

EL BOMBARDINO

INSTRUMENTO MUSICAL DE ESTA LOCALIDAD

MÚSICA

Tocata suelta. 10 cts.
Con partitura. 20 id.

NO SE DEVUELVEN

LOS ORIGINALES

CENTRO DE SOLFEO

Nova Nueva número 3
Tocará todos los domingos

ADVERTENCIA

Varios jóvenes de esta localidad, amantes del hermoso ideal, nos han rogado con sumo interés, que establezcamos en las columnas de este periódico «Un certamen de belleza». Nosotros, desde el momento aceptamos tan plausible idea, poniendo á disposición de los apreciables lectores, los «cupones» que en mayoría de número han de elegir «La reina de la belleza.»

Dicho certamen, terminará á fines de Abril, haciéndose público en este semanario, el resultado de elección, el último domingo del mes indicado.

Con que jóvenes, ¡á la lucha! ¡A nombrar reina de la belleza brigantina!

EL BOMBARDINO

Me sugiere al hacer este artículo, (ó lo que sea) tan sólo la idea, no de darle incienso á este semanario, sino de demostrar á la lijera el buen efecto que causó el último número, y la falta que hace en poblaciones donde no hay alicientes, como es ésta, de un órgano festivo (á falta de otros de más talla,) que unas veces ensalzando con justicia la hermosura de nuestras encantadoras brigantinas y otras dándole un turroncito de acíbar al sexo feo, combine un rato de soláz para todos, y al mismo tiempo enfrente deslices que muchas veces apartamos con repugnancia la vista de ellos.

Una prueba latente que es necesario, lo demostró la acogida que el domingo último ha tenido este semanario.

¡Espectáculo grandioso presenta ba el Cantón de San Roque! Aquel paseo no parecía el de otros días

festivos, y digo que no lo parecía, porque la concurrencia no es numerosa en él hasta ya noche cerrada, y este día no dejó esperar esta hora, puesto que antes de las cinco de la tarde, estaba en su apogeo.

¿Cuál era la causa? Muy sencilla es la contestación.

A esta hora, se sabía que los repartidores de EL BOMBARDINO, salían á expendirlo, y como quiera que en todas nuestras jóvenes y feos galanes, reinaba la curiosidad de leer sus bien hilvanados telefonemas, las revistas de los bailes del carnaval, é información local, no era extraño su impaciencia al acudir con anticipación á dicho paseo, para saborear las dulces notas que, á la par de la banda municipal, lanzaba EL BOMBARDINO.

Por todos lados veíanse grupos formados por nuestras bellas que, con el periódico en la mano, descifraban y comentaban á su manera el picaresco telefonema, deleitándose con la amorosa ritma ó desterrillándose de risa al leer el gracioso suelto de el *franchute*.

Aquel lugar no parecía el triste paseo de otros días festivos, sino una verdadera biblioteca ó academia musical, donde los alumnos de ésta, estudian sus respectivos papeles.

Si toda esta transformación la causó EL BOMBARDINO, es un aliciente que á todo trance debemos sostener. Si él enfrena en algo á galanes que no tienen recato en sus lides amorosas, si él es cortapisa de la viperina lengua de alguna gazmoña, si él ensalza sin exageración la hermosura de nuestras jóvenes é informa de lo que ocurre en esta ciudad ¿por qué no defenderlo y darle incienso?

Por amor propio, debemos ayudar á darle vida, por *aquello* que no se diga que la antigua capital de Galicia está más atrasada en el estado de la prensa que una villa como Sada, pues ésta en la actuali-

dad, sostiene un periódico que lleva el segundo año de existencia.

B. Cuadro

ARMONIAS

Bello sexo brigantino
Mucha atención y gran tino
Si no pretendéis danzar,
En los soplos que ha de dar
Este instrumento tan fino.

Pues sus notas armoniosas
Descenderán desde el cielo,
Y no quedarán graciasas
Feas, adustas y hermosas
Que no bailen con anhelo.

Tocará mil serenatas
Por las calles y rincones
Vigilando aquellas galas
Que las meterá de patas
En sus dorados pistones.

Los amores de portal
Sonarán en el metal
Del BOMBARDINO sincero
En su escala natural
Al compás de tres por cero.

Para aquellas diversiones
Que tengais en algun rato,
Según sean las razones
Marcará vuestras lecciones
Al compás de dos por cuatro.

Más si alguna está ofendida
Le dará un fresco bizcocho
Aunque se halle escondida
Repitiendo su salida
Al compás de seis por ocho.

Por lo tanto niñas bellas
Mucha atención y gran tino

Que son trece los... centellas
Que soplan al BOMBARDINO.

Corchea

SINFONIA

¡No hay nada más bello que el amor! ¡Qué dulce es amar!

Cuando dos seres se idolatran y viven el uno para el otro, eso debe ser el *disloque* en *percales* y el *acabóse* en *géneros de punto*.

Mucho me agradan los amores de portal y callejeros, por ejemplo:

El ver á una *maitornes* *terminizando* frases románticas y apasionadas, para su *nene*, para su *gachó* que sabe querer y que tiene más sangre que el *mesmo* Fuentes. Eso es el delirio, el éxtasis y la *órdiga*.

Hay seres de estos que se idolatran hasta la médula.

Juana, la sirvienta de D.^a Restituta, viuda del músico mayor de la banda militar del regimiento de *Cimbombo*, sostiene relaciones amorosas con Julián Cornupeda, de oficio *matón* y anticlerical hasta los tuétanos.

Julián se muere por las *miajas* de Juana y ésta se desvive por un *requiebro* de aquél.

El anticlerical está siempre en acecho para ver salir á su *hembra*. En cuanto la *fla* la hace ¡chís! y con palabra de orador profundo, la dice:

—¿A dónde vas princesa del Congo?

—A tu *vera*, á junto á ti ¡Czar de Rusia!

—*Pa mi* que sabes tú más de títulos *mobiliarios*, que el *mesmo* Silvela.

—Si, como si las mujeres no supiésemos nada de *geografía política*.

—Tu eres una sabia, ni D. Mariano Castillo, haciendo almanaques.

—Bueno, dejémonos de *astronomía* no nos vaya á caer encima el planeta *Vieta*.

—Dime Venus, diosa de mi más ferviente culto.

—¿Cómo quieres que te diga que tu eres la única *gachi* que lleva encerrada mi corazón? O es que quieres gloria? Pues pídelas que al cielo irá por ella.

—Lo que quiero es que digas: Lola tu servidor te pertenece.

—Ya... Ya... *Pa mi*, que te crees la hija del Presidente de los Estados Unidos.

—Mira Julián... Que... te quiero más que á mi madre, y que por ti....

—Anda! *La panocha*. ¡Vaya! Haya paz entre las naciones beligerantes y *came*....

—¿Qué quieres te dé?

—Lo de siempre.... Un beso.....

—Adios sultana, hasta mañana.
Adios... Faro de mi existencia.

Sostenido

PERFUMES

Pura, gentil y encantadora rosa
Que al nacer y brotar entre la espina.
Es tu ser, la más linda mariposa
Y tu vida el encanto de mi vida.

La virtud en ti encierras como Diosa
De brillar cual la hoja muy florida
Que á la luz, se enverdece vaporosa
Y á la sombra está triste y decaída.

Todo es amor, el que á tu rostro bello
Y á tu esclavo y oprimido corazón,
Fertiliza quizá el dichoso anhelo
De tu grata, sincera y fiel pasión.

Por eso si te encuentro abandonada
Perdidos la frescura y tus colores,
Mi alma á tu lado penetrada
No tendrá otra rosa más amada
Ni amor entre todos los amores.

Tresillo

TELEGRAFIA ELECTRICA

Servicio anónimo y especial de
EL BOMBARDINO

—O—

En asiento Cantón, grupo de señoritas comentan lectura semanario BOMBARDINO, por no poner nombres de ellas en baile Liceo.

Llamamos atención de éstas, por si acaso van á bailar sin música declarando defectos verdad.

Sostenido

Galante guarnicionero hállase noches pescadería en observación paso de hermosa y *pura* niña.

En esquina calle lamentan amores, mientras *Cavillo* agradece presencia de trabajadora harinas.

Rockil

Jente gorrón piden BOMBARDINO prestado, portal imprenta, á joven enlutada, ésta con suma gracia contéstales: «comprarlo como yo, cuesta diez céntimos».

Aprender de simpática joven; á gorrón contestar: vale diez céntimos, comprarlo.

Peces

En Ribera, ex músico busca *Flores* de pasada primavera.

A nosotros parécenos que tiene *Carriño* á rosas con sayas, por serena amorosa.

Fa-re do

Jóven telégrafos, sin pelo en cara, vuélvese loco para contener rebano, al pasar Puenteviejo.

Mastín cuidador no recomienda á *Larabosc* por tener aspecto francés y parecido cabrito.

Viena

Titulado *cometas*, y acostumbrado juerguista, pide á esposa triples capas para salir recorrer cafés y baile «Camelia».

Altas horas noche, vocea cantante flamenco, diciendo matar á puñaladas todos, y se dice no gustarle *murgullos* con mezcla.

El de las estopas

Pareja amorosa anda por afueras población tomando viento á la farola por *economía*.

Corresponsal enterado no descubre por esta vez, porque *sastre* no pudo llevar á cabo intento en soportales Fuentedeunta, por aparecer instante, reporter de este periódico.

Seis par

Dicennos que viuda con *gorras* hace amor á vistoso fantoche, por gustarle barba negra.

Esta puso en conocimiento amigas para obtener aceptación favorito.

Mar y Camelia

En casa Ruanueva, subió noche obscura, medio señorito á visitar, como suele decirse, joven viciada á nocturnos.

En pasamanero roto, tropezó, cayendo cuadra, manchando en *zorro* traje y perdiendo sombrero.

BOMBARDINO en piso con ella, riase á carcajadas y *punto* filipino maldice cita engañosa.

Borrera y Capas

...perto, esta- Dicen entregó una á chica por espe-
...aria ansiosa.
...el nociones
CARABINERO

...por pie... y por lavar,
...Ornata con alfileres...
...A este jóven...
...Srta.
...TRAYADOR

...FIRMA

Joven escribiente, aficionado música, parece agradaarle *perla voz tomada* por visitar continuo establecimiento.

Tardes y noches acude á conversar amorosamente con encantadora sílfide, quien espera animado tortolito.

Con... *Pez*

Enlutada joven hállase vacante por despachar novio, no agradaado relaciones.

Sabedor amante, desesperase, mientras *cuyo y pájaro* vecino, tratan de enamorar tan *guapa* jamona.

Piero y Gayól

Viuda tienda leer semanario, repítele síncope. Al pasar *pataleo* llena de furor, rompe periódico, y oyénle exclamar: «valiente jente esa.»

Tiene usted razón, ninguno es cobarde.

Síncope

Jóven buena familia, dedícase á perseguir sin descanso á hermosa casada, que no hace caso á imperitante «Tenorio».

Pudiera suceder que... «cántaro rompiera».

Romea

Señor industrial parela todas noches con señorita, hermosa morena, en Ruanueva, obstruyendo vereda. Vecinos protestan redacción BOMBARDINO porque caballero no debe de ignorar ordenanzas públicas, por ser...

Edil

Fundado en protestar amor de *ello tiempo*, joven hijo militar, residencia aldea, declaróse á modista conocida por nombre *non santo*. Esta contéstale por carta que entregó baile noche martes.

Mariantonia

Señor flaco, algo calavera, dedícase á echar flores á bella maritornes. Este por objeto seducción ofrécele *monis*. Ella contesta, no querer metal y estar *verdes* uvas.

Noticiero

Segundo teniente caballería, gira visita de ciudad herculina á noble y vieja Brigancia para admirar encantos de sílfide señorita. Este toma aposento portal tia novza, situado enfrente casa «adorado tormento» que se exhibe balcón.

Ambos apasionados por medio señas y arte de «prestidigitación» comunican frases llenas de amor.

Alcaldeza

Engomado niño, con tendencias tenorio, por echárselas hombre, hízole *oso* á joven casadera. Por llegar abogado, quedó deshauciado *bebé*.

Convencido lampiño, no conseguir nada, optó declararse á niña como él.

Ingeniero

Agraciada señorita se nos dicen sostiene relaciones poco licitas con jóven lampiño. Padre escamado hace vigilancia sitio cita. Este cualquier día comete drama con pichón.

Divertido

Sacristan modernista dícese pasa tiempo en Puenteviejo por recoger billete á estación *Parga*.

Llamamos atención conductores aprieten freno *locomotora estanc...* ando frecuentes viajes, y revisen departamento especial de los *peinados*.

Casual

Perro *palleiro* sale noches de *Sanmarliño* con dirección matadero.

Llamamos atención serenos, prendan *can* en *nojal*.

Nuez

PARA LOS MALOS

Siendo muchos los *matones* que pregonan (en voz baja) con hacer miles de «calaveradas» á esta empresa, les advertimos que siempre que haya lugar, no sólo se pondrán en grandes caracteres de imprenta, sino que además los metemos en cintura.

¿Acaso creerán esos «perdonavidas» que los redactores de este

periódico son mancos, ó temen semejantes amenazas?

Pues el miedo á la «invasión sarracena» ya no existe, y esperamos toda acometida por baja que sea, repeliéndola á lo noble boer «é ainda mais.»

LA REDACCION

UNA HOJA

Hemos tenido el gusto de recibir en esta redacción, una hoja distribuida por las Sociedades de resistencia de esta localidad, convocando al pueblo en masa á una reunión el día de hoy.

Nosotros con sinceridad decimos, que estamos conformes con todo con su contenido, y deseamos que la introducción del pescado ordinario, que es el alimento del pobre obrero, sea libre.

¿Acaso las autoridades ignoran que á mayor introducción de pescado, aumenta el consumo en el aceite?

Animo compañeros, y á la lucha, que aun cuando nuestras huérfanas mildes pero razonadas quejas, no den el resultado apetecido, cumplimos nuestra misión abogando por una causa que es de justicia.

Persona competentemente autorizada, nos dice llamemos la atención de los socios que pertenecen á las agrupaciones obreras de esta localidad, para que asistan á las juntas que se celebran, para poder llevar á cabo asuntos de interés.

Imp. de los Sues. de Castañeira

CUPON DE BELLEZA	Voté á favor de la señorita	Ninguna
------------------	-----------------------------	---------

TRENES DE BETANZOS A LA CORUÑA						
Trenes	SALIDA DE BETANZOS			LLEGADA A LA CORUÑA		
	Hora de Greenwich		Hora de Betanzos	Hora de Greenwich		Hora de Betanzos
	Horas	Minutos	Horas Minutos	Horas	Minutos	Horas Minutos
Mixto de León . . .	9	26	8 53 m.	10	22	9 49 m
Mixto de Madrid . .	15	30	2 57 t.	16	14	3 41 t
Correo Venta de Baños	17	50	3 47 t.	18	25	3 52 t.
Tranvia n.ºm. 2.401 . .	20	10	7 57 t.	20	58	8 25 t.

TRENES DE LA CORUÑA A BETANZOS Y AL INTERIOR						
Trenes.	SALIDA DE CORUÑA		LLEGA A A. BETANZOS		SALIDA BETANZOS	
	Hora de Greenwich		Hora de Greenwich		Hora de Greenwich	
	Hs.	Ms.	Hs.	Ms.	Hs.	Ms.
Tranvia 2.400 . . .	7	25	6 52 m	8 20	7 47 m	No sigue
Mixto á Madrid. . .	8	25	7 52 m	9 16	8 43 m	9 23
Tranvia 2.403 . . .	17	40	5 07 t	18 40	6 07 t	No sigue
Correo á V.de Baños	18	50	6 17 t	19 27	6 54 t	19 32

La hora de Betanzos atrasa 33 minutos respecto de la de Greenwich.

IMPRESA

DE LOS

EXPEDICIONES DE CASPAGLIA

En este establecimiento tipográfico se hace toda clase de trabajos, referentes al arte.

PARDIÑAS 11.—BETANZOS

Ama de cría

Se ofrece una con muy buenas referencias para criar en su casa, situada en la carretera de Paderno.

Informarán en la imprenta de este periódico.

EL BOMBARDINO

INSTRUMENTO MUSICAL DE ESTA LOCALIDAD

FELIGRANAS, MELOPEAS Y MELODIAS

—MUSICA—

Tocata suelta 10 cts.

Id. con partitura. . . , 20 »

Tocará todos los domingos

CENTRO DE SOLFEO

RUA NUEVA NÚMERO 3

La correspondencia al Director

Anuncios, comunicados, reclamos y esquelas mortuorias á precios convencionales.

Disponibile

CENTRO DE SUSCRIPCIONES

— DE —

RICARDO VAZQUEZ
BETANZOS.

Se admiten suscripciones á toda clase de obras literarias, novelas, periódicos de modas etc
Se sirven á domicilio.

Dicen entregó una a chesa por espe
raria ansiosa.
CARABINERO

por piedad y por favor,
O mata con alfileres
A este joven...

TRAYADOR

Srta. _____

FIRMA