

LA ASPIRACION

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE ESTA LOCALIDAD

AÑO III

SUSCRIPCIÓN

Belanzos un mes. 40 cts.
Fuera de esta ciudad, trimestre. : 2 pts.
Extranjero id. 4 "

Belanzos 3 de Febrero de 1906

INSERCIÓNES

Anuncios, comunicados, reclamos, esquelas mortuorias y de aniversario á precios convencionales.

NUM. 93

Corrientes de Emigración

Aguardando el momento de surgir, espera en el Senado, en el seno de una comisión, el proyecto de ley sobre emigración, que tantos problemas entraña para el desenvolvimiento de la vida nacional.

A esa Comisión ha llegado el informe luminoso de la Cámara de Comercio de Guipúzcoa, que es por todo extremo notable, dado que abarca en detalles y en conjunto, la entraña del problema de la emigración.

Resulta de él, que en las regiones que dan mayor contingente, en todo el litoral marítimo, al movimiento emigratorio, la población aumenta en mayores proporciones que en aquellas otras del interior, en donde la emigración es casi nula.

La emigración ¿es un mal? ¿Es un bien? A juzgar por el resultado que antecede, la emigración es un elemento de progreso,

Pero sin llegar á admitir, en absoluto, esta tesis no cabe desconocer, como expresa el informe de la Cámara de Comercio donostiarra, que los brazos huijlos no contribuirán al progreso de España en la medida que contribuyen los capitales procedentes de América.

Se quiere contener la emigración y eso es difícil y acaso no sea conveniente, mejor sería regular la corriente emigratoria; y por de contado, vigilar el que no se explote ni engañe á los emigrantes, y eso se puede lograr á muy poca costa; estableciendo una severa inspección sobre los pasajes á bordo de los buques antes de su salida de los puertos y no permitiendo el transporte de emigrantes desde los puertos españoles, sino á los buques nacionales.

En todo se debe respetar la libertad de emigrar y que cada cual busque su pedazo de pan donde quiera y como quiera, con arreglo á sus medios, á sus aptitudes y á sus recursos y al mismo tiempo atender al interés del Estado.

Muchos emigran para eludir el servicio militar y eso debe prohibirse severamente, considerando que no solo perjudican á su patria sino á sí mismos; porque se van del país sin ideales de trabajo y so-

lo como medio de escapar á una responsabilidad ineludible en todo buen ciudadano.

¿Se quiere contener la emigración? Mejórense las condiciones generales del país. Los emigrantes dejarán de serlo en el momento que en su patria encuentren un medio decoroso de subsistir.

Antes se emigraba para conquistar rápidamente una fortuna; ahora, desgraciadamente, se emigra para no sucumbir, para no caer en la lucha por la existencia.

Francia y Venezuela

Telegrafían las Agencias de talles interesantes acerca del conflicto entre Francia y Venezuela, cuyo arreglo parece más difícil cada día.

El gobierno francés no ha decidido todavía las medidas que tomará contra Venezuela si bien telegrafían de Washington que tres buques de guerra franceses cruzan frente á las costas de Venezuela, á los que parece se reunirán muy pronto otros dos.

No se ocnita al gobierno francés que el bloqueo de los puertos de Venezuela tendria el inconveniente de que el general Castro, pretextando fuerza mayor, no abonaria á Alemania, á Italia ni á Inglaterra las indemnizaciones acordadas en el tribunal de La Haya con la garantía de la renta de Aduanas.

La situación parece agravada por el hecho de haber repetido el general Castro con el cónsul yanqui, Mr. Russell, acción análoga á la verificada con el francés, Mr. Paigny, habiendo recibido el cónsul americano orden de presentarse en Washington y el gobierno norte-americano decidido el envío de barcos á las costas de Venezuela.

Por su parte, el general Castro adopta grandes preparativos, distribuyendo guarniciones en los puertos y estudiando la manera de tender un cable de La Guaira á Puerto Rico.

La prensa oficiosa excita al populacho contra los franceses.

En la isla holandesa de Curacao reina gran alarma.

Se espera que la escuadra francesa fondee de un momento á otro en la Trinidad.

D. DE S.

EL TRABAJO

El trabajo es honor y dignifica al que le rinde culto; es él, la fuerza que robusta entraña, todo el poder que vigoriza al mundo.

¡El alma del progreso es el trabajo, sin él los pueblos, como errantes parias, vagarían en busca de la gloria, que es patrimonio de la fe cristiana.

Eterna fuente de grandiosos triunfos ofrece la labor que no deshonra: ¡el hombre es digno de llamarse hombre, si ama el taller y la molición odia!

Sublime dualidad la que nos brinda la escuela y el taller, es la que eleva el pensamiento á Dios, y nos dirige por las rutas del arte y de la ciencia.

¡La escala en el taller! Es la palanca de fuerzas que robustas van unidas á celebrar las glorias del futuro y del progreso la inmortal conquista.

Y en ese mar de torbas ambiciones, donde naufraga la virtud del bueno, levantará su enseña de concordia el soldado del bien ¡el noble obrero!

Y no será la paz una banalera mecida por las sordidas pasiones, la sostendrán los héroes de la blusa, sin mezquino interés y sin rencores.

Y no ha de ser la libertad la frase culpada en el alma destructora, ella, será la antorcha de luz viva que alejará del mundo to la sombra!

La democracia brindará á los pueblos de la igualdad el bendecido fruto la dicha del taller será la gloria que entregarán los hombres al futuro.

Y, patria sin fronteras, será el Orbe, el amor de Jesús su sola enseña, no existirán esclavos, ni mendigos, ni señores, ni hambrientos, ni miseria!

Levanta, juventud, esa divisa de progreso grandioso y de fe pura! Avanza al porvenir! Es el trabajo, de los pueblos viriles la fortuna!

Luchemos, con amor, contra la guerra inculcan lo á los pueblos la concordia; señalemos la paz como la cumbre en que fulgurara del amor la gloria.

Luchemos con amor, la causa es santa, la tierra nos ofrece su escenario: ¡no se vence tan solo, con quitarles la vida á los que son nuestros hermanos!

Y luzca tras la noche que adormece nuestras almas en suave sonnolencia, la aurora de los triunfos inmortales, al ser de todos, por igual, la tierra!

No más rencores que fomenta el vicio, á vivir del trabajo que ennoblece. ¡Troquemos los cañones en arados, y los cuarteles de armas en talleres!

Luis Martinez Marco

El Pájaro

Volvia yo de cazar é iba avanzando por una avenida de mi jardín. Mi perro iba delante, corriendo. De súbito veo que modera su carrera y avanza con precaución como si oíatease caza delante de él.

Extiendo la mirada por la avenida y veo un pajarillo casi implumado, de pico amarillento y con la cabeza cubierta aún de pelusilla.

Había caído del nido,—el viento balanceaba con fuerza las acacias del jardín,—y estaba encogido, extendiendo lastimosamente sus alas implumes.

Mi perro avanzaba tamblando las patas, cuando de pronto, desprendiéndose de un árbol inmediato, un pájaro viejo, de plumaje negro, cayó como una piedra ante la misma boca del perro, y crispado, loco, boqueando desesperado, lanzando un PI... PIO..... que daba lástima, saltó dos veces sobre aquella boca abierta y armada de afilados dientes.

Se había lanzado á defender á su hijo, queria servirle de muralla. Pero la pobre avecilla temblaba de miedo; su grito era ronco y salvaje: moriría, sacrificaría su vida.

A sus ojos, el perro ¡qué gran monstruo parecia! y no obstante, el pájaro no había podido quedarse arriba, en aquella rama tan alta y segura. Una fuerza más poderosa que su voluntad le había lanzado de allí.

El perro se paró, retrocedió. Dírase que hasta él había reconocido aquella fuerza. Le llamé aturdido y me fui poseído de un santo respeto.

Sí, no os riáis. Era respeto lo que yo sentía delante de aquel pájaro heroico delante de la fuerza de su amor.

El amor, pensaba yo, es más fuerte que la muerte y que el miedo de morir. Solo por el amor se mueve y mantiene la vida.

Tourgueneff

FILOSOFIA PURA

Quedamos en qué yo tengo poco ó mucho conque vivir, y tu no tienes nada más que tu trabajo personal y muchas ilusiones metidas en la mollera, con las cuales solo podrás conseguir tu desgracia; mi padre cuidó por sus

hijos en todo lo que un padre amoroso puede hacer; el tuyo no hizo sino lo contrario, se ocupó de ti solo en cuanto pudo disfrutar y hoy te crees lo que no deberas creer, te parece justo que lo mio lo reparta contigo y otros como tu, ¿y a santo de qué? ¿qué razón invocas, y como yo he de conformarme? No es posible, no puede ser, no será nunca; y la razón es, la de que las leyes no defenderán, y si aquellas no me amparasen, emplearía la fuerza bruta para defender lo mio; como tu defenderías tu gloria, tu chaqueta u otra prenda que te es necesaria para tapar el frío o la debilidad: Con que ya sabes, tu serás pobre pero solo a tu padre y a tus vicios y holgazanería puedes echarles la culpa; sin embargo no puedes quejarte por falta de protección, pues tienes hospital, casa asilo, cementerio, justicia y religión todo gratis y a mi todo me cuesta dinero; en ciertos casos es mejor no tenerlo, se libra uno de muchos compromisos.

Vamos a tratar de otros seres que no tienen culpa de su atraso ni de sus malos procedimientos; de las criadas y criados de servicio, dignos por su condición humana de toda consideración; sin embargo, a muy pocos se les puede guardar aquélla, porque no saben en su mayor parte hacerse querer de sus patronos, que les dan de comer, casa y cama decente como nunca han tenido, aumen de un sueldo mensual libre de polvo y paja que la mayor parte no lo ganan.

Esto de que no lo ganan merece una explicación: Si mis lectores han vivido o viajado mucho por las aldeas de Galicia, habrán notado como yo, que a la niña campesina, sale ensalada todo aquello que debe saber la mujer; esto presupuesto con ciertas excepciones; se las dedica a pastar ganados, recoger leñas, mechas, abonos, cavar y sembrar en el campo, trabajos rudos que en otros puntos fuera de Galicia solo verifican los hombres; la mujer es solo para la casa, allí tiene bastante que hacer con coser, lavar, hacer las comidas, limpiar la casa, hacer las camas, cuidar las gallinas y otros animales domésticos que no puedan los hombres llevar al pastoreo, cuidar y enseñar los pequesuelos si los hay, ir a las compras o llevar el amueblado a la comoda al esposo si trabaja lejos de la casa etc; con esto la mujer del campo tiene más que suficiente de fiar la misión para que le ensea; el hombre debe hacer todos los trabajos rudos, la mujer los fáciles, los sujos en la casa y aún son domas atos.

Haciendo lo último expuesto, las mujeres del campo en Galicia, serían aseadas y cuidadosas como lo son las castellanas, andaluzas etc. etc, pero como no las enseñan y ven y aprenden lo contrario, en lo general, son torpes y poco aseadas, y con tan malas condiciones marchan a servir a las villas y ciudades, y en lugar de pagar para que las enseñen piden sueldos que no merecen ni ganan; no saben barrer con escobas de mango, (caña o palo) no saben el nombre de las cosas ni recogerlas ni conducir las de un punto a otro sin resacas o tropezar, para todo emplean la fuerza y generalmente carecen de mano, no saben fregar loza, cristalería ni pisos; todo hay que enseñarles como se hace en Cuba con las negras de Guinea, ya digo, hay ciertas excepciones, la generalidad así resultan, y sin embargo viven pidiendo treinta, cuarenta ó más reales mensuales, y si eso fuese solo, menos mal, pero traen otras contras que como son.

Exquisi

La Enseñanza del Dibujo

El año de 1904 se reunieron en Lugo, nada menos que 974 profesores de dibujo procedentes de todas las escuelas, para ocuparse de esta im-

portantísima enseñanza y de su método. Francia envió 860 congresistas, Rusia 119, Alemania 66, Inglaterra 50, los Estados Unidos 34, Austria 29, Hungría 29, Holanda 23, Bélgica 10, Italia 9, Finlandia 9, Suecia 9 y España la patria de los mejores pintores y dibujantes del mundo, mandó... ¡Cuatro y cuidado que habra algunos centenares de éstos, y sin embargo no fueron más que cuatro, y si al menos fuesen cuatro como Pradilla, Sorolla Dominguez y Jimenez Aranda, pero, quita... Fueron profesores de escuelas de Artes y Oficios o de Institutos, profesores que tendrán tal vez un sueldo mezquino por supuesto como todos los sueldos que disfruta en España todo el que se dedica a la enseñanza.

Pues bien, el señor Cabello y Lapiedra, representante oficial de España en el Congreso, tomó la conclusión al tercer tema que dice así:

«Considerando que la evolución en el niño se determina por una enseñanza racional y progresiva, que el dibujo debe reflejar por sus efectos el mundo en que vivimos, que tiene por objeto inmediato la comprensión y representación de las cosas visibles, que tiene todos los caracteres de una lengua viva y universal, que su uso debe ser fácil, para que la mano obedezca al pensamiento, y que debe como fin supremo contribuir a la comprensión de lo bello en la Naturaleza y en el Arte.

«El Congreso acuerda que en la escuela de primera enseñanza el dibujo elemental y fundamental que se enseña sea: Evolutivo como adaptación, Realista como inspiración, General como aplicación, y Estético como educación.»

El Congreso adoptó también acuerdos importantísimos relacionados con la enseñanza del dibujo en el segundo grado, y en la enseñanza superior para la formación de maestros de dibujo para las Escuelas de Artes y Oficios, las profesionales y las de prácticas de industria.

Como vera el curioso lector, esto de la formación de maestros de dibujo no es para formarnos en España, por que éstos desgraciadamente sobran. Aquí cualquiera que sepa pintar unas flores en relieve sobre raso, se considerara profesor de dibujo, aunque no haya tenido maestro en su vida; y como está tan poco generalizada esta parte educadora y reveladora de la totalidad de la belleza, resulta que es mejor un maestro que pone al discípulo a pintar flores, pajaritos, relojes y edredones, que el que somete al educando a un método progresivo para que con bases sólidas pueda expresar clara y gráficamente cualquier idea a la par que artística hermosa.

Con que... ¡Arte!... ¡Belleza!... Si, si, vaya V. a convencer a nadie que la belleza es la quinta esencia del objeto artístico, ó la obra artísti-

ca; y que arte es la expresión de una vida razonable y consciente que evoca en nosotros a la vez, la conciencia más profunda de nuestra existencia, los más altos sentimientos y los pensamientos más nobles, dando placer a nuestro corazón, a nuestros sentidos, a nuestra razón—como dice Guyau—y todo esto no convence ni convencerá a los que teniendo medios en su capital para ser los más inteligentes son los más incultos, los más egoístas y los más inmorales; y la mayor desgracia es que lo niegan.

Niegan que el arte sea la expresión de la vida purificada por los sentimientos más nobles, porque dentro de su ineptitud é incapacidad ignoran que el artista tiene sentimientos y tiene esa misma capacidad en más alto grado y puede producir una belleza superior, y niegan así mismo que la masa del pueblo tenga derecho al arte, por que creen que solamente los capitalistas, los escogidos, los intelectuales, los suprehombres, mientras el vil rebaño de los hombres es incapaz de saborear tales goces, limitándose a mirar como ellos los saborean y se ocupan en supriorizar numéricamente la raza humana, predicando amor y dedicándose a proteger las perfectividades financieras propias, haciendo del obrero un automata y del artista un vasallo, rebajando su trabajo al nivel de una máquina, mientras ellos figuran como artistas, obreros, sociólogos, críticos, creadores: educadores y hasta profesores, pero sobre todo artistas, porque ignoran que la pincelada de Velazquez, Taciano, Rafael Varones etc. era hija de una disciplina heredada de quinientos años, é ignoran que cuando Giotto trazaba un círculo a pulso su mano dependía de su cerebro... Si, si... Arte, Dibujo y Educación..... cachelos, viño novo ó veña brisca.

V. Miguel

Sección local

Al toque de oración del día de hoy dará principio en la parroquia de Santiago la novena de Ntra. Señora de Lourdes, cuya festividad mayor se celebrará el domingo 11 de los corrientes.

Los ejercicios del novenario se harán rezados por no disponer de fondos las devotas encargadas de estos cultos para realizarlos con mayor solemnidad según corresponde a la devoción y gloria de la Excelsa Patrona; hecho que revela algo que no nos atrevemos a calificar, lamentando solamente que en cualquier aldea se disponga de más elementos que aquí para la celebración de festividades religiosas.

El lunes último falleció el anti-

guo maestro de herreros Francisco Dans, quien hace tiempo venia sufriendo los cruentos efectos de una afección pulmonar enfermedad que le habia imposibilitado para ejercer su profesión, motivo por el cual su situación en los últimos meses de su vida fué bastante angustiosa.

Descanse en paz esta víctima del infortunio, y plugo a Dios que sus penalidades terrestres le hayan servido para su eterna felicidad.

Ha sido nombrado coadjutor incopite de la parroquia de San Martín de Trobre en este Ayuntamiento, el ilustrado presbitero natural de la villa de Muros, D. Rogelio Espinosa Casanova, quien tomó posesión de su cargo en los primeros días de la presente semana.

Sea bienvenido este nuevo ministro del altar en nuestro clero parroquial, y reciba nuestro afectuoso saludo.

El «Mundo Latino» nos honra copiando en sus columnas de su número último y en lugar preferente el humilde artículo publicado por nosotros hace algunas semanas y con el epígrafe de «El Mundo Latino y sus propósitos».

Agradecemos muy sinceramente al ilustrado colega tan innecesaria deferencia y nos ofrecemos incondicionalmente a sus gratas órdenes.

La feria del 1.º estuvo bastante concurrida, y las operaciones mercantiles se realizaron en sus ofertas y demandas con regular animación, favoreciendo mucho la asistencia de forasteros, lo bonancible del día y nos permitió disfrutar de una temperatura primaveral.

El trigo se vendió a 3.75 el ferrado, el centeno a 2.75, el maíz a 3.70, la habichuela blanca a 6.25, de color a 4 y los huevos a 90 centimos la docena.

El 1.º del actual falleció en el barrio del Puenteviejo y a la edad de 18 años el joven Antonio Ríos, hijo de un acomodado labrador, que hace tiempo venia padeciendo una angustiosa tuberculosis.

Descanse en paz el malogrado joven.

HANKOOW Recomendamos a nuestros lectores estos exquisitos y legítimos THEES de la China que al precio de 3 ptes. ven de F. García Ibarra **HANKOOW** Real 66, La Coruña. En Betanzos D. Ricardo Vazquez calle de Saavedra Meneses núm. 6.

El Liceo Herculino de la vecina Capital coruñesa, prepara para el 28 de los corrientes miércoles de Cenizas.

un ameno y divertido festival en el Teatro Circo Emilia Pardo Bazán.

En dicha velada se representará un graciosísimo apropósito, producto del fecundo ingenio poético de los señores Sanchez Porto y Suárez, en cuyas escenas rivalizan la oportunidad, la originalidad, la gallardía y el gracejo; y además de otros entredijos números que figurarán en el espectáculo teatral se exhibirán también los hermanos Mariani bailando el kaqueval, de cuya peculiar destreza y extraordinaria desonvolutura en este nuevo arte del baile, hacen calurosos y entusiastas elogios, las contadas personas que han tenido el gusto de recrearse con sus humorísticos trabajos.

Se habla en Betanzos de la organización de varias comparsas para los próximos carnavales, pues parece que la exigua juventud brigantina, con la cooperación de algunas personas maduras, declarados en abierta rebeldía contra la tiránica jurisdicción de los años, tratan de cumplimentar al Rey Momo con animados homenajes de bulliciosa broma.

También nos aseguraron algunos jóvenes que se estaba preparando una máscara titulada los viejos verdes, en la que figurará un nutrido coro de escogidas voces, que entonará preciosos números sobre todo uno de ellos con música de nuestro inspirado músico D. Joaquín Martí, y letra de Don Juan María Varela, y dichos señores dando un ejemplo más de su proverbial amabilidad prestan bondadosamente su concurso al pensamiento.

Celebramos que todos estos proyectos de algunos alegres cenvecinos se realicen con acierto y buen éxito, para que dentro de los preceptos de la corrección y de la moral, podamos durante tres ó cuatro días olvidar la insuportable monotonía de esta vetusta y melancólica ciudad.

Es completamente inexacto según en algunos centros públicos se dijo el que se trate de disolver la Sociedad «Liga de Amigos», porque aparte del plausible entusiasmo y cívicos afanes de su Junta Directiva, no hay razón alguna para proceder á su disolución.

Esta colectividad no tiene gastos, ni debe nada, sino que por el contrario aún cuenta con un pequeño fondo de reserva, aparte de las últimas mensualidades de los socios que están por cobrar. Además en el último año, no ha sido inútil ni efímero, puesto que su influencia se dejó sentir beneficiosamente para la conveniencia general, en varios actos públicos, tomando valiosa cooperación en las fiestas de San Roque.

Sería pues vergonzoso para nuestro decoro local, que un organismo de trascendencia tan reconocida en todos los pueblos de alguna importancia, desapareciera aquí por una injustifica-

ble excelsitud, indisculpable apatía ó incomprendible desaliento, máxime cuando modestas villas como Santa Marta de Ortigueira sostienen y fomentan estas populares colectividades con el aplauso y satisfacción de todo el vecindario.

Ecos del Ayuntamiento

A la sesión ordinaria celebrada en nuestro Ayuntamiento en la mañana del miércoles último, acudieron la mayoría de los Sres. Concejales, siendo presidida por el primer Alcalde Don Calixto Leis Ponte.

Dió principio á las diez y media con la lectura del acta de la sesión anterior, cuya aprobación fué el preludio de las inacabables discusiones que iban á sostenerse por cuestiones tan efímeras como inútiles por la prosperidad local, y de las que vamos hacer gracia á nuestros lectores, por que según el curso de aquellos debates, sería tarea harto enojosa por cercar aquellos de legítimo interés por una parte, y de ordenado concierto oral por otra.

Señalaremos, pues, únicamente, los asuntos que fueron objeto de acalorada oposición, prescindiendo del teje y desteje en la argumentación de los contendientes, no obstante los inútiles esfuerzos del presidente, que procuraba encauzar las discusiones, sujetándolas á los reglamentarios turnos y rituales rectificaciones, pero el calor de la improvisación consistorial hacia infructuosos los intentos presidenciales, pero basta de comentarios y vamos al grano.

El Sr. Naveira Pato se quejó de que solo se pusiese á la firma de los concejales la minuta provisional de las actas, y no el libro de las mismas como estaba mandado con una sola sesión de retraso. El Sr. Leis dijo que para este trabajo no había plazo señalado, y como el Sr. Naveira sostuviese lo contrario, se leyeron dos artículos de las ordenanzas municipales y una real orden, en confirmación de lo alegado por la presidencia.

Luego se leyó una comunicación del Gobernador civil de la provincia nombrando para la junta local de Instrucción primaria a D.^a Concepción Díaz de Sánchez como madre de familia y á D. Juan García Naveira y Don Emilio Pérez Alonso como padres de familia.

Se leyó una solicitud de D. Domingo Fernández Torreiro pidiendo autorización para edificar una parcela de su pertenencia, que fué desechada por no estar bien justificados sus derechos de propiedad sobre la misma.

Se leyó otra de D. Francisco Vázquez Otero para obrar la casa n.º 28 de la calle de la Ribera, otra de Don Manuel Sánchez Cordero para obrar igualmente la casa n.º 8 de la Plaza de la Constitución, y otra de Doña

Encarnación Gómez Navaza pidiendo permiso para adelantar la casa n.º 1 de la calle de la Ribera hacia la Marina, llevándola hasta la línea de las casas de los Sres. Gómez Navaza y Bouza, la cual paso á la comisión correspondiente para su informe.

Todas éstas fueron pasando el charco consistorial sin escollos ni arrecifes; pero no le cupo la misma suerte á la presentada por D. Eugenio Corral para reparar los destrozos que el incendio del último mes de Octubre le ocasionó en la casa de su propiedad n.º 98 de la calle de la Ribera.

Esta instancia estaba ya informada favorablemente por la comisión de obras; pero los Sres. Naveira Pato y Couceiro Serrano hicieron una ruda oposición á su definitiva aprobación, alegando que los vuelos de la referida finca alcanzan mayores dimensiones que las permitidas en la Ley vigente de edificaciones públicas.

El Presidente observó que no se trataba de una obra de reedificación sino de reparación, y que por lo mismo no había derecho á obligar á su propietario á derribar los balcones para construirlos con menos saliente, pero los impugnadores lucharon de palabra con infatigable ahínco, promoviendo un debate interminable más largo que la voluntad de un pobre, amenazando acudir en alzada al Gobernador; pero el Sr. Leis les salió al encuentro citando providencias de dicha autoridad por las que se autorizaban obras análogas. En resumen; después de un derroche inusitado de palabrería, se aprobó la solicitud.

El Sr. Naveira Pato pidió se imprimiesen algunos millares de las tarifas de consumos para repartir entre el vecindario y se estableciesen vóculos de carro en los fieltos para evitar abusos en el cobro de los tributos; y por último se nombró para formar la comisión que ha de entender en los legados que Don Manuel Naveira dejó en su testamento para obras benéficas en esta ciudad, á D. Ricardo Curiel,

D. Victor Barúa, D. Calixto Leis, D. Manuel Sánchez Cordero y Don Fermín Couceiro y con la misma se dió por terminada la sesión siendo muy cerca de las dos de la tarde.

Ahora nos toca á nosotros hacer pública una protesta que muy a pesar nuestro no hemos podido hacer en el número anterior; y es que el Sr. Naveira dijo en una de las sesiones anteriores que á el tenían muy sin cuidado los artículos de periódicos, máxime cuando estos eran confección casera, cuya afirmación concebida sino en las palabras que acabamos de apuntar, en otras que encierran el mismo pensamiento ó igual conclusión, nos obligan á consignar aquí que este semanario vino al mundo por su propio pié, que jamás necesitó andadores para sus primeros pasos en el palanque periodístico ni no-driza para su nutrición en la vida pública, y como es mayor de edad, tampoco precisa del consejo de familia que intervenga en sus asuntos.

Tiene criterio y opinión propia, exclusivamente propia, entiéndanlo bien, y por lo mismo no le es menester para nada, absolutamente nada, la inspiración ajena, porque esta redacción se basta y se sobra para cumplir su misión y llenar sus deberes de información con incuestionable independencia. Y respecto á que nada le importen al Sr. Concejale aludido nuestros escritos, nada tenemos que alegar, porque sería una majadería hacer objeción alguna sobre este particular puesto que el pataleo es un derecho indiscutible del ahorcado, y que sería el colmo de las tiranías pretender anular ese justo derecho, y basta por hoy porque no queremos ocuparnos aquí de algunos otros que por una infinita dosis de ignorancia combinada con una considerable suma de malicia emiten juicios tan descorteses como obtusos de nuestros trabajos de redacción.

LA REDACCION

Baceles Barbados

El que desee comprarlos en esta Administración informará.

MIL

cartas comerciales timbradas, desde 5 pesetas; 1000 sobres comerciales timbrados, desde 4'25 pesetas; 1000 facturas comerciales, desde 5 pesetas; 1000 pliegos papel oficio timbrados, desde 10 pesetas; 1000 tarjetas comerciales timbradas, desde 15 pesetas en el

Almacen de papel é Imprenta

Real, 66-F. GARCIA YBARRA-La Coruña

Papel para habitaciones, desde 2 reales pieza.

Tarjetas de visita desde UNA PTA. el ciento

En Betanzos D. Ricardo Vázquez, quien tiene los muestrarios de la rubrica para que el público escoja á su gusto los tipos modernistas de tarjetas, facturas, membretes etc. tc.—Saavedra Meneses, 6.

ZAPATERIA

DE

LUIS S. BRANDARIZ

22 MENDEZ NUÑEZ 22

BETANZOS

Se construye toda clase de calzado y se hacen composiciones a precios sumamente económicos.

22, MENDEZ NUÑEZ 22

IMPRESA

DE LOS

SUCESORES DE CASTAÑEDA

En este establecimiento tipográfico se hace toda clase de trabajos referentes al arte, a precios muy económicos.

Pardiñas 11.—Betanzos

Hojalateria

DE

PELEGREIN VERBA

10 MENDEZ NUÑEZ 10

Se confeccionan toda clase de trabajos en hoja de lata, zinc y demás metales; así mismo se colocan cañerías y vidrios en obras nuevas ó reformadas: todo a precios lo más económico posible.

VERTHEIM

MAQUINAS PARA COSER, BORDAR, ESCRIBIR Y HACER CALCETA

Venta al contado y á plazos de 2'50 pesetas semanales

Estas máquinas, como nadie ignora, son las más perfeccionadas, pudiendo manejarlas con suma facilidad una niña de pocos años.

Se hacen toda clase de composuras, sea cual fuere el sistema de las máquinas, á precios sin competencia.

Se vende toda clase de piezas y demás accesorios.

Intimará

D. Ermitas Noguero

PUNTE NUEVO—BETANZOS

Fábrica de globos y taroles de Claudio Pita

Colegio de Niños de 1.ª Enseñanza

—DE—

SANTIAGO APOSTOL

Bajo la dirección del maestro habilitado y profesor de la escuela nocturna de obreros de esta ciudad D. Edelmiro Moreno

PLAZA DE LA CONSTITUCION NUM. 25

Clases de Lectura, Escritura, Gramática, Doctrina cristiana, Aritmética, Geografía etc.

Se admiten alumnos desde la edad de 4 años en adelante.

La escuela nocturna para hombres, desde las ocho y media hasta las diez.

HONORARIOS MODICOS

Don Joaquin Marti

DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE BETANZOS

Da lecciones de solfeo y piano por la enseñanza oficial adoptada en el Conservatorio de Música y Declamación, año 1903.

Se afina y compone toda clase de pianos por deteriorados que estén y se ponen cuerdas á precios reducidísimos.

Valdoncel.—Betanzos

Sombreros

SOMBREROS

FORMAS MUY ELEGANTES

PRECIOS ECONOMICOS

Monteavaro Aguirre

A los padres de familia

LECCIONES A DOMICILIO

Ramón Sanjurjo Ossorio, ex-auxiliar y director de los colegios de SAN MARCOS y SAN LUIS GONZAGA y distinguido por la «Economica» de Santiago con los primeros premios (medallas de plata) por oposicion en la carrera del comercio.

Da lecciones á domicilio y en su casa, Saavedra Meneses 39 (Puente viejo) de instrucción primaria elemental y superior, y Teneduría de libros por partida doble, preparado para la carrera del Magisterio.

Horas y precios convencionales

INSTALACIONES DE LUZ POR EL ACETILENO

SANTOS TRAVIESO

Calle de Arce núm. 15 Plaza de Amboage. Ferrol