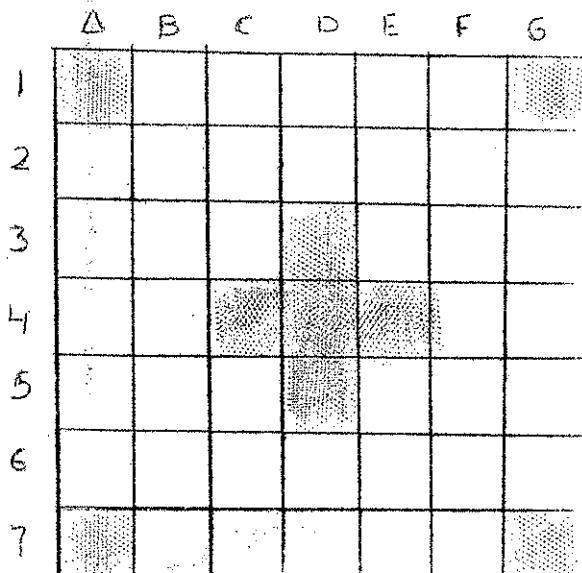
¿ Cuántas patas tienen medio ciento de gallinas, si la mitad del medio solo tiene media pata, y la otra mitad del medio ciento pata y media ?

P	C	A	L	M	A	C	R	O	R
A	L	M	O	C	L	A	R	M	T
S	O	T	A	A	T	S	M	A	A
A	N	V	U	B	A	L	O	N	S
J	U	I	B	A	L	L	E	N	A
E	S	E	F	L	A	S	A	T	A
V	N	O	E	L	R	A	T	O	S
O	C	I	S	O	E	P	S	R	O
M	I	O	U	T	A	D	I	O	P
O	P	S	T	A	D	I	A	M	L

En esta sopa de letras se encuentran los nombres de 8 mamíferos.

Tengase en cuenta que se pueden leer en cualquier dirección, y que una misma letra puede corresponder a varios nombres.

CRUCIGRAMA



Horizontales: 1. Ligará, unirá; 2. Continente; 3. Al revés, monarca ruso, Nave, barco antiguo; 4. Negociación. Muy deficiente; 5. Al revés, uno en inglés. Letras de aparecer; 6. Curaras; 7. Bramar un león.

Verticales: A. Conjunto de armas; B. Perder fuerza el viento; C. Faz. Organización de las Naciones Unidas, siglas; D. Al revés, voz militar. Simbolo de la plata; E. Corriente de agua continua; Al revés, enfado grande; F. Detenerse en un despoblado; G. Cordillera americana.

(soluciones en el próximo número)

////////// Soluciones a los pasatiempos del numero 2 //////////

A LOS JEROGLÍFICOS

- 1- Faustino
2-Ester Vázquez Santamaría

Al problema de los reales:

6'25

AL CRUCIGRAMA

BARA
SEMANA
OSA AS
TE ODA
ATAMER
ARAS

COIDAMOS... RECOMPENSARA con 25 pesetas a quien díó datos sobre el perturbado mental que se dedicó a quemar con un cigarrillo el papel que "figuraba" en la puerta de 3º A.

IGUE PENAL
Y VR SE ACABÓ



Ondade