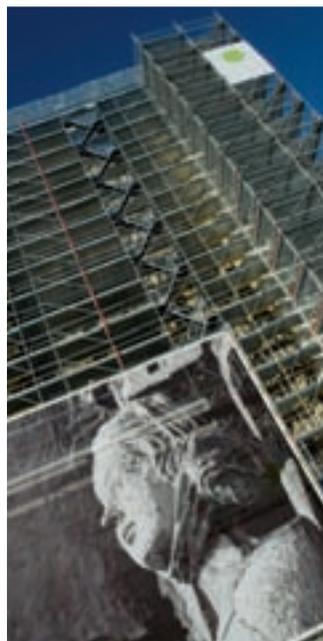




PLAN ROMÁNICO NORTE

Plan Romanic North

Desde el año 2005 se desarrolla en las comarcas del norte de Palencia y Burgos el 'Plan de Intervención del Románico Norte'. Un ambicioso e innovador programa cuyo objetivo principal es la reactivación del amplio territorio que conforma la antigua merindad de Aguilar de Campoo, mediante la restauración integral de 54 iglesias, ermitas y monasterios románicos. Las intervenciones en los edificios, sus bienes muebles y entornos rurales suponen un hito en el ámbito de la conservación, no sólo por las innovadoras soluciones arquitectónicas aplicadas sino también por la realización de complejos estudios previos, la asistencia tecnológica en las obras y la aplicación de nuevos materiales. Las actuaciones de restauración se ven complementadas con la puesta en marcha de un completo Plan de Difusión y el establecimiento de distintos mecanismos que buscan aumentar la conservación y protección legal de estos espacios. El plan, cuyos trabajos se extenderán hasta el año 2012, está promovido por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, que invertirá para tal fin casi diez millones de euros, mientras que la ejecución de los trabajos corresponde a la Fundación Santa María la Real, siempre en continua colaboración con el Arzobispado de Burgos y el Obispado de Palencia.



FACHADA DE LA IGLESIA DE SAN PABLO DE VALLADOLID

Front of Saint Paul's Church in Valladolid

Rigor científico y afán didáctico y divulgador se aúnan en el proyecto cultural de restauración de la fachada de la iglesia de San Pablo de Valladolid. Promovido por la Fundación Caja Madrid y la Junta de Castilla y León se ofrece al público la posibilidad de un recorrido de altura por la historia constructiva e iconográfica de esta excepcional fachada y comprender de la mano de guías especializados los criterios y técnicas empleados en la restauración.

ENTREVISTA AL ARQUITECTO ÁLVARO SIZA, POR FRANCISCO SOMOZA

Interview with the architect Alvaro Siza by Francisco Somoza.

"La preocupación por el patrimonio arquitectónico existe, pero a veces sirve como disculpa para que en la periferia todo valga"

