

ROMERIA DE LA ANGUSTIA

BETANZOS



Los días

17, 18 y 19

de

Septiembre

de

1982



Organiza:

*Asociación de
Vecinos*



Lesta

Espectáculos

Galera, 47, 3.º A - Telfs. 22 11 05 - 22 72 55

L A C O R U Ñ A

Atracciones nacionales y extranjeras

Programación de festivales

Orquestas exclusivas:

Queimada

Pao

Santiago y su orquesta

Los key

Ouro

Israel

Ceniza

Les desean felices Fiestas

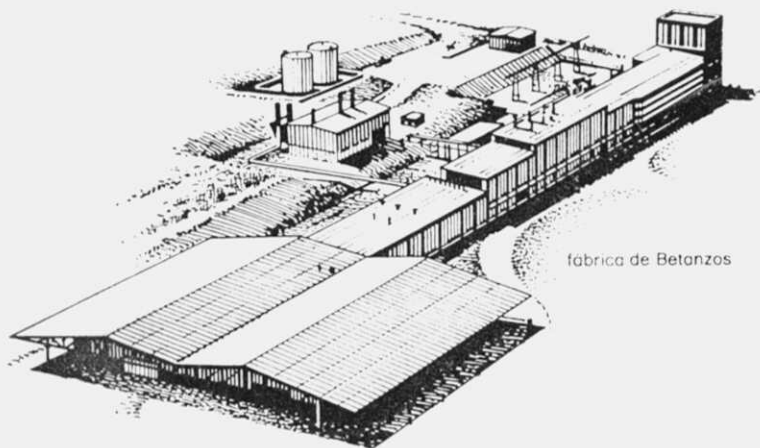
R-7640



eucabord

EL TABLERO DE EUCALIPTO

PRODUCTO TAFISA

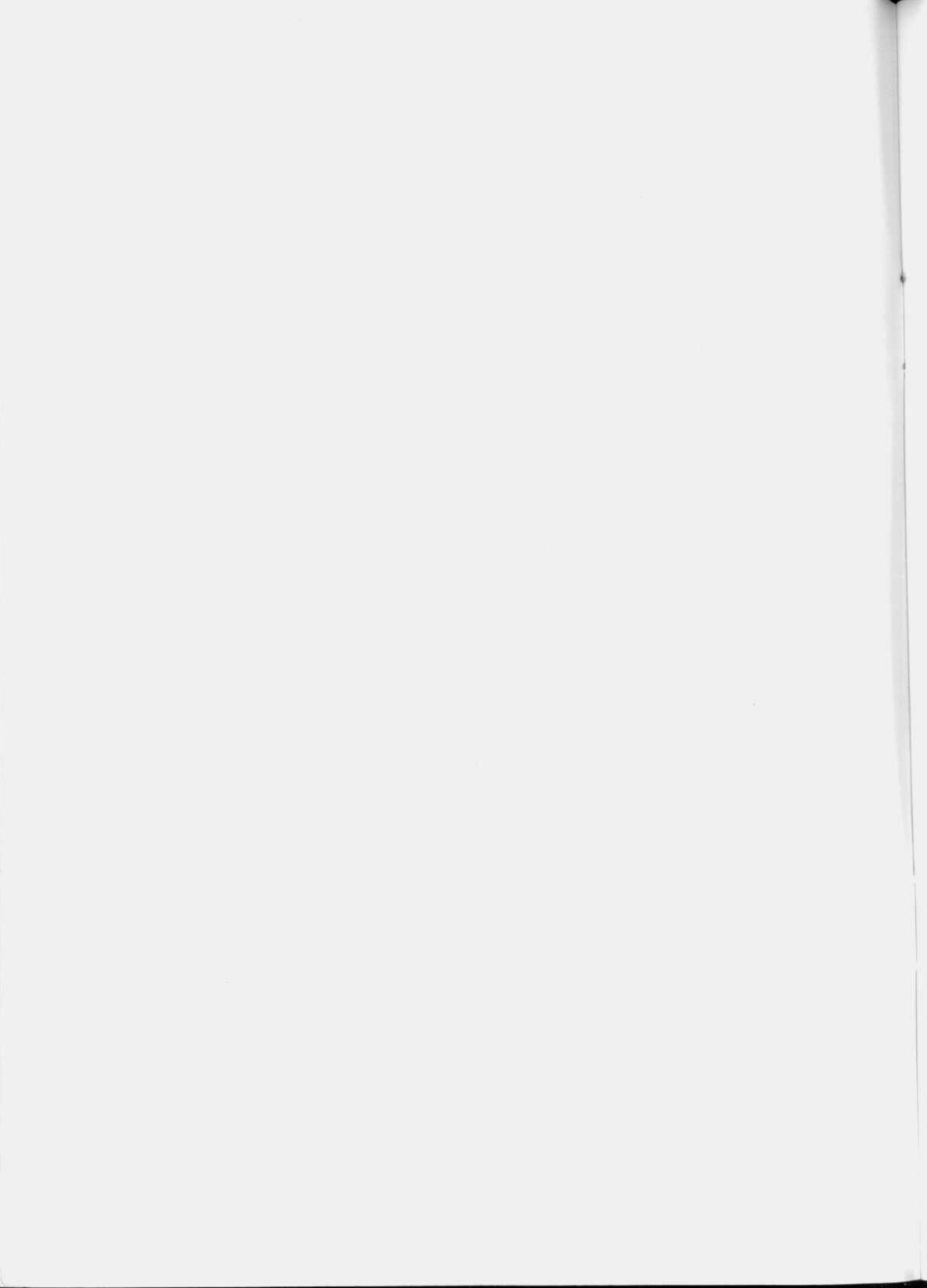


fábrica de Betanzos

- SUPERFICIE TOTALMENTE LISA EN UNA DE SUS CARAS
- PLANITUD Y ESTABILIDAD NOTABLES
- COMPACTO Y DURO, DE FACIL TRABAJO

TAFISA

Fernando El Santo, 20 - Teléfonos 4192212-4192600 - Telex 27.200 - TAFI-E, MADRID 4



*Saluda
del
Alcalde*



Una de las fiestas típicas con que contamos en nuestro término, es esta bajo la advocación de la Virgen de La Angustia, y es digno del mayor elogio el deseo de su comunidad parroquial no solo de mantenerla, sino también de engrandecerla, y prueba de ello es la confección de este programa.

A todos los visitantes y naturales, les deseo la mayor felicidad en estos festejos, y que sirvan de unión y buena hermandad para ese mundo mejor que todos deseamos.

Vicente de la Fuente García
ALCALDE

*Saluda
del
Presidente
de la
Comisión de Fiestas*



Vecinos y visitantes de «La Angustía» en el nombre de la comisión a la cual represento.

Quiero hacer patente nuestro agradecimiento a cuantas personas que han colaborado con nosotros de una forma desinteresada y generosa, para hacer realidad estas fiestas, que intentaremos sean de vuestro agrado.

No me queda más que reitirar a todos, mi agradecimiento personal y el de la comisión que presido, esperando que estas fiestas os dejen un recuerdo agradable.

Francisco José Fernández
PRESIDENTE



Antonia Fernández Seijo
REINA JUVENIL



M.ª del Pilar Fernández Presedo
DAMAS DE HONOR



Marisol Gil Sesar



En la larga dimensión de mi cariño a Betanzos y a su significación artesana y campesina, escribí alguna vez sobre las tres puertas de la ciudad, restos de la muralla y del vivir medieval y, a la vez, reductos evocadores, entre la urbe y la campiña, de unas formas de vida y relación hoy poco más que un sueño, una sombra en el recuerdo. Aquellos tres arcos pétreos —la ribera y los dos puentes— mezclan su ojiva con el emparrado, y son todavía mirillas ciudadanas cualificadas, *catadoiros* de interés para el noticiero local.

Está sin hacer, al menos por mí, pareja evocación de otra trilogía ilustre, quizá menos urbana, menos concreta, pero no menos importante: me refiero a las tres colinas sagradas que ponen sus pies a horcajadas de los dos ríos y dejan oír de una a otra sus rezos y sus campanadas, sobre los tejados en sombras, sobre las corrientes que aquí se juntan, abrazando al castro edificado que es hoy la ciudad.

Y una de ellas, la primera por el sur y de la que hoy quisiera hablar, es la que culmina, casi, con el antiguo Santuario de la Angustia, amparando un típico núcleo vecinal de casas limpias y humildes, de indescriptible y sin igual sabor, en cuya mejora, embellecimiento y expansión trabajan ahora con extraordinaria pasión y buena fe, un grupo de jóvenes amigos, hijos destacados de aquella tierra, fuertemente vinculados —y hacen bien—, a la dulzura de su *rueiro*.

Porque estos grupos aldeanos, en la margen misma del río y de la urbe, oyendo acaso sus cohetes y sus campanas y sin duda intuyendo su rumor y su pensamiento, son la esencia misma, el origen calcado en los planes del lucense Odoario, del vivir del hombre en nuestros campos. Que si otra cosa son el urbanismo y la municipalidad, aquí fue el campo, el trugal o la viña; el cambiarse la lumbré de casa en casa, mientras el niño crece como en un alfar, el sembrar en común o separadamente, a la espera de la rosa y de espiga que vendrán con el agosto sanroqueño de racimos en las andas y luces en la ribera.

Es, pues, este de la Angustia un Santuario en la orilla, crucero entre cerezos, oración y piedra sobre la ruta actual y sobre el río de siempre, grito y asombro mañanero, de colina a colina: las otras dos, como hitos solemnes el Azogue en la ciudad, y los Remedios en la falda opuesta, a la vera ambas de rutas y de tradiciones que dan color y sabor a sus permanencias.

Uno de los grandes problemas sociológicos de la hora es, sin duda, el desarraigo, la desvinculación del hombre con el medio, que en pocos años,

apenas unos lustros, ha convertido los campos en matorral y las casas en espectros. Ya no hay núcleos vivientes, relación entre sus moradores —cada vez más escasos y dolientes— y nexos social, humano o religioso, que antaño fueron definidores del vivir rural. Ya Otero Pedrayo señalaba, escribiendo hacia 1969, que «dan pena, a veces, las ruinas de un castillo, huesos de un largo fracaso al aire. Pero las de un lugar aldeano hieren como una injusticia, como un pecado contra la cósmica y tierna asociación del hombre y la naturaleza».

Por eso me alegra íntimamente la acción de estos jóvenes amigos míos. Porque el sol que les alumbró cada mañana con luz especial en la pradera de la vida, el que maduró sus viñedos y doró sus mieses llenas de esperanza, sigue luciendo para todos, cordial y profundamente; y el atrio vuelve a ser oasis y la campana abrir del alba sobre los sembrados, sobre las torres de la ciudad, donde los viejos linajes de otro tiempo esperan y esperan bajo el verdin de sus piedras antiguas. Otra vez, por el amor y la dedicación de sus hombres, el burgo cobrará nueva energía, y el esfuerzo de todos hará para él la alegría de permanecer *otras mil primaveras más*, por utilizar un término puesto de moda por uno de los más altos poetas del país.

Yo les animo, pues, a embellecer, a ennoblecer el antiguo núcleo vecinal, descanso de artistas y de poetas, que da al pasar cómo una nueva escala de luz sobre un campo pródigo, sobre un paisaje ilustre. Y también yo, que sólo tengo con él el parentesco que dan el encanto y la admiración, buscaré su sombra y su sosiego, al abrigo de la acacia y del crucero, en comunión con los que cada día despiertan más unidos en la trilogía de hombre, casa y tierra, que fue origen y aliento de la incomparable aldeita.

Teodoro Sandomingo



Claudia M.ª Marqués de Silva
REINA INFANTIL



M.ª Jesús Gil Sesar



Monserrat Alejandra Prado Mourón
DAMAS DE HONOR

Panadería

Francisco Lozano

===== CARRAL =====

Especialidad en pan del país, empanadas y dulce casero



DESPACHO EN BETANZOS

Calle Monjas, 3 - Tfn. 77 00 23

Teléfono 67 03 29 - CARRAL

Pedro Rocha Sanmartín

Fábrica de teja y ladrillo
Excavaciones y transportes

Quintela (Cines)

Tfno. 63 - Oza de los Ríos

PEDRO ROBERTO ROCHA CORRAL

Trabajos de reparación y conservación
de carreteras

Tfno. 77 10 78 - Extensión 63

Cines (Oza de los Ríos)

FRUTAS **-IGLESIAS**

Especialidad en Plátanos

Venezuela, 26 - 28

Tfno. 77 22 50 - BETANZOS



ALEJANDRO VAZQUEZ SAAVEDRA

Estación de Servicio Núm. 7470

Venta de: Neumáticos, Lubricantes, etc.

Carretera La Coruña - El Ferrol - Tfno. 78 22 56

M I Ñ O

Ayuntamiento de Bergondo

En cuanto a su situación Bergondo se encuentra al Noroeste de la vecina parroquia de Angustias en el Ayuntamiento limítrofe de Betanzos, tiene una extensión de 32,2 kilómetros cuadrados y una población de 5.233 habitantes.

Junto con el Ayuntamiento de Betanzos, Bergondo está situado en el corazón de las Mariñas, y goza de una situación privilegiada entre los Ayuntamientos de La Coruña, al contar con importantes vías de comunicación, entre ellas la N-VI, que cruza el municipio de SE a NO., tramo de ésta a El Ferrol, carretera local de Sada a Betanzos y otros tramos de comunicación en el interior municipal, así como línea férrea de La Coruña-Palencia.

Está bordeado de costa, en la que se asientan varias playas, entre las que se encuentran las incomparables de Gandario (con mucha afluencia de turismo), Pedrido y Regueiro, donde hay ubicados varios campings.

Entre las principales fuentes de riqueza se encuentran la agricultura, ganadería y forestal. En cuanto a las bases de economía merecen especial mención: dos importantes fábricas de joyería en las que se fabrica orfebrería artesana de alta calidad, no sólo de venta en España, sino con exportación a mercados extranjeros; con unos doscientos puestos de trabajo de mano de obra especializada. Hay además otras industrias como las conocidas de Flex, Utande, Finanzauto, Friger, etc., etc., de todas conocidas y que ejercen su actividad a nivel nacional y local que contribuyen con más de 700 puestos de trabajo; así como otras con menos puestos de trabajo y que actúan a nivel local.

Artísticamente en Bergondo lo más destacable es el monasterio de San Salvador de Bergondo antiguo convento benedictino del siglo XII del cual hoy queda la iglesia y la misma está en reconstrucción; el Pazo de Mariñán de gran belleza y vistosidad propiedad de la Excm. Diputación Provincial; el Pazo de San Victorio en la parroquia de Vijoy, Pazo de Armuño y Pazo de Santa Marta de Babío, ambos de propiedad particular.

Existen además otros complejos o residencias como el Campamento de la Juventud en Gandario, Albergue de la Marina Española en Lagoa (Corbeiroa), propiedad de la Delegación de Cultura; Centro de Investigaciones Agrarias y Escuela de Capacitación Agraria en Bos-Guisamo, propiedad del Ministerio de Agricultura.

Restaurante - Café - Bar

Casa Socorro

BODAS Y BANQUETES



Teléfono 79 12 30

:::

CORTES - Bergondo

foto
Fersal

Estudio - Reportajes - Fotografía

Industrial - Cámaras y Material

para Foto y Cine

c/ Venezuela, 10 - Tfno. 77 16 10 - BETANZOS



JESUS BABIO

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Salgueiriños, 18 - Las Cancelas, 60

Políg. Industrial del Tambre, 156

Teléfonos 58 43 31 y 58 48 45

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Calle Rosalía de Castro

Teléfonos 77 26 04 - Particular 78 01 57

B E T A N Z O S

Ayuntamiento de Paderne



Municipio situado en el Norte del partido de Betanzos y sobre la margen derecha de la ría de dicho nombre.

Confina por el Norte, con el Ayuntamiento de Miño, bordeándole por este aire el río Lambre hasta Ponte do Porco que une estos lugares de Paderne y Miño; Sur, río Mandeo que le separa del Ayuntamiento de Coirós; al Este el de Irijoa; y al Oeste, con el de Betanzos y ría de Betanzos-Sada que le separa del de Bergondo.

EXTENSION

Su superficie es de 38,7 kilómetros cuadrados.

POBLACION

En primero de Marzo de 1981 tenía 3.690 habitantes de derecho, siendo las profesiones más habituales de éstos, la de labrador, obreros de la construcción y madera, mariscadores, etc.

DENSIDAD

Es un municipio rural bastante poblado ya que tiene 95,5 habitantes por kilómetro cuadrado, siendo superior a la media del partido que sólo alcanza 75 habitantes por kilómetro cuadrado.

OROGRAFIA

Su terreno es bastante quebrado en las parroquias altas y más llano en las bajas o sea las de Santa María de Souto y San Pantaleón das Viñas. Sus mayores altitudes son San Antón, Pereirón, Quintas y Vigo.

HIDROGRAFIA

El río Lambre forma límite por el Norte con el Ayuntamiento de Miño; el Mandeo lo separa del de Coirós. Discurren varios arroyos que vierten sus aguas al Mandeo y al Lambre, mientras que otras corrientes van directamente a la ría de Betanzos. Atraviesa parte del término el río Zarzo que vierte sus aguas en el Mandeo.

COSTA

Sobre la ría de Betanzos tiene una longitud aproximada de 8 km. Es baja y va descendiendo la vertiente hasta el límite, toda ella cubierta por una exuberante vegetación. Su principal accidente es la punta Xurelos. Las playas de la Xurela, Francisca y Ponte do Porco son practicables en bajamar. Son abundantes los viveros de mariscos de la más alta calidad, entre las que destacan: ostras, almejas, mejillones, longueirones, berberechos, minchas, etc.

DIVISION TERRITORIAL

Está integrado este municipio por 64 lugares o aldeas, que se contienen en nueve parroquias, las que se relacionan a continuación por orden alfabético:

Adragonte (Santiago).

Obre (San Andrés).

Paderne (San Juan) que está ubicada en el lugar de Consistorio y es la capitalidad del municipio. El topónimo Paderne, parece ser que proviene del lenguaje celta y pertenece al dios Saturno. Dista de La Coruña 26 km. y 3,5 de Betanzos.

Quintas (San Esteban).

Souto (Santa María).

Vigo (San Julián).
Villamorel (San Juan).
Villozás (San Salvador).
Viñas (San Pantaleón).

VÍAS DE COMUNICACIÓN

Del Estado:

N-VI.—De Madrid a El Ferrol. Que atraviesa las parroquias de Souto y San Pantaleón.

De la Diputación:

De Betanzos a Villalba (límite de la provincia), que cruza las parroquias de Obre, Paderne, Quintas y Adragonte, pasando por la capitalidad del municipio.

De Betnzos a La Viaje atravesando la parroquia de Villozás.

Del lugar de Porto (San Pantaleón) saliendo de la N-VI de Madrid-El Ferrol al lugar de Montecelo hasta la Iglesia parroquial.

De Ponte do Porco al lugar de Lama y a Villamateo, conocida también por la carretera de Lambre, por ir bordeando el río de este nombre.

Del lugar de Costa (Quintas) a Villamorel.

Del Ayuntamiento:

Una red viaria construida recientemente con motivo de la concentración parcelaria en seis parroquias, con una longitud aproximada de 57 km. de los cuales 22 son principales y el resto secundarios (todos asfaltados).

Camino denominado de Penadagia a La Cruz atravesando Chantada (Souto), Sas, Gunduriz y parte del Tercio (Villozás), de 4 km.

Camino llamado de Paderne a La Cruz (Villozás) de 2,1 km.

Camino de Costa (Quintas) a Carballo (Villozás) de 2,3 km. Estos dos caminos salen de la provincial de Betanzos a Villalba y van a enlazar con la provincial de Betanzos a La Viaje.

Camino de Villozás a San Pantaleón de 4,5 km.

Todos los caminos reseñados están asfaltados.

En todas las parroquias hay caminos que dan servicio a los distintos lugares y están casi todos asfaltados, pudiendo todos los vecinos llegar en coche hasta sus domicilios, y tendrán una extensión de unos 35 km.

El ferrocarril de Betanzos a El Ferrol pasa por las parroquias de Souto y San Pantaleón das Viñas, bordeando la costa con unas vistas excepcionales teniendo un apeadero denominado de Paderne y está enclavado en el lugar de Fraga de la parroquia de Souto, hoy sin servicio.

ABASTECIMIENTO DE AGUAS

No tiene problema de aguas este municipio y cuenta con 15 fuentes de buena calidad, 9 lavaderos públicos y 5 abrevaderos. El noventa y cinco por ciento de las viviendas dispone de traida de aguas (particular) y el resto se sirve de pozos directamente, casi todos con motor elevador de agua.

ENERGÍA ELÉCTRICA

Todas las viviendas disfrutan de alumbrado eléctrico y en una vía pública están instalados 9 puntos de luz y ha aprobado un proyecto que se llevará a cabo en breve plazo, para colocar 60 puntos de luz en las parroquias de Obre y Paderne y más adelante seguir con las restantes parroquias del Ayuntamiento.

SERVICIOS PÚBLICOS

Funcionan los servicios de Correos y Teléfonos. Tiene Farmacia y dos Médicos en ejercicios Practicante-Comadrona, Juzgado de Paz y Cámara Sindical Agraria.

AUTOBUSES INTERURBANOS

Tienen establecidas líneas regulares de pasajeros, entre otras, las empresas «Ideal Gallego», «El Rápido», y «Autos Rivas», entre otras, que comunican el municipio con los alrededores y poblaciones más importantes de la provincia.

Dispone asimismo de ocho auto-taxis de servicio público.

CENTROS CULTURALES

La población estudiantil de este municipio recibe enseñanza en los centros educativos, de Betanzos, disponiendo de transporte escolar.

Está funcionando un colegio de párvulos en San Pantaleón y se están haciendo gestiones para instalar otro en Adragonte.

Hay constituidas dos sociedades cuyas actividades principales son culturales y deportivas.

INSTALACIONES DEPORTIVAS

Cuenta con dos campos de fútbol, uno propiedad del Ayuntamiento y otro de los vecinos de Villosás. Las instalaciones de la Sociedad Deportiva «EL SALGUEIRO», con dos canchas de tenis y una de frontón y baloncesto, terreno dedicado a recreo y Local Social y terreno adquirido para el cual tiene un proyecto muy avanzado consistente en construir otras pistas de tenis y piscina.

FIESTAS Y ROMERIAS

Cada parroquia, el día del Santo bajo cuya advocación se encuentra celebra sus fiestas patronales, y en algunas de ellas celebran otras fiestas en honor de otros Santos, siendo las más nombradas las de San Pantaleón los días 27, 28 y 29 de Julio y las de Villosás los días 6, 7 y 8 de Agosto de cada año, las de los Desamparados en Souto a finales de Mayo y las del Carmen en Paderne el último sábado y domingo del mes de Agosto.

LUGARES DE INTERES TURISTICO

En este municipio hay varios lugares dignos de ser visitados por las bellezas naturales que encierran. Las perspectivas que se divisan desde Penadagia, Souto, Montecelo, Insua, Pedrido, Ponte do Porco, y río Lambre son de ensueño y siguiendo el curso del río Mandeo a su margen izquierda hacia el lugar de Teijeiro y bordeando el río, se encuentra la montería del Mandeo, El Regueiro, la Vuelta del Espejo y más arriba Teijeiro y continuando su curso no navegable, encontramos Chelo, lugar paradisíaco el que pertenece a Paderne y Coirós.

COTOS DE CAZA Y PESCA

El primero de estos deportes se practica bastante en el término pero no tiene acotada zona alguna.

De pesca dispone de dos importantes cotos ambos del primer grupo situados en los ríos Lambre y Mandeo, denominados, respectivamente Lambre y Chelo en donde se pesca abundante trucha, reo y salmón.

HOSTELERIA

Están abiertos al público los siguientes establecimientos de este gremio: 20 restaurantes y casas de comidas y 9 de cafés y cafeterías.

ESCUDO HERALDICO

Este Ayuntamiento tiene organizado su escudo que está compuesto así: De azur, el puente de tres arcos sobre ondas de plata y azur sumado de un jabalí, pasante de sable, y dos veneras de plata en el jefe. Al timbre corona real.

Representa: El puente de tres arcos ojivales al construido en el siglo XIV por Fernán

Pérez de Andrade, o «Bóo», del que no quedan restos; el jabalí con la cabeza a la izquierda (pasante de sable), es el símbolo de los Andrade; las dos veneras indican que por este término pasaban los peregrinos jacobeos procedentes de Francia, y la corona real tiene su origen en la creación del municipio, en 1833, por Isabel II.

ARTESANIA

Desde hace 55 años existe en Areas-Adragonte un taller artesano en el cual un maestro ortopedista fabrica toda clase de miembros y extremidades del cuerpo humano, siendo su fundador y maestro D. Germán Cal Lorenzo (fallecido) y continuando hoy su hijo D. Jaime Cal Barral. La fama de estos ortopedistas ha traspasado incluso nuestras fronteras hacia Europa.

En la parroquia de Obre existe otro taller de artesanía dedicado a la confección de toda clase de peces y pájaros con cuernos de reses vacunas.

CONSTRUCCIONES RELIGIOSAS

Son nueve las iglesias parroquiales existentes en el término. Su estilo es románico.

La iglesia de San Andrés de Obre, ofrece vestigios de pertenecer al siglo XII.

Existe en San Mamed una Capilla donde se le da culto a Nuestra Señora del Carmen y que depende de la parroquial de Vigo.

Hay dos capillas de propiedad particular, una en el lugar de Donín de la parroquia de Vigo y otra en el lugar de Sas de la de Villosás.

CRUCEROS

El de Paderne, en el lugar de Crucero.

El de Adragonte.

El situado en el lugar de Pazo, parroquia de Quintas.

El de la Picota, en la de Vigo.

JOYERIA Y PLATERIA

Rico

Plaza de García Hermanos, 4 - Rúa Traviesa, 18

Teléfono 77 20 58 - Betanzos

Avelino Souto Martín

Materiales de Construcción y Saneamiento

Distribuidor de: CEMENTOS COSMOS y URALITA

Cocinas, Frigoríficos, Lavadoras, Congeladores, Cocinas Calefactoras de Leña y Carbón



Avda. J. García Naveira, 54 - Teléfono 77 04 58

BETANZOS

Comercial VEIGA

Exposición y venta de muebles de cocina,
electrodomésticos,
carpintería y cuartos de baño

Rosalía de Castro, 4

Telf. 77 19 11 - Part. 77 13 91 - BETANZOS



SERVICIO TECNICO

Manuel Castro Allegue

Venezuela, 30 - Teléfono 77 15 19

B E T A N Z O S

- ELECTRODOMESTICOS
- ARTICULOS DE REGALO

COMERCIAL **SUSA**

«Su Casa»

Televisores color EMERSON, GRUNDIG, TELEFUNKEN y RADIOLA

Videos, cintas alquiler y venta - Sonido Hi-Fi

Visitenos antes de comprar, no perderá su tiempo

Alcalde Beccaría, 16 - Tfno. 77 02 51 - Betanzos



P a n a d e r í a **B E R G O N D O**

Especialidad en:

Tartas Nupciales y comuniones, pan, empanadas y repostería



B E R G O N D O - Sayoso - Tfno. 79 13 27

"BETANZOS ONTE"

La primera electrificación y los
Horreos de la Galera

Por Alfredo Erias

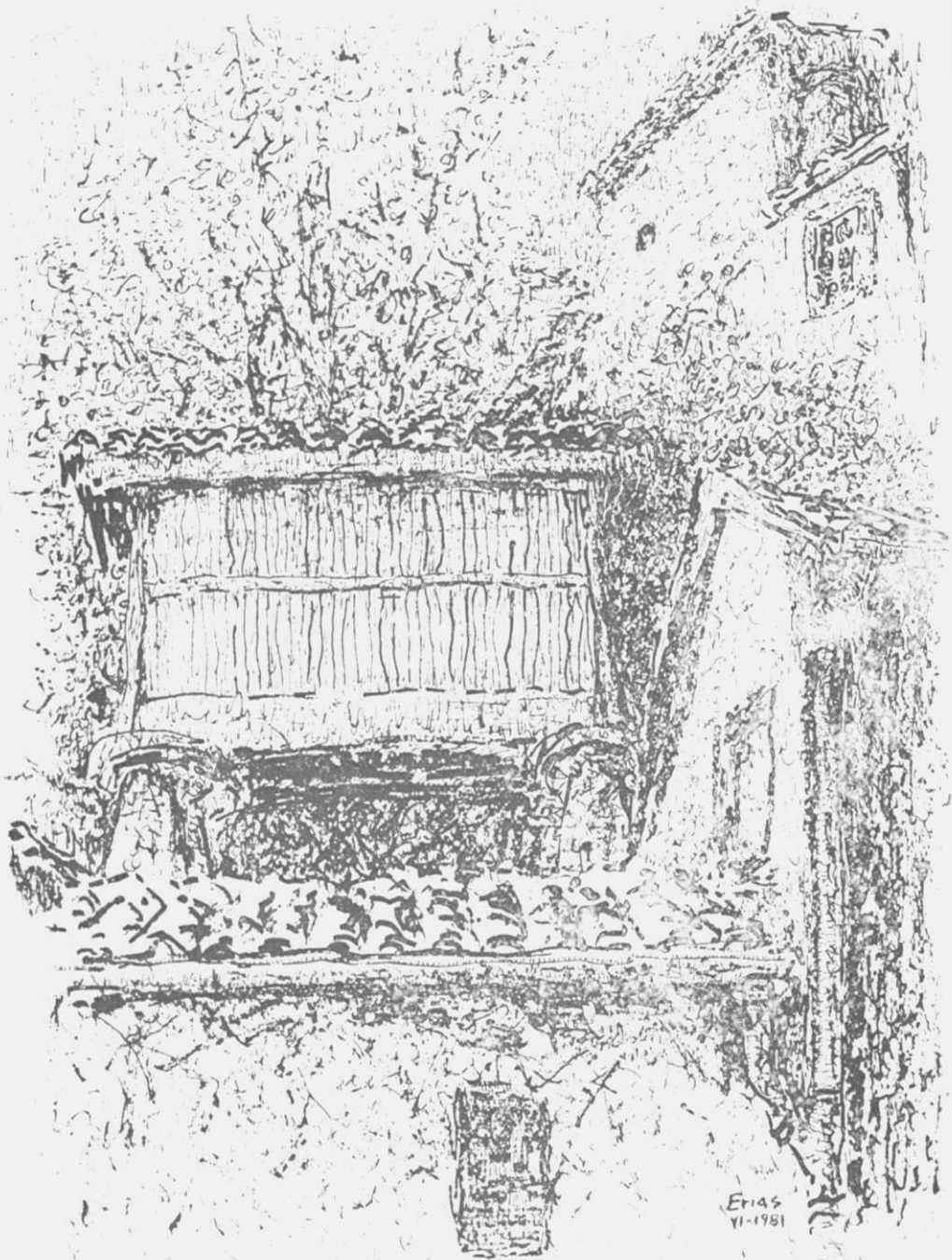
La presente fotografía, nos muestra la popular zona de la Galera a orillas del Mendo. Data de 1917 y la dio a conocer por primera vez el investigador polaco Eugeniusz Frankowski a través de su obra: «Hórreos y palafitos de la Península Ibérica», Madrid, 1918.

Los postes de electricidad portan los hilos que vienen del otro lado del río donde existía, ya a finales del siglo XIX (todos los datos que aparezcan proceden, si no se advierte lo contrario, de los Libros de Actas del Ayuntamiento), una fábrica de electricidad y una serrería mecánica, pertenecientes ambas a don José López Cortón: fueron creadas por este ingeniero y su cuñado don Roque Ponte Peña en 1894.

El 17 de febrero de 1897, se manifestó a la Corporación Municipal, por parte del alcalde, que una de las reformas que más urgía llevar a cabo era la de la instalación del alumbrado público por medio de la electricidad, «reforma de tal importancia que a voces reclamaba la opinión y que se ha llevado a cabo en la inmensa mayoría de las poblaciones de España...», por lo que suplicaba a la Corporación se sirviese acordar que la Comisión Especial de Alumbrado redactase el correspondiente pliego de condiciones con el fin de anunciar «la subasta de tan importante servicio». Este pliego estuvo ya listo el 17 de marzo y en él se anunciaba dicha subasta, según la cual el nuevo alumbrado público estaría constituido por «185 lámparas, de las cuales 20 tendrían una intensidad lumínica de 16 bujías y las 165 restantes de 8, siendo la duración de este contrato de 20 años».

El 22 de diciembre, el alcalde manifestó a la Corporación que persuadido de la necesidad de «instalar en la Casa Consistorial y sus oficinas el alumbrado eléctrico, se había personado con el señor López Cortón para que le formase un presupuesto para saber a cuanto ascendería dicha instalación... y la Corporación enterada... por unanimidad acordó autorizar a las Comisiones de Gobierno Interior y Alumbrado para que llevasen a efecto la instalación... siempre que su importe no excediese de 500 pts.»

No sabemos, de momento la fecha exacta en que el edificio del Ayuntamiento contó con luz eléctrica, pero sí que se encuentra entre 1898 y 1903. A partir de este momento, y con la entrada del nuevo siglo, la electrificación, al menos la pública, se extendió rápidamente y así vemos que el 26 de diciembre de 1903, en el Ayuntamiento se presenta un informe de la



Comisión Permanente de Alumbrado, proponiendo el pago a la empresa «López Cortón y Cía.», a través de su gerente don José Núñez Piroto, de la cantidad de 1.567,37 pts., «importe del fluido eléctrico consumido durante el... pasado mes de noviembre en las calles y plazas de la población, Casa Consistorial y sus oficinas, Academia y Palco de Música, Instituto o Centro Instructivo Municipal e instalación y material en este centro así como en las Escuelas de San Francisco y Santo Domingo con motivo de las elecciones, 10 % de impuestos y alquiler de un contador».

Mientras la electricidad señala el camino del futuro, la imagen de la Galera permanece ancestral, marcada por ese espléndido agrupamiento de hórreos. Ellos nos hablan de agricultura ligada a las faenas marineras; de maíz, ese cereal milagro que hizo que la población de Galicia creciese desde principios o mediados del s. XVII mientras en el resto de España se producía una gran depresión;...

Son hórreos del pasado que se han ido perdiendo al combinarse un cierto cambio o readaptación de las funciones económicas de la ciudad con la idea, siempre peligrosa, del progreso.

El 19 de julio de 1897, constatamos como un concejal pregunta «quien había cedido el terreno de la calle Galeras para construir los hórreos de curar maíz que allí existen y que tanto perjudican el ornato». «Contestó el Señor Presidente manifestando que no tenía noticia de que se hubiese hecho cesión o venta de ningún terreno de la calle de Galeras, que los horreos se habían colocado allí por la tolerancia de las autoridades que le precedieron, pero que en su tiempo no sabía se hubiese colocado ninguno». El concejal insiste y pide «que la Comisión de Obras estudie el asunto... y ponga en práctica todos los medios hasta conseguir que desaparezcan de aquel punto los hórreos, que son un atentado a la propiedad que el municipio tiene de la vía pública y que hacen formar muy mala idea del estado de cultura de esta población».

Un modo peculiar, sin duda, de concebir el «estado de cultura» por parte de estos personajes, pero no nos extraña porque con esas ideas, y desde 1870 a 1920 se destruyeron en Betanzos: el Convento de San Francisco con su claustro gótico, la «Porta da Vila», los soportales de la calle de Sánchez Bregua, etc. De cualquier modo, y a pesar de estos ataques en 1897, los hórreos todavía se mantenían en pie 20 años más tarde. En 1957, sin embargo, una fotografía realizada y publicada por don Ignacio Martínez Rodríguez («El Horreo Gallego», Montevideo 1975) nos muestra ya la imagen decadente que ha llegado hasta nuestros días: en ella, cuatro hórreos supervivientes reivindican el pasado.





DOURAL e HIJOS

ELECTRODOMÉSTICOS - FERRETERÍA - MATERIALES CONSTRUCCIÓN
MUEBLES COCINA - MUEBLES - REGALOS - FONTANERÍA
DECORACIÓN - PINTURAS

S A D A

Tif. 620325 - 6

B E T A N Z O S

Tif. 772211

Programa

Día 17

A las 8 de la tarde Coronación de las Reinas de las Fiestas.

A continuación, actuación de la Asociación de Coros y Danzas EIDOS de La Coruña.



Asociación de Coros y Danzas EIDOS

Actuación de la Agrupación Folklórica «OS ZOQUEIRIÑOS» del Centro de Oza (La Coruña), patrocinada por la Obra social de:

CAIXA DE AFORROS
DE GALICIA



CAJA DE AHORROS
DE GALICIA

 Programa

Día 18

A las 10 de la mañana salva de bombas de palenque.

1 de la tarde, Misa Solemne en el Santuario de Nuestra Sra. de la Angustia.

Al anochecer gran verbena a cargo de la renombrada orquesta.

QUEIMADA

Día 19

A las 10 de la mañana gran salva de bombas de palenque.

11 de la mañana, pasacalles a cargo de la Banda de Música de San Tiso de Visantoña, que recorrerá las calles Brigantinas, finalizando su recorrido con un concierto en el Palco de la Música en la Plaza Hnos. García Naveira.

1 de la tarde, Misa Solemne en el Santuario de Nuestra Sra. de la Angustia. Seguidamente actuación de la Escuela de Baile del Grupo de Empresa Tabaquero LEMBRANZA



(Grupo de Empresa Tabaquero LEMBRANZA)

A continuación OS ZOQUEIRIÑOS, Agrupación Folklórica del Centro de Oza (La Coruña).

6'30 de la tarde, emocionante encuentro futbolístico entre CASADOS y SOLTEROS disputándose un valioso trofeo donado por Imprenta ALMA.

9'30 de la tarde, gran verbena a cargo del conjunto CAOBA de Pontevedra y su atracción infantil INMANOL, hasta altas horas de la madrugada.

Finalizando estas fiestas con gran salva de potentes bombas de artificio.



NUCAS, S. L.

PREFABRICADOS DE HORMIGON

Bloques,
Bovedillas,
Celosías,
Columnas de cierre y de parra,
Tubería de hormigón,
Porosos,
Desagues
y de Pozos



Teléfonos

Fábr. 62 11 39 - Part. Núñez 63 54 02 - Part. Castro 26 35 91

ESPIRITU SANTO (La Coruña)



CARNICERIA

GUILLERMO VEIGA

CARNES DE TERNEA Y DE CERDO



Teléfono 78 00 53

:-:

GUISAMÓ - (La Coruña)

Casanova Hnos. S. L.

Maquinaria de Construcción e Industrial

Soldadura Eléctrica y Autógena

Carretera de Ferrol, s/n

Teléfono 77 08 05

BETANZOS



Calzados

ESTILO

Sánchez Bregua, 13

Teléfono 77 05 02 - BETANZOS (La Coruña)

MATADEROS FRIGORIFIC

MAFR

Nuestras espe

CHORIZOS CASEROS

MORTADELA

SALCHICHA BAVIERA

MAGRETA

LOMO ADOBADO

JAMON PRAGA

SUEVOS (ARTEIJO) - La Coruña - Telfs. (981)

FICOS ESPAÑÓLES, S. A.

RIESA

specialidades:

JAMON YORK

PALETA AL HORNO

PALETA EXTRA

BACON AHUMADO

HAMBURGUESAS

981) 60 04 50 - 51 - Télex 82149 - Apartado 497

Talleres



« M A N D E O »

(M I R O)

Telfs. 77 29 76 - Part. 77 22 19

El Puerto, s/n

Betanzos



Lamborghini

Manuel
Castiñeira
Rivas



MAQUINARIA AGRICOLA EN GENERAL

Tractores - Moticultores - Ordeñadoras - Motosegadoras - Empacadoras
Cisternas purín

Carret. de Castilla, s/n km. 581,100

Tfnos. 77 01 51 - 77 01 27 - BETANZOS (La Coruña)

A festa recuperada da Angustia

- Pregón das Festas do 1981 -



Por Alfredo Erias

E motivo de grande honra e satisfacción para min, o poder estar hoxe aquí con todos vos no comezo esplendoroso destas festas. Mas debo dicir, antes de nada, que a persoa que por dereito e sobradísimos méritos debería ocupar esta tribuna, todos o sabedes, é don Francisco Vales Villamarín. Don Francisco é moi xoven en espírito, mas os seus noventa anos non sempre lle deixan facer o que él quere. Esperamos que teña moitas ocasións para estar aquí.

Atopámonos, pois, neste lugar, envoltos por unha natureza privilexiada. Os nosos pés o Mendo e o Mandéu pasan xuntos camiño do mar fertilizando de vida as ribeiras: nelas os cultivos atopan unha terra magnífica. Betanzos, enfrente, na unión dos dous ríos, érguese, mentras tanto, dende a Lenda e a Historia oteando o futuro con esperanza.

Xunta nós, esta igrexa, móstrase como un belo exemplo da arquitectura barroca en Galicia. Un vello díxome que cando se estaba facendo, o fillo do constructor caeu e morreu, e dende aquela o pai non quixo seguir traballando no edificio e por eso lle falta unha torre. Non sei se esto foi certo, mas, en calquer caso, a falta desa torre dalle ó monumento un carácter singular, grandiosamente dramático que resulta moi coherente coa Virxe que acolle no seu seo: a Virxe da Quinta Angustia. O historiador don Manuel Martínez Santiso dinos, arredor do 1892, que no 1780 empezouse a reedificación dende os cementos deste Santuario por conta dun betanceiro que se había feito rico en «ultramar» e que ó morrer no 1783 quedou a obra sen rematar: cabe pensar pois que esta sería a verdadeira razón pola que non se fixo a torre.

Dito esto, e considerando a intención que a festa ten este ano de recuperar o pasado, vou permitirme expoñer outros datos históricos.

Este santuario está encravado dentro da parroquia de San Pedro das Viñas. O topónimo «villa de Illobre» xa figura en documentos do século VIII e X e moi probabelmente este Illobre (verba celta indicativa da existencia dun poboado fortificado ou castro) se converteuse mais tarde en San Pedro das Viñas. Sería quizáis unha antiga parroquia cun santuario adicado a algún santo que hoxe non sabemos donde foi a parar. Por outra banda, a denominación de San Pedro das Viñas debéu refrexar, no seu orixe, o feito de que a vid era aquí o cultivo mais importante. Unha cousa parecida acontece con San Xiao das Viñas e, un pouco mais lonxe, con San Pantaleón das Viñas.

A vía marítima do camiño xacobeo pasaba por esta parroquia. Viña dende Sada ou Fontán e iba unirse ó outro camiño de Santiago (o que atravesaba Betanzos) nas Cascas, despois de pasar pola Condomiña e a Magdalena donde había un hospital de leprosos.

Non sabemos dende cando se lle da culto aquí á Virxe da Quinta Angustia, mas o que si parece claro é que despois do Concilio de Trento, a mediados do século XVI, ou ben se criou este novo santuario, ou, caso de que xa existira, colléu grande importancia, pois é sabido que despois do Concilio, a Igrexa potenciou moito o culto da Nai de Deus.

Acercándonos mais ó aspecto humano ou socio-relixioso que se da arredor deste santuario, ó longo de conversas cos vellos, cheguei á conclusión de que esta Virxe é, sobor

de todo, a Virxe das clases que mais sofren da sociedade, é decir, das clases baixas. Isto dito así, pódese interpretar de dúas maneiras: para uns, é lóxico que sexa a Virxe das clases que sofren, posto que esta é a Virxe da Quinta Angustia (suliñando Angustia); para outros, quizáis mais puristas e teóricos, a deducción está mal porque a Virxe, co calificativo que sexa, é de todos e non dunha clase.

Como toda resposta, voume centrar en dous feitos que me parecen ilustrativos: o primeiro é unha lenda e o segundo refírese ó fenómeno da devoción a esta Virxe das cigarreiras da Cruña.

A lenda dinos que en certa ocasión, quizáis na segunda metade do século XIX, pasaba por diante do templo un preso acompañado da «Guardia Civil». Non se sabe se iba para a cárcere da Cruña ou para a de Betanzos. O caso é que ó chegar diante da igrexa, o preso axoellouse e pediulle á Virxe que o axudase pois era inocente. Nese momento caeron os grilletes que o suxetaban e supoñemos que mais tarde quedaría libre. Isto considerouse un milagre e os grilletes quedaron expostos na igrexa, donde aínda os acorda ver o mestre Vales Villamarín.

O caso das cigarreiras da Cruña é, dende logo, sumamente interesante dende todos os puntos de vista. Segundo acorda don Francisco Vales, as cigarreiras viñan a este santuario xa a principios do século, non sabemos se antes tamén. A grande avalancha, sen



(As cigarreiras con Severino Chacón no 1977)

embargo, prodúxose a partir, aproximadamente, de 1920 (os datos foron recollidos falando con cigarreiras vellas). Por esas datas, na Tabacalera da Cruña había bastantes dificultades: as cigarreiras traballaban moitas horas e estaban mal remuneradas, ademais de outros problemas.

Nesta época, proliferan as sociedades obreiristas e as cigarreiras, buscando defender os seus dereitos, quedaron dividadas en dous grupos según a sociedade á que pertencían: unhas estaban adscritas á chamada «Federación» (tamén a chaman «Confederación») baixo da dirección de Xoan No; e outras á «La Unión Tabacalera» tendo ó fronte a Severino Chacón. As primeiras chamábanse as «amarillas» e as segundas as «chaconeras». O parecer, arredor do 1920 houbo disturbios e unha grande folga: a raíz desto, moitas cigarreiras foron botadas do traballo. Nese contexto, as «chaconeras» ofrecéronse á Virxe da Angustia, pedíndolle que volveran ó traballo as compañeiras despedidas. Conseguírono efectivamente e dende aquela o número das cigarreiras que viñan á Angustia empezou a aumentar, convertíndose o fenómeno, dese xeito, nunha especie de peregrinación moderna, saída, asimesmo, de problemas modernos.

Os primeiros anos viñan nun tren especial deica a estación do Norte, e dende alí, por carreiros, chegaban á igrexa. Mais tarde, ó vir os coches de liña, utilizáronos preferentemente. Na Angustia asistían á «misa de doce», saían ca procesión e despois escoitaban a música no adro. Logo xantaban nunha horta aquí abaixo e, pola tarde, iban ó «Pasa-tiempo», e á noite ó baile.

Téñenlle regalado ó Santuario varias cousas de valor, por exemplo: unha campana, dous candelabros de prata, paños bordados para o altar, un estandarte, un santo, etc.

Nos últimos tempos da Segunda República as relacións, antes tensas, entre as «amarillas» e as «chaconeras» parece que eran xa boas. Mas a guerra e o novo réxime aniquilaron aquelas sociedades a mais a casa social que tiñan na Cruña (hoxe a de RTVE).

As cousas viñan difíciles, mas as cigarreiras seguiron vindo á Angustia. Unha delas, Isabel, díxome que no 1937 botárona da fábrica, xunto con seu pai e outras compañeiras, por «desafecta al régimen». Até once anos despois, no 1948, non poido volver. Isabel ven todos os anos á Angustia e este ano tamén: ven ofrecida á Virxe, porque lle pediu, agora de pouco, que lle reconecran os anos de antigüidade que tiña cando a expedientaron e ó parecer conseguírono.

Marina tamén estará nesta festa. Con ela paséi un día extraordinario pola Cruña en busca da historia das cigarreiras: nunca me vou esquecer da grande bondade que alí atopéi. Ela ven todos os anos, porque súa nai, que foi das primeiras «chaconeras», antes de morrer díxolle: «Mira, Marina, vai sempre as Angustias que a Virxe das Angustias foi a que nos axudou a que as compañeiras volveran á fábrica». Marina sempre que lembra

estas palabras de súa nai, emociónase e deixa caer algunha bágoa. Este ano tamén estará aquí.

Dende fai uns seis ou sete anos, e sobor de todo por motivos de idade, foron sendo menos as cigarreiras que veñen á Angustia, mas os veciños non as esquecen e este ano queren que volvan tanto as vellas como as novas: todas á súa festa, o seu santuario. Todos queremos que veñan.

Eu adicolles a elas estas verbas e, antes de rematar, quero felicitar á Reina das Festas pola súa elección, asin como pola súa grande simpatía e beleza. Digo o mesmo no que se refire ás súas damas de honra.

¡Que pasedes todos moi boa festa!



(As cigarreiras cou Chacón no 1977)

Neumáticos REGUEIRO

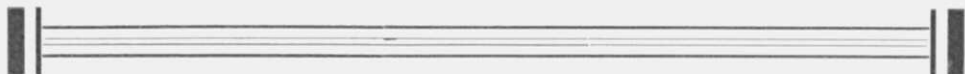
SERVICIO OFICIAL



Recauchutados, Reparación Rayados, Equilibrados y Vulcanizados



Ctra. del Muelle s/n. - Tfno. 77 25 35 - Betanzos



Estación de Servicio

N.º 5394

LAS CASCAS, S. L.



Teléfono 77 09 57 - BETANZOS (La Coruña)

Talleres

LUAN

Servicio Oficial AVIA

Mecánica - Chapa - Pintura - Servicio permanente de grúa



Teléfono 78 02 05

CORTIÑAN - Betanzos (La Coruña)



Fábrica de fuegos artificiales
y acuáticos

PIROTECNIA GOLPE

- ☐ Primer Premio en La Coruña en 1969
- ☐ Primer Premio en Cannes (Francia) en 1972

Tfnos. 78 01 31 - 78 00 27 - 78 02 46

Fábrica en **GUISAMO (La Coruña)**

Hermanos Lameiro

Palcos y grupos electrógenos

Lameiro al servicio de sus clientes

M O N F E R O



CONCESIONARIO DE: **CITROEN** **PEUGEOT**



OS COCHES GALEGOS CADA DIA MAIS NOSOS

Ventosa e Hijos, S. A.

VENTA Y EXPOSICION

Avda. Fraga Iribarne, s/n

Tfnos. 77 17 51 - 77 24 11 - 77 24 90

B E T A N Z O S





FIESTAS Y ROMERIAS

Las más importantes son las que se celebran en Cesuras, el segundo domingo de Mayo y el segundo domingo de Octubre (patronales). También en San Juan de Medela (Paderne) en honor a San Juan.

CAZA Y PESCA:

No hay zonas acotados en el municipio, aún cuando existe caza.

La pesca se practica en los ríos Mero y Mendo.

HISTORIA:

En la parte norte de este municipio tuvo lugar, en el año 1809, en la Guerra de la Independencia, un glorioso episodio consistente en la desaparición, como por arte de magia, de 200 hombres, 200 caballos y sus pertrechos, los cuales componían dos escuadrones de artillería del ejército francés. Nuestros paisanos, deseosos de ver sus tierras libres de invasores y cansados de los desmanes y tropelías que cometían, una noche dieron muerte a sus enemigos, enterrándolos entre las frondas de los montes y conduciendo a los caballos hasta Ribadavia, pasándolos luego a Portugal.

INVENTARIO ARQUEOLOGICO Y MONUMENTAL:

Monumentos arqueológicos:

En el Pico de Medela, el más alto del municipio, se divisa un extenso y feracísimo territorio en el que existen monumentos megalíticos, castros, templos del medioevo, pazos señoriales, llegando en días claros, a verse la Torre de Hércules, en La Coruña.

En opinión de Vales Villamarín, en las inmediaciones de la ermita allí existente, hay algunos restos de una prehistoria «medoña», de la que afloran al exterior, dos de sus lajas parietales, una a ras del suelo, y otra bastante saliente, posiblemente en su disposición primitiva. La cubierta del dolmen se presume que es la losa que actual-

mente forma el piso del palco de la música.

Entre otros cabe citar los castros de Ares, y los de Filgueira, Carres y Dordão.

Construcciones religiosas:

En este municipio hay diecisiete templos para el culto. En general carecen de valor artístico, pues han sido reconstruidos.

Cabe mencionar la Iglesia parroquial de San Pedro de Filgueira de Barranca. Es de una nave y un ábside rectangular y conserva de la primitiva edificación variada colección de canecillos, siendo curioso uno, esculpido con un hombre y, otro con una mujer, ambos en cucullas.

También la ermita de San Juan de Medela, erigida en el siglo XVIII, en sustitución de otra de la que se tienen noticias, del siglo XII. En sus inmediaciones probablemente se rendía culto a los dioses, según se desprende de vestigios existentes.

Importante es también la Iglesia de San Esteban de Loureda, románica, del último período, con arcos apuntados de influencia borgoña, debido a la preponderancia que en Galicia han tenido los benedictinos.

Cruceros:

Tiene este municipio un curioso crucero de reciente construcción, pues en lugar de representar a Cristo crucificado tiene una imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

Cesuras, a 22 de Junio de 1982



MESON - CERVECERIA - CARNICERIA

O Que Faltaba

Especialidad en Codornices Tapas variadas y Mariscos

c/ Los Angeles - BETANZOS



Hamburguesas

Perritos calientes

Tapas variadas

Primera Travesía del Progreso

-



Churrasquería

O Cañizo

La Angustia - Betanzos

Super **Criado**

CARNICERIA

Venezuela, 23 - Betanzos

PULIDOS PRADO

PULIMENTADO Y ABRILLANTADO DE TERRAZOS. MÁRMOL, GRANITOS.
COLOCACIÓN DE MADERA Y PARQUET, PULIDO Y BARNIZADO DE LA MISMA



CTRA. NACIONAL VI - LAS ANGUSTIAS
TFNO. 771286

BETANZOS



S o n d e o s



El Chorro, S. L.

POZOS DE BARRENA

Máxima garantía y rapidez



Teléfono 78 01 55

BREA (GUISAMO)

Teléfono 34 22 72

F E N E

Talleres

Miramontes

Mecánica - Chapa - Pintura

Teléfono 78 00 60

CORTIÑAN - Betanzos

Fontanería y Calefacción

Meilán



c. Valdancel, 51

Tfno. 77 26 58 - Betanzos

Ayuntamiento de Sada

El Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia, en escrito n.º 832 Ngd. 1.º de fecha 16-7-45, participa a la Alcaldía que por Orden comunicada de fecha 13-7-45, el Ministerio de la Gobernación tiene a bien conceder a Sada el título de Ciudad y el tratamiento de Ilmo. a su Ayuntamiento, en vista del informe emitido por la Real Academia de la Historia, en atención a las circunstancias que concurren en la misma, a los antecedentes históricos a la laboriosidad de la Villa y a la de su Corporación municipal.

SU HISTORIA

Sada fue fundada al parecer por una agrupación de celtas llamados Artabros, dan testimonio de ello los CASTROS existentes, como el de Meirás y otros inéditos: Carnoedo y Castro de Osedo.

Los fenicios, en sus incursiones por el Atlántico hasta las Islas Casitérides, llegaron hasta estas latitudes y se cree, aunque no existen datos que lo confirmen sólidamente, que asignaron a esta Ría el nombre de «SAIDA» (abundante pesca). Quizá de ahí provenga su nombre actual.

Los griegos, siguiendo la misma ruta de los fenicios alcanzaron nuestras costas y, según Florencio Vaamonde, Samos, procedente de Troya, pobló con su gente Samoedo, del mismo modo que los cartagineses, se asentaron en Mondego, en el lugar de Carta.

Fue conquistada posteriormente por los romanos de cuyo paso dan testimonio las abundantes tejas existentes en la costa.

SITUACION

Enclavada en la comarca de Las Mariñas, país que por sus repetidas alternativas de frondoso recinto, grandes senos y puertos de mar es uno de los más privilegiados y gratos del globo, y a orillas de la Ría de su nombre, se encuentra la bonita y limpia ciudad de Sada. Su situación, belleza y buen clima y su cercanía a La Coruña (18 Km.) hacen de esta próspera y riente villa un concurrido lugar de veraneo que en la época estival llega a triplicar su población.

LIMITES

Confina este término con la ría de Betanzos por el Norte y por el Este, y con los municipios de Bergondo al Sur, y los de Oleiros y Cambre al Oeste.

EXTENSION

Ocupa 27,2 kilómetros cuadrados de superficie equivalente al 0,34 y al 3,91 % de la provincia y del partido, respectivamente.

M. F.

Matadero Frigorífico

DE

MONTELOS



Montellos, s/n

Teléfono 77 10 06

B E T A N Z O S

Zapatería MEILAN

ESPECIALIDAD EN ARREGLO DEL CALZADO

DROGUERIA - PERFUMERIA

CORTIÑAN - Bergondo

Decoraciones **Daniel Vázquez**

Papeles pintados, Moquetas y Techos

VISITENOS EN:

Ribera, 93

Monjas, 19

Tfno. 77 00 18

Tfno. 77 24 63

Supermercado

Vda. e Hijos de PEDREIRA

Comestibles - Platos preparados del tiempo y congelados

Paquetería - Mercería - Artículos de regalo

Juguetería - Especies y salsas extranjeras

Nueva sección: Tienda Dietética

Ofertas semanales en el interior

**Estamos en la Calle Ana González, 28
y le servimos a domicilio llamando
al Tfno. 77 11 63 - BETANZOS**



Rondalla Nosa

«Rondalla Nosa», es una colectividad artística brigantina que nació oficialmente el día dos de mayo de 1979, fecha en que fue elegida la Junta Directiva Interina, que había de dar estado oficial a la Sociedad, redactando los estatutos sociales que fueron sancionados por la Autoridad Gubernativa en fecha ocho de Junio del mismo año.

El primer Presidente de esta Sociedad artística Brigantina, —y que lo sigue siendo en la actualidad— ha sido el Dr. D. Juan Suárez Barros y los directores artísticos, Don Francisco-Carlos Seijo Rodríguez —recientemente fallecido— y D. Manuel Fernández Rosende.

La presentación oficial de «Rondalla Nosa», ha sido en el «XI Festival de Santa Cecilia», festival que anualmente organiza en nuestra ciudad, la «Coral Polifónica de Betanzos», y en el cual, en el solemne acto de clausura, ambas colectividades artísticas brigantinas, ofrecieron un programa conjunto, alcanzando un resonante éxito.

Desde entonces, «Rondalla Nosa», ha actuado en cuantos festivales se han organizado en nuestra ciudad, y han llevado su arte por toda la provincia, actuando con enorme éxito, en Sociedades de tanto prestigio, como el Círculo de Artesanos y la Sociedad Recreativa de la Gaitreira, en La Coruña; en el Hogar del Pensionista, de El Ferrol; en el Casino de Mugardos, en la Sociedad Recreativa de Sada, en el Centro Social de la Caja de Ahorros, en Puentedeume; en favor de la Lucha Contra el Cáncer, en Oza de los Ríos, etc., etc., habiendo obtenido el segundo puesto en el I Certámen de Coros y Rondallas Juveniles, organizado por el Centro Cultural de Carballo.

También obtuvo «Rondalla Nosa», un clamoroso éxito en su participación en los actos programados por la Asam-



blea Local de Cruz Roja Española, en nuestra ciudad, con motivo del «Día Mundial de Cruz Roja», que este año estaba dedicado —especialmente— a la tercera edad.

Con motivo del fallecimiento de su director Don Francisco-Carlos Seijo Rodríguez, ocurrido el pasado día 30 de mayo, esta Sociedad esta llevando a cabo las gestiones oficiales pertinentes, para cambiar de nombre a la misma, y como homenaje a su fallecido director, se llamará, en adelante, «Agrupación Musical, Carlos Seijo».

Su actual director, es D. Francisco López y López, joven maestro que se inicia ahora en el difícil arte de la dirección musical, y de quien se espera que lleve a esta Agrupación Musical, a altas cotas.

Terranosa

TERRAZOS DEL NOROESTE, S. A.

Terrazos

Terracines

Serigrafía

Canto Rodado

Plaquetas

Paseos

Teléfono 770386

Villozás - Paderne (Betanzos)



DISCOTECA — BETANZOS

y recuerda

que el ambiente

en Betanzos está en ...

Discoteca IRIS

Calle Rosalía de Castro - Tfno. 77 28 26

B E T A N Z O S





MACOGASA

Agentes Marítimos

Consignatarios de Buques

Aduanas

Transitarios

Importación Y Exportación

Representaciones

Seguros

Plaza de Orense, 7 - 8 - 2.º

Teléfonos: Tráfico: 22 33 50 - 22 42 65

Consignaciones: 22 72 96 - 22 72 38

Administración: 22 85 96

Telegráfica MAYCOGASA - Télex 82160 MACOG-E y 82264 MACT-E

L a C o r u ñ a

Cristalería BRIGANTINA

Instalación de Obras y Locales Comerciales

Venta de Lunas y Vidrios de todas clases

Estación Pueblo, 3-4 :: Tfno. 77 26 54

B E T A N Z O S



Impresos comerciales - Fotocopias

Todo para el estudiante y oficina

Roldán, 21 - Tfno. 77 24 82

B E T A N Z O S



Guillermo Feal

ESCULTOR - EL ARTE EN PIEDRA

MARMOLES Y GRANITOS
NATURALES PARA LA CONSTRUCCION

Chimeneas gallegas elaboradas en granito del país

Esculturas - Balaustradas - Horreos - Barbacoas - Pozos

Fuentes - Mesas jardín y Arte funerario



Exposición y ventas:

Ctra. N-VI, Km. 590

GUISAMO - Bergondo (La Coruña)



MUEBLES **R O L D A N**

Un estilo diferente

Roldán, 4 - Sánchez de Taibo, 2

Teléfono. 77 18 56

Betanzos

A Angustia (así)

Por Brais da Bouza

«Vou á **Angustia**»; «veño da **Angustia**»; «mañán hai festa na **Angustia**... ¿Non é verdade que nos sona, porque dese xeito decimos ao referírmonos a ese lugar, **A Angustia** e non «Las Angustias» como contribúe a propagar ese indicador do Ministerio de Obras Públicas e Urbanismo (MOPU) que alí puxeron? A advocación que preside o bonito santuario é xustamente a da Quinta Angustia.

En primeiro lugar ha ser a Asociación veciñal que no lugar funciona a encargada de xestionar con forza que se rectifique esa señal. Atrancos oficiáis vainos haber a embute: que se non se poder facer así como así; que hai que pedir un novo letreiro pero como se fan sabe Deus en qué sitio, pero desde logo non en Galicia —ao parecer—, pois velahí a dificultade; ou que compre esperar polo novo presuposto, etc. Pero, repito, a Asociación de Veciños debe conseguir a reforma desa lenda.

¿Tamén o Axuntamento betanceiro? Desde logo. ¿Por qué esa Asociación non elabora un informe demostrando que tanto os veciños da Angustia como os da cidade garela como os da bisbarra decimos así e non «Las Angustias»? Ese documento, aceptado pola Corporación, tería curso oficial cara os negociados do MOPU. A facelo, logo.

Alguén pensará que tanto dá un nome como outro. Non é así. Temos —os galegos— que coidar do noso, que é unha das facetas de España, que cada rexión debe mirar polas súas cousas e dentro dela polas súas particulares os veciños de cada lugar, vila, cidade, sempre dentro dunha gradación e un respecto que son propios da sociedade democrática.

Ir á Angustia, por outra banda, é simpático. Está a fa



lar, claro, un que non vive alí porque pode que sexa distinta a opinión do veciño do lugar que a do visitante ocasional. Imos supoñer que os da Angustia gustan do lugar onde habitan, o que non quita que se vaia millorando, proba delo son as xestións, idas e vidas da Asociación antedita. Pero estaba decindo que aos ollos dun que non é veciño, A Angustia é sitio bonito e desde el vese unha paisaxe cara a ría de Betanzos que está a pedir os pincéis levados por man de artista.

Iremos, logo, á Angustia (Así). Deterémonos no santuario; miraremos unha vegada mais a fachada e nela o grupo da Quinta Angustia; entraremos a ver ese chamativo retábulo que preside o interior; ollaremos o exterior da antiga e abandonada casa de novenas; daremos unha voltiña polos camiños do lugar e, se podemos, outra polo pazo, pero esto, xa digo, se nos deixan.

Os Varela e Seixas na Vila de Sada

Por X. E. Rivadulla Porta e Xosé Antón García

Na vila de Sada e no lugar nomeado de Enriba, houbo unha antiga casa fidalga con escudo, a cal foi desfeita para erguer outra nova no seu lugar, o actual propietario con ouxeto de que non se perdera a pedra armeira, tivo a ben poñela na entrada que da ao xardín onde podese ver e deica tocarlle coa man.

Descripción.—Escudo partido, polo tanto dividido en dous cuarteis, timbrado con ielmo que mira á diestra, e adornado de lambrequíns. Pola súa feitura podese datar do século XVIII. (1) *Cuartel primeiro*, as armas dos Varela, que se representan por unha torre ou castelo que nos fala do Solar de Dubra (2), pois según a lenda Don Paio Varela que foi o primeiro desta linaxe que veu a Galiza, casou con unha filla do Señor da Torre de Dubra, moi perto do río Tambre. Tres froles de lis, por descender da Casa Real de Francia. As barras da Casa de Aragón. A roda de Santa Catalina, que era a divisa que tiña o estandarte da súa mesnada. Por orla e cadea que ganou Don Fernán Varela o do Capelo na Batalla das Navas de Tolosa. *Cuartel segundo.*—As tres pombas nunhas nubes ou seixos, dos Seixas (3), que foron os señores da Fortaleza de Narla (4), pertencente a un condado moi rico no tempo dos Suevos, cuxa extensión foi delimitada polo franciscán P. Ferrando, no seu estudo histórico encol do Concilio celebrado en Lugo no ano 569. No memorial da Casa de Saavedra, escrito por Don Frenando de Saavedra Ribadeneira, no ano 1679 nos fala de Pedro das Seixas ou Aseixas, Ricohome do Rei San Fernando, Señor de Narla. No mosteiro de Sobrado dos Monxes existe a Capela de San Xoán coa seguinte lenda «Esta Capilla de sus antepasados restauró Don Alonso Ordoñez das Seixas y Tobar, Señor de la Fortaleza de San Payo y sus tierras, pra si y sus sucesores, Año de 1613».

A Cruña, Xullo do 1982

(1) O finado mestre dos xenealoxistas galegos, don Antonio Taboada Roca, no libro «Terra de Melide», ao falar do Pazo de San Xoán de Furelos, dinos que, «Don Roque Varela das Seixas, casou con Doña Farruca García Santiso, Sr. do dito Pazo, e tiveron por fillo a Don Tomé Varela das Seixas, home de Doña Farruca Vazquez D'Ayude, que tiveron por fillo a D. Andres Varela das Seixas, quen conquireu Certificación dada por D. Pascual de la Rua Ruiz de Na-



SADA. - Pedra armelra do logar de Enriba

(Deb. de Xosé Antón)



LUGO. - Pedra armelra da Casa de Quindimil, concello de Palas de Rei. Na actualidade nunha cafetería da Mariña da Cruña

(Deb. de Xosé Antón)

Saboree las alegrías de Galicia en 1982



CERVEZAS

Estrella  **Galicia**

Hijos de Rivera, s.a.



Imp. ALMA - Betanzos