

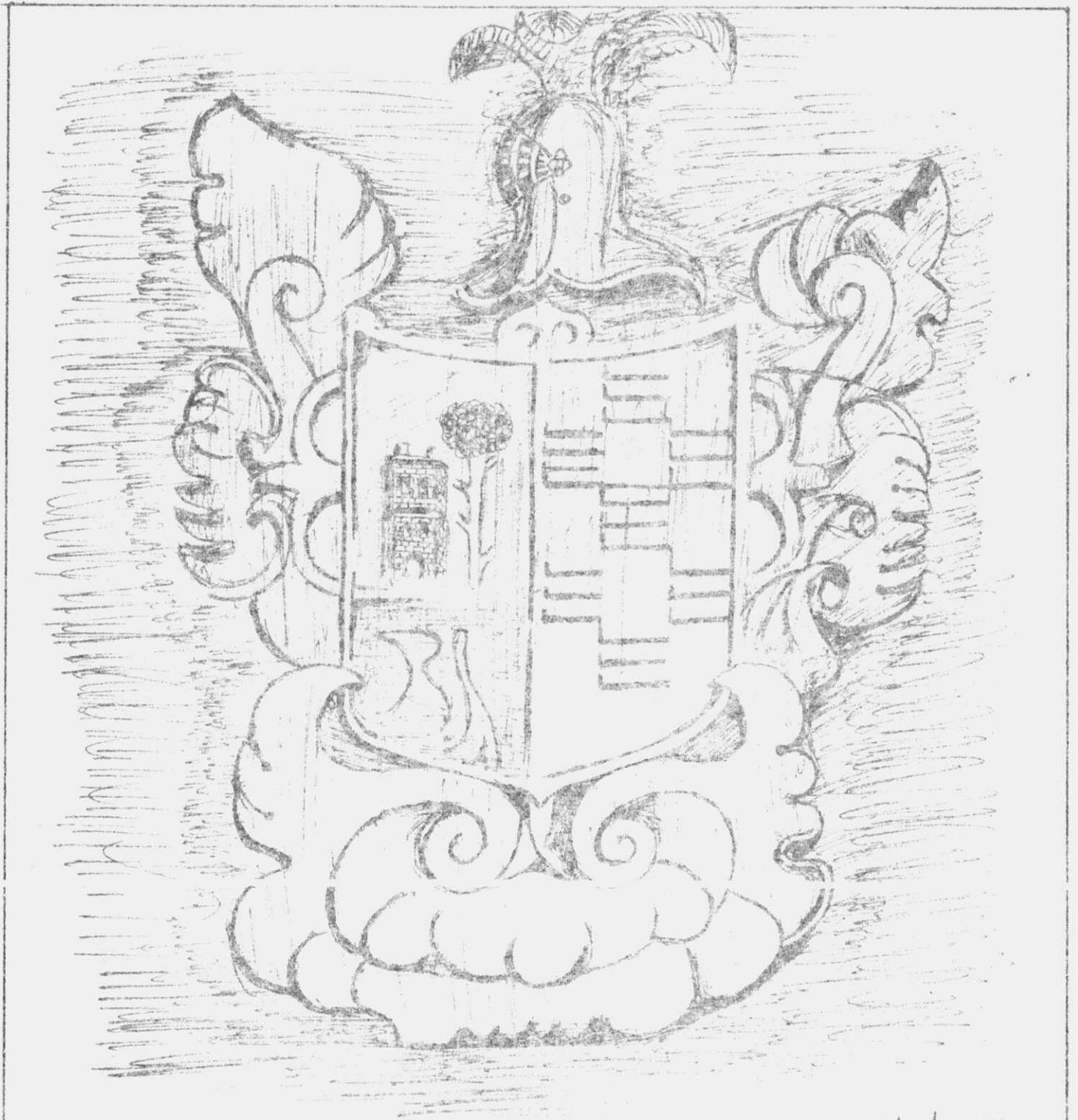
FOLLAS E PAPELES.

Mensuario feito polos alumnos de Formación Profesional de Betanzos

Marzo 1.978

Precio: 15 pts.

nº 4



Nartoro

Equipo de redacción:

Lourdes Carro Espiñeira (directora)
 Jorge Barral Aragundi (secretario)
 Fernando Vaamonde Reija
 Encarna Vidal Santos
 M^a Carmen Seoane Ansade
 X. Enrique Fidalgo García

Colaboran:

Raniero Vazquez Picado
 Leonardo Lopez Presa
 Antonio Muíño Navcira
 José R. Rivera Graña
 MIS'AN
 Etnodetectives F.P.
 MESI
 SOER
 Montserrat Rodríguez Lago

Ignacio Pérez Vázquez
Portada y dibujos:

Balbino Montero Alvarez

SUMARIO:

	<u>Páx.</u>
O día internacional da mu- ller traballadora.....	4
Encuesta.....	6
Donde se genera la energia electrica.....	7
Morir al volante.....	9
¿Quieres ser fogoteiro?.....	10
Proceso de la penumbra de - un individuo.....	11
Testemuños da vella América	12
Diferencias típicas entre - los dos sexos.....	14
O modo na antiga Galiza... Contra al barrugas e lumba- go.....	16
Panorama de la música.....	17
Unha mina de ferro.....	19
Un pluriempelado del depor- te.....	20
Convalidaciones de estudios	21
	22

Edita: Centro Nacional de Formación Profesional de Betanzos.

MICOLOXIA, MICULOXIA

--¿E de qué trata a Micoloxía,
meu rei?

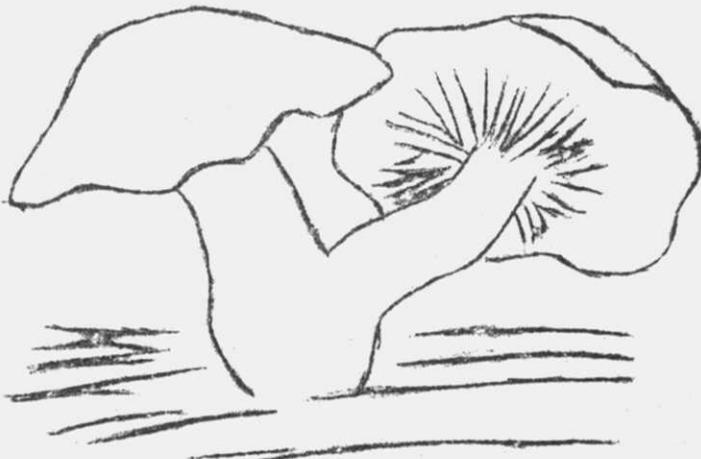
--Dos micos;

--Non, santiño, fala dos hongos
e das setas. Verás. Na aula 10
haiche setas no teito porque alí
chove como na rúa. Nesa aula, por
certo, hai que poñer a señal de
"piso deslizante" porque ca auga
que cría as setas está o piso di-
fícil.

O outro día, sin ir máis lon-
xe, un rapaz de 1^o de Mecánica
derrapou cando circulaba a 10 km.
por hora, e ten mazaduras no cu.

--¿Qué, quieres estudiar a Micolo-
xía?

--A Miculoxía, quererá decir.



O DIA INTERNACIONAL DA MULLER TRABALLADORA

Dende 1.910 en todo o mundo o Día - Internacional da Muller Traballadora, a proposta de Clara Zetkin á Internacional socialista. A data - é un lembranza do oito de marzo do 1.908 cando morreron abrazadas en Nova York máis de 120 mulleres traballadoras do sector textil, encerradas na fábrica en reivindicación de "xornada laboral de 10 horas", e o empresario prendéulle lume.

Pro qué traballos pode facer a muller, si hastra fai pouco tempo estaba - nas visto que traballara?, sobor de todo nas altas clases sociais, xa que nas outras o traballo impúxose como norma de subsistencia, o home traballaba toda a vida pro non cubría os gastos que a familia tiña, entón compre - que a muller traballara, (e aínda que falo en tempo pasado, pode se falar tamén en presente). Por suposto que dende que o home colleu algún emprego que non forma fora o agro, a muller tívose facer cargo das - labores agrarias, a muller araba, ía a -

herba, poñía as patatas, segaba e o sába do ía a coller a louza ó monte porque si o home non estaba moicanso lla carretaría.

Outro dos traballos que fixo a muller foi coser, hastra fai pouco tempo non era raro ver as mulleres cargadas - coa máquina de coser de aldea en aldea e tamén ían a Cruña - (quen di á Cruña pódese decir a outra -

des como Concepción Arenal, que aínda que se tiña que disfrazar de home pra asistir á facultade de Dereito, demostrou - que a muller sabe pensar e Carmen Conde que non - se ten que disfrazar pra sentarse no sillón da Real Academia, e moitas - que non fai falla citar, por que están na meta de todas nós. Os traballos que nos dan son moi variados: embostelladoras; - conserveras, textiles, - clínicas, escolas, limpeza, turismo, vendedoras,



cidade). Planchar tamén foi unha das primeiras labores fora da casa. O panorama cambiou moito e temos máis onde traballar - accedimos ó estudo, - fixémonos máis libres e temos nomes meiran-

aviós (unha anécdota da primeira muller que volóu en España foi que a contrataran porque sabía idiomas pro naide lle ensinou normas de vuelo nin - aterrízase, e cando se vieron na necesidade de aterrizar en aeroporto ex---

tranxeiro puxeronna a ela a falar cos da torre de control, pro ela non sabía que termos empregar), ministerio, i estamentos civiles. Recentemente están xurdindo as técnicas especializadas de labours que somentes facían os homes. Ademiro a aquela muller do camioneiro que non lle importa acompañar ó seu home no viaxe e cando il fica dormido colle ela o trailes, i a vida sigue. Non quixera deixar sen nomear a aquela muller que todo o seu saber e medio de traballo é o seu corpo, non xurdiron máis que da necesidade a que o home a obrigou, logo naide se ocupa delas, somentes nas casas que máis tarde negociarán con elas. Debemos loitar pra que non haxa máis violacións i a sociedade reconeza ás nais solteiras e non vaian a caer ás mas dos "macarras", un traballo diño é o que necesitan. E como sempre ó falar do traballo da muller está por enriba de todos o doméstico, no cal a xornada laboral non ten límite, sempre ó cuidado dos nenos, home, casa, xantar, roupa, etc. Compre pregar máis garderías infantís, pois son moitas as mulleres que necesitan traballar.

Hoxen día os conflitos que denante calabamos sa en á lus pública. As vegades algunhas mulleres téñense que enfrentar

cos xefes ó querer estas telas á súa disposición, moitos mátanse por revivilo dereito de pernada "cando o señor feudal permitíase o dereito de desflorar ás virxes do seu feudo". Un caso sonado destes foi a ano pasado cando despediron en Vigo unha traballadora por non querer acceder a os deseos do encargado, e cecais físicamente non cheguen a violarnos pro moralmente sí: "parece que venís del monte, las mujeres gallegas no sois nada modernas" frases de encargadillo. A muller sempre foi a esclava do home por tanto do patrón. En Grecia lapidábase a muller adúltera. Na China anterior a revolución as mulleres levaban os pes vendados en sinal de sumisión ó home, nos países árabes estirpábaselles o clitoris ás mulleres virxes en recoñecimento dunha sola sexualidades, a masculina; en resúndas contás, que: "Margarita clavame los calzoncillo que por ti ya pienso yo". (cuplé).

Antre as distintas manifestacións que se deron neste Día Internacional da Muller en:

Barcelona:

4.000 persoas unha manifestación ós verros de: "derecho al lugar de trabajo", "no al paro encubierto", "basta de discriminaciones",

basta de violaciones", "a igual trabajo igual salario".

Femenistas queman revistas (machistas).

Madrid:

Afiliadas de A.D.M. instalaronse nas diversas ruas co fin de difundir por medio de folletos e libros o Día que se estaba celebrando.

Pontevedra:

"Xornada de loita pola liberación da muller", manifestación prohibida. Afiliadas da Asociación Galega da Muller venderon libros e folletos polo cal algunhas foron detidas ante a negativa de non retirarse da rúa.

A Cruña:

Conferencia da A.G.M. en torno á significación da xornada sinalando a necesidade dunha organización forte da muller en entidades autónomas do home independentes dos partidos políticos en "loita contra o patriarcado i o sistema capitalista".

Santiago:

Conferencia da deputado de A.P. da Cruña baixo o título "Teinología, futuro e muller".

Bilbao:

Manifestación de 2.000 mulleres.

A todas estas sumáronse as cántales UXT, CC.OO, USO, comisións de mulleres en paro a sobor de todo as organizacións feministas.

ENCARNA VIDAL

ENQUISA SOBOR DA AUTONOMIA GALEGA

Esta enquisa foi feita sobor dunha mostra de persoas da busbarrá de Betanzos, co fin de enterarnos nos; e comunicalles a ustedes o que a xente (mais ou menes) sabe sobor deste tema.

Destas persoas que responderon as nosas preguntas o 36'6% son mulleres e o 63'3% son homes, de edades comprendidas entre os 15 e 25 anos (41'6%), de 25 a 35 anos (20%), de 35 a 45 (16'6%), de 45 a 55 anos (15%) e de mais de 55 anos (6'6%).

ESTUDIOS QUE CURSARON AS PERSOAS ENTREVISTADAS.

E.G.B.	26'7%
BUP ó FP	26'7%
Grado Medio ...	37'5%
Superior.....	8'9%

O que poderíamos chamar a primeira parte da enquisa, e a que corresponde a o que xente sabe sobor de Autonomía; entón á esta pregunta o 85% dos enquisadas contestaron que sabían o que era a Autonomía o 10% que non e 30'5% restante non lle interesa o tema.

EN QUE NOS VAI A MELLORAR A AUTONOMIA:

Más postos de traballo.....	13'1%
Mejor agricultura.....	11'3%
Aumentaran las industrias..	11'2%
Será más ágil la administración.....	10'4%
Disminuirán los intermediarios.....	9'9%
Aumentará la renta per cápita.....	9'5%
Aumentará la cultura.....	9'4%
Disminuirán los caciques...	8'5%
Menos Burocracia.....	7'7%
Más flota pesquera.....	6'3%
Reducción de impuestos.....	3'9%

EN QUE NOS VAI A PERXUDICAR A AUTONOMIA:

Haberá mais caciques.....	23'7%
Aumentarán los impuestos...	21'4%
Aumentará la burocracia....	12'0%
Disminuirá nuestra renta per cápita.....	11'9%
Cerrarán más industrias....	11'8%
Baxará aun más la cultura..	7'1%
Se reducirán los postos de traballo.....	4'7%
Empeorará la Agricultura...	4'6%
La Administración será más lenta.....	2'3%
Menos flota pesquera.....	0'4%

DONDE SE GENERA LA ENERGIA ELECTRICA

Siguiendo el camino tratado por las anteriores publicaciones referentes a la electricidad, proséguimos sobre dicho tema, hablando en esta ocasión sobre el "no va más" de la comodidad y una de las mayores fuerzas aprovechables de la naturaleza: la energía eléctrica.

En esencia una central productora de electricidad podría compararse (en cuanto a la transformación de la energía recibida) a un ser humano; que como sabemos recibe una energía, que proviene de los alimentos y gracias a ellos podemos desarrollar una fuerza de cualquier tipo.

Similarmente estas centrales generadoras toman una energía salida del carbón, del gas-oil, etc: y la transforman, como sabemos en electricidad.

En estos centros la energía primaria, aplicada al sistema es la que por diversos medios hace mover una turbina,

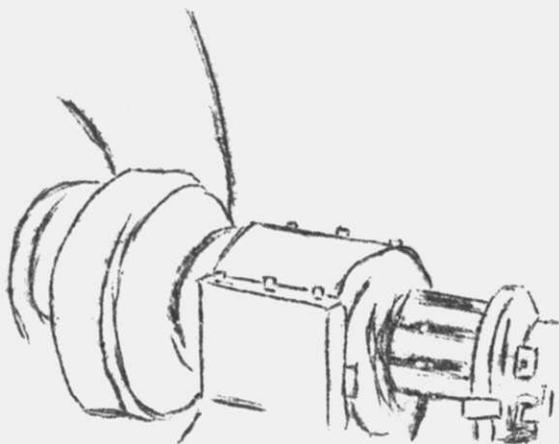
que a su vez transmite el movimiento a un generador de corriente; bien sea alterna o continua; que es el que verdaderamente produce la electricidad.

Atendiendo a los distintos tipos de energía aplicada se pueden hacer unas divisiones; las más

del vapor de agua en movimiento; obtenido al calentar la misma, bien sea por la combustión del carbón u otro tipo de material.

A veces el motor del generador es movido por un motor de explosión denominándose en este caso al sistema grupo electrógeno.

Cuando la fuerza que se aplica es la que posee el agua almacenada en un embalse destinado a tal fin tenemos la central hidroeléctrica.



importantes son las siguientes: centrales térmicas, hidroeléctricas, atómicas.

Las centrales térmicas, utilizan para mover la turbina designada anteriormente la fuerza

El agua apresada cae por unos conductos desde grandes alturas y desarrolla al incidir sobre los alabes de la turbina una potencia considerable; la suficiente como para imprimir un movimiento rotativo que es transmitido a un alternador o a una dinamo.

La salida de la electricidad del generador en todas estas centrales es controlado y acondicionado perfectamente.

te para su transporte por medio de sistemas de transformadores y reguladores.

En las centrales térmicas se aprovecha la energía contenida en el interior de la parte más diminuta de la materia, es decir en el átomo. Dicha energía es liberada cuando por delicados procesos se provoca (en los llamados reactores nucleares) la fusión del núcleo del átomo.

El material más usualmente utilizado para tal fin es el Uranio enriquecido, aunque también se emplea el plutonio.

Aunque la instalación de este tipo de

centrales provoca a veces grandes polémicas por el peligro de contaminación radioactiva que encierra; posiblemente sea junto a la energía solar la más utilizada en el futuro para producir electricidad.

A nivel de investigación se busca obtener energía eléctrica por otros medios, ya que la reciente subida del petróleo con la consiguiente crisis de energía, concienció a la humanidad de que los recursos que poseemos no son inagotables.

No se consiguieron resultados demasiado fructíferos, tan solo se piensa en la energía de las mareas, --

la del viento, y otras. La que si se cree puede ser la solución, es la energía solar, que actualmente sólo se emplea a pequeña escala y en algunos edificios modernos para la calefacción. El principal problema de este tipo de energía, lo constituye la imposibilidad de acumularla los días despejados para los que no lo están.

JOSE R. RIVERA GRANA

Collendo as persoas que sabían o que era a Autonomía lles preguntamos como se habían enterado do que era a Autonomía e contestaron: O leeron ó 41'9%, llo explicaron ó 30'6% e o supoñen por deducción o 27'4% restante; preguntándoles a continuación si consideraban necesaria a Autonomía o 74'1% contestaron que si, o 25'8% que non.

A segunda parte da enquisa versaba sobre as repercusións da dita Autonomía, e constaba das seguintes preguntas: ¿A Autonomía uniranos aos galegos? SI-70'6%; NON-27'5%; NON CONTESTARON-1'7%. ¿Porqué cree que os políticos teñen tanto interese en conseguir a Autonomía? ¿Porqué se lo pide o pobo galego? -20'6%; ¿Porqué lles interesa a eles? 53'4%. Por imitar a outras rexións-25'8%. ¿Quiénes crres ou considera que van saír beneficiados coa Autonomía? O Pobo Galego-37'1%. Os políticos-40%. O Goberno de Madrid-17'1%. Nadie-7'1%. ¿Cómo nombraría usted a Xunta? Por votación do pobo-83'3%. Por votación de todos los parlamentarios-3'2%. Por votación dos parlamentarios da maioría-4'8%. Lle da o mesmo-8'0%.

A terceira parte de esta enquisa trata só do presidente electo e a primeira pregunta: Por si éste era conocido-SI-44'8%; NO- 50%; en blanco-3'4%; Non sabe-1'7%. No caso afirmativo pensa que o Presidente foi elixido polos parlamentarios-34'8%. Ou foi imposto polo Goberno de Madrid-46'9% - en Blanco-15'1%. Siñificalle algo o nome de Ro- son- SI-43'8%; NON-46'2%.

GRACIAS POLA VOSA COLABORACION

Xurxo Barral
Encarna Vidal

MORIR AL VOLANTE

Si durante estos últimos años el deporte del automovilismo ha ocupado las páginas de muchos periódicos y revista, la mayoría de las veces no fue para darnos el nombre de un campeón, un as del volante sinó el nombre de una víctima.

Hay que darle al público lo que el público quiere, sangre, violencia, sadismo escenas crueles, para que tras recrear su morbosidad con la visión de unas imágenes inhumanas pueda exclamar: "¡Pobre muchacho"! "¡Oh es terrible"! El automovilismo es el deporte de los monstruos mecánicos capaces de alcanzar los 300 Km. por hora de los cajones rodantes cargados de gasolina, de las máquinas que al desgovernarse siempre ran el pánico en todas las esquinas.

En el momento en que de veinte a treinta pilotos toman la salida para el Gran Premio de España de F-1, la familia del Señor González, propietaria de un Seiscientos verde, tomaba los postres en un restaurante cerca de la carretera, mientras el cabeza de familia regaba con una copa de cognac los tres platos ingeridos y pagaba la cuenta, a 400 Km. de distancia el brasileño Emerson Fittipaldi se instalaba en cabeza de la carrera.

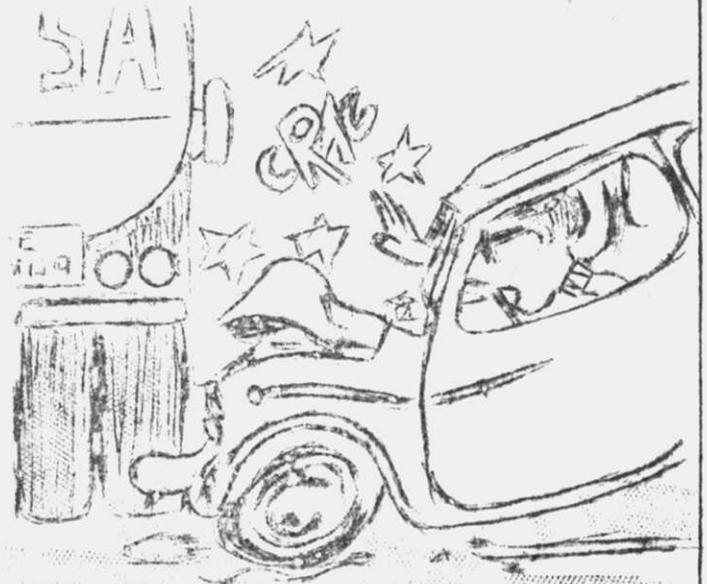
El dueño del seiscientos introducía dentro a su familia y se lanzaba a la carretera, alguien puso la radio y sintoniza una emisora al mismo tiempo que una locutora anuncia: El piloto Jacky Yohs sale envuelto en llamas del

interior de su vehículo, se teme por su vida.

"Que barbaridad" penso el dueño del seiscientos. No me extraña que se matan ellos lo buscan. Al decir esto giró casi por completo la cabeza para hacerse entender por los ocupantes del asiento trasero. Por ello no vio una señal de ceder el paso en un cruce de carreteras siendo arrollado por un camión cisterna produciendose una explosión instantanea.

Este y otros muchos casos similares recibirán tan solo un breve comentario en la prensa del lunes y martes. Pero claro cuando se mata un piloto en una carrera eso es distinto hay que ventearlo y si por suerte existen fotografías del piloto en trance de morir ¿como desaprovecharlas? No sería justo negarle a la masa lo que quiere.

SOER (Mojiguan)



Montenegro

¿Quieres ser fogeteiro?

Los fuegos de artificio se componen de dos partes muy importantes: subida y caña.

La subida se ataca por un lado con barro dejándole un agujero en el centro para meter mecha, donde se prenderá fuego

Por el otro lado se ataca -- con una mezcla de nitrato potásico, carbón, vegetal y azufre esta mezcla no lleva agujero y va metido desde donde se acaba el barro. Al meter la media -- por el agujero que dejan en el barro se introduce dentro de la mezcla y cuando le planten fuego es la que hace la explosión. Esta mezcla está muy --- prensada dentro de la subida.

La subida se hace de papel -- enrollado en un a máquina y pegado con cola; este papel se -- deja secar.

Estos tubos pueden hacerse -- de varios espesores según la -- detonación. La caña sirve como guía a la subida para que tire hacia arriba con la fuerza de la subida.

Para producir la detonación es imprescindible el clorato -- potásico; sin esto no hay detonación.

Para las bombas de g-ran detonación se utilizan los si--- guientes componentes: clorato potasa, colofonia clara, y aluminio selium oscuro; este compuesto; para producir su detonación, tiene que llevar un detonador (pistón).

Los compuestos que se utilizan para los fuegos luminosos según los colores son:

Color blanco

Clorato potasa, Nitrato de -- varita, aluminio brillan-te.

Color verde:

Clorato de varita, colofonia clara, goma laca, azufre.

Color rojo:

Carbonato estroncina, clorato potasa, goma laca.

Color azul:

Clorato potasa, verde parís, Sulfato de cobre y azufre.

Color amarillo;

Clorato potasa, oxalato de -- sosa, goma laca, azufre.

Según los colores, hay unos elementos imprescindibles para producir dicho color. Así:



Color blanco: Clorato potasa;
" Verde: Clorato varita;
" Azul: Sulfuro de color;
" Amarillo: Oxalato de so
sa.

Los silbatos llevan ácido piérico, potasa cáustica y agua.

Para hacer fuegos de muchos -- estallidos tiene que llevar dentro de un paquete como unos estallos llamados truenos, que -- son como subidas pequeñas, y es

te paquete puede llevar los que se quiera. El paquete va agarrado a la subida por una cabeza. Al explotar la subida rompe el paquete y prende fuego a los truenos, y estos van estallando.

LEONARDO LOPEZ PRESA

PROCESO DE LA PENUMBRA DE UN INDIVIDUO (II)- (La 1ª parte se publicó en "Follas e Papeles", nº 3)

Al igual que se puede procesar a la sombra de un individuo, si puede igualmente procesar su penumbra (la antemuerte y la muerte).

Y aun recuerdo a aquella sociedad de cretinos bailando al son de su propia estupidez.

Y aun recuerdo a aquella pandilla de individuos intentando bañarse en la penumbra, y a otra intentando bañar en la penumbra.

También me parece oír aquellas laringes electrónicas enumerando el sistema muy tercanamente, y gritar: Eureka!.

-Veo, veo...

-¿Qué ves?

-Un individuo intentando salvar el abismo de la penumbra.

Las vértebras le saltan en mil siete pedazos, las neuronas acusan su desgaste. Se mueren una a una. Cuando todas hayan extinguido, la muerte habrá conseguido su propósito, pasando a formar parte de: "fue".

Oirá movimientos mecánicos,
petreos,
invadiendo la estancia.

A medida que pase el tiempo,
cronómetros arbitrarios, injustos,
metabolismos renqueantes,

MIS'AN



TESTESMUÑOS DA VELLA

AMERICA

Desde fai moito tempo, vimos pensando que América foi descuberta por Cristóbal Colón. Sin embargo sábese que foron antes os Vikings quenes chegaron. Aconteceu no ano 1.000 da nosa era.

Gracias a ós estudos do profesor Barry Fell, de Nueva Zelanda, sabemos que blancos e norteafricanos exploraron e se estableceron en América do Norte alá polo ano 800 A.Cristo.

O profesor Barry Fell é un estudoso do gaélico (idioma actual moi parecido ó celta antigo) ademais era coñecedor de alfabetos antigos, ademais de xeroglíficos exipcios, púnicos (dos Cartagineses) e o agaur, escritura dos Celtas anterga é á era cristián.

Outro profesor, James Whittall II chamou a atención a Fell, practicamente examinase a pedra de Bourne descuberta nun pobo de Massachuse (Estados Unidos). Na que habia inscricións xeroglíficas que Fell comprobou que era unha variante do alfabeto púnico que se usaban na España antiga e ao que Fell denominou "Ibérico". Falaba esta pedra dunha anexión de territorio por Hanno; príncipe de Cartago.

Mais tarde investigou nunhas construcións que se atribuían a ermitaños e comprobou nas inscricións ali existentes (en alfabeto ibérico) que estaban adicadas a Bel (dios celta) O que represento unha ligazón Celta-Cartaginesa na empresa colonizadora.

Noutra isla, na costa de Maine Fell atopou unha inscrición en ogam céltico que proclamaba "Pla-

taformas de carga das embarcacións de Fenicia". O que fai sospeitar o amplo comercio entre América e o Mediterráneo. Entre os produtos máis probables do comercio estarían o cobre, coiros (pelexas)

Asi hai probas da explotación dunha mina de cobre en Minossota o igual que un extenso comercio de pelexas:

Fell nunha estela funeraria descubriu unha pedra que tiña tres clases de escritura: enriba xeroglíficos exipcios, no medio alfabeto ibérico e no tercer renglón escritura libia; o que fai pensar que celtas, exipcios e libios conviviron en América alá polo ano 900 A.C.



Fel pensou que algunha huella deixarían estes colonizadores nas tribus indias e así dun "Padre -- Nuestro" que fixo un en xeroglífico. Mimac pra os indios no ano -- 1.866 descubren que a mitad destes xeroglíficos eran exipcios.

Os Mimac son da tribo dos Algonquinos; teñen palabras como na que siñifica ver; así como nauw -- que siñifica, "ser debil"; e que -- son idénticas a palabras exipcias.

Nomes de ríos Nava Inglaterra -- son de orixen celta.

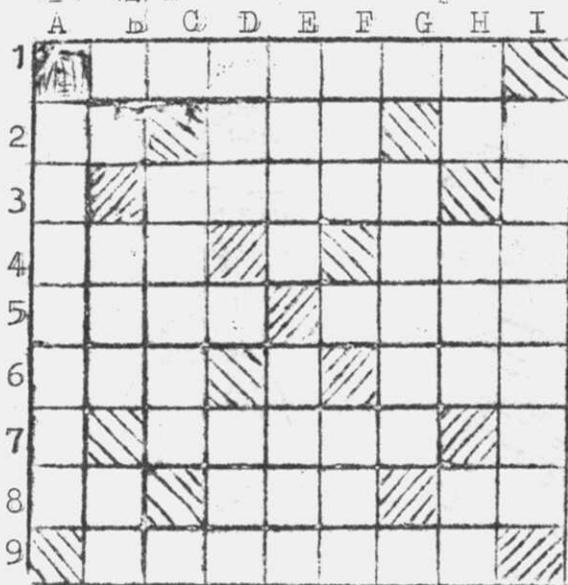
Así en Algonqisino Merrimack -- siñifica pesca de profundidade e en galaico Morriomach siñifica de -- gran profundidade.

Fell espera en próximos anos de seguir investigando pra saber o -- que pasois cos primeiros colonizadores europeos despois da destrucción de Cartago no ano 146 antes de Cristo, e da caída de Roma no -- século V.

Así pois temos que cariar os no -- sos coñecementos e haberá que con -- tar a colonización de America por celtas ibéricos e navegantes de -- Cartago, Libia e Exipto.

LOURDES CARRO

CRUCIGRAMA:



HORIZONTALES:

- 1.- Fruto tropical.
- 2.- Interjeción; Al revés, personaje bíblico; adverbio de afirmación.
- 3.- En feminino, simios.
- 4.- Engaña; Conjunción copulativa; En portugués, adverbio de negación.
- 5.- Nombre de volcán; - Al revés, siglas de compañía.
- 7.- En el culto católico, piedra sobre la cual se celebra el sacrificio de la misa.
- 8.- Nota musical; Siglas del -- lugar en donde las cajas de ahorro suscriben empréstitos; Adverbio de lugar usado en poesía.
- 9.- Jugador --

de futbol.

VERTICALES:

- A.- Carencia de compañía.
- B.- Río italiano; Abreviaturas de un -- in -- puesto de hacienda; Hiato.
- C.- Obsesión por algo.
- D.- Lio, amarró; Abre -- viatura de Elizabeth.
- E.- Familiarmente Antonio; Al revés, adverbio.
- F.- Parte de un ave; Al revés, brazo de mar.
- G.- Tocar un instrumento musical.
- H.- Pronombre; adverbio de modo; Regala.
- I.- Nombre de varón.

X X X X X X X

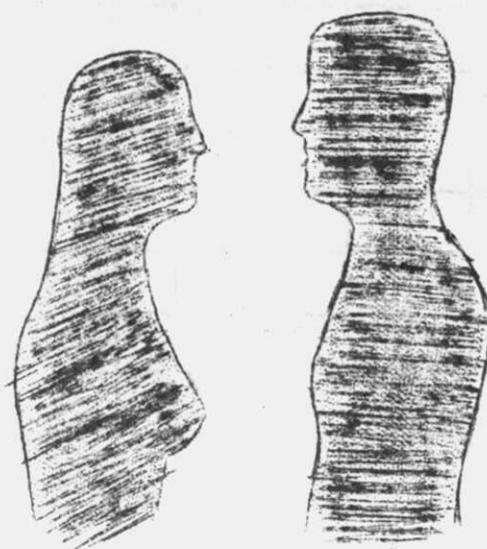
Diferencias típicas Entre los dos Sexos.

Según el Dr. Francisco Alonso Fernández el hombre y la mujer son psicofísicamente y sexualmente distintos.

Hay una serie de diferencias específicas entre la sexualidad masculina y la femenina. Con la personalidad de la mujer evidentemente se ha cometido muchas veces una gran injusticia. Algunas religiones han adoptado una concepción de la mujer que resulta francamente un insulto para el ser femenino.

La mujer durante largas etapas históricas, ha asumido el papel de esclava, el papel de máquina. Jesucristo indicaba cómo la mujer tenía tanta entidad humana, por así decirlo, como el hombre.

En algunos escritos consideraba la mujer incluso más como un siervo del hombre que como una criatura de Dios. En otras religiones como el mahometismo y el budismo se considera a la mujer no sólo como un ser al servicio del hombre sino como un ser que carece de alma por eso no puede entrar en el paraíso. La alegría de algunos mahometanos y budistas sube de punto al afirmar que ellos, precisamente por esa ausencia se encontrarán mucho mejor en el paraíso.



Durante la edad media y el Renacimiento se perseguía a muchas mujeres como si fueran brujas. A las supuestas brujas se les obligaba a concurrir ante ciertos tribunales completamente desnuda e incluso con el vello pubiano resurado, con la finalidad de que en el no se pudieran albergar demonios que tentaran a los hombres que integraban los tribunales.

A fines del siglo XIX Freud y su Psicoanálisis consideraba a la mujer como un hombre degradado, castrado, en definitiva un hombre incompleto. Así resultan dos clases de seres los seres completos y perfectos: los hombres y los seres imperfectos e incompletos: las mujeres.

En realidad la mujer no es superior ni inferior al hombre, ni tampoco igual, sino cualitativamente distinta. Quizá sea algunos aspectos inferior y en otros superior, pero la comparación va a resultar muy difícil y hasta ociosa, porque se trata de dos clases de seres con características psicológicas y sexuales cualitativamente distinta y específicas.

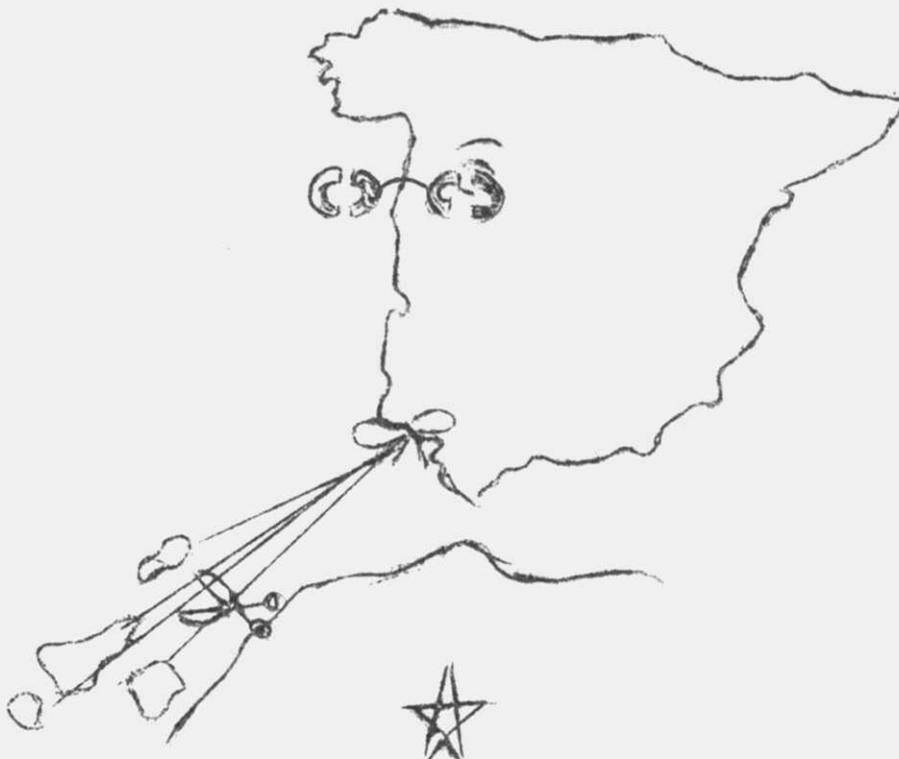
Quedamos, por lo tanto, en que la tesis de que la mujer es diferente e inferior, no tiene ninguna base biológica ni psicológica. La mujer es cualitativamente distinta al hombre. ¿Cuáles son sus rasgos diferenciativos fundamentales? Podemos citar los siguientes: En el hombre está mucho más desarrollada la voluntad. En la mujer la efectividad, las decisiones más vigorosamente estables y firmes corresponden al hombre. Los sentimientos más profundos de contornos más delicados y mejor matizados se producen en la mujer.

ANTONIO MUIÑO

Incluso en el pensamiento y en la inteligencia del hombre y la mujer se van a mostrar distintos. El pensamiento masculino es más conceptual y abstracto. Y el femenino más concreto y representativo. El hombre dispone de una inteligencia más racional, lógica y discursiva. La mujer, de una inteligencia más súbita, basado sobre todo en la intuición, en la contemplación directa de las cosas con los ojos interiores.

Las diferencias también se extienden a la capacidad de sacrificio. En la mujer está mucho más desarrollada la capacidad para el sacrificio y de tolerar el dolor.

Creo, que con éste artículo, queda suficientemente demostrado que el hombre no es superior a la mujer, ni la mujer superior al hombre, sino (como dije anteriormente) cualitativamente distintos, o sea que hay más caracteres que los distinguen, además sobre estas diferencias se va a construir en definitiva la existencia del ser humano.



□ MEDO DA ANTIGUA GALIZA

En Galiza na antigüidade había, como a xente lles chama ba. moitos medos, que unhas eran certos, pero a maiora parte deles eran voces que facían correr as xentes de boca en boca pra poñer medo unhas ás outras ou pra facer travesuras.

A xente decía: "non vaias por tal sitio, que á noite apa rece un medo, e non se sabe o que pode facer."

Eu anduven indagando sobre ese dos medos, e estuven con algunhas persoas, e unha veciña contoume o que lle pasou ao seu pai, que aínda solo hay 6 años que morreu; pasoulle o seguinte:

En Feás empezou a correr dun lado pra outro a voz de que había un medo e aparecía á media noite na agra, e andaba recorrendoa dun lado pra outro, o medo debeu ser tal que algunhas persoas tiñan que pasar por alí pra ir prás súas casas e como había ese medo, nadie pasaba de noite por alí, sinón que iban dor un pequeno rodeo.

Un día esa voz que corría de que había un medo chegou á boca do pai da miña veciña; el chamábase o Sr. Andrés da Feira e era un home moi valente, e un día dixo: "vou ver se é certo que hai ese medo, ou non" e á media noite colleu un bon pau, e levou consigo un can moi bon que tiña que lle chamaba Turco e foron a ver si vian o medo.

Iban pola agra adiante, - él e máis o can, cando de pronto apareceulles por xunta unha esquina o medo; o Sr. Andrés - ao velo - - encirroulle o can

o cal foi a trabarlle e enton-- ces empezou a dar berros, polos que o Sr. Andrés comprendeu que se trataba dunha porca; efectivamente, o medo era unha porca que alí unha muller botaba de - noite á agra pra que comera nos froitos de todos os veciños, e así ela non tiña que darlle de comer. Este era o medo da agra de Feás.

Pero a xente non solo tiña medo de esto sinón que tamén o tiña ás meigas, e máis a outras cousas.

Algunhas persoas contaban que se lles aparecían por xunta á Iglesia homes ou mulleres que brillaban, e que iban detrás deles. A algunhas destas - persoas aparecéronselle hasta dúas veces, e nunca souperon o que era.

Tamén unha cousa que lles daba medo era a Pilingrina, que decían que era sete canciños, - que disque botaban lume pola boca.

Todo esto e moito máis, era o que formaba o medo da anti gua Galiza.

XOSE ENRIQUE FIDALGO GARCIA

x x x x x x

x x x

x

Contra as berrugas e o lumbago

Galicia, ista Galicia tan no sa e tan meiga, ao longo do tempo sigue tendo amaños, que pensa son fortes pra curar os males que aqueixan ás suas xentes.

En pleno século veinte, inda hay persoas que siguen creendo e practicando estos ritos, inda que moitas veces non dean o froito que se esperaban.

Como mostra de todas elas expoñemosvos eiquí unhas poucas pra que vexades que aínda non morron as costumes da nosa terra.

No marzal comenza o sol e pra sacalo da testa collese un vaso de auga e unha toalla branca,ponse a toalla enriba da testa e o vaso por riba co bico abaixo, sin que se derrame a auga, e esperar hasta que empece a afurfullare e que cas furfullas baixe a incolación.

Remedios pra curar as berrugas:

Hai varios:

1º) Bótalas con sal o día que se cöce o pan, entón chegábase á boca do forno e tirábase o sal dentro e escapábase correndo e decindo: "Berrugiñas traio, berrugiñas vendo, deixoas eiquí e voume correndo".

Pódense curar tamén cunha herba que se chama "cividonia", que nace nas paredes e bota un líquido amarelo.

Outra maneira é co leite dos figos verdes.

Indo ao San Xurxo andando e lavando as mans na fonte, sécalas cun pano branco e despois déixala alí secando.

Outra maneira é tamén facendo formento de fariña de centeo.

Pra sacar a sarna ándase pola mañán o día de San Xoán, antes de amanecer, nove regos dunha leira de centeo en coiro e sin que ninquen lle fale nin vexa.

Pra sacar a sarna ándase pola mañán.

Pra curar a reuma, os baños de setembro: nove baños ca lúa chea, tomádoos pola mañán en aiunas e polo serán ó poñer o sol.

Dolor de lumbago:

Pra sacalo hañ que dar unhas fregas de hortigas.



Cómo se curan as velidas:

Dinse as seguintes verbas;
"Santa Lucía tres fillas tiña,
unha xosía, e outra cocía e a -
outra polas velidas facía", co-
llense nove grans de trigo e --
fense con eles nove cruces enri-
ba do ollo, bótanse os grans na
auga e si fan ollos xa a velida
está curada.

Tamón se pode facer collen-
do a derradeira presa de segar
o trigo e cólgase na cocía e -
serve pra facer polas velidas.
Faise así por elas:

Velida negra, Deus te despre nde
" branca, " " desfaga.
Santa Lucía, tres fillas tiña.
Unha cosía, outra tecía.
e outra facía polas velidas.
A quen deus quería.
Deixa o ollo, vai te gran
polo poder de Deus e a St. M^a un
padre nostro e un Ave María.

Cómo se cura a toserina:

Cóllense nove grans de tri-
go hai que cocelos nove días e
nove voltas ao redor dun pino.

Todos istos remedios foron
recollidos pola bisbarra de He-
taizos, un pequeno intento de -
non esquecer as nosas propias
raíces. Anota con curiosidad -
qu e moitos remedios fense có -
número sagrado das tradicións --
celtas.

Etnodetectives F.P.

SOLUCIONES A LOS JEROGLIFICOS DEL NUMERO ANTERIOR.

CRUCIGRAMA. Horizontales: a) F.P., b) Estiloso, c) asus, ralulu,
acta; d) rival, lote, eccion e) obacos; no, arrasa; f) ices, po-
ca g) aupa, afib, h) amarra, onagre; i) setsa, reos, atrio, j)
oloc, jarrón, aval; k) domarlos l) sa.

SOLUCION A LA SOPA
DE LETRAS



S	I	E	F	A	O	F	L	O	D	A
A	P	Q	R	Ñ	R	I	O	F	M	L
L	S	C	A	R	R	I	L	L	O	M
L	O	I	G	A	N	O	S	I	A	P
E	B	L	A	S	P	I	Ñ	A	R	O
L	O	I	E	T	L	E	M	O	M	I
A	I	P	L	N	P	I	O	G	Ñ	A
R	D	O	F	I	J	T	A	H	I	J
R	A	I	L	E	T	I	E	R	N	O
A	I	E	M	O	J	A	B	I	C	L
T	F	O	R	O	S	I	Ñ	G	A	L

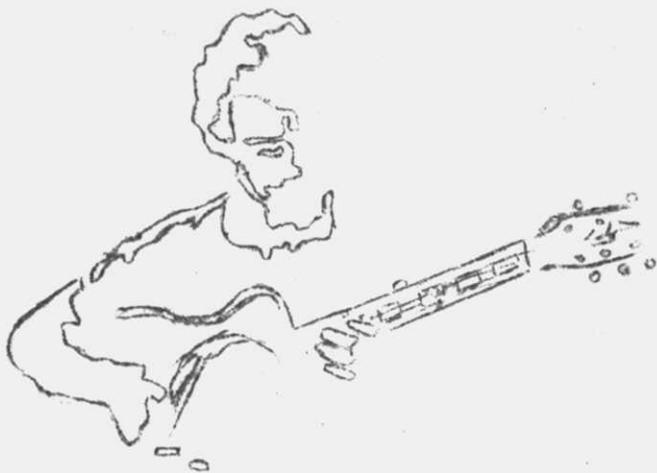
Lápiz F.P.
especial para la
S de L

PANORAMA DE LA MUSICA

Visto y oído en la pequeña pantalla como preguntando a un tío de la música la yeta n a o rok catalana, el porque de que nuestros rokeros no se intentaban colocar en los canales de la música británica como se había hecho con el rok alemán.

Este respondió: ES COMO METERSE EN LA CAMA CON UNA MUJER MORIBUNDA.

El tío ese nos recuerda con esa frase de una manera antológica, los días del triunfalismo franquista.



Monte

Me atrevo a pensar que el rok nacional de la mano de grupos como Dharma, la Mirasol, Toti Soler, etc. y Novola, Tarántula que tienen un rok sinfonico, no tienen el suficiente carácter y una divulgación propia desu estilo como para presentarse en el campo de la nación madre del rok, quizás por la falta de una madurez --

dentro de este campo en nuestro país, que tiene como ídolos a los ingleses y americanos como auténticos pioneros del rok.

Para más ahora que el Heavy Metal adonde pertenecen los Zeppelin, Black Sabbath, Uriah Hepp, Deep Purple, Aerosmith, los Winter, Status Quo, etc, etc. que tras una década de continuo triunfo, están siendo borrados, por una nueva forma de expresión, ramodel rok que se denomina y es conocido por punk Rok. La verdad es que no es ni nuevo ni viejo; está ahí.

Pero el año Punk fue este 77, sin lugar a dudas, pero aparecieron ya en el 76 y también mucho antes, en el 60, se hallan ecos de lo que hoy en día es la parte más revolucionaria del rok.

Un nuevo rok demencial, agresivo, con violencia, rompedor que muchos auguran que durará poco, por lo que contiene de música, y de mala calidad. El Punk Rok es como si dijésemos el rok porquería. Expresión usada en efecto de burla y desprecio, hacía un tipo de músicos surgidos en América por la falta de habilidad y calidad en comparanza con los aparecidos en el fulgor hippie. Los malos aumentaron y fueron masa e hicieron de ese término despreciaativo una expresión mundial.

Pero por detrás de todo esto aparece la industria que es el motor de todo y dice lo último en cuanto a música y --

moda se refiére. La doctrina de este movemento es: Si tienes -- veinte años ya eres maior y maduro, si pasaras de los 25 eres ya un viejo y si tienes máis de 30 de bes morirte. Hay poca vida para que este movemento pueda triun-- far.

Hacen falta líderes para que se mantuviese y estos se dan a co nocer, como son Sex Pistols, Kiss Split Enz, Ultravox, Ramoncin, Si sa estos dos últimos pertencie-- ron al Punk español. Al Punk le queda mucho que andar porque en -- pleno estallido comercial aun hay muchos reductos bunkerizados, que forman un total hundimiento de la música y una vuelta a las caver-- nas. Por el momento quedemos con nuestros músicos en casa, haber -- en que acaba la historia y si no terminara y continuase pues todos juntos entraríamos a danzar con -- el Punk.

En el rollo está la solución te cegarás, te colgarás si te colocas, tu viajarás.

En el rollo está la solución y ahora es con el hashish, la cocaina, o el cannabis.

Todo lo domina el rollo enrollar puede con todo.

Hoy la gente se coloca y se les llama pasota.

En el rollo está la solución (Trozos de la obra de Coleman-Stewar)

MESI

Unha mina de ferro

Na Reborica (Aranga)

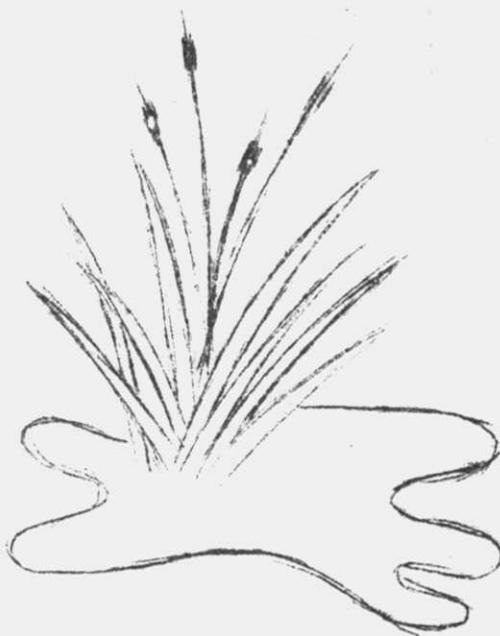
Alá na nosa aldeia hai unha mina de ferro. Aínda non -- hai moito tempo -- sacaron mineral dela, pē ro eu deso xa non me acordo. Hoxe xa lle queda pouco material, e o que hai aprovéitase pra arreglar os camiños da aldea.

Está cuberta de auga. Nalgún sitio hasta ten 30 m. dela, e hoxe é moi mala de achicar. Ten tres -- pozos máis ou menos polo medio, e dixé-- ronme os que sacaron o ferro que un deles chega hasta os vinte

cinco metros de fon do, eu a verdade non ou sei. Ten a mina tamén un túnel polo que baixa a auga do monte. O ferro que sacaron dela foi -- pra Asturias.

Ademáis da obtención do mineral, foi a mina un criadeiro de conexos e perdices, e aínda -- agora veñen os patos salvaxes a ba-- ñarse nela.

RAMIRO VAZQUEZ P.



un pluriempleado del deporte.

No es muy normal encontrarse con casos como el de Miguel López Flores, más conocido por "Fusté", y digo que no es normal, porque este muchacho de 17 años y estudiante de empresariales, practica una infinidad de deportes, lo que a muchos y hasta cierto punto, puede parecerles normal, pero yo lo que ya no veo tan normal, es que sea figura destacada en todos, de tal forma que no hace muchos días aparecía en el periódico una noticia que decía, que equipos de fútbol como el Real Madrid, y el Español estaban interesados por Fusté, y esto no es todo, porque pocos días más tarde aparecía otra noticia donde se decía que el seleccionador Pareda contaba con Fusté para el equipo nacional juvenil de fútbol.

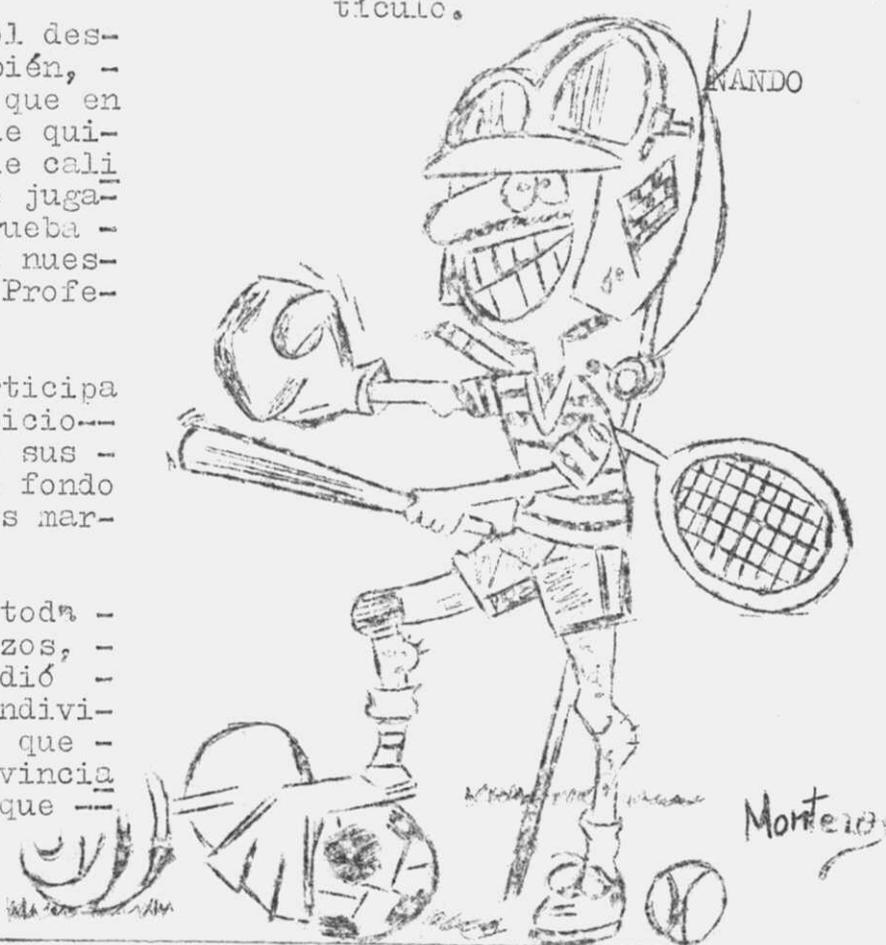
Pero si en fútbol destaca, en Baloncesto también, quizás con menos fuerza que en el fútbol, lo cual, no le quita meritos para que se le califique, como un excelente jugador de baloncesto, la prueba está en que es figura de nuestro equipo de Formación Profesional.

En atletismo participa con el Flavium en competiciones provinciales, siendo sus pruebas favoritas las de fondo y consiguiendo excelentes marcas.

Como tenista es toda una institución en Betanzos, ya que de momento no perdió una sola confrontación individual, si bien es cierto, que en las competiciones provinciales por parejas, en los que

participó formando equipo con Picatoste, no tuvo mucha suerte, pero como decía antes, en pruebas individuales no conoce de momento la derrota, lo que lleva a pensar dos cosas: o que sus contrarios son muy malos o que él es un gran tenista, y yo me inclino por la segunda, ya que he tenido la suerte de verlo jugar en varias ocasiones.

En fin, creo que con estos cuatro deportes aquí reflejados queda un poco definido la actividad deportiva de Fusté, aunque se podía hablar mucho más como de tenis mesa, o de su dominio sobre aparatos de gimnasia, pero no soy yo la persona adecuada para hablar de ello y por otra parte, creo que queda claro el por que del título de este artículo.



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

25484

ORDEN de 5 de diciembre de 1975 por la que se determinan las convalidaciones de estudios entre el primer grado de Formación Profesional y el Bachillerato.

Ilustrísimos señores:

Regulada la Formación Profesional por el Decreto 995/1974, de 14 de marzo («Boletín Oficial del Estado» de 18 de abril), establecido el plan de estudios de Bachillerato por el Decreto 160/1975, de 23 de enero («Boletín Oficial del Estado» de 13 de febrero), y en concordancia con lo establecido en el artículo 9.º de la Ley General de Educación en cuanto a que la conexión y las interrelaciones entre los distintos niveles y grados de la educación permitan el acceso de uno a otro y las necesarias readaptaciones vocacionales, procede determinar las correspondientes convalidaciones de estudios.

El ejercicio, consciente de opción por parte del alumno entre los diversos caminos que se le ofrecen, requiere el establecimiento del oportuno consejo orientador que le proporcione información básica sobre sus aptitudes y demás facetas de su personalidad.

Por todo ello, previo dictamen de la Junta Coordinadora de Formación Profesional y del Consejo Nacional de Educación, Este Ministerio ha dispuesto:

Primero.—a) Los alumnos que hayan finalizado los estudios del primer grado de Formación Profesional y estén en posesión del correspondiente título o reúnan los requisitos académicos para obtener su expedición y deseen realizar estudios de Bachillerato por el plan de 1975, tendrán las convalidaciones que se indican en el anexo I de esta Orden.

b) Estos alumnos podrán inscribirse en un mismo año académico en las materias de los cursos primero y segundo de Bachillerato que no hayan sido objeto de convalidación.

Segundo.—Los alumnos que hayan superado las enseñanzas complementarias de acceso al segundo grado de Formación Profesional, así como los que hayan superado la totalidad de las enseñanzas de Bachillerato, tanto por el plan de 1975 como por los planes anteriores de Bachillerato Superior, accederán directamente a la Formación Profesional de segundo grado por el Régimen General. Cuando deseen proseguir estudios por el Régimen de Enseñanzas Especializadas, cursarán las materias que figuran en el anexo II.

Tercero.—Los alumnos que hayan superado materias de Bachillerato del plan de 1975 podrán convalidarlas por las equivalentes de Formación Profesional (de primer grado, enseñanzas complementarias de acceso al segundo y segundo grado por el Régimen de Enseñanzas Especializadas) que figuran en el anexo III.

Cuarto.—1. Los Institutos Politécnicos y los Centros de Formación Profesional, previa autorización de la Dirección General de Formación Profesional, podrán implantar el curso de adaptación para alumnos procedentes de Bachillerato, que constará de las materias que figuran en el anexo IV de esta Orden.

2. Podrán seguir este curso de adaptación quienes en el Bachillerato del Plan de 1975 hayan superado totalmente el primer curso y, al menos, dos de las materias siguientes del segundo:

CONVALIDACIONES BUP ↔ FPI

Física y Química.
Geografía.
Lengua Española y Literatura.
Lengua Extranjera.

3. Los que superen el curso de adaptación y hayan aprobado Física y Química, Geografía, Lengua Española y Literatura y Lengua Extranjera, del segundo curso de Bachillerato del Plan de 1975, tendrán derecho a la expedición del correspondiente título de Formación Profesional de primer grado y al acceso directo a las enseñanzas del segundo.

Cumplidas estas condiciones, los que deseen seguir las enseñanzas del segundo grado en Régimen de Especializadas, podrán hacerlo cursando las materias que figuran en el anexo II.

4. Aquellos que superen el área técnica del curso de adaptación y hayan aprobado Física y Química del segundo curso de Bachillerato del Plan de 1975, tendrán derecho a la expedición del título correspondiente de primer grado de Formación Profesional.

En caso de no obtener aptitud en las materias reseñadas en el párrafo anterior, se expedirá un certificado de los estudios cursados de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 24.2 del Decreto 985/1974, de 14 de marzo.

Quinto.—Quienes posean el título de Oficial Industrial podrán también acceder al segundo grado de Formación Profesional por el Régimen de Enseñanzas Especializadas cursando en este caso las materias que se señalan en el anexo V.

Asimismo, en virtud de lo dispuesto en la Orden ministerial de 21 de noviembre de 1975 («Boletín Oficial del Estado» del 25), podrán inscribirse en Bachillerato, en las mismas condiciones que los titulados de Formación Profesional de primer grado.

Sexto.—Las convalidaciones y adaptaciones que se establecen en esta Orden serán reconocidas por la Dirección del centro en donde se efectúe la inscripción oficial para continuar los estudios, previa petición del interesado, acompañada de una certificación académica oficial o fotocopia del título debidamente compulsada.

Séptimo.—Los alumnos del segundo curso de Bachillerato y de Formación Profesional de primer grado, junto con la calificación final recibirán un consejo orientador acerca de las opciones posteriores más indicadas en relación con sus aptitudes y motivaciones personales.

Octavo.—Para la formulación del consejo orientador, el equipo de Profesores podrá contar con los asesoramientos técnicos oportunos. Este consejo se consignará en el Libro de Calificación y expediente personal del alumno.

El consejo se redactará siempre en términos positivos con la amplitud y generalización suficiente para no concretarse a una profesión, empleo o estudios posteriores determinados y en ningún caso será vinculante para el alumno. Se basará en la información recogida en el registro personal del alumno a lo largo de los estudios realizados y tendrá en cuenta fundamentalmente el tipo y nivel de las aptitudes, motivaciones, intereses y otros aspectos de la personalidad.

Noveno.—Se autoriza a las Direcciones Generales de Formación Profesional y de Ordenación Educativa, en el ámbito de sus competencias, para dictar las Resoluciones necesarias para el mejor cumplimiento de esta Orden.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA

Las convalidaciones a que se refiere esta Orden surtirán efectos académicos a medida que se vayan implantando las correspondientes enseñanzas.

Lo digo a VV. II. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a VV. II.

Madrid, 5 de diciembre de 1975.

MARTINEZ ESTERUELAS

Ilmos. Sres. Directores generales de Formación Profesional y de Ordenación Educativa.

ANEXO I

Formación Profesional	Bachillerato
Los dos cursos de Lengua Española	Por Lengua Española y Literatura, 1.º
Los dos cursos de Idioma Moderno	Por Lengua Extranjera, 1.º
Los dos cursos de Matemáticas	Por Matemáticas, 1.º
Los dos cursos de Técnicas de Expresión Gráfica	Por Dibujo, 1.º
Los dos cursos de Formación Humanística	Por Historia, 1.º
Los dos cursos de Ciencias de la Naturaleza de las ramas Minería y Agraria	Por Ciencias Naturales, 1.º
Los dos cursos de Física y Química de las ramas Metal, Electricidad, Química, Textil, Piel, Construcción y Obras, Madera, Hostelería y Turismo, Moda y Confección, Sanitaria, Artes Gráficas, Delineación, Automoción, y de la rama Marítimo-Pesquera las especialidades de Máquinas, Electricidad y Radio.	Por Física y Química, 2.º
Los dos cursos de Formación Religiosa	Por Formación Religiosa, 1.º y 2.º
Los dos cursos de Educación Físico-Deportiva	Por Educación Física y Deportiva, 1.º y 2.º
Los dos cursos de Formación Cívico-Social y Política	Por Formación Política, Social y Económica de 2.º y 3.º
Los dos cursos de Tecnología y Prácticas	Por Enseñanzas y Actividades Técnico-Profesionales de 2.º y 3.º

ANEXO II

Materias constitutivas del Segundo Grado de Formación Profesional por Régimen de Enseñanzas Especializadas a cursar por los alumnos a que se refieren los puntos segundo y cuarto

Primer curso

Idioma Moderno: Cuatro horas semanales (corresponde a 2.º y 3.º).
Tecnología: Cuatro horas semanales (corresponde a 1.º).
Prácticas: Nueve horas semanales (corresponde a 1.º).
Técnicas de Expresión Gráfica: Seis horas semanales (corresponde a 1.º y 2.º).
Higiene y Seguridad: Dos horas semanales (corresponde a 1.º y 3.º).
Formación Religiosa: Dos horas semanales (corresponde a 2.º y 3.º).

Formación Cívico-Social y Política: Dos horas semanales (2) (corresponde a 2.º y 3.º).
Educación Físico-Deportiva: Una hora semanal (2) (corresponde a 2.º).

Segundo curso

Tecnología: Seis horas semanales (corresponde a 2.º y 3.º).
Prácticas: Diecisiete horas semanales (corresponde a 2.º y 3.º).
Técnicas de Expresión Gráfica: Tres horas semanales (corresponde a 3.º).
Organización Empresarial y Legislación: Tres horas semanales (corresponde a 2.º y 3.º).
Educación Físico-Deportiva: Una hora semanal (2) (corresponde a 3.º).

La cifra entre paréntesis indica las horas semanales que se acreditarán a lo largo de todo el curso en el tiempo dedicado a actividades de extensión cultural.

ANEXO IV

Curso de adaptación

Área técnica

Técnicas de Expresión Gráfica y de Comunicación: Tres horas semanales.
Tecnología de la especialidad: Cinco horas semanales.
Prácticas de la especialidad: Quince horas semanales.

Área científica

Física y Química (convalidable por Física y Química 3.º Bachillerato): Tres horas semanales.
Matemáticas (convalidable por Matemáticas 3.º Bachillerato): Cinco horas semanales.
Formación Político-Social y Económica (convalidable por Formación Cívico-Social y Política 3.º Bachillerato): Dos horas semanales.

ANEXO V

Materias constitutivas del Segundo Grado de Formación Profesional por Régimen de Enseñanzas Especializadas a cursar por los alumnos a que se refiere el punto quinto

Primer curso

Lengua Española: Dos horas semanales (corresponde a 2.º).
Idioma Moderno: Cuatro horas semanales (corresponde a 1.º y 2.º).
Formación Humanística: Dos horas semanales (corresponde a 2.º).
Matemáticas: Dos horas semanales (corresponde a 2.º).
Física y Química: Dos horas semanales (corresponde a 2.º).
Tecnología: Cuatro horas semanales (corresponde a 2.º).
Prácticas: Nueve horas semanales (corresponde a 2.º).
Técnicas de Expresión Gráfica: Tres horas semanales (corresponde a 2.º).
Formación Religiosa: Una hora semanal (corresponde a 2.º).
Formación Cívico-Social y Política: Una hora semanal (1) (corresponde a 2.º).
Educación Físico-Deportiva: Una hora semanal (2) (corresponde a 2.º).

Segundo curso

Lengua Española: Una hora semanal (corresponde a 3.º).
Idioma Moderno: Dos horas semanales (corresponde a 3.º).
Formación Humanística: Dos horas semanales (corresponde a 3.º).
Matemáticas: Dos horas semanales (corresponde a 3.º).
Ciencias de la Naturaleza: Tres horas semanales (corresponde a 3.º).
Tecnología: Tres horas semanales (corresponde a 3.º).
Prácticas: Ocho horas semanales (corresponde a 3.º).
Técnicas de Expresión Gráfica: Tres horas semanales (corresponde a 3.º).
Organización Empresarial y Legislación: Cuatro horas semanales (corresponde a 2.º y 3.º).
Higiene y Seguridad: Una hora semanal (corresponde a 3.º).
Formación Religiosa: Una hora semanal (corresponde a 3.º).
Formación Cívico-Social y Política: Una hora semanal (1) (corresponde a 3.º).
Educación Físico-Deportiva: Una hora semanal (2) (corresponde a 3.º).

La cifra entre paréntesis indica las horas semanales que se acreditan a lo largo de todo el curso en el tiempo dedicado a actividades de extensión cultural.

Follas e Papeles pag. 25

Marzal 1.978

El palacio de Bendaña posible ubicación del Aula de Cultura de Betanzos

● *El delegado provincial de Cultura realizó ayer una visita para conocer el estado actual de varios edificios*



BETANZOS. — (De nuestro corresponsal AYAN).

En las primeras horas de la tarde de ayer, día 21, concretamente a la una y media, llegó a nuestra población el delegado provincial de Cultura en La Coruña, José Seijas Flores, a quien acompañaba el que hasta hace poco vino desempeñando el cargo de delegado provincial de la Juventud, Luis-Felipe Mourinho Fernández. Fue recibido a dicha hora en el Ayuntamiento por el alcalde de la ciudad, Julio Romay Beccaria; segundo teniente de alcalde, Andrés Martínez Guerra y director de la Coral Polifónica de Betanzos, Manuel López Castro. La visita tenía por objeto una toma de contacto en la finalidad de encontrar en nuestra localidad el local adecuado para ins-

talzar en el mismo un aula de cultura. El Sr. Seijas Flores y acompañantes, los anteriormente relacionados, visitaron en primer lugar el antiguo Palacio de Bendaña, recientemente restaurado, para el Museo del Traje Regional, yendo a continuación al edificio Archivo, antiguo Liceo. Más tarde visitó asimismo las nuevas instalaciones, próximas a su inauguración del Centro Nacional de Formación Profesional, trasladándose después a los locales de la OJE, en donde conversó con miembros de esta organización, en torno a diversos pormenores de régimen interno. Hemos mantenido una breve conversación con el Sr. Seijas Flores y contestando a nuestras preguntas nos manifestó que haría todo lo posible, porque Betanzos se lo merecía, para conseguir dotar a nuestra población de un aula de cultura, y que los locales idóneos para este logro, eran precisamente los del Placio de Bendaña, en donde se podían compartir perfectamente, dada la amplitud, un aula de cultura y el Museo del Traje Regional, al tiempo que este funcionamiento conjunto significaría un gran ahorro económico.

El delegado provincial de Cultura y acompañantes, almorzaron en un restaurantee de nuestra ciudad, partiendo aquél hacia La Coruña, sobre las cinco de la tarde. En el grabado de Estudios Blanco, el Sr. Seijas Flores, con el alcalde a su lado, observa con curiosidad la fachada principal del Palacio de Bendaña.

BETANZOS

La comisión pro Aula de Cultura cree que el lugar idóneo de ubicación es el Liceo

● *Porque el palacio de Bendaña es de propiedad particular*

BETANZOS. — (De nuestro corresponsal AYAN).

El director del Centro Nacional de Formación Profesional de 1.º y 2.º grado de Betanzos, don Pedro Carro y Carro, nos envía con ruego de publicación, una nota sobre la visita del delegado de Cultura, que entre otras cosas, dice:

«Ante la noticia publicada en LA VOZ DE GALICIA sobre la visita del delegado provincial de Cultura a la ciudad de Betanzos, este centro se ve en la necesidad de aclarar ciertas confusiones que han surgido con motivo de esta visita.

Como la mayoría de los lectores saben, la idea del Aula de Cultura para Betanzos ha partido de los profesores y alumnos de este centro, quienes hemos confiado la labor de continuidad, para lograr el Aula, en la comisión formada al efecto y en la cual están representadas la mayoría de las entidades de la vida local. Antes de formarse esta comisión, nuestros alumnos han recogido cientos de firmas a personas documentadas y que quieren y solicitan un Aula de Cultura para Betanzos. Precisamente, ante estas personas que nos han confiado sus firmas y ante la comisión, queremos hacer público que nada tenemos que ver con esta visita del delegado de Cultura a Betanzos y que continuamos insistiendo que el local idóneo es el Liceo, pese a que en mi presencia el alcalde de la ciudad manifestó a don Pío Cabanillas Gallas, ministro de Cultura, en su reciente visita a Betanzos, que el Liceo lo había ofrecido al Ministerio de Justicia para construir allí los Juzgados. Seguimos insistiendo en el Liceo por muchos motivos y porque la casa de Bendaña, según tenemos entendido, es de propiedad particular y de momento las propiedades particulares hay que respetarlas.

Dará comienzo a las cinco y se espera una gran concurrencia de aficionados para presenciar este decisivo encuentro, ya que dependerá mucho si se produce un ventajoso resultado favorable, de cara al partido de vuelta, que se jugará en San Pedro de Nos, el sábado o domingo próximos, todavía sin conocimientos por nuestra parte en cuanto a la fecha, aunque lo más seguro es que se juegue el primero de dichos días.

En cuanto a la visita a nuestro nuevo edificio, es una noticia que de verdad nos causó sorpresa, pues ni el jefe de obra ni el que esto firma, pese a encontrarnos ese día en nuestros puestos de trabajo, no hemos tenido la menor comunicación de tan ilustre visita.

Queremos comunicar a la comisión pro-Aula que las firmas reunidas por nuestros alumnos las tienen a su disposición para lo que crean conveniente hacer».



Manuado Maestro

Homenaje a Fernando Quesada y su humor

