

PROGRAMA

El triunfo de la Moralidad y de la Justicia, y la defensa de los intereses generales del país, constituyen el programa de este periódico.

BENVENIDO

DIARIO DE BETANZOS

ADVERTENCIA

No se devuelven los originales, cualesquiera que sean, ni se responde de los artículos, a cuyo pie vaya la firma del autor.

SUSCRIPCIONES

En BETANZOS: un mes, una peseta.—En Provincias: un trimestre, cuatro pesetas.—Extranjero y Ultramar: un año, 36 pesetas.

Pago adelantado

Fundador y propietario

ADOLFO VÁZQUEZ GÓMEZ

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE DEL VALDONCEL NUM. 55

TARIFA DE INSERCIÓNES

(Reclamos, comunicados y anuncios)

En primera plana: la línea, 25 cént. de pta.—En segunda, 15 id.—En tercera, 10.—En cuarta 5.—Haciendo la publicación en diez números consecutivos se rebaja el 10 pgs.—Haciéndola en todos, el 25

Crónica de las Mariñas

A las once de la mañana de ayer, hemos recibido una carta del encargado accidental de la imprenta donde se tira este periódico—que es la de los señores Sucesores de Castañeira—diciéndonos que a causa del traslado del establecimiento y de la enfermedad del regente y co-proprietario del mismo, señor Boni y Castro, la mencionada tipografía se encontraba en la absoluta imposibilidad de dar a la estampa más que una hoja de nuestro diario.

Ante tal anuncio, la empresa de EL MENDEZ, contra todos sus deseos, tuvo que transigir, por no haber otro remedio, razonablemente se entiende, prometiéndose subsanar estas repetidas faltas con la publicación de varios números extraordinarios.

Pero, los inconvenientes, las dificultades no pararon aquí, sino que al entrar en prensa el molde correspondiente á la citada hoja, rompió el tornillo de la plancha de compresión y hubo necesidad de llamar al herrero-mecánico Manuel Martínez, quien no pudo terminar hasta hoy el preciso arreglo.

El público, atendiendo á las causas, ha de perdonar, sin duda, que ayer no hayamos cumplido nuestro compromiso para con él.

Ncherlesoom confirma su fama.

En la noche de ayer se ha desencadenado un fuerte viento, acompañado de frecuentes aguaceros, causando los consiguientes destrozos en el arbolado.

Por tal causa, la plaza se vió poco concursada por nuestros campesinos, y no pocas lecheras dejaron de venir á la población.

De temer es que en el mar haya producido también sus efectos el temporal, lo que deseamos apremiantemente no haya sucedido.

Se remitió, aprobado, al maestro de la escuela de Irijoa, el presupuesto del material de su escuela.

La prensa de Vigo da la noticia del fallecimiento de don José Cuiñas y Bouzas, padre del distinguido escritor y redactor de *El Independiente*, don Pío Lino Cuiñas.

El finado gozaba en Vigo de generales simpatías por sus excelentes condiciones personales, y su muerte ha sido muy sentida.

A su apreciable familia, en particular al ingenioso escritor don Pío Lino Cuiñas, enviamos el testimonio del sentimiento que nos produce la desgracia irreparable que le afflige.

Llamamos la atención de nuestro celoso Alcalde acerca del caño que desemboca en las escaleras del Hórreo, haciendo imposible, durante los días de lluvia, el tránsito por la acera donde se halla situado.

Internándolo en la alcantarilla se evitara el que anegue aquella parte de la calle como ahora sucede.

No dudamos que el señor alcalde atenderá á su mas pronto arreglo.

La Comisión provincial acordó conceder licencia á un hospiciano por 15 días, para pasarlo al lado de una hermana que tiene en Betanzos; y aprobar una certificación de las obras de reparación ejecutadas en el mes anterior para el enlace de la Coruña á Sada con lo que va al puerto de Foután, importante 1.955 céntimos.

Desde el sábado se encuentra enfermo del «trancazo» el regente y co-proprietario de la imprenta de los Sucesores de Cartañeira D. Bernardo Boni y Castro.

Hacemos fervientes votos por el restablecimiento de nuestro amigo.

Anteyer estuvo en esta población el sastre de la Coruña don Carlos Fernández, que, semanalmente, viene á Betanzos á cumplimentar los encargos que se le hagan por escrito á la vecina capital. Real 51. ó en esta ciudad en casa del señor Turrau.

El domingo dieron en Puentedeume la anunciada función los jóvenes aficionados de Betanzos.

El programa—que no llegó á nuestro poder—fue el siguiente, según nos informan:

1.º La comedia en un acto *Barro y cristal*.

2.º Romanza de barítono de la zarzuela *Sueños de Oro*, cantada por el señor Nuñez.

3.º La comedia en un acto *Una víctima de amor*.

4.º Romanza de tenor *Non tornó*—Tito Mattei—por el señor Alvarez.

5.º El juguete cómico en un acto, *El compromiso de un padre*.

6.º Melodía de bajo—*Borre Morire*—Paolo Tostí—interpretada por el señor Nuñez.

7.º El disparate cómico, *A pluma y á pelo*.

Nos dicen que todos los números agraron y que los jóvenes aficionados cosecharon aplausos.

Se ha remitido al ingeniero jefe de Obras Públicas de esta provincia, por el alcalde de Madrid, una hoja de apremio correspondiente á don Joaquín Peña y Failde por varias fincas de su propiedad expropiadas en Abegondo, con motivo de la construcción de la carretera de Padron á Noya.

El Gobernador de esta provincia ha requerido de inhibición al Juez de Betanzos en el expediente promovido por doña Isidora Castro, con motivo de la expropiación de un terreno de su propiedad para construcción de la carretera de Herves á Fontan.

Por la junta provincial de instrucción pública se ha expedido un libramiento á

favor del habilitado de Betanzos, de pesetas 735.87, para pago de las atenciones del distrito de Oza (San Pedro).

Leemos en *La Correspondencia*.

«Telegrafian de Toledo diciendo que es totalmente inexacta la noticia, dada por algún periódico, respecto á la salud de, cardenal Payá. Dicho prelado no tiene afortunadamente, novedad alguna.»

Nos alegramos.

El Telegrama dice, oportunamente:

«Y á propósito de la noticia del enfermedad del cardenal Payá, hemos notado —y con nosotros muchas personas— el tono glacial y lacónico términos con que *El Pensamiento Gallego* de Santiago, periódico incondicionalmente afecto al prelado compostelano, ha dado conocimiento á sus lectores de la, afortunadamente, supuesta dolencia del ex-arzobispo de Santiago, contrastando con los términos afectuosos que su colega local *La Gaceta de Galicia* ha dedicado, con tal motivo, al señor Payá.

Es por ventura, porque la adhesión de *El Pensamiento* á los prelados compostelanos dura únicamente mientras no pase á otra diócesis, practicando así el tan tan conocido aforismo de que *á muertos y á idos no hay amigos*?

Aunque *El Pensamiento* opine de este modo—y creemos que si—no debía por pudor, manifestarlo tan crudamente.

A consecuencia de un fuerte cólico bilial, se halla enfermo, hace ya días, nuestro distinguido compañero en la prensa, don Manuel García Failde, Presidente del *Liceo Recreativo*.

Ansiemos su mejoría.

En el tran correo de esta noche debe pasar para la Coruña, á donde va destinado, el primer Teniente del Cuerpo Jurídico Militar don Gumersindo Otero Guerra, hermano político de nuestro director.

Los federales coalicionistas y pactistas celebraron el próximo pasado domingo sus respectivas sesiones.

Los últimos tomaron un importante acuerdo, con objeto de estrechar los lazos que les unen con todos los demócratas de la localidad y especialmente con el comité que preside nuestro particular y querido amigo don José Porto García.

Tip. Soc. de Castañeira

Anuncios preferentes

Se arrienda

la casa núm. 19 de la calle de San Francisco.—Tiene tres pisos y bajos.

Informará don José Vázquez, Rivera 97.

Los pagadores de pensiones

en esta ciudad al dho. señor de Lamas Andrade, que deseará darse, pueden encargarse con el dho. que vive en la calle Rei, número 61 bajo (en la calle de San Andrés número 61, cuarto 1.º), en la Coruña.

ENTRE COLUMNAS

FOTOMANIA

Dibujos de Mecachis.—Fotograbados de Laporta.)

—«¿No es usted fotógrafo?»

—«No?»

—«Por qué?»

—«Muy mal hecho»

—«Por un puñado de pesetas puede usted tomar la vista del Vesubio, si va usted á Nápoles, y las orillas del Manzanares, si baja usted al río.»

Así se anuncia ya.

Ha sonado la hora de la fotografía universal.

—«Quién no tiene una cámara?»

En varias naciones tenemos dos.

La de los pares y la de los nones; la de los lores y la de los Comunes, el Senado y el Congreso y el Circo de Colón.

La fotografía es á un tiempo di trac-
cion honesta y sin perjuicio de tercero
aunque no tan honesta como la de chupar
se el dedo, ni tan primitiva, por su-
puesto.

—En el campo es ya una necesidad la
fotografía.

El paseante inofensivo, si bien poético
el observador, el filósofo, el artista pictó-
rico, necesitan el aparato, si han de pasar
por personas ilustradas.

—«Qué significa ilustrado?»

Con monos.

La fotografía viene á llenar un vacío

Como decía un ministro de Hacienda
al tomar posesión, y dirigiéndose á sus
subordinados:

—Señores, vengo á llenar un vacío.

Y así era en verdad, que llenó mas de
uno en poco tiempo.

La afición al difícil ejercicio de la fo-
tografía cunde en proporciones alar-
mantes.

Familias tenidas hasta ahora por de
bien, resultan complicadas.

—No se puede confiar ni aún en los ami-
gos íntimos que del que menos se teme,
se sabe que toma vistas de afición.

Mi niña
es una es-
pecialidad
para sacar
vistas! — me
decía un ca-
ballero. —
Yaselapre-
sentaré á
usted.

No, por

Dios, presente la usted á un tuerto, por
ejemplo, que al fin tiene menos que per-
der.

—En este álbum encontrará usted prue-
bas, verdaderamente artísticas.

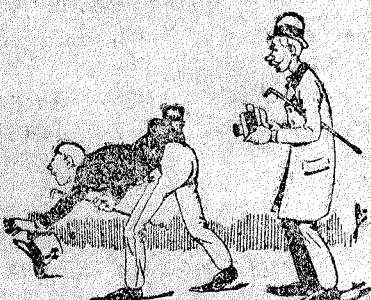
En efecto; había pruebas notables.

Pájaros con ramas, y árboles con alas;
borregos como casetas de peón caminero,
y en cambio, algún caballo faldero, como
algunos perros insignificantes.

En otro tiempo había tomadores y ti-
madores de relojes y de bolsillos.

Ahora hay uno y otro, pero de fisones
mías.

Esto, sin perjuicio de los anteriores, por
supuesto.



El indefenso transeunte se vé sorprendido alevosamente por una máquina foto-
gráfica, encargada de divulgar después
las gracias de aquel ser, hasta entonces
anónimo.

Desde el balcón, desde el portal, en la
calle misma le acacha el profesor de foto-
grafía instantánea y civil, ó los profe-
sores.

Porque no suele ser uno, sino varios.

El procedimiento ha de ocasionar gre-
ves disgustos.

¡Quien sabe si conflictos internaciona-
les!

Por instinto huyo de cuantos sujetos
me parecen sospechosos de artista en fo-
tografía andante.

Creo que si me
retrato ha de oca-
rirmi alguna des-
gracia ó que me
quita proporciones
matrimoniales ven-
tajosas.

Pero no hay
momento seguro.

En las cajas de
cerillas encontré
hace algunos años
año el retrato ó la
vera esfinge de *Sentimientos*, mi querido
amigo.

Este honor inmerecido que no ha dis-
frutado uno siquiera de los que pedían
ben de toros, le ocasionó una enfermedad.

Se le encongó la modestia, como á otros
chicos del *Puff-club*.

Había pintado el artista un gitano con
dos patiyas como dos chuletas de horne-
to rizado.

Pero el auténti-
co, el legítimo *Senti-
mientos*, yace invisi-
ble, ocultando sus
gracias púdicamente
en el misterio.

El príncipe here-
dero de Grecia viaja
con precauciones, te-
meroso de que le re-
traten, por sorpresa,
sus compañeros de
viaje.

Cuantos van en el
buque que conduce á S. A. como á un
simple griego de tal, llevan máquina fo-
tográfica.

Todos esperan con ansiedad sorprender
al príncipe.

No hay tranquilidad en el hogar.

Las familias y los monumentos están á
merced del *objetivo* de un principiante.

Hasta los príncipes griegos, y aun los
que no somos griegos, ni siquiera prínci-
pes, vivimos á merced de cualquiera.

—Será V. capaz de negarme su retrato?

Así me escribia un apreciable editor.

Parecía la queja más de una novia que
de un editor.

—Entiendo que soy un ingrato, pero es-
te no impide que continúe sin otorgar la
copia ni la reproducción de *mi físico*.»

En paseos y en teatros no hay mucha-
cha segura contra estos fotógrafos de
cria.

Hay plaga:



390

Cuando
mas des-
cuidada
esta una
chica....
la repro-
ducen.
¡Y que
comer
encuentras
puedes
acechar á las familias la libertad de ro-
bar al físico!

—Es horrible!
—No poder uno morir virgen es incó-
modo!

Eduardo de Palacio.

ROMANTICISMO... REALISTA

I
Por angosta callejuela
que desemboca en el Rastro,
deslumbra un negro b. llo
con ruinas y ruindoso paisaje;
mucha muchacha en toro,
rehuye el negro bandido,
y acompaña en la penumbra
que forma un muro e ruinas,
con primer pulso una guitarra
y entona amonoso canto
con tan delicado acento,
tan tristeza y ansiedad,
que parece que se asoma
el corazón á sus labios.

II
El ejimen ante el cual
luza el trovador su endiablada
se abre por fin, y una muchacha
en el alféizar se quiebra;
se asoma un momento solo,
suelta un papel que en su distancia
sustentaba, y, en surota,
los anchos ojos lloran.

Algoce el trovador un grito;
yo, la más va que espuma
a egor, cuando una mano
de ella le ataja con fuerza,
(Es que dice embobado este
apóstolo allí, muy cerca,
acuchillando otros amores
criminales, un timbalín.)
Lanza el cantor un rugido;
se revuelve con fuerza
y arroja sus ojos llamas
que disipan los timbalines.

III
—Hijo! Mi es la capital
—Por San Jorge, — Mamá alto!
—Dame el pañuelo! — No! por Cristo!
—Carta la lengua al monegado!
—Los dos ducho tenemos:
los dos en la calle estamos;
y quien de los dos, entones,
esta el papel destinado?
—Es mi amor! — También lo es mío!

—Montijo! — Vos, señor bellaco!
—Vive Cristo, que le ensaña
contesta á cintancos!

Y las risas al aire
hieden; y tras tanto espacio,
un *Jesús*, de madera, llena
de la calleja los ámbitos.

IV
El vencedor, la misiva
coge con temblante mano;
víante un farol que en un nicho
que está en el muro empotrado,
alumbra la faz de un Cristo
con sus vergonzantes rayos;
desdobra el papel y... ¡pesto!
—Mal haya el dastino insano!
echa mano á sus narices,
y jurando y perjurando
se aleja rápidamente.

mientras el rival, en tanto,
exclama esperanzado: Es mi!
Desafío a al vecino... bocanilla
tú... de mi. Tella. — Y rompe
con este nombre en los labios.

Alfredo Pállarés Guillarte.

Madrid 480

A MI AMIGA C...

Que bondad se presenta mi vecina
Cuando se le da ver en su ventanal
Mejoría su belleza peregrina
A la proleña luz de la mañana;

Al asomarse el sol por el Oriente
Pienso o pido a sus ojos bellos,
Pues que el sol, para s' respira dieciente,
Precisa del fulgor de sus destellos.

Las flores que engalanan su morada,
De su aliento reciben elolor.
Y el cielo de su frío encantada
Bajo está como el oido del Señor.

Con todas estas prendas que adorna
Y un corazón y en él nasió igual,
¿No tiene mi vecina en su adorna
Condición de un ángel celestial?

Sereno Amor Mancero.

EN UN CEMENTERIO

Su téz era blanca y adorable, su frente
alabastinata, su nariz griega, su cabellín
rubia como el metal en fusión, su voz
dulce y fresca, su mirada misteriosa, sus
ojos dulces y hermosos.

Parecía un capullo de rosa que se ex-
tendía, y se hallaba dotada de una bre-
vísima sobrenaturalidad.

La vi una tarde corriendo flores en un
bromelio jardín, y sus ligeros movimien-
tos y sus celestiales balanzas, iluminado
cavilciamen te naturalmente.

En aquél entonces, suffría yo las am-
argas fases de una dolencia severa; y la vez
parecía olvidar mi existencia; mi salud es-
taba quebrantada, pero al contemplar
aquella mujer divina, creí la humana com-
pletamente restablecido de tan cruel pre-
decimiento, y sin darme cuenta de lo
que hice, acusé en un momento de dul-
cón, que acompañó la joven y estampé un
beso de amor en su delicada manita,
que noté dulcemente.

Mis ojos mi dolor en latín quemantur
y en aquellos momentos, que se des-
lizaban velozes, olvidaba todos mis sufi-
cientos, y, solo pensaba en la mujer en-
contrada que, con malicia maligna,
había logrado devolverme la salud per-
dida.

Deje que la mita se tranquilizase, y
después que el dolor desapareció de sus
mejillas, reñidas de carmín, la dije con
voz ahogada por la oración.

— Señorita, tenga V., consideración de
mi. Mi enfermedad inspira sentimientos
poco por su gravedad, hasta el punto de
habernos desahuciado los facultativos.
Ellos no encuentran remedio a mis ma-

les, pero tengo la profunda convicción de
que solo V. conseguirá salvarme.

— ¿De qué manera? — preguntó la niña
con interés.

— ¿Lo desea V. saber?

— Con gran empeño.

— No autoriza V. para que cometa tal
atrevimiento?

— ¡Por Diós!

— No, señorita, no les doy ser yo quien
exponga la honestidad de una mujer, por-
que respeto más que nadie las sabias e
severas leyes de Dios. Quisiera no corresponderte
V., a mis queridísimos deseos, quisiera más
tristes no hablaren vos y tuvieran como la
luz del día al caer la tarde, pero esas
V. capaz de prohibirme que te revelo lo
que siento en mi pobre corazón? ¿Querrás
V. complacer a un desventurado enfer-
mo que, paulatinamente y con paso ha-
blero, va ascendiendo al sepulcro? Pues
bien, señorita, ya la amo a V., la profeso
en su eterno amor tal como el abraza y mas pro-
tro que un rayo de sol en la primavera,

La joven se hallaba extraordinariamente
contenta, su semblante presentaba evi-
dentes señales de la emoción que le ca-
sabían más ingénitas palabras, y las ar-
dientes lágrimas que se desprendían de
sus ojos de virgen, las enjugaba llovor-
riendo con un pañuelo de orgaos negras.

Todo mal lo reveló la amiga en el
sepulcro! También ella sufría los mi-
gros del destino, también ella era
desgraciada, quizá más desgraciada que
yo.

Muchas veces nos infestamos inestables
emotions, y en aquella tarde misma, nos
trastornó fuertemente el momento y sobre todo
misteriosa tristeza, depositó la mita lágrimas
negras y azoteras.

Próximamente hojuelas, interrumpió una con-
vención, y alargada en llanto y alzar la voz
de su cielo, exclamó con voz temblorosa:

— Alfredo mio ¡hasta luego!

Ramón Nerieta Duran.

REGRESANDO A LA PATRIA

(NOTAS VARIAS)

Cseen los lastidos acuchillados de minozos; que
suenan desolados por mis angustias las carreteras ligadas
del prerrinfe, el momento supremo se acuerda;
y vuelve mi patria.

La patria. Vuel allí una patria magna que
nos eleva a ignorados regios; vuel allí una
patria que nos hace olvidar todas las situaciones
y tristezas; vuel allí algo que nos da
la que la humanidad aniquila no llegará jamás,
jamás, a impacar en el otoño.

Sí, entre los ojos sencillos, sentimos po-
nerse en maximamente todas nuestras fibras, atra-
yadas maravillas; y considerar que no es
migo a quiémosas en suerte el simbólico pabellón
nacional.

Volví a la patria. Que se bostezó que escuchó
entre que regaba por la desesperación del no tener
tiempo, desfrenadamente, a la India, invadi-
do, desde que dirigió su sociedad. Aseso has, estando
distrayendo alguna vez? Por ventura has visto co-
municar las puentes del valle en que naciste y las
de la casa en que murieron las señas que amaste?

No, y mil veces no, tú no conoces el destino.
tú no sabes lo que es permanecer separado for-
zosamente de tu familia y de tu país; y si en al-
guna ocasión has pasado por ese sensible malo,
la oleocación te ha impedido ver con los ojos del
espíritus amar y roto.

Diversas son las emociones que en este momen-
to bullan en mi imaginación; milagrosas son las
ideas que asaltan mi mente, todas ellas puras,
santas, nobles.

El pueblo en que me engaño, mis padres, mis
hermanos, mis amigos, se presentan ante mi
con sus decoraciones de la escena vital.

Los amores, las penas del destino; las depri-
mientes, políticas-sociales; los sufrimientos de los
duras horas y de las noches terribles de proscrip-
ción, muerte y fugas, amores dolorosos, am-
biciones, con que descripción resultaría siempre pa-
bido.

Comprendes la sensación que nos produce el pla-
go, porque más viva la que nos acomoda el dolor.
También, sin embargo, el placer el don de cie-
rrar con las benditas por agudas que sien-
te. Así, por ejemplo, el primer beso maternal, hace olvidar a
nosotros las bajas crudas de un laborioso
punto.

Algunas de las horas más tristes de la vida
no son más tristes que cuando un patriota se deja de
ser amante de la felicidad universal.

Al cosmopolitismo compete unir, no dividir, y
la solidaridad, para ser legítima, debe empezar
por los más próximos.

Todos los hombres son nuestros hermanos; pero
aquellos que llevan por sus venas sangre de nues-
tra sangre, aquellos son nuestros hermanos pre-
dictos.

Todos los hermanos son nuestra patria; mas
aquellos que vienen la vez por vez primera;
aquellos donde fuimos educados, es nuestra patria a
nuestro.

Quien insultara, quien escarneciera a nuestro
hermano predilectos nos insultaría nos escar-
neceríamos nosotros. Quien ofendiera, Quien ata-
cara a mi otra patria, nos ofendería, nos atacaría
a nosotros.

Estas la veo cada noche, desnuda.

Y así como decimos razonablemente que no
puede ser bueno ciudadano que sea a mal es os-
curamente, mal hijo, mal hermano, mal amigo
así podemos decir que no es amante del cosmo-
politismo quien no es amante de su patria.

Adolfo Vázquez-Gómez.

Oporto, 12. 2. 80.

CHISTES DE BUEN GENERO

Un célebre cantante se hallaba grave
momento en su novio.

Fue a verle un amigo momentos antes
de compilar y leerlo.

— ¿Con oestras?

— Voy a cantar el aria final, contestó
el artista.

En una agencia de matronas:

— Dice usted que esa señora tiene
trenciantas mil pesetas?

— Si, señora, y además está tísica en
tercer grado.

— Está usted seguro?

— Caballero, muestra ca a es muy hon-
esta y garantizamos to los nuestros arti-
culos.

Bendidos de fatiga dos soldados biso-
nos que no podían seguir la marcha del
regimiento, se quedaron tendidos a la
calle de la carretera. Durmieron su larga
siesta, y al despertar preguntaron a un
tránsito:

— Cuanto falta para llegar a C.?

— Diez leguas.

— Él dijo uno de los soldados a su
compañero, vamos en la otra vez, que la
jornada no es larga, porque diez leguas
entre dos nos traen a la moquada uno.

Echaron a uno en una escudilla mun-
cho caldo con una langosta. visto
cuál se desabrochó, y rogó a un compa-
ñero suyo que se ayudase a desabrocharse.
Y preguntandole para qué, respondió:

— Quiero echarme a nadar para sacar
aquel garbanzo;

Para curar seguramente las enfermedades
DEL ESTOMAGO HIGADO Y VIAS URINARIAS
on reconocen rival las aguas minerales de
Sousas Caldellinas **VERIN**
En Verin 1 litro 0'60; 1½ litro 0'80; caja 50 litros. 30 pesetas:
caja 100 1½ litros 50 pesetas.—Infermero, el propietario
D. F. Debás, Alcalá, 31, Madrid ó el adiner en Verin (Crause.)

REPUBLICA DEL BRASIL
comisiones y representaciones
del
COMERCIO, INDUSTRIA Y AGRICULTURA

Gerente-propietario

Lucio Velasco-González
Praça da Aclamação 85
RIO-JANEIRO

COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA

Dirigido por **DON BERNARDO LOPEZ DEL TORAL**, ex-profesor del Colegio
de 2.^a Enseñanza de Santa Teresa de Jesús

HORAS DE CLASE PARA LA PRIMERA ENSEÑANZA

Por la mañana, de ocho a once.—Por la tarde de dos a cinco.—Por la noche, de siete a nueve

N. B.: La última clase es para adultos.

HORAS PARA LAS LECCIONES DE SOLFEO Y PIANO

Por la mañana, de once y media a una.—Por la tarde, de cinco y media a siete.

Baños, Baños, Baños

Tiene servicio para San Pantaleón,
Puente do Porco y Miño, el coche de Ma-
nuel García Veiga, 69—Ruanneva 69.

LAUREANO MARTINEZ Y HERMANO

Agentes de Negocios
LA CORUÑA—OLMOS 10—2.^o

Reclamaciones a la Caja general de Ultramar.—Obro de Cupones.—Conversion de títulos de la Reina, Ferrocarril etc.—Tramitación de expedientes de viudedades, jubilaciones, cesantías, pensiones y donativos.—Traducción de documentos—Cobros de créditos de cualquier clase que sean.—Formalización de impresos en la Sucursal del Banco de España.—Representaciones de los Ayuntamientos.—Negociación de carpetas de y vencimientos que entregan a los pueblos al liquidar sus inscripciones de propios y facturas de todas clases.

Laureano Martínez y Hermano
LA CORUÑA—OLMOS 10, 2.^o

LITOGRAFIA DE M. ROEL

Calle Real frente a la Aduana CORUÑA TARJETAS CORUÑA

ara visita, anuncios y viajantes.—FACTURAS libos, cuentas de venta y consignación.—ETIQUETAS para fábricas de chocolate, hotelería, paquería etc.—ESQUELAS de enlace, profesiones y funeral.—PAPELES y sobres timbrados para comercio y oficinas.—POLIZAS para empresas de minas, ferrocarriles y compañías fabriles.—MAPAS, diplomas para exposiciones, certificados y sociedades de recreo.—PORTADAS para escrituras y sellos de notarios.

SANCHEZ Y C. A.

MADRID

Esta casa se encarga de todo lo que reclamación a las comunidades de ferrocarriles por faltas, averías ó exceso de portes.

ZAPATERIA LISTADA
DE
AGUSTIN RODRIGUEZ
15, CASSOLA, 15

Ni en París, ni en Nueva York,
ni en poblaciones remotas,
hay zapatero mejor;
¡aqui se pone las botas
no al que vende, el comprador!

TALLER DE GLOBOS
de
CLAUDINO PITA

Ex-convento de ante-omingo.—Betanzos
Se construyen toda clase de globos, faroles y transparente para iluminación.
Siempre hay existencias.

Banco Vitalicio de Cataluña
COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE
LA VIDA A PRIMAS FIJAS
DOMICILIO EN BARCELONA CALLE ANCHA 64

CAPITAL DE GARANTIA
10.000.000 de pesetas

De la Memoria y cuentas ieditas en la Junta general celebrada el dia 1.^o de Junio del corriente año resulta que en el bienio de 1889 y 1890 se han emitido 2.984 pólizas nuevas, por un capital de pesetas 18.747.127·20, y que los riesgos en curso se elevan a 35.555.641·75 pesetas.

Las operaciones de la Compañía comprenden los seguros caso de muerte en todas sus combinaciones, los seguros caso de vida y las rentas inmediatas y diferidas.

Delegado en la Coruña: D. Vicente López Trigo, Riego de Agua—Agente: Don Gerardo M. Fernández, Orzán 160, 3.^o

Academia Pallardó-Guillaut
EN MADRID

Trasladada á la calle de Isabel la Católica, número 15 y 17 primero, sigue la preparación para las próximas convocatorias de Correos y Telégrafos. El 90 por 100 de alumnos aprobados en anteriores convocatorias, según certificación oficial, —De venta el Vademécum del aantespi Correos, 12 pesetas.

LECTURA A DOMICILIO

El Centro de Suscripciones LA PROPAGANDA acaba de establecer este importante servicio.

Las personas que deseen enterarse de las condiciones pueden dirigirse á las oficinas: Valdoncel, 55, bajo.

En el mismo Centro se reparten, por entregas, las mas importantes obras, se admiten encargos de timbres de caucho y se venden colecciones de sellos.

Colección de sellos.

Sellos sueltos!

Sellos nacionales!

Sellos extranjeros!

Sellos antiguos!

Sellos modernos!

20 sellos variados, 25 céntimos de peseta.—25 idem id. 50 id.—A ele-
gir cada sello, 5, 10, 15, 20, y 25.
Betanzos La Propaganda Valdoncel, 55.

ASTRERIA

de

DON CARDOS FERNANDEZ

(Exrepresentante de la Sastrieria Francossa)

LA CORUÑA—31 REAL

Se ha hecho el dueño de la casa por el buen exi-
to obtenido del público brigantino hace
vales á esta población recibiendo
los regalos en casa del señor Tarrío

COLEGIO DE 1.^a ENSEÑANZA

de don

Leonardo Rodriguez

Se dan lecciones á niños y adultos:

Horas de clase: de ocho a once de la mañana
y de tres a seis de la tarde.

Resultados prácticos excelentes.

Camiseria LA PARISIEN

LA CORUÑA, REAL—44

Casa especial para camisas y calzoncillos á la medida.

Se hacen to la clase de composturas en ropa blanca

Especialidad en género de punto.

Inmenso surtido en corbatas cuellos y paños
(altas novedades).

Se toman encargos en ajuares y canastillas

La Coruña.—REAL 44.—La Coruña

EL MEDICO D. José Rodriguez Martinez tiene su GABINETE DE CONSULTA en la calle de Panaderas, 30 y 32, 2.^o—La Coruña.

Horas de consulta: de dos a cinco de la tarde, los días feriados de una á cuatro.

ANUNCIANTES

La Empresa Anunciadora

LOS TIROLESES

se encarga de la impresión de los anuncios
reclamos, noticias y comunicados en todos
los periódicos de la Capital y provincias,
con una gran ventaja para vuestros inter-
eses.

Pidanse tarifas, que se remiten á vuelta
de correo.

Se cobra por meses, presentando los
comprobantes.

OFICINAS

Barrio Nuevo, 7 y 9, entresuelo

MEDINID