

DONA PRUDENCIA

Semanario de la juventud brigantina

DOÑA PRUDENCIA sin miedo luchará
Terror de los cupidos ella será

No se devuelven los originales

Nuestros servicios serán muy prudentes
Cortando el *fo* a los pretendientes

Doña Prudencia

En lo sucesivo, nuestro semanario, llevará el nombre de DOÑA PRUDENCIA por ser dicho título más adecuado a un periódico satírico como lo es éste, y no el de LA MARIPOSA porque resulta un algo poético, para aquel que, desde sus columnas arroja telegramas sin hilos y suelta píldoras sabrosas al memo como a la vanidosa coqueta.

Así que, ya lo sabeis, el órgano de la juventud brigantina, se titulará y llevará consigo hasta el panteón de la prensa, el simpático epigrafe de DOÑA PRUDENCIA.

A mi amigo B. Neno.

(RECONOCIDO!)

SONETO.

¿Quién, ni por sueño, sospechar podría
que aquel amigo de la paz celoso,
su carácter afable y bondadoso
en satírico dardo trocaría?

Deja que cada cual con su manía
disipe el tedio de vivir ocioso;
deja que el joven, de escribir ansioso,
escriba como dote su porfía.

No se adquiere el saber con el bautismo;
es preciso luchar, hacerse diestro,
y vencer de la idea el parosismo.

Pretendes de estas liles el secuestro?
No lo puedo creer, porque á tí mismo
te falta mucho para ser maestro.

SILVERIO LIRAVIEJA.

Prebe.

Meeting celebrado por la sociedad «Amor libre y derecho propio, de hombre sobre la mujer» en la ciudad de Ambroa. Yo como secretario, levanto acta.

Abrese la sesión. El compañero Ribalta, hace uso de la palabra en los términos siguientes:

¡Viva el derecho libre de amor!
¡Viva la igualdad de amar!
¡Votemos en pró de la luna de miel!
¡Abajo las calabazas!!
¡Fuego con las suegras!!! (aplausos en el público.)
Salud compañeros:

En nuestra patria, impera un bello sexo, envuelto en el despotismo y en la vanidad, dos males, que forman una enfermedad anticivilizada en contra del ser masculino, si antes no le aplicamos el remedio eficaz que, combata y destruya esa epidemia que, llegaría a

llamarse «El solterismo.» (pausa)
¿Sabeis como se destruye esa enfermedad y se transforma al ser femenino en siervo esclavo del hombre? (ansia en la mayoría)

Del modo siguiente: Formando una asociación formidable el elemento joven, que regida bajo el amparo de un reglamento, que llevase por lema «El amor libre y el derecho propio del hombre sobre la mujer.» (Rumores en la mayoría.)

¿No se asocian los gremios obreros, picadores, sacristanes y no se emancipan las cigarreras y aguadoras para que se les aumente el jornal?

¿Porque? ¿causa? nosotros no nos formamos en una masa compacta y luchemos en contra de esas malditas calabazas, fruta que, tanto desgarran el corazón del sexo fuerte? (sensación general.)

¿Porqué no existe el derecho propio del hombre sobre la mujer? ¿Porque? ¿Porque somos unos verdaderos majaderos!

¿No creó Dios a la mujer para que ésta, fuera fiel compañera del hombre y le ayudase a compartir de las desdichas ó goces del hogar? (Rumores en los bancos de madera.)

Fundados en estos principios tan sólidos, desde la creación del mundo; emancipémonos y pidamos «La igualdad de amor» lo que por ley y justicia nos pertenece, y, es nuestro, por origen de nuestros primeros padres Adán y Eva. (Ovación en las sillas.)

¿No es el hombre de pundonor y vergüenza digno del amor de una noble como el rico encopetado? (Sensación en la mayoría.)

¿No es la joven decorosa merecedora de un galán aristócrata, como la condesa cuajada de perlas y brillantes. (El público sí sí.)

¿No son ambos sexos creados por el Ser Supremo para un mismo fin? (Rumores en la mayoría.)

Pues entonces, propongámonos á bloquear tan descabellada vanidad mujeril, como existe en este mundo faláz y reclamemos lo que nuestros nobles corazones nos dicten. (Aplausos, el orador refresca la garganta con agua pura.)

¿Que uno se enamora de una joven porque la cree bella y hermosa de perras? Déasele la rica. (Acogida en el público.)

¿Que sintiendo pasión y ceguedad de amor por una modesta? Déasele la modesta y búsqesele el mo-

do de vivir y poder atender las necesidades de los vástagos que haya en la familia. (La igualdad.)

Esta es la igualdad de amar y la felicidad del hogar.

Aquel que uniéndose a una costilla por serle de su agrado y le faltara violando los artículos que marca el reglamento, se le condenaría a ser viajante de la luna con unas inscripciones en la frente que digan: «Este hombre gozaba de la dicha, más el abuso de ella. Mirásele indiferente, porque es un desgraciado «aborto que plagaría la humanidad con sus hechos,» y lo mismo a la mujer que quebrantase los estatutos de la asociación.

Conque, compañeros: ¡Vayamos a la lucha humanitaria social!

Hagámonos dueños de lo nuestro y vereis como esta sociedad corrompida, se disipa disfigurándose en un paraíso culto y moral y sucumbirá ese antipático y aborrecido vicio denominado «Vanidad.» (Bien... Bien..)

Detestemos las calabazas y declarémonos en huelga, para contraer matrimonio y vereis como el bello sexo, se aniquila y evapora, y ahora gritar conmigo:

¡Viva el matrimonio con amor libre!—Viva... Viva...

¡Abajo las calabazas!—Abajo... Abajo...

¡Vayamos a la destrucción de las suegras!—Esas mueran... He dicho.

N. R.

Con sumo agrado ponemos las columnas de este periódico a disposición de todo aquel que quiera emanciparse a dicha sociedad.

RUTA.

O autimóvel.

Son ben vello; pi o... por eso
Disgraciadísimo de min,
Un coche de tanto peso
Sin cabalos é sin sexo,
Nunca n'a vida, tal vin.

Fixerou as becequetas
Primeiro para correr,
Que son cal duas galletas
Pegadas pol-as aletas
Mais un torno de volver.

E non dando resultado
Este invento chamatório,
Fricaron de contado

¡¡Dios me valla estou pasmado!!!
Ese demo d'o Tinorio.

—
Catro rodas, un caixón
Cruzado todo por ferros;
E por dentr'un gran salón
Y-o lume qu'hay n'o carbón
Fan a corneta dar bérros.

—
Unha mañan que tal sinto
(Non sei si e verdade*si mintó.)
Estando de esta maneira,
D'a o Timóvel un brinco
E pumba, n'a Cangrexeira.

—
Cada día estou tembrando
Qu'encima d'o meu sombreiro
Pofia un pistón un larpeiro,
Pois destonces vou volando
Com'un paxaro lixeiro.

—
Mais a xente saberá
Que todo e lectrecedad;
Entramentres eu discurro
Qu'arreglado como está,
Sabe, manexal'un burro.

—
De xeito que por andar
sentadinho como un cuco
É necesario pagar;
«Caracho,» vou sin montar
Tócañe o pito Farruco.

—
D'unha ves tiven un gato
Para min tan ilustrado,
Que para coller un rato
Armeu con grand'aparato,
Un Tinorio n'o fayado.

—
N'hay invento mais bonito
Sea pobre ou señorito
Nin de menos interes;
Que levar com'un bendito
Us grandes zócos n'os pés.

ARIEVAN.

VIAJE DE PERIODISTA

Ya haria veinte y cuatro horas que venia metido en aquella jaula (pues viajaba en tercera) cuando rasgó los aires el silvido de la máquina con lo que acusaba testimonio de haber cumplido su cometido. Recogí á toda prisa mi modesto equipaje que consistía en un maletín y una cartera de apuntes. De un apretón de manos á mis compañeros de infortunio y al poner el pié en el estribo para saltar al andén vime cogido cual un muñeco por unos fuertes y nerbudos brazos. De pronto, una ruidosa salva de aplausos se dejó oír, mezclada con gritos de ¡Viva el periodista!

¡Viva l canillas...! Todos se disputaban el honor de abrazarme y uno de la *comisión* (porque aquello era una comisión) dijo: que no estaba acostumbrado a recibir tales muestras de júbilo (pues aquella gente entendía por cariño pegandome puñetazos en el hongo) y era muy fácil que no llegase vivo al pueblo.

Como es natural no pude por menos sinó pronunciarles un discurso por el cual fui ovacionado como un matador de toros en provincias.

—Estos que están en la imprenta, decía uno. tienen mucho talento:

—Yo daría cualquiera cosa por ser *papelista* decía otro

—Oiga *usté*. ¿Todo los que escriben *ustés* lo sacan *ustés* de su cabeza ó lo copian *ustés*?

Pues naturalmente lo copian de unos libros que *tien*—exclamaba uno que por lo visto estaba enterado de estas cosas.

En esto llegamos á la plaza. En cuanto entramos todas las miradas se fijaron en nosotros, es decir en mí, porque era el más alto, y las *rapazas* guiñando el ojo se decían:

—¡*Udál* es el señorito que vino de Madrid. Y otras decían:—*Miráile* y que *canillas* que *tie*. ¡Si parece una *espingarda*. Se oía mas allá.

Luego á instancias de los de la *comisión*, fui á ver los toros que se habian de correr al día siguiente.

Por cierto que los de la repetida *comisión*, todos de sombreros cordobeses sintiéndose más toreros que el *Merlo* (de Santiago) me decían:

—Ya verá *usté* que toros. Y eso que como antaño no nos divertiremos hogafío

—¿Pues que hicieron *Vds*? pregunté un tanto alarmado.

¡Qué! ¿Qué hicimos? Pues rociámos los toros con petróleo, les *prendemos candela* y les *soltemos* por el pueblo: ardieron tres ó cuatro casas, mataron dos ó tres reses y seis ó ocho personas y un sin fin de cosas, vamos que nos divertimos *muchísimo*.

—Bueno: pues *Vds*. se divertirán solos este año, dije dando media vuelta y dejándolos con un palmo de narices. Y me encaminé con las *piernas* que Dios me dió á campo traviesa con dirección á la estación.

¿Cómo? ¿Se vá *usté*? me dijo el jefe.

Ya lo creo.—¡Hay tren!

—Dentro de diez minutos. Pero no sabe *usté* la que le tenían preparada para el luego.

¿Qué?

—Una paliza... pero créalo *usté* soberana.

En todas las varas habian puesto «Viva el Canillas.»

QUEVEDO.

O meu companheiro de redacción antes «Toiti» ahora Q...

Meu querido companheiro:

Non me seas preguiceiro, E saca os papés d'ucha. Dalle ben sebo a cachucha, E c-a pruma se arteiro

Fai telegramas sin fios... Arredandote d'os lios Sin ter ningún med'ó tranco, C-o mesmo general Branco Chámolle merca xudios.

Prantáraslle lum'ó esqueiro *Chispeante* compañeiro. Que c-a pruma fescarabellas, Ceiba fogos con centellas C-o tino d'un bon fogeteiro.

E non me votes n-a ola, Nin che salla d'a cachola Este favor que eu che pido: Que non che fuxa un cupido Sin probar o pan da bola.

RUTA.

SERVICIO PRUDENTE

Telefonemas de nuestros corresponsales

Trin... Trin... Trin... Central. ¿Quién llama? Corresponsales D.^a PRUDENCIA.

Ton... Ton... etc.

Illobre

Pareja inseparable pasan 10 1/2, 11 todas noches Cachiñas y Ribera. Vecinos calles, ruegan Alcaide avise ronda nocturna vigileles por hacerse sospechosos.

UN PAISANO

Pris... Pris... etc.

Puentedeume

Salen cazadores convoy cargado perdices. Aviso matarifes no maten reses por haber abundancia carne.

CENTRAL

Tra... Tra... etc.

Sto. Domingo (Haiti)

Salieron 12-20 noche goleta *Leonor* y «Galeón Lérida» con lastre para cargar orillas Mendo partida cemento. Patrón de este último, es cambiado por temer embestida barco enemigo.

VILLEN

Chas... Chas... etc.

Alcoy (recibido con retraso)

Miniatura maestral objeto propio dije cadena, brindose á simpático jóven que la acompañaba en paseo á bordarle pañuelos, contestóle él, no tenia de seda sinó de hilo. Argumento no tuvo efecto. Repitióle enamorada que aun cuando gasta gola se los compraria ella. Galan por educación guardó silencio. A sílfide crazy idea, «quien calla consiente.» ésta entregó regalo á vista concurrencia Liceo.

¡¡¡Tanto cebo, pez no cayó!!!

LAUREL

Pa... Pe... Pi... Po... Pu...

Naval Carnero

En oscuro portal de la Puerta de la Villa paraba todas noches agraciada *maribornes* con novio molinero; éste ensuciale con polvos que la

echa al marchar. Llega abogado que la riñe por manchas polvos blancos; ignoramos pleitos de que tratan.

PATILLAS

Trin... Tria... etc.

Paderne

Solterones maduros (obstruyen paso barrio Portugalete, de ocho y media á nueve. Dicen doméstica lleva parte cantante.

CUBANITO

Zis... Zis... etc.

Semáforo Avenida Linares

Pasó ocho en punto noche «Escampavía» bandera matrícula Barcelona. Dice dedícase al transporte de trampas alambre.

MORENO

Pin... Pin... etc.

San Martín de Tiobre

Señorita *empergaminada* aficionada *sarao* fué comprar á taberna un cuartillo *pais*. ¡Como está la sociedad!

CURSI

Fa... Fa... Sol... etc.

Mugardos

Jóven hermosa. luce voz, cantando trozos zarzuela; acompañanle al piano *ramas* de familia.

BIENALLADA

Cu... Cu... Cucu.

Calahorra

Jóven dibujante alumno francés y comerciante. persigue sin cesar á hija cabo cuerpo montado. Galán *cuidido* por picarescas miradas que que le dirije querube, roburizase, no pudiendo declarar pasión.

REY MOMO

Puf... Puf... etc.

Archena

Carpintero afamado, aprendiz bandurria, destruyó amorios con costurera *nogal* por serle infiel en su palabra.

Este reclama caja máquina, con blusa y cuadros que en prueba de cariño le habia regalado.

NATAS

Zan... Zan... etc.

Badalona

Doméstica notario público, hija de padre sin vista, impide tránsito vía pública hablando con sastre de caballos.

¡¡¡Vigilancia vecinos se necesita!!!

SERENO.

CERTAMEN DE BELLEZA

Sara Gómez

5 cupones

¡Triste es amar y sin ser amado! Más yo te idolatro locamente; A ti, Sara, que bulles en la mente, De este ser triste y desgraciado De tú amor fui desheredado. Cual hijo insensato y sin pudor, Maldigo mi suerte que, sin tu amor, Soy en este mundo un desdichado.

XAN OUDAMO

Clotilde Santos.

1 cupon

Si no te nombran «salero» Del certámen más hermosa, Voy á la cárcel sincero Pero mataré primero... La redacción «Mariposa.»

CORAL.

Joaquina Garcia.

3 cupones

Como manejas el arco Manejas mi corazón, Yo de mirarte me «atraco» Calma pues mi admiración.

TU ESCLAVO.

Juanita Cortiñas.

10 cupones

¿Quién no te ama Juanita? Aquel que no tenga ojos, Creyendo que son abrojos Lo terminado en... ita

UNO QUE TE AMA.

Amelia Sanchez.

28 cupones

Del fondo del pecho mio Vuela á tí suspiro tierno Con mi acento Y en él Amelia te envío El cariño más eterno Que yo siento.

UN MIOPE.

Concha Garcia.

42 cupones

De las niñas que yo vi Ninguna se iguala á tí En lo graciosa y bonita Por eso te vota Conchita El que llamaban

TOITI.

Pura González.

1 cupones

¡Pura! eres cual alcaldesa Que gobierna en el Japon Por eso envío un cupón Por la bella japonesa.

UN CHINO.

Maria Garcia Ramos.

19 cupones.

Creuyendo me ibas mirar Me decidí yo á votar Pero creo no has «sabio» Quen era aquel jóven pio Pues era yo...

MAE... MAR... MAR.L

En el cupón de Sara Gómez inserto en nuestro número anterior se lee en el segundo renglon «Tal recordando lo pasado» laase «Tal vez recordando lo pasado.»

Se venden cupones al precio de un real docena y dos sueltos 5 céntimos.

Imp. Sacs. de Castañeira

CUPON DE LA BELLEZA

Voto á favor de lá

Srta.

FIRMA