



# LA ASPIRACION

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE ESTA LOCALIDAD

Año I

SUSCRIPCION

Betanzos un mes. . . . . 40 cts.  
Fuera de esta ciudad, trimestre. . . . . 2 pts.  
Extranjero id. . . . . 4 "

Betanzos 17 de Julio de 1904

INSERCIONES

Anuncios, comunicados, reclamos, escuelas mortuorias y de aniversario á precios convencionales.

NUM. 16

## Exámenes de las escuelas públicas

Por falta de espacio, y muy apesadumbrado nuestro, no hemos podido dar cabida en el número anterior á la reseña de los exámenes oficiales realizados por la Junta de instrucción pública local en las escuelas públicas de Santo Domingo y San Francisco, en los días 8 y 9 de los corrientes respectivamente:

Cumplimos, pues, con este deber de información, encabezando este número con tan grata labor. Hé aquí nuestras impresiones recogidas en aquellos simpáticos actos públicos, y decimos públicos por rutina de nombre, porque somos aquí tan especiales que nada de lo que pueda interesar al progreso y cultura tiene la suficiente eficacia para sustraernos un momento á la estoica indiferencia que nos caracteriza, y solo así se explica que nadie se haya acordado de que tales exámenes tenían lugar en los referidos colegios, y solo nosotros como reporteros hemos acudido á presentarnos, pero, en fin, entremos en materia:

### ESCUELA DE SANTO DOMINGO

El tribunal examinador estaba compuesto por los señores Concejales que forman la comisión de enseñanza D. Ricardo Curiel, D. Fermín Couceiro, D. Constantino Ares, señor Cura párroco de Santa María, y el secretario del Ayuntamiento D. Manuel Castro Ares.

En la imposibilidad de reseñar con detalle por faltas de espacio los mencionados exámenes diremos solamente que los niños han demostrado una cultura verdaderamente brillante. Era un encanto oír leer aún á los más pequeños, con aire de inteligencia y delicadeza de sensibilidad, párrafos de prosa y verso en que las dificultades de una lectura expresiva estaban amontonadas, explicar el sentido de las palabras y hacer luego resúmenes de lo leído.

En Aritmética, hemos visto con qué facilidad manejaban los quebrados ordinarios y decimales, raíces, complejos, proporciones, etc. en Gramática lo familiar que les era la redacción y el análisis; en Geografía como manejaban la esfera, dibujaban mapas y contestaban con rapidez á las cuestiones propuestas, y así en relación en la Doctrina, en

la Historia y hasta en Higiene, y Derecho; y todo esto bien asimilado, bien entendido en relación con sus años, y no repitiendo mecánicamente palabras de un libro.

Además presentaron resúmenes por escrito de lecciones de Gramática, Geografía, paseos escolares, en que demostraban el carácter verdaderamente práctico y racional que allí domina en la enseñanza.

Los exámenes terminaron con unas sentidas palabras que el Sr. D. Constantino Ares en nombre de la Comisión dirigió á los niños, felicitándoles á ellos y á su profesor por los excelentes resultados obtenidos.

Nosotros les felicitamos igualmente, y felicitamos á los señores Concejales por el interés que se toman por la enseñanza, único medio de elevar el espíritu moral de los pueblos y fomentar los intereses materiales de los mismos; y muy especialmente al laborioso é inteligente director de dicho Centro D. Dario Caramés que alcanzó en este día una victoria más para añadir á las muchas por él conquistadas en lo que referente á instrucción se refiere.

Al mismo tiempo damos á conocer algunos nombres de niños que por su aplicación merecen ser insertados en estas columnas.

He aquí dichos nombres: Obtuvieron excelentes calificaciones Eduardo Barrós, Joaquín López, Ulpiano Arizaga, Luis González Moro, Antonio Carnota, Julio Lopez Sobrino, Martín Barrós, José Roca, Agustín Urioste, Benito López Martínez, Enrique Sobral, Enrique Núñez Lissarrague, Julio Couceiro y Luis Couceiro. Raimundo Bugallo, José Pose Varela, José Buguerin Manuel Ariza, Antonio Escariz, Emilio Couceiro, Benigno Loureda, Ricardo Tenreiro, Ramón García Vaziera, Paquito Ares, Luis Ares, Agustín Concheiro, Vicente Garma, José Crespo Blanco, Eduardo Fraga Bugallo, Alberto García, Antonio Docampo, Emilio Romay, Alvaro Barrós, Antonio Naveira, Lino Rey, Valerio López, Alfredo Pereiro, Julio Núñez, José Ferreira y otros muchos cuyos nombres sentimos no recordar en este instante.

### ESCUELA DE SAN FRANCISCO

En la tarde del día 9 del corriente se procedió á los exámenes de los alumnos de esta escuela.

Formaban el tribunal los señores Curiel, Castro Queiruga, Couceiro Serrano y Castro Ares, vocales y secretario de la Junta local de Instrucción pública, acompañándoles el ilustrado concejal Sr. Ares Mancera, quizá en representación de alguno de los vocales ausentes.

Al entrar el citado tribunal en el salón de clases, fué saludado por los alumnos presentes, en número de 71, de los 80 matriculados, entonando un coro á dos voces, como otros muchos que, según el programa oficial, se cantan también en dicha escuela; y después de algunas sencillas evoluciones, entonaron la oración de entrada, y después recitaron las Leyes del cristiano.

Leyó luego el Profesor una memoria en que hizo presente al tribunal lo poco satisfactorio que pueden ser los resultados de la instrucción en la escuela de su cargo, entre otras causas, por el mal entendido ascendente que por la mayoría de los padres se da, cada día más, á la niñez, y lo mucho que se cercena la autoridad que deben tener los profesores de instrucción primaria; por la apatía en la puntualidad en la asistencia y entrada en las clases, todo lo que produce una tan excesiva como perjudicial corriente de matrícula, obliga á perder indebidamente la quinta parte del tiempo reglamentario, y á disminuir por consiguiente, el número y duración de las clases de enseñanza, y esteriliza en gran parte sus esfuerzos y celo, aconteciendo poco más ó menos, en todas las escuelas así públicas como particulares, y quedando el buen nombre de cada profesor á merced de que la suerte le proporcione una tanda de alumnos que sean estudiosos y puntuales.

Lamentóse de la falta de concierto entre los profesores de las escuelas públicas y particulares, pues lo que es indudable que si todos cerrasen la entrada en las escuelas á una misma hora, diesen de baja á los alumnos que llegasen á un cierto número de faltas voluntarias y adoptasen un mismo sistema de castigos, á todo tendrían que ceñirse padres y alumnos, y dentro de poco tiempo se obtendrían resultados muy alagüeños, dada la reconocida competencia y laboriosidad de dichos profesores.

Enumeró las 17 asignaturas que

comprende, desde 1901 hasta la fecha, el programa oficial, obligatorio en las escuelas públicas de todos los grados, de los que, no obstante las causas expuestas sólo suprimió en este curso la Historia, Rudimentos de Derecho, Química y Trabajos manuales, y redujo el Dibujo á la práctica de la Geometría, razón por la que menos pudo establecer los paseos escolares, recomendados, pero no obligatorios.

El señor Couceiro Serrano procuró mitigar las impresiones del Profesor, asegurándole que él estaba muy seguro de que se demostraba demasiado pesimista; pero éste se ratificó en lo dicho y encareció la necesidad de que la Ilma. Junta estudie el sin duda deficiente estado de la Instrucción primaria, puesto que los profesores solos no pueden hacer hoy nada que dé los resultados que los tiempos y necesidades reclaman, así como tampoco emplear para conseguirlo los castigos aplicados en tiempo de otros profesores; lo que la Junta prometió estudiar detenidamente.

Dióse principio al examen por las asignaturas de Escritura caligráfica y ortográfica, Religión y Deberes del hombre, Lectura teórico-práctica, Gramática, Aritmética y Geografía, aunque con la extensión y precipitación consiguiente de sólo tres horas de duración, dejando las de Geometría, Canto, Física, Historia Natural, Fisiología é Higiene y Ejercicios corporales para otros exámenes próximos.

Entonaron después los alumnos un himno á España y, desfilando ordenadamente por delante del tribunal, se despidieron de él cantando una composición alusiva y abandonando el salón de clases.

El reporter ha cumplido su misión, y LA ASPIRACION se abstiene de toda frase laudatoria á petición del Profesor, hasta que la merezca, ó no, de la Ilma. Junta local de Instrucción pública, de la que espera procederá imparcial y laudatoriamente.

Sin embargo no queremos terminar sin tributar un cariñoso aplauso á los niños Angel López Veiga, Francisco Vales, Edmundo García, José Gondell, José M. Otero, Ramón Vázquez, Constantino Suarez, Luis Gómez Pita, Julio Sánchez, Rogelio Borondo, César Canela, Antonio Camino Miranda y otros que sentimos no recordar á quienes particularmente y debido

a la exquisita amabilidad del señor Sáez, hemos tenido el gusto de oírles contestar con soltura y aplomo á muchas preguntas que su laborioso é inteligente profesor les hizo de Historia Natural, Física, Fisiología é Higiene, revelando poseer una serie de conocimientos tan útiles como meritorios.

Ehorabuena, pues, por nuestra cuenta al amable profesor y aplicados alumnos.

## ¡Agua vá!

Con no poca sorpresa, nos hemos enterado del remitido publicado en el núm. 15 de este semanario criticando la composición poética, que con el título de «Tu mano» se insertó en el número 13 de esta misma publicación, y decimos con sorpresa, porque apesar de firmarla un Clavo, no nos fué posible encontrarle la punta, y conste que hemos tratado de buscársela concienzudamente, pero resulta tan romo el clavo, que buscarle la punta equivale á buscar cinco pies al gato, y es que para ser crítico, no basta tener fama de literato, ni haber escrito versos con más ó menos fortuna, porque la crítica debe ser siempre razonable instructiva y justa, para que el juicio crítico á la par que ilustre á cuantos lo lean, sirva de saludable depurativo de vicios literarios al autor del trabajo que provoca la censura; pues, criticar caprichosamente por mero antojo de lucir una gracia, es de muy mal gusto, y censurar conceptos é imágenes perfectamente admitidos en el arte poético, es una verdadera insensatez literaria.

La poesía no es más que la prosa galanamente ataviada con los productos de la fantasía, y las ficciones no son otra cosa que las quiméricas creaciones con que la fecunda imaginación del poeta da vida á sus composiciones, lo cual viene á ser lo que los colores en la pintura, los celajes en el horizonte los matices en la música, las trayectorias en el espacio, los tonos en la campiña, etc. etc. y para algo creó la retórica sus símiles, metáforas, paradojas, prosopopeyas, trasposiciones perifrasis, y todas las figuras pitóricas que manejadas con gusto, y utilizadas con arte, constituyen la verdadera poesía, que tanto eucantan á cuantos nos deleitamos con el arte de Apolo.

Tampoco hay dientes de perlas, ni labios de coral, ni frentes de alabastro, ni cabellos de ébano, ni cuellos de nacar, ni el sol camina en carro, porque es muy democrata y marcha siempre á pie; ni la noche tiene crepones, porque es dama ajena á todo tejido fabril, ni las flores entablan coloquios amorosos con el cífrro, ni los ríos tienen pecho ni forman las sentencias como las que Fray Luis de Leon atribuye al Tajo, ni la Luna inclina su frente para llorar amores mal correspondidos como afirmó un distinguido poeta francés; y sin embargo, estas y otras muchas ficciones más, las escribieron todos los vates habidos sin que á ningún crítico, ni aun al mismo severo estilista Moratín, se les ocurriera tildar las de importantes é insulsas, pero analicemos los versos que su mano pecadora señaló desafortunadamente, como borrones en la composición que se le indigestó y le hizo llorar de risa.

En el profundo mar de las pasiones,  
Contristado bogando  
Al furor de encontrados aquilones

Respecto al primer verso siento que no entre en su gusto literario, porque tendréis que condenar á los innumerables escritores que llamaron mar de la vida á nuestra existencia, y con ellos al mismo Santo autor de la Salve, por aquello de «valle de lágrimas»

cuya figura siendo muy elegante como es, raya en lo inverosímil.

En cuanto á lo de bogar «al furor de encontrados aquilones» supongo que usted como buen fisiólogo y patólogo, sabe mejor que nosotros como los esclavos de las pasiones mundanas son solicitados con frecuencia por distintas atracciones perniciosas; esto en lo moral que en lo real no es caso extraordinario que ciertos vientos corran con movimiento ondulatorio.

¡Pálido el rostro, se erizó el cabello  
En mi angustiada frente

A usted le desagrada que el cabello se erice en la frente, ¿Y que culpa tenemos los demás que usted sea calvo? No haber pensado tanto para cortejar á las musas.

Y mi esquite tragó su fondo hirviente?

¿Pero hombre no ve usted que estamos hablando del mar, y que á su fondo hacemos relación?

A las miserables playas de otro mundo,  
En tropel los cadáveres llegaban!

Claro, en su mesa de disección ni en ninguna otra jamás se movieron ni se moverán los cadáveres, ni aún el del desgraciado D. Antonio Ledo, pero prescindiendo ya del idealismo, y para materializar los hechos si mil cadáveres aún tiempo pareciesen en el Oceanó, y sus embravecidas olas los empujasen hacia la playa no sería raro que llegasen á ésta en tropel, en cuyo caso la tropelia estuvo en su desacertada crítica.

¡Eran aquellas playas tenebrosas,  
Su sol era una hoguera  
Sin estrellas, sin flores, sin hermosas

¿Que pronto se olvidó de aquellos buenos ratos que pasó usted leyendo el «Infierno del Dante»? ¿Pero no ve usted que hablamos de las playas de otro mundo, donde las flores, las hermosas y las estrellas, brillaban por su ausencia?... (esta inconsecuencia de brillar por ausencia, conste que es del uso público)

¿No sabe usted donde se abrían las prisiones?... ¡Caramba que mal andaba usted de mollera ese día! ¿Qué prisiones habian de ser sino las de aquel lugar de condenados? A menos de que tenga usted antojos que fuesen las de Melilla, lo cual sería poco piadoso andar moviendo los cadáveres ahora que aquel penal va á ser trasladado á la Península.

Y en el profundo mar de las pasiones  
Náufragos otros como yo morian!

En tan postrer momento á la esperanza  
Tendí la mano yerta,  
Y, otra mano encontré de la esperanza  
En mis ojos lució la aureola incierta!..

Siento que le extrañe que en el postrer momento haya tendido la mano un náufrago, y que se diese la casualidad de encontrar otra mano, porque siendo el postrer momento no se había muerto todavía, y la esperanza termina con el último suspiro y la mano no fue la de la esperanza, sino la de la mujer querida á quien el poeta dedica su composición y bien claro lo dice al anteponer al nombre al pronombre posesivo de segunda persona.

En cuanto á lo de la luz incierta, se conoce que usted tuvo la suerte de alumbrarse siempre con luz brillante y segura, y sólo así se explica que no conciba la luz dudosa, como no concibirá tampoco, el paso incierto, el rumbo incierto, y otras tonterías más con que los picaros poetas atacan el buen sentido, en el decir.

¡Era tu mano, que llorando viste  
Mi amargo padecer,  
Y piadosa del cielo descendiste  
Al mundo humano en forma de mujer!..

¿Tendría usted la bondad de decirme como se conjuga el verbo ver en la segunda persona del pretérito perfecto del modo indicativo?... Quizá sus conocimientos filológicos hayan encontrado otra forma de conjugación

para evitar que los verbos ver y vestir resulten iguales en su estructura silábica en alguno de sus tiempos,

Por lo visto sus padeceres son siempre dulces, y es que sin duda sus beatíficos sentimientos le llevan al heroísmo de los santos, y tampoco está usted conforme con que este mundo sea humano, y es que, su calidad de poeta, lo lleva á morar en las divinas regiones.

Por el sistema de usted no hay composición que no pueda desgarrarse lastimosamente con el mortífero escalpelo de una despiadada crítica. ¿Qué le parece á usted de aquella estrofa de Campoamor que dice así?

El rostro niña, sepulta  
En lo holandá, que el espanto  
Viendo las sombras se abulta etc.

¿Pero tiene ojos el espanto, y es cosa tangible para que pueda abultarse?

¿Y aquella otra de Espronceda que dice?

Distante un bosque, sombrío  
El sol cayendo en el mar  
En la playa un aduar  
Y á lo lejos un navio  
Viento en popa á navegar.

¿Pero que tieneu que ver los bosque, la playa, los aduáres, y los navios, con el corazón sin amor que es á lo que se refiere el poeta?

Y aquellos de Zorrilla que un crítico tan intencionado como V. censuró, y que dice n así?

Desde la alliva princesa  
A la que pesca en ruin barca etc.

¿Verdad que las princesas no pescan en miserables barquichuelos?

Y aquellos de Nuñez de Arce en el «Vertigo» que dicen así?

Solo se escucha el ruido  
con que á los aires azota  
alguna blanca gaviota  
que tiene en la peña el nido.

¿Verdad que es prodigioso que el ruido azote á los aires?

A menos que las gaviotas posean unas disciplinas llamadas así.

Por este estilo podríamos continuar hasta lo infinito, pero nos vamos haciendo demasiado largos en nuestro trabajo de polémica y reservamos lo mucho que nos queda por decir si usted se digna honrarnos con su contestación, y por hoy terminaremos rogándole nos envíe sus mejores versos para probarle que críticas como la de usted tienen siempre basto campo donde ejercitarse, y conste que el argumento más concluyente y hasta si se quiere aplastante queda en fondo para el final de la polémica,

MARTILLO

## AYUNTAMIENTO

SESION DEL 15 DE JULIO

En sesión supletoria se reunió el viernes el Ayuntamiento, dándose cuenta de los siguientes asuntos, que pasaron á las comisiones respectivas.

Una instancia de D. Manuel Loureda, solicitando se venda, en pública subasta, una parcela de terreno que mide ciento once metros cuadrados, la cual existe enclavada entre las carreteras de Betanzos á la Golada y de Herbes á Fontan, en el de unión de estas, como sobrante del antiguo camino vecinal que venia del lugar de la Infesta confluyendo con las ruinas del convento de las Cascas.

Otra de D. Antonio Mosteiro manifestando, que habiendo construido un caño para recoger las aguas de la Casa consistorial que caian sobre su casa, lo cede á favor de la municipalidad á la que suplica que recoja las que aún vierten sobre la calle de Roldan.

Una comunicación del señor Gobernador civil de esta provincia, participando que la Diputación provincial en sesión del 23 de Junio, acordó revocar los acuerdos tomados en 18 de Enero por la Comisión provincial relativos á dar de baja en el presupuesto de la provincia, varias partidas de gastos y entre ellas la de 10.000 pesetas de las 35.000 que para subvencionar la construcción de un Matadero en esta ciudad, se habían consignado en dicho presupuesto.

Cuenta de la empresa arrendataria del servicio de alumbrado por medio de la electricidad, la cual acredita que lo que importaron los gastos de este servicio durante el mes de Junio, ascienden á 544 pesetas con 35 cts.

Otra de D. Benito Garcia Iglesias relativa á los gastos ocasionados en el Hospital de San Antonio de Pádua de esta ciudad, durante el propio mes y que importan trescientas noventa y cinco pesetas con nueve cts.

Una relación de los suministros de pan, cebada y paja, hechos por el Ayuntamiento, á fuerzas del ejército y de la Guardia civil, durante el citado mes de Junio, que suman 312.31 ptas. y

Por último otra instancia de Don Raimundo Nuñez Codésal como suplicando de que por ahora no se le derribe una pequeña parte de la casa que se expropió para ensanchar la Puerta de la Villa, que vuela sobre la línea con objeto de poderse servir durante la obra de los bajos de dicha casa, comprometiéndose á hacer el derribo de aquella porción por su cuenta conforme está dispuesto.

## Sección local

En la tarde del lunes anterior se presentó una comisión de la Ilma Junta local de Instrucción pública á examinar las alumnas de la escuela de niñas de San Francisco. La Profesora respectiva hizo presente á la citada comisión el estado deplorable, nunca visto, en que halló la escuela al posesionarse de ella, hace poco más de un mes, y las grandes dificultades con que tropieza al organizarla debidamente; como lo son la carencia de conocimientos de las alumnas, que van ingresando, sus hábitos de desaseo y falta de puntualidad; pero que cumplirá sus deberes lo mejor que le sea posible, por lo cual se suplicó se levantase acta de tan desconsolador

estado para no ser responsable de él y poder apreciar su trabajo en otros exámenes.

Así lo verificó la comisión, y después de haber hecho el examen que le fué posible, animó á la Profesora á que despliegue con las alumnas que no asisten puntualmente á clase y á su debida hora y á las desaseadas los correctivos que sean legales y pedagógicos, en lo que puede contar con su aprobación.

Como verán nuestros lectores en la sección correspondiente, la Deputación provincial restableció la partida de 10.000 pesetas que como primer plazo se halla á cuenta de las 35.000 concedidas y consignada en su presupuesto para las obras de construcción de un matadero en esta ciudad.

Ahora bien, para no perder estas 10.000 pesetas, es preciso que la Comisión de abastos, á quien suponemos compete este asunto proceda con toda actividad á ultimar el expediente.

Como de su celo é inteligencia no podemos dudar, le rogamos atienda nuestras indicaciones á fin de que, en el más breve plazo, pueda darse principio á las obras.

Muy en breve se verificará la ceremonia nupcial para unir por el santo lazo del matrimonio á la encantadora y simpática señorita Enriqueta Vazquez Vieites y el correctísimo é inteligente joven comerciante de la cercana villa de Penedaume D. Ignacio Aparicio.

Hemos tenido el gusto de contemplar con verdadera admiración la numerosa colección de valiosísimos y caprichosos regalos con que fueron obsequiados por las muchas y grandes relaciones con que cuentan ambos novios dentro y fuera de Betanzos.

Aunque procuramos con gran empeño retener en la memoria to los los regalos y nombres de las distinguidas personas que hicieron el obsequio, nos es imposible hacer la reseña sin exponernos á incurrir en muchos errores.

Diremos, pues, en general que admiramos varios hermosos estuches de cubiertos, cucharillas y truchanetes de plata, magníficas y caprichosas vagillas, valiosas pulseras, sortijas y medallones; magníficos servilleteros, dos cornucopias de gran mérito, un rico abanico de concha, un reloj y leontina de oro de gran valor, un costoso afiler de corbata, un bonito estuche con un juego de boquillas, preciosos verdeanes, cajas de magníficas y finísimas toallas, colchas delicadas y de alto precio, un artístico armario de luna, donde se lucen un gran surtido de finísimas ropas primorosamente trabajadas y adornadas, elegantes vestidos de valiosos tejidos, preciosas faldas bajas, y... que sabemos cuan-

tas y cuantas cosas más todas de indiscutible mérito y reconocido valor.

La Providencia les permita á tan simpáticos novios disfrutar muchos años de todos los regalos con verdadera felicidad en amorosa é íntima unión.

La banda municipal bajo la dirección de su director D. Joaquín Martí, tiene en estudio un numeroso y bonito repertorio para las próximas fiestas de nuestro patrono.

Parte de sus números son ya muy bien ejecutados por la referida música y el resto pronto quedará en disposición de oírse públicamente, aunque se reservarán para los citados días.

En la noche del 13 de los corrientes suscitaron una acalorada cuestión en la calle de la Ribera, dos franceses, que durante el día se habían dedicado á postular por nuestras calles entonando sus características canciones.

Estos dos artistas que habían abusado más de lo conveniente del alcohol para humedecer sus reseca laríngeas, disputaban por si uno había reunido más limosna que el otro, y lo tomaron con tanto entusiasmo, que al fin se fueron á las manos, en un trasporte de efusivo cariño, y después de tributarse mutuamente algunas expresivas caricias, sin que ningún municipal los importunase en sus amantes trasportes, se retiraron á sus hogares sin más consecuencias afortunadamente.

La persona que hubiese perdido un bastón en la noche del domingo último, se servirá pasar á recogerlo en la Ruanueva 55 ó en la Farmacia del Dr. Couceiro Serrano.

La Comisión municipal de festejos, acordó contratar la música obrera para las fiestas de San Roque, y al efecto realizó, según nos aseguran, algunas gestiones encaminadas con este asunto.

Celebramos la idea y deseamos se lleve á la práctica.

En la tarde del domingo 10 se armó una fenomenal *trapatiesta* en el «Café de Madrid».

Encontrábanse en aquel establecimiento varios vecinos de Bergondo refrescando en unión de algunas parientas ó amigas, cuando entró un individuo, que mal aconsejado por el alcohol, se dirigió al citado grupo con bromas muy pesadas, y no obstante las prudentes advertencias de los mismos, persistió en su empeño de divertirse á cuenta ajena, manoseando á las mujeres: entonces agotada la paciencia de los bergondeses, la emprendieron á puñadas y punteras con el osador, echándolo á la carretera, donde

se presentó un municipal, que puso fin á la contienda.

Hemos recibido «La Comadre» semanario que ve la luz pública en Santiago, y gustosos establecemos el cambio.

Con numerosa concurrencia, y una solemnidad poco común en Betanzos se celebró el presente. la novena de Nra Sra del Carmen.

La falta de tiempo y espacio nos impide ocuparnos de estos piadosos cultos con la detención que merecen por lo cual nos concretamos á rendir un sincero aplauso á cuantos en ellos han intervenido, especialmente á sus directores, que con tan laudable éxito pusieron á tributo su actividad, iniciativas y entusiasmo.

Felicitemos igualmente al señor Cura economo de Santiago D. Enrique Campos Pifeiro, por su brillante oración sagrada en la función de ayer sábado, el la cual no pudo sustraerse algunos momentos á su afición á las arduas disertaciones, y como buen argumentista escolástico, rozaba á veces cuestiones teológicas, que refrenando sus metafísicos entusiasmos, abandonaba seguidamente, para acomodarse al papel que le imponían las circunstancias, la ocasión y la mayoría del auditorio.

En una palabra, con vehemente elocuencia probó una vez más en el sermón de ayer su ya conquistada fama de recomendable predicador.

Sea enhorabuena.

El señor Juez de 1.ª instancia de este distrito D. Anselmo Sauz y Torra, ha sido trasladado, á petición suya, al Juzgado de Almunia de Santa Gudina (Aragón) para donde salió ya á la hora en que escribimos estas líneas.

Deseamos á tan ilustre funcionario de justicia un feliz viaje, y hacemos constar las acendradas simpatías que aquí deja apesar del corto tiempo que permaneció entre nosotros, pero su rectitud, armonizada con una exquisita amabilidad, le hicieron acreeder al grato recuerdo que nos queda de su distinguida persona.

Para sustituirle se espera á D. Miguel Saez Gómez, procedente del mismo Juzgado de Almunia.

Sea bien venido el nuevo Juez á quien rendimos nuestro respetuoso saludo, deseándole honrosas victorias en el árduo desempeño de su cargo y que su estancia entre nosotros se le haga todo lo más grata posible.

El jueves último, apesar de ser día sin r, no careció de fatalismo, por los acontecimientos que en él se registraron, aunque afortunadamente ninguno de ellos tuvo desastrosas consecuen-

cias, por eso no se le puede calificar de aciego, sino simplemente reo de intentos frustrados; veamos los hechos.

A las doce de la mañana en el Cantón grande riñeron dos campesinas, porque á una de ellas le faltó una peseta que llevaba entre otras monedas de cobre, atribuyérdo á su compañera la sustracción.

Disputaron con todo el calor que pueden ustedes figurarse, hasta que el municipal Illobre apareció como providencia salvadora para actuar de hombre bueno, y lo hizo con tan buena suerte, que la peseta apareció en el bolsillo de la propia dueña, pues parece que la referida moneda estaba de broma, y quiso darle un gusto, haciéndose invisible por un momento á los ojos de su poseedora.

Por la tarde se desprendió de sobre de una de las puertas del señor Mosteiro un pesado tablon, y en nada estuvo que cögiese debajo á un operario que se hallaba en el portal.

El mismo día, una vecina de la calle de la Torre, conocida por Meripepala Herradora, salió como de costumbre á sus ocupaciones habituales y en su ausencia, uno de sus hijos, pequeña criatura, cogió una botella que la madre tenía con alcohol alcanforado, bebiéndose parte de su contenido.

El muchacho molestado por los ardores del alcohol empezó á dar gritos desesperados, y enterados los vecinos, avisaron inmediatamente á la madre, quien acudió al momento con el pequeño á la botica, y de allí á el médico quien felizmente pudo secorrerle á tiempo según nos informaron.

No es el primer caso que le ocurre á esta predestinada madre, porque tiene ya dos hijos enterrados muertos de desgracia; uno se le cayó de la ventana á la calle, y el otro se le abrasó por una imprudencia infantil, razón por lo que fué amonestado por el Juez, advirtiéndole que fuese más precavida en los muchos peligros que se ofrecen en el cuidado de los niños, so pena de tener que exigirle el tanto de culpa.

## Trenes y coches

### LOS QUE LLEGAN

**Trenes.**—Mixto de León, 3:02; Correo de Madrid, á las 16; Mixto de Madrid, 46:55; corto de Betanzos, 20.

**Coches.**—Correo de Ferrol á las 9 de mañana; coche de la Coruña á las 20.

### LOS QUE SALEN

**Trenes.**—Mixto para Madrid, 7:48, correo 10:35, corto de Betanzos, 17:30, Mensajerías con correo, 18:40.

**Coches.**—Correo para Ferrol, 17:30, idem Coruña á las 6.

Imp. Sucesores de Castañeira

ZAPATERIA

DE  
**LUIS S. BRANDARIZ**

22 MENDEZ NUÑEZ 22

BETANZOS

Se construye toda clase de calzado y se hacen composuras á precios sumamente económicos.

22, MENDEZ NUÑEZ 22

IMPRESA

DE LOS

**SUCESORES DE CASTAÑERA**

En este establecimiento tipográfico se hace toda clase de trabajos referentes al arte, á precios muy económicos.

Pardiñas 11.—Betanzos

HOJALATERIA

DE  
**PELLOREN VERBA**

10 MENDEZ NUÑEZ 10

Se confeccionan toda clase de trabajos en hoja de lata, zinc y demás metales; así mismo se colocan cañerías y vidrios en obras nuevas ó reformadas: todo á precios lo más económico posible.

**VERTHEIM**

MAQUINAS PARA COSER, BORDAR, ESCRIBIR Y HACER CALCETA

Venta al contado y á plazos de 2'50 pesetas semanales

Estas máquinas, como nadie ignora, son las más perfeccionadas, pudiendo manejarlas con suma facilidad una niña de pocos años.

Se hacen toda clase de composuras, sea cual fuere el sistema de las máquinas, á precios sin competencia.

Se vende toda clase de piezas y demás accesorios en el establecimiento del constructor de calzado

José Blanco Barros

5, RUA TRAVIESA, 5. — BETANZOS

**Centro de Suscripciones**

- D -

**RICARDO VÁZQUEZ**

6, SAAVEDRA MENESES 6

Se admiten suscripciones á toda clase de obras literarias, novelas, periódicos de modas, revistas etc.  
Se sirven á domicilio.

6, SAAVEDRA MENESES 6. — BETANZOS

ALMACEN DE MUEBLES

- DE -

**GERARDO CORREDOIRA**

SAN ANDRÉS 20 Y 22

LA CORUÑA

Exposición permanente

Últimas novedades en muebles de todas clases. Sillerías, camas de hierro y madera, yutes, a fombas; hules, cortinajes y papicería.

Esta casa se encarga de hacer instalaciones completas, de lujo y económicas.

**FABRICA DE JABONES**

— "LA MODERNA" —

Situada en "Vista Alegre,, (Carretera de la Coruña y Sada)

Se expenden jabones de diferentes clases á precios sin competencia, garantizando su pureza y buena elaboración.

Probád y os convencereis de que tanto por sus excelentes condiciones, como por su económico precio, es el jabón que sin duda alguna conviene usar á todo el mundo en general y á las lavanderas en particular.

"Vista Alegre,, en la carretera de la Coruña y Sada

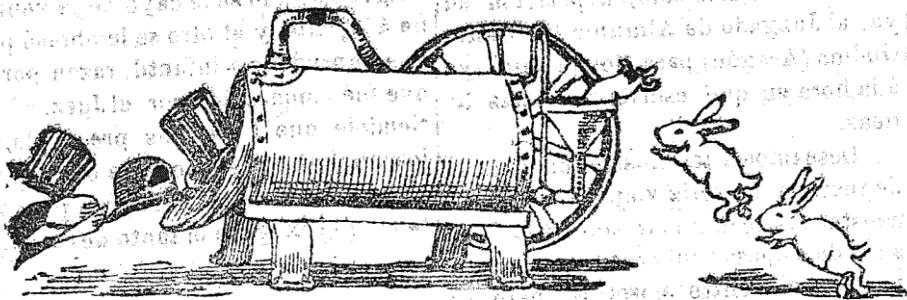
Fábrica de globos y faroles

- DE -

**CLAUDIO PITA**

Ex-convento de Sto. Domingo

BETANZOS



**CENTRO DE LA MODA**

Gran Sombrerería de Rosendo Puente

3, RUA-TRAVIESA 3—BETANZOS

Constante variación en las últimas novedades de sombreros y gorras para caballeros y niños, á precios sumamente económicos y sin competencia.

Se hacen toda clase de sombreros á la medida, como igualmente se reforman por deteriorados que estén.

«Centro de la Moda» Sombrerería de Rosendo Puente—3, Rua-Traviesa 3, Betanzos

**Tintorería parisienne**

- DE -

**FELIPE DUBOIS**

CANTON GRANDE NÚM. 24

LA CORUÑA

Para esta tintorería, recibe encargos de toda clase de prendas, su representante en Betanzos, Manuel Paradelá, Rua-traviesa 9; no dudando que el tñido que usa esta acreditada casa será del gusto del que necesite de sus servicios.

Prontitud, esmero y economía

**Juan Manteiga Buceta**

FLORISTA DE BETANZOS

CALLE DE LA RIBERA NÚMERO 52

Se confeccionan bonitas colecciones de ramos de varios tamaños para iglesias, en fino y ordinario; así como también toda clase de plantas artificiales y vagonias en terciopelo, pañilla y seda gran variación en coronas para funeraria, en pluma blanca, negra y morada, pensamientos en varios tamaños, se hace toda clase de trabajos concernientes á este arte en casa de dicho florista.

52, Ribera, 52

BETANZOS