

PORVIR

REVISTA JUVENIL

EDITADA POR EL

COLEGIO NACIONAL COMARCAL MIXTO DE

BETANZOS

SE HACE CAMINO AL ANDAR Y...



De nuevo con vosotros, amigos para explicaros a modo de breve comentario, los aires que soplan por nuestro Colegio.

" Los tiempos están cambiando." B.Dylan.

Ya no vivimos en en el tiempo de aquel campesino, que no practicaba ningún cambio en el cultivo, ni en su equipo instrumental y sólo, lentamente introducía en sus hábitos, el uso de algunos utensilios nuevos laboriosamente experimentados. Sus hijos, llegado el momento, cuidarían los árboles, manejarían la hoz o el arado, como él mismo lo había hecho, y los animales seguirían el mismo sendero.

Nuestra realidad diaria, los niños, ya no son lo que uno era a su edad; no tienen las mismas preocupaciones, ni los mismos intereses. Inconscientemente, sólo prestan al trabajo escolar una porción mínima de su interés y de su vida. Todo lo demás lo reservan para lo que consideran su vida y al verdadera alegría de vivir.

Nosotros, conscientes de esta realidad, estamos experimentando en la 2ª etapa una nueva técnica de educación que va a ser posible con la ayuda de todos los que intervenimos directamente en la actividad educativa.

PORVIR

AÑO-75
DICIEMBRE
Nº 3

13-8467

Director: Domingo Alvarez Fernández

Equipo coordinador: A. Cibreiro y J. Sesma

Colaboraciones de: E. Río Miño, M. Pérez Cobas, Prudencio Martínez

Fco. López, V. Santiago, A. Cibreiro, y J. Sesma

Ilustraciones: Manuel Muñoz, Luis Fuente Bustamante y J. Otero Chas

Imprenta: Alumnos de 7º E.G.B.



ENTREVISTA:

Con motivo de la suelta en marcha del Centro de FORMACION PROFESIONAL DE Primer Grado en la Ciudad de Betanzos, nos visitado a don Pedro Carro y Carro, Consejero Nacional de Educación y Profesor-Delegado del Centro, el cual muy amablemente accede a contestar a nuestras preguntas.

-¿Qué es la Formación Profesional?

- Es la columna vertebral del sistema educativo español, según la Ley General de Educación, y tiene por objeto la formación integral del alumno, al mismo tiempo que una formación profesional específica.

-¿ Quiéreme Vd. decirnos los niveles de la Formación Profesional?

Si, son tres, en los cuales están planificadas tantas profesiones como una persona puede elegir en la vida.

El primer grado, es una formación general sin especialización. En el segundo son técnicos especialistas, y en el tercero son Diplomados Universitarios.

-¿Qué condiciones se necesitan para hacer el ingreso?

Tener catorce años cumplidos, libro de calificación escolar, Certificado de Estudios Primarios o dos cursos aprobados de Bachillerato Elemental. Quiero resaltar que pueden ingresar aquellos que cumplan los catorce años en el curso escolar, siempre que tengan alguna de estas condiciones, pero los que estén sin el Certificado de Estudios Primarios tienen que esperar hasta que cumplan los catorce años.

-¿Sería tan amable de explicarnos los objetivos que se pueden lograr con la Formación Profesional de primer grado se puede acceder al segundo grado para hacerse técnicos o matricularse en B.U.P.. Los que no recuperen todas las asignaturas reciben el Certificado para integrarse en el mundo del trabajo y al año de estar trabajando pueden volver al Centro, a examinarse, todas las veces que quieran de las asignaturas pendientes, y una vez aprobadas estas pueden continuar estudios de segundo grado y B.U.P.. En el segundo grado se pueden matricular los que tienen el Título de primer grado y los Bachilleres que no aprueben la Selectividad.

-¿Qué titulaciones se llegan a conseguir?

En primer grado, Auxiliar de la especialidad, que facilita para colocarse en una empresa como Oficial. En segundo grado faculta para ser Técnico y en la Empresa dirigir un grupo de empleados según la especialidad. El tercer grado es de rango Universitario y por tanto concede en título de Diplomado.

Desde el segundo grado puede accederse a las Escuelas Universitarias pero para pasar a una Facultad o a una Escuela Superior hay que hacer el C.O.U.

-¿Hay suspensos?

No, es por sistema de evaluación y se pasa curso con asignaturas sin recuperar, pero al final del primer grado los que aprueban todo reciben el Título para acceder al segundo grado y al B.U.P. o a trabajar, si quieren. En cambio el que no recupera todas las asignaturas tiene que trabajar durante un año para volver al Centro a examinarse.

-¿Funcionará en el Comedor Escolar?

Creo que es humano y social que los alumnos que viven fuera de Betanzos puedan tomar una comida sana y caliente. Esto podemos concederselo gracias a la magnífica colaboración del Director, Claustro y personal del Colegio Nacional Comarcal Mixto de Betanzos, a quien Dios premie su ayuda.

Cada Alumno tendrá que pagar la módica cantidad de 35 pesetas diarias.

-¿Se dispone de transporte y en qué condiciones?

El transporte para la Formación Profesional de primer grado lo paga el Ministerio de Educación y Ciencia, igual que para la E.G.B.. Unos viajarán en el transporte escolar del Colegio, a otros se les pagará el importe del coche de línea y donde haya número suficiente se les pondrá un ómnibus.

En mi caso, como mujer, ¿tengo las mismas posibilidades que el hombre? Puedes matricularte igual que los varones en la especialidad que quieras. En la Escuela de La Coruña hay una señorita que repara, incluso televisores en color.

-¿Suponemos que se realizarán actividades deportivas, ¿cuáles?

Tanto los alumnos como las alumnas de este Centro, participarán en todos y cada uno de los deportes, para los cual va a constituirse el Club.

Además de las actividades deportivas, ¿habrá otras?
Como no, los alumnos participarán en todas las actividades culturales y sociales en que la ciudad y la comarca los necesite.

Nos gustaría saber si las enseñanzas impartidas en la F.P., ¿responden a las necesidades del mundo del trabajo?

Completamente, ya que están programadas de acuerdo con las peculiaridades de nuestra Patria. El primer grado es de formación amplia de base y el segundo grado de una especialización muy definida.

Pienso que serían convenientes las clases nocturnas, ya que hay personas que trabajan y les gustaría perfeccionarse, ¿sería esto posible?

Yo opino exactamente igual que tú y tenemos que unirnos todos para conseguir que esto sea una realidad en el próximo curso. A lo largo del presente realizaremos varios consejos.

¿Dispone el Centro de Profesorado suficiente?

Si, tenemos el suficiente e idóneo.

Nos despedimos muy afectuosamente de D. Pedro Cairo, el cual hace votos para que las Autoridades del Ministerio planifiquen y se vaya a la construcción de un edificio para el Centro.

(continuación del cuadro nº 1. Viene en la pag. 6)

10.- Madera a) Madera

11.- Hogar a) Hogar

12.- Administrativa y comercial

a) Administrativa

b) Secretariado

c) Comercial

13.- Hostelería y Turismo

a) Cocina

b) Regiduría de Pisos

c) Servicios

14.- Moda y Confección a) Moda y Confección

15.- Sanitaria a) Clínica

16.- Vidrio y Cerámica

a) Vidrio industrial

b) Cerámica industrial

17.- Artes Gráficas

a) Composición

b) Reproducción Fotomecánica

c) Impresión y encuadernación

18.- Delineación

20.- Imagen y Sonido

19.- Automoción

a) Mecánica del automóvil

UNA SALIDA:

LA FORMACION PROFESIONAL



La formación profesional es una vía que la L.G.E. ofrece para los alumnos que finalizan la E.G.B. y que pueden optar por dos caminos: el B.U.P. y la F.P.

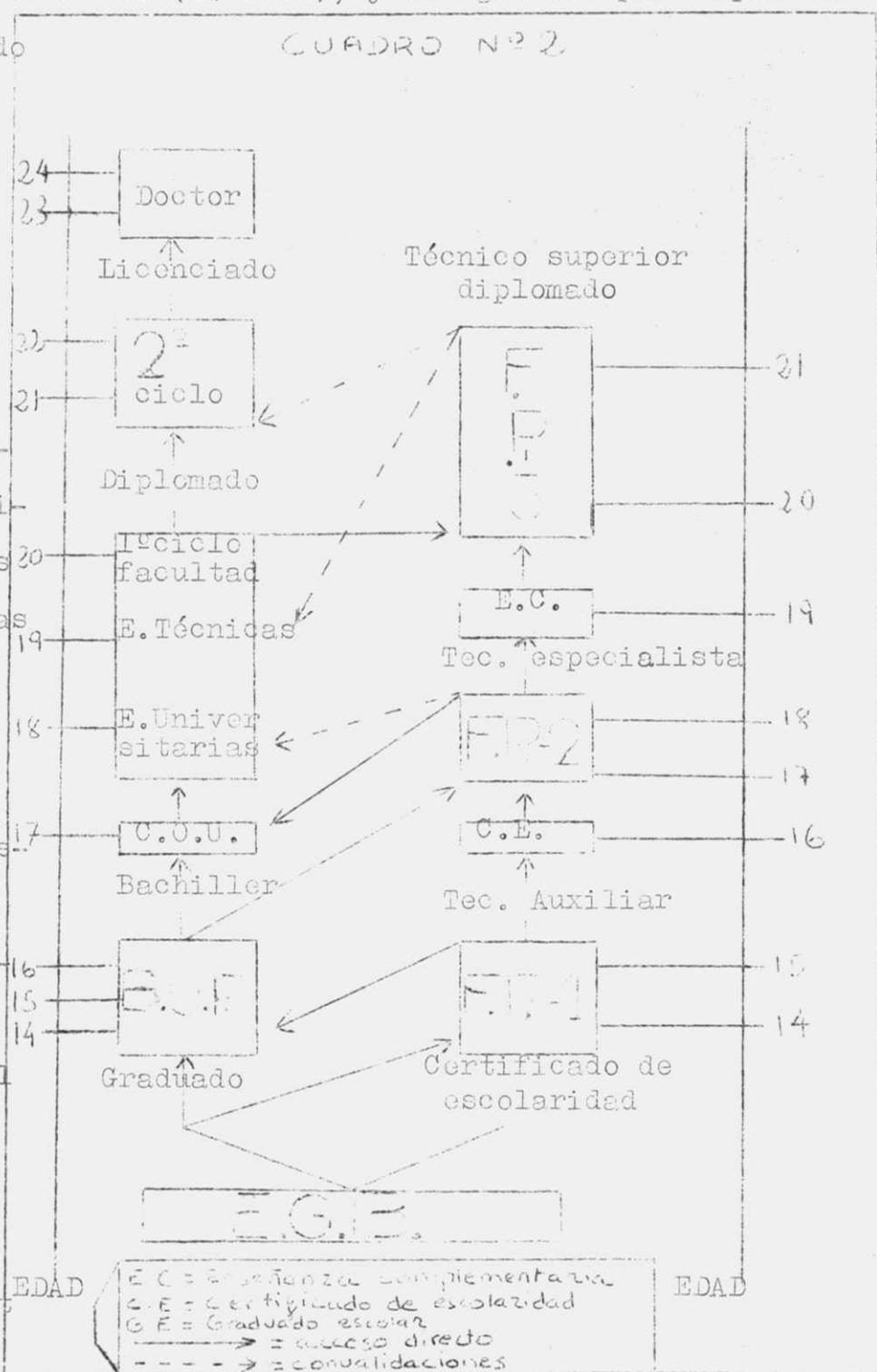
La F.P. es la vía voluntaria para aquellos que consiguen terminar la E.G.B. en la edad adecuada (14 años), y obligatoria para aquellos que habiendo tenido

algun tropiezo en la E.G.B., toman ésta como camino para seguir estudiando y aprender alguna profesión.

El M.E.C. establece 20 ramas o familias profesionales que están reseñadas en el cuadro 2.

La elección de alguna de estas profesiones corresponde al alumno, pero es imprescindible y necesaria la orientación del binomio familia-colegio.

La familia es la estructura ambiental en la que el alumno convive la



(este cuadro está tomado de "P.M." nº46)

niveles culturales superiores o iguales a los que ellos alcanzaron sin tener en cuenta, en ciertos casos, sus posibilidades reales, ni el nivel de aspiraciones de sus hijos.

Generalmente cada individuo tiene un nivel de aspiraciones y normalmente aspiramos a aquello que podemos alcanzar.

Por otra parte, el Colegio (un eslabón más del actual sistema educativo) y el profesor, tienen como misión fundamental - una adecuada observación de cada estudiante a lo largo de los 8 años de la E.G.B., que debiera permitir detectar las cualidades y aptitudes básicas para la elección, en su caso, de una actividad profesional.

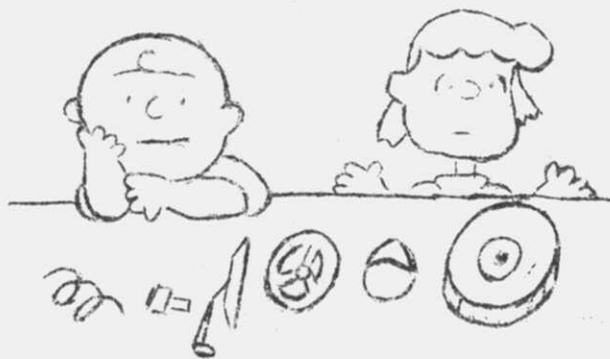
El trabajo constituye en nuestra sociedad la principal obligación del hombre, y si es conscientemente elegido, será

una de las principales fuentes de satisfacción.

Si la persona no está contenta en su profesión, surgen problemas de adap-

tación que van a influir fuertemente en su vida personal, familiar y social.

La F.P. queda regulada así: (ver cuadro nº 2)



- 2 cursos de F.P. 1, que convierte a los alumnos en auxiliares de la rama que han elegido.

- Un curso de enseñanza complementaria.

- 2 cursos de F.P. 2, que los convierte en Técnicos especialistas.

- 1 curso de enseñanza complementaria.

- 2 cursos de F.P. 3, que los convierte en técnicos superiores diplomados.

La O.M. de 13-VII-74, establece los cuestionarios y O.P. para la F.P. 1. Consta de tres áreas que capacitan para el ejercicio profesional, y son:

- a) Area formativa común: (formación religiosa, lingüística, humanística, físico-deportiva, cívico-social)
- b) Area de ciencias aplicadas: (matemáticas, física y química y ciencias naturales)
- c) Conocimientos teórico-prácticos: (Tecnología, prácticas profesionales y técnicas de expresión gráfica y comunicación)

Nota - O.P.

- 1.- Minería
 - a) Minero-cantero
 - b) Minero-exterior
- 2.-Agraria
 - a) Explotaciones agropecuarias
 - b) " " agrícolas extensivas
 - c) " " agrícolas intensivas
 - d) " " ganaderas sin tierra
 - e) Forestal
 - f) Mecánica agrícola
 - g) Economía familiar y rural
- 3.-Marítimo pesquera
 - a) Máquinas
 - b) Puente y cubierta mercante
 - c) Puente y cubierta de pesca
 - d) Electricidad
 - e) Radio
 - f) Actividades subacuáticas
 - g) Fonda
- 4.-Metal
 - a) Mecánica
 - b) Construcciones metálicas
- 5.-Electricidad
 - a) Electricidad
 - b) Electrónica
- 6.-Química
 - a) Operador de laboratorio
 - b) Operador de planta
- 7.-Textil
 - a) Textil
- 8.-Piel
 - a) Modelista-patronista cortador
 - b) Preparado aparado
 - c) Zapatero-troquelador
- 9.-Construcción y obras
 - a) Albañilería
 - b) Piedra y mármol
 - c) Portlandista
 - d) Hormigón armado
 - e) Techador



HOMENAJE



MACHADO

Durante el presente año, se han venido celebrando una serie de actos dedicados a A. Machado, con motivo del primer centenario de su nacimiento. Nosotros, aunque con retraso, queremos ofrecerle, también, este breve y sencillo recuerdo como homenaje.

Nace en Sevilla en 1.875.

"Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla, y un huerto claro donde madura el limonero; mi juventud, veinte años en tierra de Castilla; mi historia, algunos casos que recordar no quiero. Se traslada a Madrid, siguiendo los estudios paralelamente a su hermano. En 1.907, obtuvo la cátedra de francés del Instituto de Soria. Conoce a Leonor, con la cual se casa en 1.909, marchando después a París. Al volver de nuevo a Soria, se dedica, con la mayor solicitud, al cuidado de su mujer, enferma de mal incurable, que la lleva a la sepultura en 1.912. El poeta se siente afligido de un dolor profundo, inconsolable, que repercutiría mucho en su obra poética. Para olvidar su pasado, se traslada a Baeza (Jaén), donde explica francés hasta 1.919. Pasa después a Segovia. Colabora con su hermano, en 1.926, en obras teatrales. En 1.927, es nombrado académico de la Española. La guerra le sorprendió en Madrid en 1.931 y se traslada a Valencia. De allí marcha a Francia, en febrero de 1.939, muriendo poco después en un hotel de Collioure, Francia.

Fue un hombre de vida sencilla y solitaria. "Oh, soledad, mi compañera..." dirá en una ocasión. La meditación y la lectura habían de constituir el eje de su existencia tranquila, sólo turbada por intensas emociones íntimas. "Mis aficiones decía son pasear y leer."

La lectura de los versos de Machado sorprende por su falta de musicalidad. Buscaba, ante todo, una poesía que no fuera ornato decorativo sino producto de una auténtica emoción humana. La poesía era para él una honda palpitación del espíritu. Es variada en cuanto a contenido temático. Abundan en primer lugar las alusiones a la vida íntima; los lejanos recuerdos y sobre todo el amor y la muerte de su esposa dan lugar a emocionados versos:

Señor, ya me arrancaste lo que más quería.

¡Oye otra vez, Dios mío, mi corazón clamar.

Tu voluntad se hizo, Señor, contra la mía.

Señor, ya estamos solos el corazón y el mar.

Vemos en su poesía las preocupaciones y motivos típicos del 98 el concepto pesimista de la realidad nacional, la esperanza de una España mejor, la visión del paisaje castellano, y hasta las inquietudes religiosas o filosóficas propias del momento.

En general, puede afirmarse que uno de los ejes fundamentales de su poesía lo constituye una sensación de profundo desaliento, al

IMPEDIMENTOS DE UN PROFESOR

Mis primeros pasos como educador me llevan a un profundo y grave problema: muy pocos, por no decir nadie, saben estudiar.

Al comienzo del presente curso me propuse alcanzar unos objetivos, y, para que todos me secundasen, inicié mis clases con una serie de consejos prácticos, al objeto de despertar el interés de mis alumnos por la tarea que se les encomendaba y hacerles más fácil su desarrollo, de forma que, con mayor o menor dificultad y según las posibilidades de cada uno, todos pudiesen alcanzar los niveles mínimos exigibles a su edad. Pero, entre los innumerables obstáculos que nos presenta el entorno en que nos ha tocado desenvolvernos, para llevar a cabo nuestras aspiraciones, aparece el no saber estudiar.

Ante todo, no debemos confundir estudiar con leer, si pensamos en la acción de la lectura como el paso mecánico de los ojos, en voz baja o alta, sobre los renglones, aún con la debida entonación y realización de cada sonido. Por el contrario, la acción de leer no radica en pasar los ojos mecánicamente sobre los renglones, antes bien ha de ir acompañada de una acertada comprensión, previo análisis exhaustivo de cada expresión.

Siempre tratamos de buscar la razón del fracaso y del éxito en tan traídos y llevados elementos que conforman el sistema educativo y sus objetivos más inmediatos: niños difíciles, niños problemas psicológicos, torpes, holgazanes, faltos de voluntad, con problemas de salud, de mucho talento ; ...?, los libros, el ambiente, los profesores, los padres, los compañeros, ... No obstante, nadie o muy pocos, que me consta los hay (me refiero a los padres y profesores, como participes directos de la educación), se ha parado a pensar que lo más importante de todo es el saber estudiar, inagotable manantial del que han de beber todos los quehaceres del hombre.

Como es natural, os estaréis preguntando que cómo se sabe estudiar.

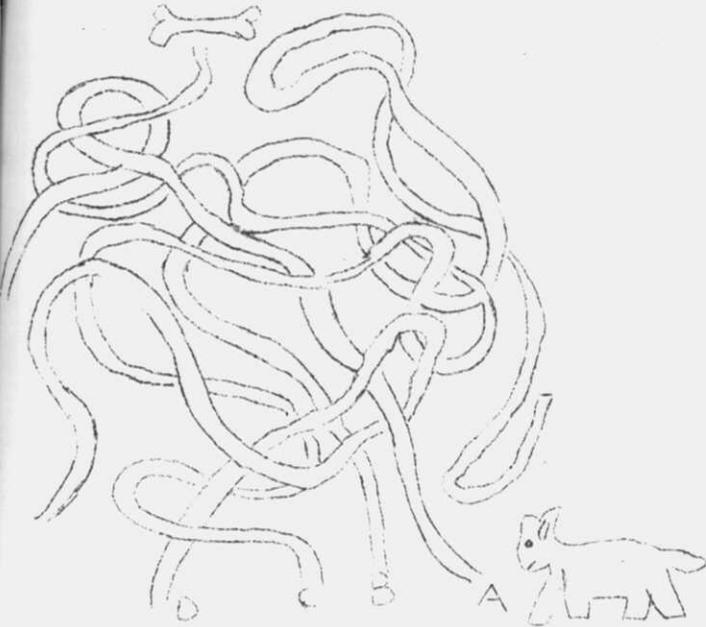
El estudio es un trabajo que requiere unas fuentes de interés y un ambiente adecuado, para que entre el estudiante y la tarea a estudiar se establezca la necesaria armonía. Y aquí podemos apuntar intereses tales como: servir para algo, sabarse comprendido en los fracasos y alabado en los éxitos, ver coronado por el éxito el esfuerzo (al que tan pocas veces se valora), ...

Y ahora ya nos será más fácil aprender a estudiar. Claro está, no se anda el camino en una jornada, sino en todo el correr de una vida.

En nuestra condición de perfectibles jamás llegaremos a conseguir la perfección total y absoluta, pero lo que podamos conseguir sin des-
fallecer un solo momento siempre nos será de gran utilidad; sobre todo, nos
permitirá ahorrar un máximo de energía explotando al máximo la producción.

Empeceemos, pues, por abandonar nuestras falsas creencias ali-
mentadas por la comodidad actual y procuremos desmenuzar atentamente y con
orden cuanto se nos presente, no dejando atrás nada sin que se haga nues-
tro. Hasta el más mínimo elemento de estudio, despreciable por su insigni-
ficancia, puede resultarnos de la mayor utilidad.

DIVIÉRTETE JUGANDO CON...



ESTE PERRO QUIERE COMER EL HUESO
¿QUÉ CAMINO HA DE TOMAR PARA LLEGAR
HASTA ÉL?



TVS	1,000
CONJUNCIÓN COPULATIVA	
U	
NASA - SA	
NEGACIÓN	
CH, CH, CH	

¿QUÉ
LIBRO
LEE
ANTONIO?

①	23	⑥	18	9
27	⑪	15	14	3
29	⑫	9	16	30
21	13	5	10	10
4	22	25	20	26
13	⑬	17	2	26

EN ESTE
CUADRO ESTÁN
TODOS LOS
NUMEROS DEL
1-30 MENOS
UNO. ¿CUAL

	D					
Q	O	A	A	E	O	J
L	N	I	D	E	A	
CH	I	M				N

COMBINANDO DEBIDAMENTE
ESTAS LETRAS OS SALDRÁ
EL NOMBRE DE UNA GRAN
OBRA LITERARIA ESPAÑOLA

HISTÓRIAS

de unha ESCOLA

"O Caldo"



Hoxe a maestra faltou a escola. O vixilante avisounos pra crase. O vixilante chamásmolle "O Caldo" porque sempre di: "Mirádemme a os ollos" e o caldo ten ollos.

O Caldo ten un bigote moi grande e castíganos a miúdo; con el non hai festas. Por sorte hoxe dixonos: Non poido quedarme con vos teño que ir onde o Director; mirádemme pra os ollos e prometedeme ser bos. Todos ollamos pra el e prometésmollo.

Ainda que acostumamos a ser bos, O Caldo desconfiaba e preguntou cuen era o millor alumno. ¡Son eu, señor! dixo Faraldo, e mais era certo; abofé e o neno bonito da maestra. Nos non lle queremos moito e tampouco lle podemos zouper por mor das antiparras que ten. Boeno-dixo O Caldo, sentate onde a maestra e vixila a os teus compañeiros. Xa virei de vez en cando pra ver como andan as cousas. Repasade as leccións.

Moi ben-dixo Faraldo-e a hora das Matemáticas, e imos facer un problema. ¡Beica toleas! contestoulle Ramón. ¡Xa estás calando! berrou Faraldo. -Pois si es home, venmo decir eiqui!. Nisto abreuse a porta, entrou O Caldo e foi onde o Ramón. "Mirame a os ollos". Ramón mirou e non lle debeu parecer moi ben o que neles puido ver. Dito esto O Caldo foise pro aumentou que logo volvería. Xó-quin ofre-cuse pra ter conta do vixilante, sentouse diante da porta e puxose a espigar po lo furado da peçadura. ¡Non hai naide, Xocuin? preguntou Ramón, respondeu Xocuin. -Moi ben-dixo Ramón-Voulle facer comer a Faraldo o libro da Aritmética, e este berraba: ¡Non, que teno anteollos!. -Pois vas ter que os comer tamén, decía Ramón que quería que Faraldo comera calquera cousa. Pero Pico dixo: Non hai que perder o tempo e nellos xogar a pelota. Faraldo berraba: E os problemas? que?. Naide lle fixo caso e puxémonos a xogar po la crase e resultaba estupendo. Despois escoitamos un berro e ali estaba Xocuin sentado chan con cubas mans no nariz. No intre chegou O Caldo e preguntou lle: ¿Que che pasa?-pro el soio berraba: ¡ai, ai, ai! e nada mais. Namentres nos outros gardamos a pelota e sentámomos nos nosos sitios. O Caldo colleu a Xocuin no colo e levouno fora. Xina volveu con Xocuin que tiña o nariz hinchado como un pimento morrón. ¡Xa me estou cansando!-dixo O Caldo-Cada vez que veño atopo algun facendo o parvo. -¿Por que non tomades exemplo de Faraldo?. Ese si que e bo. O Caldo marchou e preguntásmolle a Xocuin que lle pasara e contástoun dormecín arr m-do a porta e cando O Caldo abreu.....

Faraldo, sentado na mesa da maestra dictaba: Un gránxeiro levaba nun cesto 28 ovos; a 60 pesetas a dúcia,.... -Ti tiveches a culpa de que eu me mancasse no nariz-dixo Xocuin. -Si-, falou Ramón. ¡Ten que comer o libro co gránxeiro, cos ovos e co as antiparras! Faraldo enton botouse a chorzar como unha Madanela, que eramos ruis que llo diría os pais e que nos botarian fora da escola, e.... O Caldo abreu a porta; todos quedamos sentados e caladinos menos Faraldo que choraba sentado na mesa da maestra. O Caldo botoulle unha ollada e comezou: -Hon, ¿agora es ti o que se devirte? "Mirádemme ben os ollos" si o voltar vexxo, algo anormal terei que vos castigar. Falou de tal maneira que todos pensamos que non era cousa de seguir facendo o payaso. Non se sentia nin alentar, soio se ouvia hipar a Faraldo e comer a Pico, que era un compañeiro

Es curioso saber...

12

Que muchas veces se nombra y escribe UN BILLON y tal vez pocas se haya formado idea de su magnitud.

Para mayor comprensión, veamos el resultado del siguiente razonamiento:

Supongamos que una persona, en un minuto, puede contar buenamente hasta 100. En una hora contaría 60 por 100 = 6.000 y al día 6.000 por 24 = 144.000.

Si en un día podemos contar 144.000, para contar un billón se necesitarían 6.944.444 días; estos reducidos a años, son 10.025 años, 10 meses y 19 días.

De modo que si Adán, nuestro primer padre, que hace cerca de 6.000 años que fue formado por Dios, hubiese / empezado a contar y viviese hoy día, aún contando día y noche no estaría a la tercera parte de su tarea.

El viejero que se propusiese recorrer todas las calles y plazas de Londres, no pasando por ellas más que una sola vez y suponiendo que caminase 18 Kms cada día, debería andar nueve años seguidos, sin parar un solo día, para terminarlas.

Una hora duerme el gallo; dos el caballo; tres el santo; cuatro el que no lo es tanto; cinco un caminante; seis un observante; siete un estudiante; ocho un jornalero; nueve un caballero; diez un majadero; once un muchacho y / doce un... borracho.

La estrella maravillosa



- Hace algún tiempo, muchos cientos de años, unos Reyes Magos observaban las estrellas. Una noche vieron una nueva. La nueva estrella hera muy brillante y muy bonita. "¡Mira! - dijo uno de ellos-, hoy hay una nueva estrella en el cielo. ¡Qué brillante es!". La nueva estrella comenzó a moverse a través del cielo. " Debemos seguirla" , dijo otro de los Reyes "Vamos, sigámosla, que luego encontraremos al Rey".

Los Reyes Magos siguieron la estrella La siguieron toda la noche, pero cuando fue día no la vieron más y se pusieron a descansar

Al anoecer volvieron a divisar la estrella. La estrella brillante estaba allí otra vez. Comenzó a moverse de nuevo.

Uno de los Reyes dijo: "Debemos seguirla esta noche también". Siguiereon la estrella toda la noche. La siguieron muchas noches más.

Un día, de mañana, llegaron a la ciudad.

Era una ciudad grande y muy hermosa. Uno de los Reyes dijo: debemos encontrar al Rey en esta ciudad". Preguntaban a la gente: "¿Pueden decirnos dónde podemos encontrar al Rey?. Hemos visto Su estrella y venimos a adorarlo".



Los Reyes recorrieron todas las calles, buscaron y buscaron, pero sin resultada favorable.

Volvió la noche. De nuevo obscureció. Nuevamente observaron el cielo y allí estaba la estrella maravillosa.

¡Qué contentos se pusieron al descubrirla! "Allí está Su estrella", dijeron a voces.

"Hemos de seguirla esta noche también y quizás encontremos al Rey". Y aquella noche encontraron al Rey. El Rey era Jesús. Jesús era un recién nacido.

Los Reyes se contentaron de encontrar al Niño Jesús y de haber seguido Su estrella. Obsequiaron a Jesús con algo maravilloso.

Le adoraron e inmediatamente agradecieron a Dios por haberlo encontrado. Le agradecieron por tan maravillosa estrella.

(De Excelsior.-Traducción y adaptación de Azucena Mora de Lizancos.)

"Una vez un caballo de mar reunió sus ahorros y partió a buscar fortuna.No habia andado mucho cuando se encontró con una anguila que , al verlo, le dijo:

-Psst. Eh jovencito! ¿ A dónde vas ?

Voy a buscar fortuna -respondió el caballo muy satisfecho

- Has tenido suerte -dijo la anguila-

Si me das cuatro monedas te daré esta aleta veloz y llegarás mucho antes.

-Vaya! No está mal! -dijo el caballo-

, y sacó las monedas. Se las dio a la anguila y se deslizó a toda velocidad.

Después encontró a una esponja, que le dijo:

-Eh, oye! ¿ Adónde vas ?

-Voy a buscar fortuna -replicó el caballo-

-Has tenido suerte -dijo la esponja-. Yo te puedo vender este patín autopropulsado por poco dinero y correrás muy veloz.

El caballo sacó de su bolsillo las monedas que le quedaban y se las entregó.Salió disparado, deslizándose por el agua como una bala.Poco después encontró a un tiburón que le dijo:

-Eh, oye! ¿ A dónde vas?

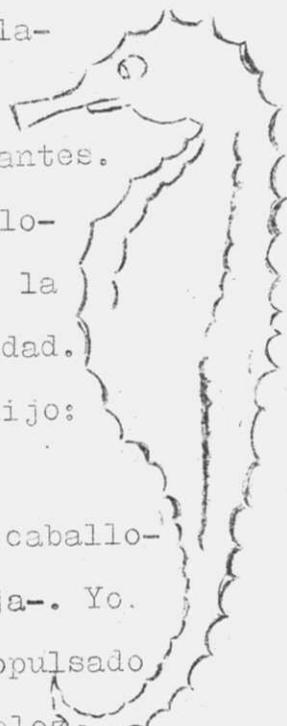
-Voy a buscar fortuna - respondió el caballo.

-¡¡ira qué suerte! Si te metes por este atajo -dijo el tiburón señalando a su boca abierta -ganarás mucho tiempo.

-Muchas gracias! -exclamó el caballo, y como un rayo se internó dentro de las fauces del tiburón, para ser devorado por él.

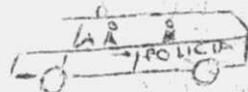
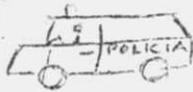
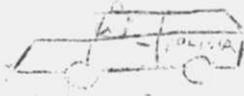
Un dia vi al caballo,y me contó:

" Si alguna vez inicias un camino,ten presente y ostáte seguro,de qué es lo que has elegido y a dónde pretendes

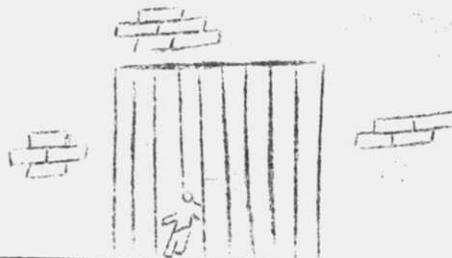


HUMOR

LOS PROBLEMAS DEL AUTO-STOP



Y SOLO POR HACER AUTO-STOP



ADIVINANZA



VISTO POR MUÑOZ

ES RUBIO, BAJO Y TIENE UN DESCAPOTABLE ROJO.

¿DE QUÉ PERSONAJE SE TRATA?

PASATIEMPOS

P C E R E Z A
 A L E U R I C
 A B A H I S O
 Z O S T D E F
 E P E R A C H
 V I R J K N L
 N M F N D P O

INTENTL
 ENCONTRAR
 SIETE
 NOMBRES
 DE
 FRUTAS

T	I	E	
C	N	Q	
I	N		N
	A	S	
T	E	D	R
	Q	I	
N	E		S

PONIENDO EN LOS
 CUADROS EN BLAN-
 CO SU DEBIDA LETRA
 OS SALDRÁ UN RE-
 FRAN

JEROGLÍFICO

SE LA
 PRESENTE DE
 INDICATIVO
 SINGULAR
 VERBOS EN



en

¿QUÉ
 HACE
 MARÍA?

VIAJE A FRUITA

TEL MAR

A ESTA FRASE CON EL TIEMPO SE
 LE HAN BORRADO PARTES DE ALCO-
 NIAS LETRAS, HABER SI SE LAS TONES

- J.A. Otero Chas
- J.M. Otero Vilar
- A. Toledo Presedo
- M. Muñoz Vidal
- G. González Nogueira
- F. Nogueira Farina
- L.M. Fuentes Bustamante
- J.A. Reyes Varela
- P. Martínez Porriños
- L.G. Sánchez Méndez

... Y TAMBIÉN
 COLABORARON
 ESPECIALMENTE
 ESTOS AMIGOS...



- Teresa C. Fdez.
- M^{ra} J. González Espada
- M^{ra} L. Sánchez Presedo
- J.M. Campos Manresa
- A. Fuentes González



Andrés...